

新北市溪崑國民中學 114 學年度七年級第二學期部定課程計畫 設計者：閩南語文領域團隊

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動
10. ☒本土語文(閩南語文)

二、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

三、課程目標(請條列式敘寫)

1. 能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。
2. 能分辨漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。
3. 能正確進行韻尾的拼讀。
4. 能認識布袋戲的角色，並嘗試使用其念白形式來朗讀或配音。
5. 能操作布袋戲偶，以布袋戲身段及念白做出簡單演出。
6. 能欣賞傳統戲劇之美。
7. 能從課文賞析中，了解歌仔戲的內涵，並能養成欣賞本土戲劇的興趣與習慣。
8. 從歌仔戲曲調練習中，體會傳統藝術之美，並樂於和別人分享。
9. 能認識不同動作的閩南語說法，並能練習造句。
10. 能在日常生活中正確使用閩南語動詞，並發音正確。
11. 能了解閩南語特殊用語和國語不同之處，並能發覺閩南語之美。
12. 能正確念讀本課新詞，明瞭意義，並運用於日常生活中靈活運用、表達情意。

13. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。
14. 能與同儕合作學習，運用閩南語彼此對話、共同討論，培養在日常生活中使用閩南語的習慣。
15. 能應用閩南語從事思考、溝通、討論、欣賞和解決問題的能力。
16. 能理解藝術展覽是藝術家各種技巧、能力與創作力的展現。
17. 能明白藝術展覽可以帶給人們心理的滿足與提升欣賞的能力，對於美感的建立有所幫助。
18. 能運用標音符號、羅馬字及漢字，正確念讀課文，藉此了解臺灣地名的由來。
19. 能運用閩南語探討自己家鄉的地名由來。
20. 能認識閩南語單位量詞，並了解運用方式。
21. 能在日常生活中正確使用閩南語單位量詞。
22. 能從課程中注意到臺灣各地的特色，並學會用閩南語適切表達。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<ul style="list-style-type: none"> ■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變 ■ B1 符號運用與溝通表達 ■ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養 ■ C1 道德實踐與公民意識 	<p>閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。</p> <p>閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。</p> <p>閩-J-A3 具備閩南語文探索與發展多元專業知能之素養，進而提升規劃與執行能力，並激發創新應變之潛能。</p> <p>閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。</p>

<p>■ C2 人際關係與團隊合作</p> <p>■ C3 多元文化與國際理解</p>	<p>閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。</p> <p>閩-J-B3 透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。</p> <p>閩-J-C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。</p> <p>閩-J-C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。</p> <p>閩-J-C3 透過閩南語文的學習，培養對自我文化的認同，具備順應社會發展、尊重多元文化、關心國際事務之素養。</p>
---	--

五、課程架構：

單元	課次	課名/主題
一、逐家來看戲	第一課	布袋戲尪仔
	第二課	看戲真趣味
	語文天地一	動詞
二、健康的生活	第三課	運動身體好
	第四課	藝術展覽
	語文天地二	量詞
三、在地報馬仔	第五課	臺灣好所在
	第六課	風聲水影日月潭

六、本課程是否實施混齡教學：☐是(__年級和__年級) ☐否

六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現							
第一週 01-21~01-23	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨	一、逐家來看戲1. 布袋戲尪仔 一、引起動機 教師利用「咧講啥物」，讓學生課前透過影片連結本課內容，並能對本課主題產生探索的好奇心與興趣。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 1. 教師分段範讀、學生跟讀，並指導學生	1	1. 電腦設備 2. 投影機 3. 觸控顯示器 4. 電子白板	學習策略： 1. 文本架構分析法:如運用 6W 問題引導分析學習內容。 2. 任務導向學習：設定任務主題，小組報告及	1. 觀察評量 2. 口語評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： —

	句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。	正確的發音和語調。 2. 教師介紹本課作者。 活動二：口白掠韻尾 1. 朗讀語句指導。 2. 播放本課現代詩朗誦聲音檔，請學生仔細聆聽並留意其聲音的大小、緩急、抑揚頓挫，和詩情的表現等。 3. 邀請學生上臺練習朗讀。 4. 請學生找出課文中押韻的字。 活動三：詩的意涵與特色 1. 請學生約 4 人一組，討論這首詩兩段的意涵，並記錄下來。 2. 教師指定或請自願的組別發表第一、二段詩的意涵。 3. 教師指定或請自願的組別發表這首詩的特色。 活動四：討論看覓 共同討論與發表：教師提問，學生自由回答或教師指定學生回答。 三、統整活動 1. 預告：請學生於下堂課之前，完成課本附錄的戲偶。 2. 提醒學生，回家後需收集資料或觀看布袋戲，下次上課要操偶練習。			他組回饋。 3. 能運用工具書或網路檢索特定的學習資訊。		多J1 珍惜並維護我族文化。	— 2. 協同節數： —
第二週 02-22~02-28	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨	一、逐家來看戲 1. 布袋戲尪仔 一、引起動機 活動五：來造我的戲尪仔 教師請學生分享製作附錄戲偶的過程。	1	1. 電腦設備 2. 投影機 3. 觸控	學習策略： 1. 文本架構分析法：如運用 6W 問題引導分析	1. 口語評量 2 觀察評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課

	<p>寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-IV-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-IV-1 詩歌選讀。</p> <p>◎Bf-IV-1 表藝創作。</p> <p>Bf-IV-2 藝術參與。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p> <p>◎Bg-IV-2 書面表達。</p>	<p>生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>#1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。</p> <p>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>#2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>#3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文</p>	<p>二、發展活動</p> <p>活動六：語詞運用</p> <p>1. 教師操作戲偶身段領讀，再請學生跟隨操偶齊讀、分組操偶念讀或個別操偶念讀「做伙來充電」的「語詞運用」的四個語詞和例句。</p> <p>2. 教師解釋語詞和造句，並引導學生運用語詞造句。</p> <p>3. 新詞解釋： 教師可以一方面使用教育部《閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行教育部《閩南語常用詞辭典》查詢。</p> <p>活動七：咱來開講</p> <p>1. 教師操作戲偶身段範讀、領讀，再請學生跟隨操偶齊讀、分組操偶念讀或個別操偶念讀。</p> <p>2. 分組進行練習，請自願的學生上臺表演。</p> <p>活動八：謎猜＋俗諺</p> <p>1. 教師解釋謎語的謎面意思，請學生發表意見，猜出謎底。</p> <p>2. 教師操作戲偶身段領讀，再請學生跟隨操偶齊讀、分組操偶念讀或個別操偶念讀。</p> <p>(1)做戲恁，看戲慳。</p> <p>(2)棚頂做甲流汗，棚跔嫌甲流瀾。</p> <p>3. 教師介紹這二句俗諺的意涵，以及使用時機。</p> <p>4. 教師與學生共同討論，什麼情況下可以</p>		顯示器 4. 電子白板	學習內容。 2. 任務導向學習：設定任務主題，小組報告及他組回饋。 3. 能運用工具書或網路檢索特定的學習資訊。		化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多J1 珍惜並維護我族文化。	鐘點費者) 1. 協同科目： —— 2. 協同節數： ——
--	--	---	---	--	----------------	--	--	---	---

