

新北市溪崑國民中學 **114** 學年度 **八** 年級第 **2** 學期 **部定** 課程計畫 設計者：**何佩芬** 老師

一、課程類別：

1. ☐ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☐ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☐ 社會 6. ☒ 藝術 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☐ 綜合活動
10. ☐ 閩南語文 11. ☐ 客家語文 12. ☐ 原住民族語文：_____ 族 13. ☐ 新住民語文：_____ 語 14. ☐ 臺灣手語

二、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復

◎當學期課程審查後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及課程內容修正回復。

三、學習節數：每週(1)節，實施(**21**)週，共(**21**)節。 **七八年級 21 週、九年級 18 週**

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<p>依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(以主要指標為主，</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解</p>	<p>請依各領域(科目)綱要核心素養具體內涵填寫</p> <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>

五、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，**但不可刪除。**)

第四冊音樂

科目	音樂
課次	第五課 有浪漫樂派真好
	第六課 百變的電影之聲
	第七課 福爾摩沙搖籃曲
	第八課 笙歌舞影劇藝堂

★★★提醒老師：

1. 課程計畫內容若為自編請以紅色字呈現，若引用廠商部份則以黑色字呈現。

2. 若有實施跨領域，學習重點(學習表現及學習內容)也需要同時呈現，否則至少會被列入「修正後通過」。

3. 若有融入議題，一定要摘錄實質內涵，實質內涵放置於學習重點或融入議題欄位均可，但務必於「單元/主題名稱與活動內容」欄位需呈現相關議題之教學設計，否則至少會被列入「修正後通過」。

六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
呈現週及起訖時間 例如： 第一週 02/23~02/27			例如： 單元一 活動一： (活動重點之詳略由各校自行斟酌決定)				例如： 1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	例如： 性別平等、 人權、環境 品德、生命 生涯規劃等	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
									申請授課鐘點費) 甲協同科目： 乙協同節數：
第 1 週 0211-0214 (1/21~1/23)	音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元	第五課有浪漫樂派真好 1. 播放梁靜茹歌曲〈暖暖〉引導學生聆聽段落旋律並帶入欣賞舒伯特作品〈鱒魚〉曲調，並講述舒伯特音樂作品特色及〈藝術歌曲之王〉稱號的由來 2. 和學生討論何謂[藝術歌曲] 3. 欣賞音樂影片〈魔王〉，並介紹故事角色內容，請學生發表感受 4. 播放並講述舒伯特音樂作品《冬之旅》第一曲〈晚安〉及第五曲〈菩提樹〉的內容，並和學生討論發表感受	1	1. 教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器（如鋼琴、直笛）等。	1 學習與探索各種音樂風格。 2. 思考與表達學習策略。	1. 欣賞評量 2. 態度評量 3. 發表評量	【閱讀素養教育】 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	1/21-1/23 補行上課

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	6. 複習中音直笛指法，運用練習曲，教導學生逐句吹奏〈野玫瑰〉						
第 2 週 0215-0221									春節 週放假
第 3 週 0222-0228	音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，	第五課有浪漫樂派真好 1. 播放孟德爾頌〈結婚進行曲〉並說明音樂背景與內容和學生討論 2. 欣賞並習唱〈趁著歌聲的翅膀〉 2. 播放並講解蕭邦鋼琴練習曲〈離別曲〉、〈革命〉及〈小狗圓舞曲〉的音樂要素、音樂結構、演出形式等 3. 複習中音直笛指法，吹奏〈野玫瑰〉	1	1. 教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器（如鋼琴、直笛）等。	1. 研究與探索各種音樂風格。 2. 思考與表達學習策略。	1. 欣賞評量 2. 態度評量 3. 發表評量	【閱讀素養教育】 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	23 開始上課 27-28 和平紀念日

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。							
第 4 週 0301-0307	。音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。 基礎歌唱技 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術	第五課有浪漫樂派真好 1. 觀看介紹〈舒曼〉生平影片並討論 2. 播放欣賞舒曼鋼琴小品《兒時情景》~夢幻曲並發表感受 3. 播放欣賞舒曼《青少年鋼琴曲集》~〈快樂的農夫〉並發表感受	1	1. 教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器（如鋼琴）	1. 研究與探索各種音樂風格。 2. 思考與表達學習策略。	1. 欣賞評量 2. 態度評量 3. 發表評量	【閱讀素養教育】 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	3-4 九年級第3次複習考 5 寒假作業抽查

