

新北市溪崑國民中學 **114** 學年度 **七** 年級第 **2** 學期 **部定** 課程計畫 設計者：**廖佩怡** 老師

一、課程類別：

1. ☐ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☐ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☐ 社會 6. ☒ 藝術 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☐ 綜合活動
10. ☐ 閩南語文 11. ☐ 客家語文 12. ☐ 原住民族語文：_____ 族 13. ☐ 新住民語文：_____ 語 14. ☐ 臺灣手語

二、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復

⊙當學期課程審查後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及課程內容修正回復。

三、學習節數：每週(1)節，實施(**21**)週，共(21)節。**七八年級 21 週、九年級 18 週**

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<p>依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(以主要指標為主，勿過多)。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識</p>	<p>請依各領域(科目)綱要核心素養具體內涵填寫</p> <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>

總綱核心素養	學習領域核心素養
<input type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解	

五、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

★★★提醒老師：

1. 課程計畫內容若為自編請以紅色字呈現，若引用廠商部份則以黑色字呈現。

2. 若有實施跨領域，學習重點(學習表現及學習內容)也需要同時呈現，否則至少會被列入「修正後通過」。

3. 若有融入議題，一定要摘錄實質內涵，實質內涵放置於學習重點或融入議題欄位均可，但務必於「單元/主題名稱與活動內容」欄位需呈現相關議題之教學設計，否則至少會被列入「修正後通過」。

六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
呈現週及起訖時間 例如： 第一週 02/23~02/27			例如： 單元一 活動一： (活動重點之詳略由各校自行斟酌決定)				例如： 1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	例如： 性別平等、人權、環境品德、生命生涯規劃等	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 甲協同科目： 乙協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第 1 週 0211-0214 (1/21~1/23)	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	第一課百變點線面 1. 認識點線面。(1)點：以藝術家草間彌生作品為例。(2)線：以藝術家塩田千春的紗線作品為例。 【性別平等教育】：探究草間彌生與塩田千春作品當中的性別平等視角。 (3)面：以藝術家羅斯科作品為例。 2. 藝術探索：蒐集圖片，並且說明圖片中的點線面元素，於課堂上分享討論。	1	電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	透過分析與討論來賞析藝術品。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 討論評量	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	
第 2 週 0215-0221									春節週放假
第 3 週 0222-0228	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	3. 認識簡化：(1)觀察實物照片，比對藝術家艾薛爾經過簡化的作品。(2)觀察實物照片和步驟圖，歸納設計簡化的步驟。 4. 圖形符號：(1)教師說明圖形符號意義。(2)讓學生觀察動植物剪影轉化。	1	電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	透過藝術家的作品，從中學習不同的表現方式、造型和構圖技巧。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量		23 開始上課 27-28 和平紀念日

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。							
第 4 週 0301-0307	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意	5. 藝術探索：蔬果切切切。(1) 教師引導學生觀察課本草莓簡化步驟圖(2)請學生觀察草莓剖面圖，並將外輪廓線描繪出來。(3)將重要的細節加上去，並簡化輪廓線。(4)於輪廓中填入簡單的色彩。 6. 廁所標誌：(1)教師展示學校的廁所標誌，讓學生比對和課本圖 1-27 上的標誌有何不同。(2)性別議題融入。教師提問：廁所標誌如何以圖像呈現不同性別樣貌？引導學生思考性別符號。教師介紹性別友善廁所，並引導學	1	電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	激發想像力，培養創意思維，促進自主創作。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 討論評量	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	3-4 九年級第 3 次複習考 5 寒假作業抽查

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
		義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	生思考性別友善廁所的標誌該如何設計？						
第 5 週 0308-0314	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	7. 光影簡化：(1)分組讓學生以手邊文具與物品做出怪獸造型投影。(2)將小組怪獸的輪廓描繪下來。(3)互相猜出用什麼文具與物品。	1	電腦、教學簡報、投影設備、燈光。	1. 激發想像力，培養創意思維，促進自主創作。 2. 與同儕分享創意和意見，透過合作提高藝術創作水平。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 實作評量 5. 討論評量		9 第八節開始 9-13 校內語文競賽 10-12 國英數補行評量 12 寒假作業補抽查 14 英語演說及作文競賽(漳和)