		<p>作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。</p> <p>#3-IV-5 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。</p>	<p>應用此句俗諺。</p> <p>5. 教師可視學生學習情形，指導學生背誦俗諺，或進行造句練習。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 請學生操偶齊讀、分組操偶念讀或個別操偶念讀「語詞運用」、「咱來開講」、「謎猜」、「俗諺」。複習本堂課所學內容。</p> <p>2. 說明本課學習單，並請學生完成，下週繳交作業。</p>						
<p>第三週 03- 01~03-07</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-IV-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-IV-1 詩歌選讀。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p> <p>◎Be-IV-2</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>#1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。</p> <p>#1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。</p> <p>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並</p>	<p>一、逐家來看戲1. 布袋戲尪仔</p> <p>一、引起動機</p> <p>活動九：布袋戲尪仔出場</p> <p>教師準備布袋戲經典角色出場影片供學生觀看。</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動十：看圖講話</p> <p>透過四格漫畫，鼓勵學生發揮創意，練習用閩南語表達自己的想法。</p> <p>活動十一：方音差講看覓</p> <p>1. 教師說明臺灣的閩南人大多來自福建漳州、泉州兩地，雖然經過三四百年的混居，各地方音已有不同程度混淆，生活用語上，還有存在著方因差，我們要學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。</p> <p>2. 教師講漳州腔，學生回泉州腔，練習一次後，師生對調。最後學生分兩組互相對答。</p>	1	<p>1. 電腦設備</p> <p>2. 投影機</p> <p>3. 觸控顯示器</p> <p>4. 電子白板</p>	<p>學習策略：</p> <p>1. 文本架構分析法：如運用 6W 問題引導分析學習內容。</p> <p>2. 任務導向學習：設定任務主題，小組報告及他組回饋。</p> <p>3. 能運用工具書或網路檢索特定的學習資訊。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 書寫評量</p> <p>4. 實作評量</p> <p>5. 聽寫評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>——</p> <p>——</p> <p>2. 協同節數：</p> <p>——</p> <p>——</p>

	<p>影音媒材。 ◎Bf-IV-1 表藝創作。 Bf-IV-2 藝術參與。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。</p>	<p>培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 #2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 #3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 #3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 #3-IV-5 能透過</p>	<p>活動十二：漢羅擺會通 1. 教師領讀音標、拼音和語詞，學生跟著複述。 2. 教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。 3. 進行活動「賓果連線」。 4. 進行「短句讀看覓」：教師可藉板書或以PPT 方式呈現臺羅拼音，盡量不要出現漢字，可以減少學生對漢字的依賴，可以提升學生對臺羅拼音的熟悉度。</p> <p>活動十三：朗讀語句 1. 朗讀語句說明：雙底線的字要讀本調，單底線的字都要變調。教師可以先一個詞一個詞的帶念，如：毋但有武功……，接著再整句朗讀。 2. 教師一句，學生一句，教師範讀時，要注意語速、語調與聲情。 3. 教師整段範讀，學生整段跟讀。 4. 學生自己分組朗讀，最後一次全班一起朗讀。</p> <p>活動十四：驗收時間 1. 應用練習 三、聽力測驗。 2. 應用練習 四、文意理解。</p> <p>三、綜合活動 活動十五：我的大人物～出場囉！ 1. 教師將講桌簡單布置為一個戲臺。 2. 讓學生透過分組討論，先將各自的戲偶設定角色，再集思廣益想出自己戲偶的出場詞或詩句念白，至少一句以上，之後再配上身段操偶表現出來。</p>						
--	---	---	--	--	--	--	--	--	--

		閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。 #4-IV-2 能運用科技與資訊媒材，豐富閩南語文的創作型態。	3. 再以本課課文為例，提示押「ong」韻之韻尾有：風（hong）、動（tōng）……等，再鼓勵學生發展新的韻尾並應用於出場詞念白中。 4. 各組上臺後，組員接續出場操偶表現。表演後，給予唱作俱佳的組別鼓勵，並具體描述各組別之優點。						
第四週 03-08-03-14	©Aa-IV-1 羅馬拼音。 ©Aa-IV-2 漢字書寫。 ©Ab-IV-1 語詞運用。 ©Ab-IV-2 句型運用。 ©Ab-IV-3 方音差異。 Ac-IV-2 散文選讀。 ©Be-IV-1 數位資源。 ©Be-IV-2 影音媒材。	#1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 #3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 4-IV-1 能以閩	一、逐家來看戲2. 看戲真趣味 一、引起動機 教師播放本課bàng-gà，並提問。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 1. 教師分段範讀、學生跟讀並指導學生正確的發音和語調。 2. 教師介紹本課作者及其作品，並與學生討論作者與課文之間的關係。 活動二：提取大意 1. 請學生 4-6 人為一組，分組討論每一段課文的意涵。 2. 發下小白板，請各組學生將各段關鍵詞寫下來，再組合起來完成課文大意，完成後請各組派代表簡單發表。 活動三：討論看覓 共同討論與發表：教師提問，學生自由回答或教師指定學生回答。 三、統整活動	1	1. 電腦設備 2. 投影機 3. 觸控顯示器 4. 電子白板 5. 小白板	學習策略： 1. 文本架構分析法：如運用 6W 問題引導分析學習內容。 2. 任務導向學習：設定任務主題，小組報告及他組回饋。 3. 能運用工具書或網路檢索特定的學習資訊。	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： —— —— 2. 協同節數： ——