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。			琴、直笛)等。				
第 5 週 0308-0314	音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表	第五課有浪漫樂派真好 1.觀看<李斯特>生平影片並介紹討論 2.播放並講解李斯特鋼琴曲《愛之夢》~第三首〈盡其所能愛的去愛〉音樂形式 3.播放並講解柴科夫斯基《第一號鋼琴協奏曲》的演出形式	1	1. 教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器（如鋼琴、直笛）等。	1. 研究與探索各種音樂風格。 2. 思考與表達學習策略。	1. 欣賞評量 2. 態度評量 3. 發表評量	【閱讀素養教育】 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	9 第八節開始 9-13 校內語文競賽 10-12 國英數補行評量 12 寒假作業補抽查

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	演團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	4. 播放並講解柴科夫斯基《1812 序曲》音樂結構、演出形式 5. 介紹柴科夫斯基芭蕾舞劇並聆聽《天鵝湖》主題音樂						14 英語演說及作文競賽(漳和)
第 6 週 0315-0321	音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，	第六課百變的電影之聲 1. 和學生說明並討論電影與音樂的關聯性和重要性 2. 播放並講述電影《活個精彩》的劇情，並請學生表達感受。 3. 說明電影中，畫內音與畫外音的差別。 4. 播放電影《哈利波特》片段，帶領學生完成「藝術探索：聽辨畫內音與畫外音	1	1. 教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器（如鋼琴、直笛）等。	1. 研究與探索各種音樂風格。 2. 思考與表達學習策略。	1. 欣賞評量 2. 態度評量 3. 發表評量	【生涯規畫教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯J5 探索性別與生涯規畫的關係。 【國際教育】 國J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。	17-19 社自藝能科補行評量

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	<p>會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>5. 播放電影《捍衛戰士：獨行俠》，引導學生思考電影音樂換一個風格，會產生什麼樣的變化？</p>						

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第 7 週 0322-0328	音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	第六課百變的電影之聲 1. 介紹電影幕後功臣~電影錄音師、音效師，介紹電影幕後大師杜篤之 2. 介紹杜篤之的作品，讓學生了解電影聲音的發展與進步。 3. 認識電影音樂家「約翰·威廉斯」，讓學生回顧過去欣賞電影的經驗 4. 認識約翰·威廉斯的電影音樂作品。	1	1. 教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器（如鋼琴、直笛）等。	1. 研究與探索各種音樂風格。 2. 思考與表達學習策略。	1. 欣賞評量 2. 態度評量 3. 發表評量	【生涯規畫教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯J5 探索性別與生涯規畫的關係。 【國際教育】 國J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。	23 溪崑文學獎、視覺藝術展收件截止

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。							
第 8 週 0329-0404	音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表	第六課百變的電影之聲 1. 介紹音樂家漢斯·季默及播放解說其經典作品。 2. 介紹電影〈辛德勒名單〉及解說其主題曲 3. 播放幾首約翰·威廉斯的電影音樂，引導學生欣賞電影與音樂的巧妙結合 4. 和學生分享自己心中最喜歡的電影音樂 5. 中音直笛習奏《星際大戰》主題曲。	1	1. 教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器（如鋼琴、直笛）等。	1. 研究與探索各種音樂風格。 2. 思考與表達學習策略。	1. 欣賞評量 2. 態度評量 3. 發表評量	【生涯規畫教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯J5 探索性別與生涯規畫的關係。 【國際教育】 國J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。	31-1 第 1 次定期評量 3-6 兒童節、清明節

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。							
第 9 週 0405-0411	音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	第六課百變的電影之聲 1. 介紹台灣搖滾樂創作者亂彈阿翔 2. 欣賞電影主題曲〈完美落地〉	1	1. 教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖	1. 研究與探索各種音樂風格。	1. 欣賞評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 表現評量	【生涯規畫教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。	7 英語繪本創作競賽初賽(雙溪)

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	<p>曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>3. 介紹日本創作歌手 Rake 欣賞電影音樂<勇者的浪漫></p> <p>4. 複習中音直笛習奏《星際大戰》主題曲</p>		<p>片、影音資料、樂器（如鋼琴、直笛）等。</p>	<p>2. 思考與表達學習策略。</p>		<p>涯J5 探索性別與生涯規畫的關係。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。</p>	<p>11 校慶(暫訂)</p>

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。								
第 10 週 0412-0418	<p>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意</p>	<p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元</p>	<p>第六課百變的電影之聲</p> <p>1.歌曲習唱<讓我留在你身邊></p> <p>2.介紹認識電影歌曲可以是原創歌曲或既存歌曲</p> <p>3介紹欣賞電影歌曲〈海的眼淚〉，</p> <p>4.複習中音直笛習奏《星際大戰》主題曲</p>	1	1. 教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器（如鋼琴、直笛）等。	<p>1. 研究與探索各種音樂風格。</p> <p>2. 思考與表達學習策略。</p>	<p>1. 欣賞評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 表現評量</p> <p>4. 發表評量</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯J5 探索性別與生涯規畫的關係。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。</p>	<p>13 校慶補假</p> <p>14 英語歌曲演唱競賽(三和)</p> <p>16 第 1 次作業抽查</p>