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
		視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。							
第 6 週 0315-0321	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	8. 藝術探索：校慶徽章設計。結合溪崑願景標語，將文字結合圖像簡化，設計徽章。	1	電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	激發想像力，培養創意思維，促進自主創作。	1. 表現評量 2. 態度評量		17-19 社自藝能科補行評量

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第 7 週 0322-0328	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	第二課立體造形大探索 1. 教師利用藝術家作品，進行作品賞析，同時說明線性材料、面性材料、塊狀材料的特性與特色。 2. 介紹藝術家的使用媒材、創作方式與風格。	1	電腦、教學簡報、投影設備、音響。	培養批判性思考能力，分析藝術作品的設計原則、意義和影響。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量		23 溪崑文學獎、視覺藝術展收件截止
第 8 週 0329-0404	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	3. 賞析歷年溪崑視覺藝術展得獎的立體造型作品。	1	電腦、教學簡報、投影設備、音響。	培養批判性思考能力，分析藝術作品的設計原則、意義和影響。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量		31-1 第 1 次定期評量 3-6 兒童節、清明節

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。							
第 9 週 0405-0411	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	4. 藝術探索：分享小學校園溜滑梯的造型與特色。【戶外教育】 5. 說明立體造形在生活中的應用，引導學生思考生活、學校與社區的公共議題。【生命教育】 6. 教師透過圖片引導學生認識新銳設計師的創意，鼓勵學生發揮想像力。	1	電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	培養批判性思考能力，分析藝術作品的設計原則、意義和影響。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 討論評量	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	7 英語繪本創作競賽初賽(雙溪) 11 校慶(暫訂)

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
		視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。							
第 10 週 0412-0418	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	7. 介紹 <u>臺北市立美術館 2024 年</u> 展覽《空間的一堂課：點線面》：從構成藝術的基本單元點、線、面出發，再到量體，探索作品元素所引發的情緒、感受和視覺效果，進而喚醒學生對空間與立體的感知能力。 8. 教師利用紙材與光影說明割、剪、摺、彎等各種不同的表現手法。 9. 學生利用課堂時間，完成立體紙材創作並製作立體卡母親卡。	1	電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1. 培養批判性思考能力，分析藝術作品的設計原則、意義和影響。 2. 定期檢視自己的作品，進行自我評估，找出可以改進的地方，並設立新的學習目標。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 討論評量		13 校慶補假 14 英語歌曲演唱競賽(三和) 16 第 1 次作業抽查

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第 11 週 0419-0425	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	10. 製作立體卡母親卡，教師可隨時鼓勵學生嘗試多種可能性，增加造形構成的體驗。 11. 創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。教師與同學給予回饋。	1	電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	定期檢視自己的作品，進行自我評估，找出可以改進的地方，並設立新的學習目標。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 實作評量 5. 討論評量		23 第 1 次作業補查 21-22 九年級第 4 次複習考
第 12 週 0426-0502	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	第三課 攝影的視界 1. 認識錯位攝影。 2. 藝術探索：利用教室或校園景觀為場景，結合自己蒐集的文具、公仔、玩偶等道具，分組拍攝出具故事感的趣味錯位攝影。	1	電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1. 利用網路上的多媒體資源，拓展知識面。 2. 與同儕分享創意和意見，透過合作提高藝術創作水平。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 創作評量 4. 學習單評量		30 九年級課輔及學扶結束 1 勞動節

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。							
第 13 週 0503-0509	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	3. 學生依照自訂計畫利用課堂時間，分組進行校園外拍。	1	電腦、教學簡報、投影設備、Ipad。	1. 利用網路上的多媒體資源，拓展知識面。 2. 與同儕分享創意和意見，透過合作提高藝術創作水平。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 實作評量 5. 討論評量		7-8 九年級第 2 次定期評量 8 溪崑文學獎暨視覺藝術展頒獎典禮
第 14 週 0510-0516	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	4. 學生依照自訂計畫利用課堂時間，分組進行校園外拍。教師於外拍時給予個別指導，適時進行	1	電腦、教學簡報、投影設備、Ipad。	1. 利用網路上的多媒體資源，拓展知識面。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量	【生涯規畫教育】	14-15 七八年級第 2 次定期評量 15 第 7 節九年級停