	◎Bf-IV-1 表藝創作。 ◎Bf-IV-2 藝術參與。	南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	提醒學生，回家後和家長討論看歌仔戲的經驗以及對歌仔戲的看法，問題至少包含下列兩題： 1. 對歌仔戲「無創奸臣予人看，看戲的毋願煞」的看法。 2. 歌仔戲的發展，對廟口歌仔戲、電視歌仔戲到國家劇院歌仔戲，這個過程，改變佇佢？無變的所在又閣是啥物？						
第五週 03-15~03-21	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-2 影音媒材。 Bh-IV-2 區域人文。	#1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 #2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩	一、逐家來看戲2. 看戲真趣味 一、引起動機 教師先播放歌仔戲簡介影片。 二、發展活動 活動四：語詞運用 1. 教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句。 2. 教師解釋語詞和造句，並引導學生運用語詞造句。教師可以上網搜尋相關語詞，協助解釋其意義及如何運用。 3. 新詞解釋： 教師可以一方面使用教育部《閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行教育部《閩南語常用詞辭典》查詢。 活動五：咱來開講 1. 教師領念「咱來開講」對話劇本，教師一句，學生一句。 2. 學生兩兩一組練習對話後，請自願的學生上臺表演，並給予鼓勵。 活動六：俗諺	1	1. 電腦設備 2. 投影機 3. 作業紙	學習策略： 1. 文本架構分析法：如運用 6W 問題引導分析學習內容。 2. 任務導向學習：設定任務主題，小組報告及他組回饋。 3. 能運用工具書或網路檢索特定的學習資訊。	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 聽寫評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： —— 2. 協同節數： ——

		<p>南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p> <p>#4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。</p>	<p>1. 教師範讀，學生跟讀。</p> <p>(1)歹戲勢拖棚。</p> <p>(2)戲棚跔倚久就是你的。</p> <p>(3)棚頂有彼號人，棚跔就有彼號人。</p> <p>2. 教師介紹這三句俗諺的意涵，以及使用時機。</p> <p>3. 發下作業紙，教師念俗諺，請學生用正確的閩南語漢字書寫在作業紙上。</p> <p>活動七：討論「看歌仔戲的經驗」</p> <p>1. 請學生 4-6 人為一組，請各組就回家後和家長們討論課文中「無創奸臣予人看，看戲的毋願煞」的看法，以及「歌仔戲的發展，對廟口歌仔戲、電視歌仔戲到國家劇院歌仔戲，這個過程，改變佇佢？無變的所在又閣是啥物？」這兩個問題。</p> <p>2. 學生提出自己的想法，並進行簡短討論。</p> <p>3. 教師在黑板上彙整學生對於「歌仔戲發展的變與不變」的意見。</p> <p>三、統整活動</p> <p>活動八：學唱歌仔戲</p> <p>1. 傾聽歌曲，全班一起習唱。</p> <p>2. 說明本課學習單，請學生完成，於下次上課繳交。</p> <p>3. 提醒學生，先預習應用練習一、看圖講話的內容，並練習說說看，最少一分鐘，下次上課要發表。</p>						
<p>第六週 03- 22~03-28</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2</p>	<p>#1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。</p>	<p>一、逐家來看戲2. 看戲真趣味</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 欣賞陳明章的〈下晡一齣戲〉。</p>	1	<p>1. 電腦設備 2. 投影機</p>	<p>學習策略： 1. 文本架構分析法：如運用 6W 問</p>	<p>1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量</p>	<p>【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課</p>

	<p>漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-IV-3 方音差異。</p> <p>Ac-IV-2 散文選讀。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p> <p>◎Be-IV-2 影音媒材。</p> <p>◎Bf-IV-1 表藝創作。</p> <p>◎Bf-IV-2 藝術參與。</p>	<p>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>#3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>	<p>2. 教師先簡單說明〈下晡一齣戲〉這首歌描寫下雨的午後，傳統廟口歌仔戲的淒涼。</p> <p>3. 念完問學生，老師剛在念什麼？學生回答。</p> <p>4. 請各組拿出白板，各組互相討論把四格圖提供的訊息寫在白板上，等一下各組用1分鐘時間看圖說話。</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動九：接力看圖講話</p> <p>各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都得說到，準備時間5分鐘。發表完，由教師做簡短講評及評選優勝組別給予鼓勵。</p> <p>活動十：方音差講看覓</p> <p>1. 教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。</p> <p>2. 教師講「ionn、enn」，學生轉成「iunn、inn」，練習一次後，師生對調。最後學生分兩組互相對答。</p> <p>活動十一：漢羅攞會通</p> <p>1. 教師領讀音標、拼音和語詞，學生跟著複述。</p> <p>2. 教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。</p> <p>3. 進行「短句讀看覓」，教師可藉板書或以PPT方式呈現臺羅拼音，盡量不要出現漢字，可以減少學生對漢字的依賴，可以提升學生對臺羅拼音的熟悉度。</p>		<p>3. 觸控顯示器</p> <p>4. 電子白板</p> <p>5. 小白板卡紙</p>	<p>題引導分析學習內容。</p> <p>2. 任務導向學習：設定任務主題，小組報告及他組回饋。</p> <p>3. 能運用工具書或網路檢索特定的學習資訊。</p>		<p>的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多J1 珍惜並維護我族文化。</p>	<p>鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： ——</p> <p>2. 協同節數： ——</p>
--	---	---	---	--	--	--	--	---	--

			<p>活動十二：朗讀語句</p> <p>1. 朗讀語句說明：雙底線的字要讀本調，單底線的字都要變調。教師可以先一個詞一個詞的帶念，如：對廟口搬到國家戲院的歌仔戲……，接著再整句朗讀。</p> <p>2. 教師一句，學生一句，教師範讀時，要注意語速、語調和聲情。</p> <p>3. 請約 5 位自願的學生分別朗讀第 1、2 句，並給予鼓勵。</p> <p>三、統整活動</p> <p>活動十三：驗收時間</p> <p>1. 應用練習 三、聽力測驗。</p> <p>2. 應用練習 四、文意理解。</p> <p>3. 應用練習 五、塌空測驗。</p>						
第七週 03- 29-04-04	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Be-IV-1 數位資源。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 #2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。	語文天地(一)動詞 一、引起動機 教師請一位自願的學生上臺，連續做不同的動作，再請大家說說看他做了哪些動作，這些動作的閩南語該怎麼說。 二、發展活動 活動一：動詞 1. 教師說明動詞，再介紹身體不同部位的動詞說法。 2. 教師可視學生能力或教學實際情形，彈性運用補充資料，介紹其他與動詞相關的內容。 3. 教師引導學生運用動詞 活動二：應用練習	1	1. 電腦設備 2. 觸控顯示器 3. 電子白板 4. 小白板卡紙 5. 分組記分板	學習策略： 1. 文本架構分析法:如運用 6W 問題引導分析學習內容。 2. 任務導向學習：設定任務主題，小組報告及他組回饋。 3. 能運用工具書或網路檢索特定的學習資訊。	1. 口語評量 2. 書寫評量	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： —— —— 2. 協同節數： —— ——	

