

新北市溪崑國民中學 **114** 學年度 **九** 年級第 **2** 學期 **部定** 課程計畫 設計者：**李坤興** 老師

一、課程類別：

1. ☐ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☐ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☐ 社會 6. ☒ 藝術 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☐ 綜合活動
10. ☐ 閩南語文 11. ☐ 客家語文 12. ☐ 原住民族語文：_____ 族 13. ☐ 新住民語文：_____ 語 14. ☐ 臺灣手語

二、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復

◎當學期課程審查後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及課程內容修正回復。

三、學習節數：每週(**1**)節，實施(**18**)週，共(**18**)節。 **七八年級 21 週、九年級 18 週**

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<p>依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(以主要指標為主，勿過多)。</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 </p>	<p>請依各領域(科目)綱要核心素養具體內涵填寫</p> <p> 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 </p>

總綱核心素養	學習領域核心素養
<input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解	

五、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

★★★提醒老師：

1. 課程計畫內容若為自編請以紅色字呈現，若引用廠商部份則以黑色字呈現。

2. 若有實施跨領域，學習重點(學習表現及學習內容)也需要同時呈現，否則至少會被列入「修正後通過」。

3. 若有融入議題，一定要摘錄實質內涵，實質內涵放置於學習重點或融入議題欄位均可，但務必於「單元/主題名稱與活動內容」欄位需呈現相關議題之教學設計，否則至少會被列入「修正後通過」。

4. 九年級務必完成**第八項國中會考後至畢業典禮前課程活動規劃安排**

六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
呈現週及起訖時間 例如： 第一週 02/23~02/27			例如： 單元一 活動一： (活動重點之詳略由各校自行斟酌決定)				例如： 1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	例如： 性別平等、人權、環境品德、生命生涯規劃等	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 甲協同科目： 乙協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第 1 週 0211-0214 (1/21~1/23)	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	第一課奇妙的「視」界 1. 眼不見為憑：介紹特殊視覺效果的藝術設計。 2. 認識與體驗「哈哈鏡」的特殊變形成像效果。 3. 透過課本內容介紹之藝術家，介紹利用變形原理與手法所創作的藝術作品。 4. 認識藝術家 <u>艾薛爾</u> 與其創作理念、藝術作品。 【生命教育】藉由領養寵物議題，正視人與動物生而平等應互相尊重。 【性別平等教育】探討家庭與社會中，不同性別之身體自主權與相關議題，提高尊重自計與他人的身體自主權意識。	1	1. 電腦 2. 投影設備 3. 輔助教材	教學策略：透過分析與討論賞析藝術作品	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 討論評量	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	1/21-1/23 補行上課
第 2 週 0215-0221									春節週放假
第 3 週 0222-0228	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原	視 E-IV-1 色彩理論、造形	第一課奇妙的「視」界 1. 藉由課本內容運用幾何錯視繪製出的藝術作	1	1. 電腦 2. 投影設備 3. 輔助教材	教學策略：批判性思考：	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 討論評量	【生命教育】	23 開始上課 27-28 和平紀念日

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	品，體驗錯視的特殊視覺感受。 2. 介紹以錯視為設計的生活環境。 3. 認識錯視的原理： (1) 幾何學錯視 (2) 雙向圖 【生命教育】 藉由領養寵物議題，正視人與動物生而平等應互相尊重。 【性別平等教育】探討家庭與社會中，不同性別之身體自主權與相關議題，提高尊重自計與他人的身體自主權意識。			培養批判性思考能力，分析藝術作品之設計原則、意義與影響		生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	
第 4 週 0301-0307	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	第一課奇妙的「視」界 1. 認識錯視的原理： (3) 圖地反轉與魯賓之盃。 (4) 矛盾空間。 (5) 多義圖形。 2. 引導學生經由課本上所有錯視之藝術設計作品，延伸各自對圖形的	1	1. 電腦 2. 投影設備 3. 輔助教材	教學策略：批判性思考： 培養批判性思考能力，分析藝術作品之設計原	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 討論評量	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	3-4 九年級第 3 次複習考 5 寒假作業抽查

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	想像，創作屬於自己的作品。 【生命教育】 藉由領養寵物議題，正視人與動物生而平等應互相尊重。			則、意義與影響			
第 5 週 0308-0314	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	第一課奇妙的「視」界 1. 教師個別指導學生完成作品。 2. 學生作品分享與欣賞。 3. 請學生提早收集下一個單元所需之創作材料。 【生命教育】 藉由領養寵物議題，正視人與動物生而平等應互相尊重。	1	1. 電腦 2. 投影設備 3. 輔助教材 4. 學生作品	教學策略：實踐 繪畫技巧：積極 實際練習 各種繪畫技巧，以提升藝術創作水平	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 討論評量 4. 實作評量	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	9 第八節開始 9-13 校內語文競賽 10-12 國英數補行評量 12 寒假作業補抽查 14 英語演說及作文競賽(漳和)