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。							
第 11 週 0419-0425	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏	第七課福爾摩沙搖籃曲 1. 介紹並播放〈揣啊揣〉， 2. 介紹並播放阿美族〈老人飲酒歌〉及布農族〈祈禱小米豐收歌〉，說明各族群音樂交流及世界地位 3. 介紹並欣賞魯凱族〈鬼湖之戀〉並分享聆賞感受。	1	1. 教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器（如鋼琴、直	1. 研究與探索各種音樂風格。 2. 思考與表達學習策略。	1. 欣賞評量 2. 態度評量 3. 發表評量	【原住民族教育】 原J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。 【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文	23 第 1 次作業補抽 查 21-22 九年級第 4 次複習考

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷	技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	4. 介紹臺灣原聲童聲合唱團，並欣賞習唱〈拍手歌〉		笛、北管鑼鈔)等。			化，尊重並欣賞其差異。 【海洋教育】 海J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。 【戶外教育】 理解知識與生活環境的關係,獲得心靈的喜悅,培養積極面對挑戰的能力與態度	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。							
第 12 週 0426-0502	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音	第七課福爾摩沙搖籃曲 1. 介紹及聆賞〈思雙枝〉、〈牛犁歌〉、〈丟丟銅仔〉等民謠，討論臺灣社會的早期風貌。 2. 介紹老山歌調、山歌子調、平板調及客家小調，認識其異同之處。 3. 引導學生利用「山歌唱來鬧連連」歌詞，為之搭配 La、Do、Mi 三個音，協助學生完成演唱。	1	1. 教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器（如鋼琴、直笛、北管鑼鈔）等。	1. 研究與探索各種音樂風格。 2. 思考與表達學習策略。	1. 欣賞評量 2. 態度評量 3. 表現評量	【原住民族教育】 原J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。 【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【海洋教育】 海J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。 【戶外教育】	30 九年級課輔及學扶結束1勞動節

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	<p>賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習</p>	<p>樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>						理解知識與生活環境的關係,獲得心靈的喜悅,培養積極面對挑戰的能力與態度	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	音樂的興趣與發展。								
第 13 週 0503-0509	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲</p>		<p>第七課福爾摩沙搖籃曲</p> <p>1. 欣賞南管北管傳統音樂引導學生共同探討南管與北管的風貌</p> <p>2. 利用「南管北管，你是哪一管」學習單，認識南管樂器與北管樂器。</p> <p>3. 介紹南管音樂特色，欣賞樂曲〈出漢關〉探討樂曲特色。</p> <p>4. 介紹南管唱腔及演唱方式，認識南管歷史背景，</p>	1	1. 教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器（如鋼琴、直笛、北管鑼鈔）等。	<p>1. 研究與探索各種音樂風格。</p> <p>2. 思考與表達學習策略。</p>	<p>1. 欣賞評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 發表評量</p>	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	7-8 九年級第2次定期評量 8 溪崑文學獎暨視覺藝術展頒獎典禮

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。								
第 14 週 0510-0516	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	第七課福爾摩沙搖籃曲 1. 介紹北管音樂特色、北管樂器、北管工尺譜，欣賞樂曲〈風入松〉，探討樂曲特色，比較南管音樂與北管音樂兩者差別。	1	1. 教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音	1. 研究與探索各種音樂風格。	1. 欣賞評量 2. 態度評量 3. 發表評量	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	14-15 七八年級第2次定期評量 15 第 7

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	<p>展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>2. 聆賞北管戲曲，觸發學生對臺灣歷史變遷的體認。</p> <p>3. 介紹認識臺灣傳統戲曲音樂，歌仔戲中的代表曲調〈七字調〉</p>		<p>資料、樂器（如鋼琴、直笛、北管鑼鈔）等。</p>	<p>2. 思考與表達學習策略。</p>			<p>節九年級停課查看考場 16-17 教育會考</p>

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。							
第 15 週 0517-0523	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂	第七課福爾摩沙搖籃曲 1. 練習吹奏〈風入松〉。 2. 欣賞運用傳統音樂元素創作之流行歌曲~孫燕姿〈天黑黑〉 3. 進行非常有「藝」思，小組合作，將流行音樂與傳統音樂結合，創作獨一無二的樂曲。	1	1. 教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器（如鋼琴、直笛、北管鑼鈔）等。	1. 研究與探索各種音樂風格。 2. 思考與表達學習策略。	1. 欣賞評量 2. 態度評量 3. 發表評量	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	18-22 七年級詩詞吟唱走位 19 九年級補行評量 21 數學金頭腦