			<p>1. 教師說明題目，請學生進行作答。</p> <p>2. 教師請學生發表答案，再公布正確答案，並進行解說。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1. 複習本堂課所學內容。</p> <p>2. 進行活動「比手畫腳」：做出教師指定的動作，各組舉手搶答，用閩南語正確說出動詞即獲得一分，最後看哪一組答對最多題目即獲勝。</p>						
<p>第八週 04- 05-04-11</p>	<p>◎Ab-IV-1 語詞應用。</p> <p>◎Ac-IV-3 應用文體。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p> <p>◎Bg-IV-2 書面表達。</p>	<p>1-IV-2能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>2-IV-1能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p>	<p>二、健康的生活 3. 運動身體好</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師播放「健康生活暨營養宣導影片」閩南語版，並提問：「影片中提及如何建立健康暨營養的生活？」學生分組討論影片中要點後，抽組別分享。</p> <p>2. 教師問：我們來檢視自己有沒有符合健康的標準？請學生翻開學習單第一大題，寫完自己的部分即可，其他為回家作業或作為下次的課堂討論。</p> <p>3. 教師播放本課「咧講啥物」bàng-gà，並歸納重點。</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動一：唸讀課文</p> <p>1. 教師介紹本課作者及其作品。</p> <p>2. 教師請全班試著一起念課文，並把比較不會念的語詞圈起來。學生先念一段，教師就該段再帶念一遍，直到整課都念完，讓學生比較兩者差異，加深印象。</p> <p>3. 讓學生分組翻譯並歸納重點，視全班分成幾組則分成幾個段落。教師以鼓勵口吻</p>	1	<p>1. 電腦設備</p> <p>2. 電子白板</p> <p>3. 小白板</p> <p>4. 學習單</p>	<p>學習策略：</p> <p>1. 文本架構分析法：如運用 6W 問題引導分析學習內容。</p> <p>2. 任務導向學習：設定任務主題，小組報告及他組回饋。</p> <p>3. 能運用工具書或網路檢索特定的學習資訊。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 書寫評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J10 參與家庭社區的相關活動。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品EJU3 誠實信用。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>——</p> <p>——</p> <p>2. 協同節數：</p> <p>——</p> <p>——</p>

			<p>確認翻譯的正確性，以及是否有點出該段重點。</p> <p>活動二：課文結構分析</p> <p>1. 用六何法擷取訊息並寫於小白板上： 何人（Who）、何時（When）、何事（What）、何地（Where）、為何（Why）及如何（How）</p> <p>2. 參閱教師備課用書中「課文賞析」內容。</p> <p>3. 提問可搭配「討論看覓」和學生互動。</p> <p>三、統整活動</p> <p>活動三：語詞運用</p> <p>1. 教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句，教師可以藉著網路搜尋相關語詞，協助解釋其意義並如何運用。</p> <p>2. 作業：請學生回家後和家人討論並共同完成學習單，下次上課分享。</p> <p>3. 作業亦可搭配「中研營養資訊網：飲食計畫」，讓學生檢視自己的健康狀態。</p>						
<p>第九週 04- 12~04-18</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞應用。</p> <p>◎Ac-IV-3 應用文</p>	<p>1-IV-2能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>2-IV-1能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>3-IV-2能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析</p>	<p>二、健康的生活 3.運動身體好</p> <p>一、引起動機</p> <p>活動四運動名稱講看覓</p> <p>1. 教師播放影片後，再請學生分組，並於小白板寫下影片中看到的運動項目，例如跆拳道、空手道、柔道、羽毛球等，再試著用閩南語報告。</p> <p>2. 教師亦可將上述運動名稱設計成字卡或做成投影片，用搶答的方式複習閩南語說法。</p>	1	<p>1. 電腦設備</p> <p>2. 電子白板</p> <p>3. 小白板</p> <p>4. 字卡</p>	<p>學習策略：</p> <p>1. 文本架構分析法:如運用 6W 問題引導分析學習內容。</p> <p>2. 任務導向學習：設定任務主題，小組報告及他組回饋。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 書寫評量</p> <p>4. 實作評量</p>	<p>【家庭教育】 家 J10 參與家庭社區的相關活動。</p> <p>【品德教育】 品EJU3 誠實信用。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： —— ——</p>

	<p>體。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Be-IV-2 影音媒材。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。</p>	<p>與解決生活問題。 #3-IV-3能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科/專業領域知能的發展。 #3-IV-5 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。</p>	<p>二、發展活動</p> <p>1. 複習課文： 教師範讀或請閩南語講得好的學生領讀，其餘學生跟讀。教師分段範讀時，要注意語速、節奏以及語調。學生跟讀時，要特別注意新詞、難詞和閩南語的特有音位，學生一旦出現錯誤，教師要立即指導正確的發音和語調。</p> <p>2. 複習語詞： 教師運用教材包裡的字詞卡，平均分配各組，由各組拿分配到的字詞卡朗讀並解釋其意義。</p> <p>活動五：漢羅湊看覓 1. 學生拿出學習單，若無詢問家人則當下詢問該組組員常做的運動項目，同時教師將運動名稱的閩南語漢字跟臺羅拼音發下，請學生配對運動項目。 2. 請各組報告學習單內容，並練習用閩南語說出家人或組員喜愛的運動項目。</p> <p>活動六：俗諺 1. 教師範讀，學生跟讀。 (1)飯後行百步，較好開藥舖。 (2)好額毋值著會食，好命毋值著勇健。 2. 教師介紹這二句俗諺的意涵，以及使用時機。</p> <p>活動七：方音差講看覓 1. 教師說明閩南語腔調的演變與地方音的</p>		<p>3. 能運用工具書或網路檢索特定的學習資訊。</p>			<p>2. 協同節數：</p> <hr/>
--	---	---	--	--	-------------------------------	--	--	-----------------------

