

新北市溪崑國民中學 **114** 學年度 7 年級第 **2** 學期 **部定** 課程計畫 設計者： 吳欣懿 老師

一、課程類別：

1. ☐ 國語文    2. ☐ 英語文    3. ☐ 健康與體育    4. ☐ 數學    5. ☐ 社會    6. ☒ 藝術    7. ☐ 自然科學    8. ☐ 科技    9. ☐ 綜合活動
10. ☐ 閩南語文    11. ☐ 客家語文    12. ☐ 原住民族語文： \_\_\_\_\_ 族    13. ☐ 新住民語文： \_\_\_\_\_ 語    14. ☐ 臺灣手語

二、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復
<p>總綱核心素養以 3 項為原則,能將課程做一些自編及加深加廣,值得鼓勵。</p> <p>「修正後准予備查」</p>	已修正

◎當學期課程審查後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及課程內容修正回復。

三、學習節數：每週(21)節，實施(**21**)週，共(21)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<p>依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(以主要指標為主，勿過多)。</p> <p><input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進</p> <p><input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變</p> <p><input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達</p> <p><input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養</p>	<p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>

總綱核心素養	學習領域核心素養
<input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解	

**五、課程架構：**(自行視需要決定是否呈現，**但不可刪除。**)

科目	音樂
課次	第五課 聲部競逐的藝術
	第六課 管弦交織的樂章
	第七課 音樂時光隧道
	第八課 音樂實驗室

**★★★提醒老師：**

**1. 課程計畫內容若為自編請以紅色字呈現，若引用廠商部份則以黑色字呈現。**

2. 若有實施跨領域，學習重點(學習表現及學習內容)也需要同時呈現，否則至少會被列入「修正後通過」。

3. 若有融入議題，一定要摘錄實質內涵，實質內涵放置於學習重點或融入議題欄位均可，但務必於「單元/主題名稱與活動內容」欄位需呈現相關議題之教學設計，否則至少會被列入「修正後通過」。

**六、素養導向教學規劃：**

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
呈現週及起訖時間 例如： 第一週 02/23~02/27			例如： 單元一 活動一： (活動重點之詳略由各校自行斟酌決定)				例如： 1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	例如： 性別平等、 人權、環境 品德、生命 生涯規劃等	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 甲協同科目： 乙協同節數：
第 1 週 0211-0214 (1/21~1/23)	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	第五課聲部競逐的藝術 1. 練習寒假直笛作業 2. 印象巴洛克 (1)詢問學生對巴洛克的印象。 (2)簡單說明巴洛克的歷史背景及學習重點 2. 樂曲欣賞 (1)認識帕海貝爾與卡農 (2)欣賞〈D大調卡農〉 3. 補充電吉他版的”卡農”。讓學生感受不同編曲及樂器，會使音樂有不同風格的呈現！	1	電腦、影音、音樂、教科書、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	透過音樂欣賞來解析並討論音樂作品及特色	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 發表評量	【生涯規畫教育】 涯 J3: 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4: 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5: 探索性別與生涯規畫的關係。 【國際教育】 國 J6: 具備參與國際交流活動的能力。	1/21-1/23 補行上課
第 2 週									春節週放假

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
0215-0221									
第 3 週 0222-0228	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	第五課 聲部競逐的藝術 1. <b>複習</b> 寒假直笛作業 2. 樂曲欣賞 (1)認識韋瓦第與協奏曲、欣賞小提琴協奏曲：除了競奏風格，協奏曲還隱含合作的概念。 (2)欣賞樂曲時提醒學生注意音樂上的對比，包含音色、音量、大協奏曲與獨奏協奏曲。	1	電腦、影音、音樂、教科書、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	透過音樂欣賞來解析並討論音樂作品及特色	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量	【生涯規畫教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5:探索性別與生涯規畫的關係。	23 開始上課 27-28 和平紀念日
第 4 週 0301-0307	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	第五課聲部競逐的藝術 1. <b>驗收</b> 寒假直笛作業：直笛上台獨奏 2. 認識大鍵琴：介紹不同的音色變化與演奏方式	1	電腦、影音、音樂、教科書、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	透過音樂欣賞來解析並討論音樂作品及特色	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量	【生涯規畫教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。	3-4 九年級第 3 次複習考 5 寒假作業抽查

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。							涯 J5:探索性別與生涯規畫的關係。	
第 5 週 0308-0314	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	第五課聲部競逐的藝術 1. 樂曲欣賞：〈g 小調復格〉 (1)認識巴赫。 (2)認識管風琴。 (3)補充衛武營管風琴的介紹	1	電腦、影音、音樂、教科書、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	透過音樂欣賞來解析並討論音樂作品及特色	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 發表評量	【國際教育】 國 J6: 具備參與國際交流活動的能力。	9 第八節開始 9-13 校內語文競賽 10-12 國英數補行評量 12 寒假作業補抽查 14 英語演說及作文競賽(漳和)
第 6 週 0315-0321	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，	第五課聲部競逐的藝術 1. 直笛練習:戀人協奏曲 2. 完成課本的非常有藝術思，並發表意見! 3. 推薦詩詞吟唱的比賽曲及觀賞歷屆學長姊的比賽影片	1	電腦、影音、音樂、教科書、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	透過音樂欣賞來解析並討論音樂作品及特色	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 發表評量		17-19 社自藝能科補行評量