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞	曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與							

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	全球藝術文化相關議題。							
第 16 週 0524-0530	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。</p> <p>基礎歌唱技巧，如：發聲</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，</p>	<p>第八課笙歌舞影劇藝堂</p> <p>1. 播放動畫《阿拉丁》、《美女與野獸》、《獅子王》與《冰雪奇緣》相關影片進行聆賞。</p> <p>2. 認識討論音樂劇的組成要素與基本架構。</p> <p>3. 欣賞《歌劇魅影》經典歌曲〈歌劇魅影〉</p> <p>5. 欣賞音樂劇《悲慘世界》合唱曲〈你聽到人民在吶喊嗎？〉。</p> <p>6. 中音直笛習奏練習曲、吹奏曲〈你聽到人民在吶喊嗎？〉。</p>	1	1. 教室、電腦、影音音響設備、教科書、影音資料、樂器(鋼琴、直笛)等。	<p>1. 研究與探索各種音樂風格。</p> <p>2. 思考與表達學習策略。</p>	<p>1. 欣賞評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 發表評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p>	26-28 七年級 詩詞吟唱總彩排 29 詩詞吟唱比賽

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。							
第 17 週 0531-0606	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲	第八課笙歌舞影劇藝堂 1. 聆賞法語版的《鐘樓怪人》歌曲，並與學生分享聆賞感受 2 欣賞音樂劇〈媽媽咪呀〉。	1	1. 教室、電腦、影音音響設備、教科書、影音	1. 研究與探索各種音樂風格。	1. 欣賞評量 2. 態度評量 3. 發表評量	【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【性別平等教育】	4 第 2 次作業抽查 2-4 七八年級

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	<p>展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探</p>	<p>技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	3. 歌曲欣賞習唱〈Honey, Honey〉		資料、樂器(鋼琴、直笛)等。	2. 思考與表達學習策略。		性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	學習扶助篩選測驗

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。							
第 18 週 0607-0613	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂	第八課笙歌舞影劇藝堂 1. 介紹 ABBA 樂團與音樂劇《媽媽咪呀！》組合特點， 2 欣賞歌曲〈Mamma Mia!〉。 3 複習演唱〈Honey, Honey〉	1	1. 教室、電腦、影音音響設備、教科書、影音資料、樂器(鋼琴、直笛)等。	1. 研究與探索各種音樂風格。 2. 思考與表達學習策略。	1. 欣賞評量 2. 態度評量 3. 發表評量	【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【性別平等教育】 性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	5-12 畢業週 11 第 2 次作業補抽查 12 第八節結束

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞	劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。							

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習 表現	學習 內容							
	音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。								
第 19 週 0614-0620	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>	<p>第八課笙歌舞影劇藝堂</p> <p>1. 介紹臺灣經典音樂劇《四月望雨》認識音樂劇中的時代背景</p> <p>2. 欣賞並介紹〈四季紅〉〈月夜愁〉〈望春風〉〈雨夜花〉四首歌曲。</p> <p>3 習唱〈望春風〉</p> <p>4. 直笛吹奏〈雨夜花〉</p>	1	1. 教室、電腦、影音音響設備、教科書、影音資料、樂器(鋼琴、直笛)等。	<p>1. 研究與探索各種音樂風格。</p> <p>2. 思考與表達學習策略。</p>	<p>1. 欣賞評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 發表評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p>	18 地理知識競賽 19 端午節

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。							
第 20 週 0621-0627	//	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲	第八課笙歌舞影劇藝堂 1. 欣賞並介紹〈四季紅〉〈月夜愁〉〈望春風〉〈雨夜花〉四首歌曲。 2. 習唱〈望春風〉	1	1. 教室、電腦、影音音響設備、教科書、影音	1. 研究與探索各種音樂風格。	1. 欣賞評量 2. 態度評量 3. 發表評量	【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【性別平等教育】	22 七年級小隊旗設計與製

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
		技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	3. 直笛吹奏〈雨夜花〉		資料、樂器(鋼琴、直笛)等。	2. 思考與表達學習策略。		性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	作競賽止 26 藝能科期末評量

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
		音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。							
第 21 週 0628-0630	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲	全冊總複習【休業式】 1. 複習音樂全冊。	1	1. 教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器（如鋼琴、直笛、北管鑼鈔）等。	1. 研究與探索各種音樂風格。 2. 思考與表達學習策略。	1. 欣賞評量 2. 表現評量 3. 態度評量	【閱讀素養教育】 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【生涯規畫教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯J5 探索性別與生涯規畫的關係。 【國際教育】	29-30 第3次定期評量

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習	等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。						<p>國J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意</p>	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	音樂的興趣與發展。	音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						義及其與社會發展之關係。	

七、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。