			<p>混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。</p> <p>2. 教師講漳州腔，學生回泉州腔，練習一次後，師生對調，最後學生分兩組互相對答。</p> <p>四、統整活動：</p> <p>1. 教師將較困難的運動名稱複習一次，帶著學生複誦。</p> <p>2. 預告：提醒學生，先把「應用練習——看圖講話」的內容先預習，並練習說說看，時間一分鐘，下次上台發表。</p>						
<p>第十週 04- 19~04-25</p>	<p>◎Ab-IV-1 語詞運用。 Ba-IV-4 自我覺察。</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切的表達情意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p>	<p>二、健康的生活 3. 運動身體好</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師先播課文錄音檔一次，再由教師開頭念一句，而後指定組別接著念。</p> <p>活動八：咱來開講</p> <p>教師領念「咱來開講」對話劇本，教師一句，學生一句。</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動九：接力看圖講話</p> <p>1. 請各組拿出白板，互相討論把四格圖提供的訊息，寫在白板上，串成一個故事或活動，每張圖都得說到，準備時間3分鐘。等一下各組用一分鐘時間看圖說話。盡量用閩南語文寫，可先用華語文書寫再轉換。</p> <p>2. 各組依序發表，時間一分鐘，還剩10秒時按一短鈴，一分鐘到，按一短一長鈴。</p> <p>3. 發表完，由教師做簡短講評及評選優勝</p>	1	<p>1. 電腦設備</p> <p>2. 電子白板</p> <p>3. 叫人鈴</p>	<p>學習策略：</p> <p>1. 文本架構分析法：如運用 6W 問題引導分析學習內容。</p> <p>2. 任務導向學習：設定任務主題，小組報告及他組回饋。</p> <p>3. 能運用工具書或網路檢索特定的學習資訊。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 書寫評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J10 參與家庭社區的相關活動。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品EJU3 誠實信用。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： ——</p> <p>2. 協同節數： ——</p>

			<p>組別給予鼓勵。</p> <p>活動十：朗讀語句</p> <p>活動十：漢羅攞會通</p> <p>1. 教師領讀音標、拼音和語詞，學生跟著複述。</p> <p>2. 教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。</p> <p>3. 進行活動「起立VS坐下」</p> <p>4. 進行「短句讀看覓」：教師可藉板書或以PPT方式呈現臺羅拼音，盡量不要出現漢字，可以減少學生對漢字的依賴，提升學生對臺羅拼音的熟悉度。</p> <p>三、統整活動</p> <p>活動十一：統整驗收</p> <p>1. 應用練習 三、聽力測驗：聽CD，共正確的語詞選出來。</p> <p>2. 應用練習 四、文意理解：請選出正確的答案。</p> <p>3. 應用練習 五、塌空測驗：唸看覓，請共適當的語詞寫入去。</p> <p>4. 完成學習單第二大題，要用閩南語漢字或是臺羅拼音書寫，最少寫 15 個字，不會寫的字或詞，可以上教育部《閩南語常用詞辭典》查詢。</p>						
第十一週 04-26-05-02	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>#1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相</p>	<p>二、健康的生活 4. 藝術展覽</p> <p>一、引起動機： 教師播放本課 bàng-gà 並提問。</p> <p>二、發展活動：</p>	1	<p>1. 電腦設備</p> <p>2. 投影機</p> <p>3. 觸控顯示器</p>	<p>學習策略：</p> <p>1. 文本架構分析法：如運用 6W 問題引導分析學習內容。</p>	1. 口語評量	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J11 規劃與執行家庭的各種活動（休閒、節慶</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p>

	◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 Bb-IV-2 休憩旅遊。 Bf -IV-2 藝術參與。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	關藝文活動所展現的內涵。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 #2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 #4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。	活動一：唸讀課文 1. 教師分段範讀、學生跟讀，並指導學生正確的發音和語調。 2. 新詞解釋：教師解說課文內容，說明語詞註釋。可以使用教育部《閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學。 3. 教師介紹本課作者及其作品。 活動二：提問與理解 藉由問答的過程，讓學生了解文意。 活動三：生活價值九宮格 1. 每個人分一張九宮格，將人生中重要的事物，按照 1~9 的順序填入格子中。 2. 教師請學生上臺使用閩南語分享，看每個人重視的事情有什麼異同，並加以討論。 活動四：討論看覓 共同討論與發表：教師提問，學生自由回答或教師指定學生回答。 三、統整活動： 1. 請學生齊讀、分組讀或個別讀課文。複習本堂課所學內容。 2. 請學生在下一節課時，每個人帶一張自己小時候的舊相片。		4. 電子白板 5. 小白板	2. 任務導向學習：設定任務主題，小組報告及他組回饋。 3. 能運用工具書或網路檢索特定的學習資訊。		等)。 【品德教育】 品EJU3 誠實信用。	1. 協同科目： —— 2. 協同節數： ——
第十二週 05-03~05-09	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Ab-IV-1 語詞運	#1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 2-IV-1 能適切	二、健康的生活 4. 藝術展覽 一、引起動機 活動五：臆看我是啥人 1. 上一節時，預告第二節上課時，每個人	1	1. 電腦設備 2. 投影機 3. 觸控	學習策略： 1. 文本架構分析法:如運用 6W 問題引導分析	1. 口語評量 2. 觀察評量	【家庭教育】 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課