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
		如：均衡、漸層等。							
第 7 週 0322-0328	音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2: 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1: 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全	音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	第六課管弦交織的樂章 1. 認識提琴家族樂器：小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴。 2. 認識弦樂四重奏，同時介紹國內外的弦樂四重奏團體—藝心弦樂四重奏、瘋狂弦樂四劍客。 3. 請學生完成「藝術探索：專注力小測驗」，並分享結果，討論學習的態度與方法。 4. 決定詩詞比賽曲目及伴奏同學。	1	電腦、影音音響、教科書、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	透過音樂欣賞來解析並討論音樂作品及特色	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 發表評量	【閱讀素養教育】 閱 J4: 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	23 溪崑文學獎、視覺藝術展收件截止

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	球藝術文化。								
第 8 週 0329-0404	音 2-IV-2: 能透過討論, 以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義, 表達多元觀點。	音 E-IV-2: 樂器的構造、發音原理、演奏技巧, 以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4: 音樂元素, 如: 音色、調式、和聲	第六課 管弦交織的樂章 1. 認識木管樂器長笛、雙簧管、單簧管、低音管, 以及銅管樂器小號、法國號、長號、低音號。 (1) 了解木管樂器的材質分類及發聲原理。 (2) 認識長笛是唯一沒有簧片的木管樂器, 介紹巴赫《第二號管弦樂組曲》。 2. 測試全班指揮	1	電腦、影音、音響、教科書、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	透過分排指揮, 測試比賽的合適人選	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 發表評量	【閱讀素養教育】 閱 J4: 除紙本閱讀之外, 依學習需求選擇適當的閱讀媒材, 並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	31-1 第 1 次定期評量 3-6 兒童節、清明節
第 9 週 0405-0411	音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙, 賞析各類音樂作品, 體會藝術文化之美。 音 2-IV-2: 能透過討	音 E-IV-2: 樂器的構造、發音原理、演奏技巧, 以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4: 音樂元素, 如: 音色、調式、和聲	第七課 音樂時光隧道 1. 樂曲欣賞—都會女子暢銷金曲 2. 補充課本未介紹歌曲 5. 練習詩詞吟唱曲子及決定指揮人選	1	教室、電腦、影音、音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼	藉由詩詞吟唱比賽的練習, 訓練學生的上台膽量及歌唱技巧。	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 實作評量	【家庭教育】 家 J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與	7 英語繪本創作競賽初賽(雙溪) 11 校慶(暫訂)



教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。				琴、直笛)等。			性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	
第 10 週 0412-0418	音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2: 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-2: 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲	第七課 音樂時光隧道 1. 多元的華語音樂 (1) 介紹香港四大天王在華語娛樂產業的貢獻，並隨機請學生分享自己印象較深的演藝作品。 (2) 簡介當時轟動華語音樂圈的臺灣歌手與團體，欣賞小虎隊〈青蘋果樂園〉、〈紅蜻蜓〉等歌曲。 3. 補充劉德華、張學友在台灣開演唱會的片段 4 練習詩詞吟唱曲子及練習指揮	1	教室、電腦、影音設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	藉由詩詞吟唱比賽的練習，訓練學生的上台膽量及歌唱技巧。	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 實作評量 6. 發表評量	【家庭教育】 家J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【性別平等教育】 性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	13 校慶補假 14 英語歌曲演唱競賽(三和) 16 第 1 次作業抽查



教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第 11 週 0419-0425	音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2: 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲	第七課 音樂時光隧道 1. 多元的華語音樂 簡介音樂才子張雨生的生平，欣賞其名曲〈我的未來不是夢〉、〈天天想你〉等歌曲。 2 分組上台演唱詩詞吟唱比賽曲	1	教室、電腦、影音設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	藉由詩詞吟唱比賽的練習，訓練學生的上台膽量及歌唱技巧。	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 實作評量 6. 發表評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	23 第 1 次作業補抽查 21-22 九年級第 4 次複習考
第 12 週 0426-0502	音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4:音樂元素，如：	第七課 音樂時光隧道 1. 樂曲欣賞：五月天〈擁抱〉及其他暢銷歌曲。 2. 成名在望：音樂祭活動 3. 排比賽隊形及練習比賽曲	1	教室、電腦、影音設備、教科書、圖片、影音資料、樂	藉由詩詞吟唱比賽的練習，訓練學生的上台膽量及歌唱技巧。	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【國際教育】 國 J6: 具備參與國際交	30 九年級課輔及學扶結束 1 勞動節