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
		視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	口頭與拍攝技術引導。【生涯規畫教育】			2. 與同儕分享創意和意見，透過合作提高藝術創作水平		涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	課查看考場 16-17 教育會考
第 15 週 0517-0523	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	5. 以趣味錯位攝影作品製作長輩圖。	1	電腦、教學簡報、投影設備、Ipad。	1. 利用網路上的多媒體資源，拓展知識面。 2. 與同儕分享創意和意見，透過合作提高藝術創作水平	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量		18-22 七年級詩詞吟唱走位 19 九年級補行評量 21 數學金頭腦

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第 16 週 0524-0530	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	6. 請學生展示完成的作品，並分享創作理念和過程。教師與同學給予回饋。	1	電腦、教學簡報、投影設備、Ipad。	與同儕分享創意和意見，透過合作提高藝術創作水平	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 實作評量 5. 討論評量		26-28 七年級詩詞吟唱總彩排 29 詩詞吟唱比賽
第 17 週 0531-0606	視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	第四課街頭秀藝術 1. 教師說明無牆美術館概念的核心思想，接著引導學生認識並討論無牆美術館。(1)臺北粉樂町。(2)臺中勤美術館。(3)臺南土溝村。【環境教育】 2. 教師引導學生討論在臺灣曾見過的特色路燈、招牌、公共座椅等，進而引導學生定義街道家具。教師可接續分享世界各地的特色街道家具案例。【戶外教育】	1	電腦、教學簡報、投影設備、音響設備。	1. 培養批判性思考能力，分析藝術作品的設計原則、意義和影響。 2. 關注當代藝術與公共藝術動態，了解不同藝術家的作品和觀點，保持對藝術領	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 態度評量 5. 欣賞評量 6. 討論評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活中，具備觀察、描述、	4 第 2 次作業抽查 2-4 七八年級學習扶助篩選測驗

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。				域的敏感性。		測量、紀錄的能力。	
第 18 週 0607-0613	視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然	3. 討論公共藝術、街道家具與環境的融合性。【環境教育】 4. 請學生分享在臺灣曾見過的藝術階梯，教師可接續分享世界各地的特色街道創意案例。	1	電腦、教學簡報、投影設備、音響設備。	1. 培養批判性思考能力，分析藝術作品的設計原則、意義和影響。 2. 關注當代藝術與公共藝術動態，了解不同藝術家的作品和觀點，保持對藝術領域的敏感性。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 實作評量 5. 討論評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	5-12 畢典週 11 第 2 次作業補查 12 第八節結束

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
		環境與社會議題的關懷。							
第 19 週 0614-0620	視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	5. 進行藝術探索：溪崑校園公共藝術大檢視。【環境教育】	1	電腦、教學簡報、投影設備、Ipad。	培養批判性思考能力，分析藝術作品的設計原則、意義和影響。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 實作評量 5. 討論評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	18 地理知識競賽 19 端午節
第 20 週 0621-0627	視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及	6. 設計溪崑校園街道家具。【環境教育】	1	電腦、教學簡報、投影設備、Ipad。	培養批判性思考能力，分析藝術作品	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 討論評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社	22 七年級小隊旗設計與製作競賽止

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。				的設計原則、意義和影響。	5. 實作評量	會、與經濟的均衡發展)與原則。	26 藝能科期末評量
第 21 週 0628-0630	視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	7. 以影像結合模擬「校園街道家具」 8. 教師多鼓勵學生發揮創意並嘗試各種可能性。 9. 提示融入校園特色。【環境教育】	1	電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	定期檢視自己的作品，進行自我評估，找出可以改進的地方，並設立新的學習目標。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 討論評量	【環境教育】環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	29-30 第 3 次定期評量

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。							

七、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。