	<p>用。</p> <p>◎Ab-IV-3 方音差異。</p> <p>Bb-IV-2 休憩旅遊。</p> <p>Bf -IV-2 藝術參與。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p>	<p>的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>#2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p> <p>#4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。</p>	<p>帶一張自己小時候的舊相片。</p> <p>2. 在背後寫上自己的名字之後，先交給老師。</p> <p>3. 老師將相片鋪排在黑板上，每位學生輪流上臺使用閩南語說明自己照片中的特色，讓每個組別猜出是哪張，最後答對最多的組別獲勝。</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動六：語詞運用</p> <p>1. 教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句。</p> <p>2. 教師解釋語詞和造句，並引導學生運用語詞造句。教師可以上網搜尋相關語詞，協助解釋其意義及如何運用。</p> <p>3. 新詞解釋：</p> <p>教師可以一方面使用教育部《閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行教育部《閩南語常用詞辭典》查詢。</p> <p>4. 進行活動「我會讀脣語」。</p> <p>活動七：咱來開講</p> <p>1. 教師領念「咱來開講」對話劇本：教師一句，學生一句。</p> <p>2. 學生兩兩一組練習對話後，各組派出一組來比賽，由教師主評，學生互評，選出表現最佳組別，給予鼓勵。</p> <p>活動八：孽譌仔話</p> <p>1. 教師範讀，學生跟讀。</p> <p>(1)土地公看傀儡——愈看愈花。</p> <p>(2)人倚佇路燈跤——有影。</p>	顯示器 4. 電子白板 5. 小白板	學習內容。 2. 任務導向學習：設定任務主題，小組報告及他組回饋。 3. 能運用工具書或網路檢索特定的學習資訊。	(休閒、節慶等)。 【品德教育】 品EJU3 誠實信用。	鐘點費者) 1. 協同科目： —— 2. 協同節數： ——
--	--	--	---	--------------------------	--	------------------------------------	---

			<p>2.教師介紹這二句歇後語的意涵，以及使用時機。</p> <p>活動九：方音差講看覓</p> <p>1. 教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。</p> <p>2.教師講漳州腔，學生回泉州腔，練習一次後，師生對調。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1.學生齊讀、分組讀或個別讀「咱來開講」、「華謠仔話」、「方音差講看覓」。複習本堂課所學內容。</p> <p>2.說明本課學習單，並請學生完成，下週繳交。</p>						
第十三週 05-10~05-16	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-IV-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-IV-3 應用文</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>#1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>#2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬</p>	<p>二、健康的生活 4. 藝術展覽</p> <p>一、引起動機</p> <p>複習念誦課文。</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動十：漢羅攞會通</p> <p>1.教師領讀音標、拼音和語詞，學生跟著複述。</p> <p>2.教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。</p> <p>3.進行「短句讀看覓」：教師可藉板書或以 PPT 方式呈現臺羅拼音，盡量不要出現漢字，可以減少學生對漢字的依賴，可以提升學生對臺羅拼音的熟悉度。</p> <p>活動十一：接力看圖講話</p>	1	<p>1. 電腦設備</p> <p>2. 投影機</p> <p>3. 觸控顯示器</p> <p>4. 電子白板</p>	<p>學習策略：</p> <p>1. 文本架構分析法：如運用 6W 問題引導分析學習內容。</p> <p>2. 任務導向學習：設定任務主題，小組報告及他組回饋。</p> <p>3. 能運用工具書或網路檢索特定的學習資訊。</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 觀察評量</p> <p>3. 書寫評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J11 規劃與執行家庭的各種活動（休閒、節慶等）。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品EJU3 誠實信用。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>——</p> <p>2. 協同節數：</p> <p>——</p>

	<p>體。 Bb-IV-2 休憩旅遊。 Bf -IV-2 藝術參與。 ◎Bg-IV-1 口語表達。</p>	<p>字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 #4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。</p>	<p>各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都得說到，準備時間 5 分鐘。發表完，由教師做簡短講評及評選優勝組別給予鼓勵。</p> <p>活動十二：朗讀語句 1. 朗讀記號說明：雙底線的字要讀本調，單底線的字都要變調。 2. 教師一句，學生一句，教師範讀時，要注意語速、語調和聲情。 3. 學生自己分組朗讀，最後一次全班一起朗讀。</p> <p>活動十三：驗收時間 1. 應用練習 三、聽力測驗。 2. 應用練習 四、文意理解。</p> <p>三、統整活動 活動十四：藝術表演選片倚 1. 請每組派出一個同學，大約出來 6~7 個同學。 2. 老師在地上畫一條線，同學踏在線上，線的兩邊畫出「○」與「×」。 3. 老師快速念過以下語詞「相片展覽、歌仔戲大師文物展、珠寶展覽、手機仔展覽、旅遊展、布袋戲展覽、航海王人物展…」若是藝術性的展覽，則站在「○」區，反之，則站在「×」區。 4. 正確分類的同學，需運用閩南語簡短說明此藝術性展覽的特色，才能通過。 5. 最後給全部答對的學生鼓勵或加分。</p>						
--	---	---	---	--	--	--	--	--	--

第十四週 05- 17~05-23	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Be-IV-1 數位資源。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 #2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。	語文天地(二)量詞 一、引起動機 教師可運用教室內的物品和學生討論閩南語量詞的說法。 二、發展活動 活動一：量詞 1. 教師帶讀，並依據不同的量詞加以解釋其用法，教學法可以用「量詞＋名詞」一起介紹，如此學生記憶較深刻。 2. 教師可視學生能力或教學實際情形，彈性運用補充資料，介紹其他與量詞相關的內容。 3. 請學生運用所學的量詞，串成一句話。例如：一隻狗仔食兩碗飯、三隻雞仔生四粒卵。 活動二：應用練習 1. 教師說明題目，請學生進行作答。 2. 教師請學生發表答案，再公布正確答案，並進行解說。 三、統整活動 活動三 1. 複習本堂課所學內容。 2. 進行活動「量詞接力賽」： (1)教師將學生分組。 (2)限時3~5分鐘，各組學生同時輪流上臺寫「量詞＋名詞」。一次寫一個答案，寫的內容不能重複，寫完後將粉筆交給下一位。 (3)最後再一起檢視答案並齊念，計算正確	1	1. 電腦設備 2. 觸控顯示器 3. 電子白板 4. 小白板紙板 5. 分組記分板	學習策略： 1. 文本架構分析法：如運用 6W 問題引導分析學習內容。 2. 任務導向學習：設定任務主題，小組報告及他組回饋。 3. 能運用工具書或網路檢索特定的學習資訊。	1. 口語評量 2. 書寫評量	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： —— —— 2. 協同節數： ——
-------------------------	--	---	--	---	--	---	--------------------	--