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。								
第 6 週 0315-0321	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	第二課建築中的話語 1. 從自然界中動物之巢穴引起學生興趣，探討巢穴與家的概念。 2. 以建築、人、環境與空間探索建築設計之目的與原理。 3. 介紹國內外特殊設計之建築物。 【環境教育】 藉由建築物與環境之關係，理解建築與環境相輔相成的功能與價值，進而思考綠建築的意義與可能性。 【家庭教育】 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	1	1. 電腦 2. 投影設備 3. 輔助教材	教學策略：透過分析與討論賞析藝術作品	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 討論評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	17-19 社自藝能科補行評量

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。								
第 7 週 0322-0328	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	第二課建築中的話語 1. 以氣候環境變遷引導學生認識綠建築之設計與特色。 2. 認識綠建築評估指標。 3. 認識各類造形應用在設計上的建築案例。 4. 引導學生觀察建築之基本幾何造型以繪製設計圖。 【環境教育】 藉由建築物與環境之關係，理解建築與環境相輔相成的功能與價值，進而思考綠建築的意義與可能性。 【家庭教育】 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	1	1. 電腦 2. 投影設備 3. 輔助教材 4. 學生作品	教學策略：實踐 繪畫技巧：積極 實際練習 各種繪畫技巧，以提升藝術創作水平	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 討論評量 4. 實作評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	23 溪崑文學獎、視覺藝術展收件截止

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第 8 週 0329-0404	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	第二課建築中的話語 1. 引導學生觀察建築之基本幾何造型以繪製設計圖。 2. 依據學生之建築設計圖開始建構自己的建築設計。 3. 教師個別指導學生完成作品。 【環境教育】 藉由建築物與環境之關係，理解建築與環境相輔相成的功能與價值，進而思考綠建築的意義與可能性。 【家庭教育】 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	1	1. 電腦 2. 投影設備 3. 輔助教材 4. 學生作品	教學策略：實踐 繪畫技巧：積極實際練習各種繪畫技巧，以提升藝術創作水平	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 討論評量 4. 實作評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	31-1 第 1 次定期評量 3-6 兒童節、清明節
第 9 週 0405-0411	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	第二課建築中的話語 1. 教師個別指導學生完成作品。 2. 學生作品分享與欣賞。	1	1. 電腦 2. 投影設備 3. 輔助教材 4. 學生作品	教學策略：實踐 繪畫技巧：積極實際練習	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 討論評量 4. 實作評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環	7 英語繪本創作競賽初賽(雙溪) 11 校慶(暫訂)

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	【環境教育】 藉由建築物與環境之關係，理解建築與環境相輔相成的功能與價值，進而思考綠建築的意義與可能性。 【家庭教育】 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。			各種繪畫技巧，以提升藝術創作水平		境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
第 10 週 0412-0418	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	第二課建築中的話語 1. 教師個別指導學生完成作品。 2. 學生作品分享與欣賞。	1	1. 電腦 2. 投影設備 3. 輔助教材 4. 學生作品	教學策略：實踐繪畫技巧：積極實際練習各種繪畫技巧，以提升藝術創作水平	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 討論評量 4. 實作評量		13 校慶補假 14 英語歌曲演唱競賽(三和) 16 第 1 次作業抽查

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。							
第 11 週 0419-0425	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	第三課新藝境 1. 以藝術相關之音樂 MV 引發學生興趣進入課程主題。 2. 引導學生認識現今高科技帶來的進步與其對藝術之影響力。 3. 介紹課本內容裡運用電腦繪圖軟體結合影像之藝術創作與藝術家。 4. 介紹錄像藝術之父- <u>白南準</u> 與台灣早期藝術家 <u>袁廣鳴</u> 之藝術創作特色。	1	1. 電腦 2. 投影設備 3. 輔助教材	教學策略：透過分析與討論賞析藝術作品	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 討論評量	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	23 第 1 次作業補抽查 21-22 九年級第 4 次複習考

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	能，因應生活情境尋求解決方案。		5. 介紹整合科技技術與媒材創作之藝術創作。 【性別平等教育】 討論現今科技發展與 3C 產品對於性別相關影像之影響，培養學生對自計與他人之性別與相關影像使用之尊重與保護意識。						
第 12 週 0426-0502	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	第三課新藝境 1. 介紹運用光線、投影為媒材之藝術。 2. 淺談光的原理與變化。 3. 引導學生認識國內外結合光之特性與變化的藝術家及其創作。 4. 介紹結合聲音與影像結合之藝術創作作品。 5. 淺談「擴增實境」(AR) 與虛擬實境技術對藝術的影響。 【性別平等教育】 討論現今科技發展與 3C 產品對於性別相關影像之影響，培養學生對自計與他	1	1. 電腦 2. 投影設備 3. 輔助教材	教學策略：批判性思考：培養批判性思考能力，分析藝術作品之設計原則、意義與影響	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 討論評量	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	30 九年級課輔及學扶結束 1 勞動節