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	音 2-IV-2: 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音色、調式、和聲			器(如鋼琴、直笛)等。			流活動的能力。	
第 13 週 0503-0509	音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2: 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲	第七課 音樂時光隧道 1. 介紹李宗盛著名作品及其風格，李宗盛不僅為歌手、作曲人，更是著名音樂製作人，是一九八〇年代最具影響力的音樂人之一。 2. 全班排隊型演唱	1	教室、電腦、影音設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	藉由詩詞吟唱比賽的練習，凝聚班上的向心力及榮譽感。	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 發表評量	【家庭教育】 家J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【性別平等教育】 性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	7-8 九年級第 2 次定期評量 8 溪崑文學獎暨視覺藝術展頒獎典禮

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
								【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第 14 週 0510-0516	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	第六課 管弦交織的樂章 1. 介紹銅管樂器及其代表性作品，並請學生辨識出不同音色的樂器 2. 全班排隊型演唱並錄影檢討其優缺點	1	教室、電腦、影音設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	藉由詩詞吟唱比賽的練習，凝聚班上的向心力及榮譽感。	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 發表評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	14-15 七八年級第 2 次定期評量 15 第 7 節九年級停課查看考場 16-17 教育會考

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第 15 週 0517-0523	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	第六課 管弦交織的樂章 1. 欣賞並練習直笛習奏曲（水上音樂） 2. 全班排隊型吟唱並加上動作	1	教室、電腦、影音設備、教科書、圖片、影音資料、樂器（如鋼琴、直笛）等。	藉由詩詞吟唱比賽的練習，凝聚班上的向心力及榮譽感。	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 發表評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	18-22 七年級詩詞吟唱走位 19 九年級補行評量 21 數學金頭腦
第 16 週 0524-0530	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	第六課 管弦交織的樂章 1. 補充貝多芬第九號交響曲”歡樂頌”的萬人演出版本 2. Show time: 上台前最後彩排及練習	1	教室、電腦、影音設備、教科書、圖片、影音資料、樂器（如鋼琴、直笛）等。	藉由詩詞吟唱比賽的練習，凝聚班上的向心力及榮譽感。	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 發表評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	26-28 七年級詩詞吟唱總彩排 29 詩詞吟唱比賽

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	關聯及其意義，表達多元觀點。								
第 17 週 0531-0606	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	第八課 音樂實驗室 1. 教師自行搜尋網路上的快閃活動影片，激發學生興趣，引導進入科技如何運用在音樂之中。 2. 說明快閃活動的起源、發展與意義。 3. 國內外音樂團體快閃活動介紹與欣賞。 4. 街頭藝人介紹。 5. 街頭音樂表演器材裝置 6. 學生分享欣賞過的快閃活動或街頭表演。 7. 寫賽後學習單，分享感想	1	教室、電腦、影音設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	透過音樂欣賞來解析並討論音樂作品及特色	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	4 第 2 次作業抽查 2-4 七八年級學習扶助篩選測驗
第 18 週 0607-0613	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：	第八課 音樂實驗室 1. 詢問學生科技與音樂有什麼樣的關連，引導學生說出音樂結合科技的例子及本課學習重點。 2. 說明聲音載體的演變過程	1	教室、電腦、影音設備、教科書、圖片、	透過音樂欣賞來解析並討論音樂作品及特色	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 發表評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	5-12 畢業週 11 第 2 次作業補抽查 12 第八節結束

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音色、調式、和聲等。	3. 補充 AI 歌聲與人聲的不同，請學生分享感想。		影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。				
第 19 週 0614-0620	音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	第八課 音樂實驗室 1. 複習期末考的歌曲 2. 小試身手： (1)教師介紹手機音樂演奏APP「GarageBand」與「隨身樂隊」功能。 (2)引導學生開啟「GarageBand」或「隨身樂隊」APP，帶領學生設定吉他和弦功能並輸入檔案名稱存檔。 3. 分享學生的創作 4. 預告下周期末考-唱歌	1	教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	透過音樂欣賞來解析並討論音樂作品及特色	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 發表評量		18 地理知識競賽 19 端午節
第 20 週 0621-0627	音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或	期末評量-唱歌 請學生自評及評分別人的表演並講評	1	教室、電腦、影音音	透過音樂欣賞來解析並討論	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量		22 七年級小隊旗設計與製作競賽止

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。			響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	音樂作品及特色	4. 表現評量 5. 發表評量		26 藝能科期末評量
第 21 週 0628-0630	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	期末評量-唱歌 1. 請學生自評及評分別人的表演並講評 2. 總複習本學期課程	1	教室、電腦、影音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	透過音樂欣賞來解析並討論音樂作品及特色	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 發表評量		29-30 第 3 次定期評量

七、 本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_。



☐有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： <hr/>			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。