			答案的個數，看哪一組寫對的個數較多即獲勝。						
第十五週 05- 24~05-30	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型應用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。 ◎Bh-IV-2 區域	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 #2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語	三、在地報馬仔 5. 臺灣好所在 一、引起動機 1. 教師播放本課「咧講啥物」的動畫，提醒學生認真觀看。 2. 使用提問法觀察學生是否明白動畫內容？老師先將每個小組人員編號，讓每組的指定號碼搶答。 3. 藉由提問讓學生了解各鄉鎮的地方特色，以引導學生進入本文重點。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 1. 教師先將課文分成四個部分，讓每組中的每個人都有負責的範圍。接著發下平板，讓每個人自行連結課文朗讀，練習自己的範圍 3 分鐘。 2 四個部分的課文完成後，老師可以使用提問法讓學生搶答或指定號碼回答，看學生是否能掌握這一部分的重點。 4. 全班再一起念讀一次。 5. 教師介紹本課作者及其作品。 6. 教師可以利用電子書教學，也可以讓學生利用教育部《臺灣台語常用詞辭典》查詢。 活動二：課文理解 1. 請學生各組討論本課的心智圖，請學生利用小白板將討論內容用閩南語文記錄下來。	1	1. 電腦設備 2. 電子白板 3. 小白板 4. 學習單	學習策略： 1. 文本架構分析法：如運用 6W 問題引導分析學習內容。 2. 任務導向學習：設定任務主題，小組報告及他組回饋。 3. 能運用工具書或網路檢索特定的學習資訊。	1. 口語評量 2. 書寫評量	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： —— 2. 協同節數： ——

	人文。	<p>文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>#3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科/專業領域知識的發展。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>	<p>2. 教師行間巡視，協助學生完成心智圖。</p> <p>3. 各組上臺發表心智圖。</p> <p>三、統整活動</p> <p>活動三：語詞運用</p> <p>1. 請學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的四個語詞和例句後，隨機請學生念讀。</p> <p>2. 請每一組抽一個語詞，再造一個句子寫在小白板上，不會寫的字要查辭典。</p> <p>3. 預告：請學生回去利用網路完成「討論看覓」，下周要隨機請同學發表。</p>						
第十六週 05-31~06-06	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型應用。</p> <p>◎Ab-IV-3 方音差異。</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。</p> <p>2-IV-1 能適切</p>	<p>三、在地報馬仔 5. 臺灣好所在</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師先帶領同學回想上一周上課的重點。</p> <p>2. 播放《嘉慶君遊臺灣》，教師先就歌曲簡單提問後，進入今天的主題。</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動四：做伙來討論</p> <p>1. 教師以課本「討論看覓」的問題進行討論。可隨機抽各組後指定號碼回答。</p> <p>2. 老師講評、總結，並對表現良好的同學予以鼓勵。</p>	1	<p>1. 電腦設備</p> <p>2. 電子白板</p> <p>3. 學習單</p>	<p>學習策略：</p> <p>1. 文本架構分析法：如運用 6W 問題引導分析學習內容。</p> <p>2. 任務導向學習：設定任務主題，小組報告及他組回饋。</p> <p>3. 能運用工具書或網路檢索特定的學習資訊。</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 書寫評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： ——</p> <p>2. 協同節數： ——</p>

	<p>◎Ac-IV-2 散文選讀。</p> <p>Bb-IV-1 俗諺典故。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p> <p>◎Bg-IV-2 書面表達。</p> <p>◎Bh-IV-2 區域人文。</p>	<p>的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>#2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>#3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科/專業領域知能的發展。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>	<p>活動五：咱來開講</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師領念「咱來開講」對話。 2. 學生兩兩一組練習對話。 3. 各組抽出一對來比賽，由教師主評，學生互評，選出表現最佳組別，給予鼓勵。 <p>活動六：俗諺</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師範讀，學生跟讀。 2. 教師介紹這兩句俗諺的意涵，以及使用時機。 (1) 基隆雨、新竹風、安平湧。 (2) 離鄉，無離腔。 3. 視時間隨機抽學生讀俗諺。 <p>三、統整活動</p> <p>活動七：做伙完成學習單</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組利用平板查詢、討論完成學習單。 2. 總結今天的課程。 3. 預告：請學生預習「看圖講話」的內容，於下周進行討論與發表。 						
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

第十七週 06- 07-06-13	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型應用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	三、在地報馬仔 5. 臺灣好所在 一、引起動機 1. 教師播放【台語聽有無】西班牙相關台語按怎講。 2. 請學生用閩南語說說看這個短片的內容。 3. 老師歸納影片的重點，之後引入發展活動「接力看圖講話」的預備活動。 二、發展活動 活動八：接力看圖講話 1. 各組依圖所提供的訊息，採接力方式每人講一格圖，串成一個故事或活動，每張圖都得說到。 2. 抽籤決定各組發表順序，發表完，由教師做簡短講評及評選優勝組別給予鼓勵。 活動九：方音差講看覓 1. 教師說明臺灣的閩南人大多來自福建漳州、泉州兩地，雖然經過三四百年的混居，各地方音已有不同程度混淆，但在生活用語上仍然存在著方音差，我們要學會方音差，並尊重不同的腔調的方音使用者。 2. 教師講「我講」，學生講「你講」，練習一次後，師生對調。最後學生分兩組互相對答。 活動十：漢羅攞會通 1. 教師領讀音標、拼音和語詞，學生跟著複述。 2. 教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語	1	1. 電腦設備 2. 電子白板 3. 小白板 4. 叫人鈴	學習策略： 1. 文本架構分析法：如運用 6W 問題引導分析學習內容。 2. 任務導向學習：設定任務主題，小組報告及他組回饋。 3. 能運用工具書或網路檢索特定的學習資訊。	1. 口語評量 2. 書寫評量 3. 觀察評量 4. 聽力評量	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： —— —— 2. 協同節數： ——
-------------------------	--	---	---	---	--	---	--	-----------------------------	--