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
			人之性別與相關影像使用之尊重與保護意識。						
第 13 週 0503-0509	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	<p>第四課藝起繽紛未來</p> <p>1. 從日常生活中體驗藝術之美與感受。</p> <p>2. 介紹生活中之社區、廟宇、公園、機關大樓、校園車站等可見之藝術創作與其帶給人們的感受與影響力。</p> <p>3. 探討社會文化之中與藝術相關的產業與職業類別並討論其特色。</p> <p>【生涯規畫教育】 引導學生發覺自身興趣與認識藝術相關職業生態。</p>	1	1. 電腦 2. 投影設備 3. 輔助教材	教學策略：批判性思考：培養批判性思考能力，分析藝術作品之設計原則、意義與影響	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 討論評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	7-8 九年級第 2 次定期評量 8 溪崑文學獎暨視覺藝術展頒獎典禮
第 14 週 0510-0516	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代	<p>第四課藝起繽紛未來</p> <p>1. 引導學生討論藝術相關之職業類別的特色與工作方式。</p>	1	1. 電腦 2. 投影設備 3. 輔助教材	教學策略：批判性思考：培養批判性思考能	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 討論評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	14-15 七八年級第 2 次定期評量 15 第 7 節九年級停課查看考場 16-17 教育會考

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	2. 介紹常見的藝術相關職業與人才類型如：設計師、創作者、藝術指導者、藝術研究者、藝術管理者等。 3. 與學生討論以上藝術相關之職業可能的日常工作型態。 【生涯規畫教育】 引導學生發覺自身興趣與認識藝術相關職業生態。			力，分析藝術作品之設計原則、意義與影響		涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
第 15 週 0517-0523	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	【台北市立美術館巡禮】 1. 介紹台北市立美術館之邊環境、交通方式與建築特色。 2. 認識台北市立美術館之歷史沿革與館藏藝術。 3. 介紹年度重要藝術展演之藝術家與藝術創作作品。 【生涯規畫教育】 介紹美術行政相關工作與相關職務。	1	1. 電腦 2. 投影設備 3. 輔助教材	教學策略：批判性思考：培養批判性思考能力，分析藝術作品之設計原則、意義與影響	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 討論評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教	18-22 七年級詩詞吟唱走位 19 九年級補行評量 21 數學金頭腦

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
			【戶外教育】 善用校外之美術館等設施介紹藝術相關文化。					學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	
第 16 週 0524-0530	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	【當代美術館巡禮】 1. 介紹當代美術館之邊環境、交通方式與建築特色。 2. 介紹當代美術館之歷史沿革與館藏藝術。 3. 介紹年度重要藝術展演之藝術家與藝術創作作品。 【生涯規畫教育】 介紹美術行政相關工作與相關職務。 【海洋教育】 介紹以各種海洋為主題之藝術創作，認識海洋生態保育之重要性。 【戶外教育】	1	1. 電腦 2. 投影設備 3. 輔助教材	教學策略：批判性思考：培養批判性思考能力，分析藝術作品之設計原則、意義與影響	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 討論評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【海洋教育】 海J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 【戶外教育】	26-28 七年級詩詞吟唱總彩排 29 詩詞吟唱比賽

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
			善用校外之美術館等設施介紹藝術相關文化。					戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	
第 17 週 0531-0606	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	【駁二藝術特區巡禮】 1. 介紹駁二藝術特區之邊境、交通方式與建築特色。 2. 介紹駁二藝術特區之歷史沿革與館藏藝術。 3. 介紹年度重要藝術展演之藝術家與藝術創作作品。 【海洋教育】 介紹以各種海洋為主題之藝術創作，認識海洋生態保育之重要性。 【戶外教育】	1	1. 電腦 2. 投影設備 3. 輔助教材	教學策略：批判性思考：培養批判性思考能力，分析藝術作品之設計原則、意義與影響	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 討論評量	【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文	4 第 2 次作業抽查 2-4 七八年級學習扶助篩選測驗

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
			善用校外之美術館等設施介紹藝術相關文化。					化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	
第 18 週 0607-0613									5-12 畢業週 11 第 2 次作業補抽查 12 第八節結束

七、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

八、國中會考後至畢業典禮前課程活動規劃安排(務必填寫)

週次	國語文	英語文	數學	自然科學	社會	藝術	綜合活動	健康與體育	科技
15						【台北市立美術館巡禮】			
16						【當代美術館巡禮】			
17						【駁二藝術特區巡禮】			
18	畢業典禮週								