			<p>詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。</p> <p>3. 進行「短句讀看覓」：</p> <p>(1)請學生兩人一組，討論臺羅拼音短句的內容，並將答案寫在課本上。</p> <p>(2)教師公布答案，並說明短句的意思。</p> <p>三、統整活動</p> <p>活動十一驗收時間</p> <p>1. 請學生各自完成應用練習內容，包含聽力測驗、文意理解。</p> <p>2. 教師公布答案，並與學生檢討訂正。</p> <p>3. 請學生分享透過本課的課程學到了什麼？對於臺灣地名的由來有什麼樣的想法？</p>						
<p>第十八週 06-14~06-20</p>	<p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ac-IV-1 詩歌選讀。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>4-IV-1 能以閩</p>	<p>三、在地報馬仔6. 風聲水影日月潭</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師用閩南語口頭提問：「恁敢捌去日月潭迺迺？」鼓勵學生舉手發言。並向同學說明：本課三節課的小組活動皆為個人發言，加計所屬小組的積分，待課程結束後，獎勵整個小組。</p> <p>2. 教師播放本課bàng-gà，進行提問，加計小組分數。</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動一：唸讀課文</p> <p>1. 教師分小節範讀、學生跟讀。</p> <p>2. 教師範讀時，要注意語速、念讀節奏以及語調。學生跟讀時，要特別注意新詞、難詞和閩南語的特有音位，學生一旦出現錯誤，要立即指導學生正確的發音和語調。</p>	1	<p>1. 電腦設備</p> <p>2. 電子白板</p> <p>3. 小白板</p> <p>4. 分組記分板</p>	<p>學習策略：</p> <p>1. 文本架構分析法:如運用 6W 問題引導分析學習內容。</p> <p>2. 任務導向學習：設定任務主題，小組報告及他組回饋。</p> <p>3. 能運用工具書或網路檢索特定的學習資訊。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口語評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>——</p> <p>2. 協同節數：</p> <p>——</p>

		<p>南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>	<p>3. 帶領學生讀注解，並解釋注解的用法。 4. 教師介紹本課作者及其作品。</p> <p>活動二：認捌詩文</p> <p>1. 教師分小節講解詩文的意涵。（參考本書P218課文賞析） 2. 教師預告介紹完本詩的特色後，將進行問答活動。 3. 教師介紹詩文特色，並引導學生找出各小節的相似重覆句型與押韻的韻腳。 4. 教師播放歌曲〈台中·日月潭之旅〉讓學生聆聽，並結合本課的詩文學習，感受詩歌的旋律。 5. 進行問答活動，小組搶答得積分。</p> <p>活動三：語詞運用</p> <p>1. 教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的四個語詞和例句。 2. 教師解釋語詞和造句，並引導學生運用語詞造句。教師可以藉著網路搜尋相關語詞，協助解釋其意義並如何運用。 3. 新詞解釋： 教師可以一方面使用教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》查詢。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1. 公布各小組目前累計積分。 2. 活動預告（一）：請同學於下次上課前，各組針對課本「討論看覓」單元進行小組討論，老師下課堂抽座號，請同學分享。</p>					及國家森林公園等。	
--	--	--------------------------	--	--	--	--	--	-----------	--

			3. 活動預告（二）：請同學回家上網搜集臺灣知名美食的資訊，每一組派一位同學上臺使用閩南語口頭介紹一種美食，並需要搭配一位同學在旁邊舉活動小白板，活動小白板上須寫三個閩南語語詞來形容該組所介紹的美食，各組使用時間 2 分鐘。						
第十九週 06- 21~06-27	◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。 ◎Bh-IV-2 區域人文。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 #2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	三、在地報馬仔6. 風聲水影日月潭 一、引起動機 1. 教師播放影片：日月潭好風光 雲霧山嵐圍繞宛如仙境。 2. 教師將本課詩文前兩小節再朗讀一次，呼應影片內容，喚醒學生的學習記憶，並引導學生進行「討論看覓」活動。 二、發展活動 活動四：討論看覓 1. 教師提出問題，學生個人搶答。 2. 教師針對個人回答的完整性與答案數量給予三等級計分（3分、2分、1分），並加總至個人所屬小組。 3. 教師針對學生的回答給予綜合性的回饋。 活動五：走揣臺灣的好食物 1. 教師請各組依序上臺報告臺灣美食，每組推派一位同學用閩南語口頭報告，並搭配一位同學舉寫有三個閩南語形容詞的小白板進行發表活動。每組時間2分鐘，還剩20秒時按一聲短鈴，2分鐘到，按一短一長鈴。 2. 教師針對各組的發表給予綜合性的回饋。	1	1. 電腦設備 2. 電子白板 3. 小白板 4. 分組記分板	學習策略： 1. 文本架構分析法：如運用 6W 問題引導分析學習內容。 2. 任務導向學習：設定任務主題，小組報告及他組回饋。 3. 能運用工具書或網路檢索特定的學習資訊。	1. 書寫評量 2. 口語評量 3. 觀察評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： —— —— 2. 協同節數： ——

		<p>3. 教師給對各小組評分，分三等級（5分、3分、1分）給予積分，加計到各小組。</p> <p>活動六：咱來開講</p> <p>1. 教師帶領念「咱來開講」對話劇本：教師念一句，學生跟一句。</p> <p>2. 讓學生兩兩一組練習對話。</p> <p>3. 各組派出一隊「兩人組」上臺表演對話。</p> <p>4. 教師針對各組的「兩人組」上臺對話的流暢性給予三等級計分（3分、2分、1分），並加總至個人所屬小組。</p> <p>活動七：俗諺</p> <p>1. 教師範讀，學生跟讀。</p> <p>(1)一鄉一俗。</p> <p>(2)頂港有名聲，下港上出名。</p> <p>2. 教師介紹這二句俗諺的意涵，以及使用時機。</p> <p>三、統整活動</p> <p>活動八：講畫心目中上俗意的臺灣景點</p> <p>1. 教師發給每一位學生一張畫有臺灣輪廓的A4紙張，請學生回家後，選一個心目中最喜歡的臺灣景點，在「臺灣輪廓紙」上，畫出一個代表此景點的插圖，標示在景點所在的位置，並寫下至少三句話介紹此景點。請學生盡量用閩南語漢字書寫，不會的再用中文。</p> <p>2. 請小老師隔天將同學的作業收齊，交到老師辦公室。</p> <p>3. 教師於下節課上課前選出優秀作品於課堂與同學分享，並加計積分於個人所屬的</p>						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

			<p>小組。</p> <p>4. 請同學回家預習「應用練習——看圖講話」的內容，先練習說說看，針對不會說的詞、句子，可先請教家裡長輩或請教老師，下禮拜上課要上臺發表。</p> <p>5. 公布各小組目前累計積分。</p>						
<p>第二十週 06- 28-06-30</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-IV-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-IV-1 詩歌選讀。</p> <p>Bb-IV-1 俗諺典故。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語</p>	<p>三、在地報馬仔6. 風聲水影日月潭</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師將從上一節課的家庭作業選出的優良作業，於課堂上與同學分享。</p> <p>2. 教師針對學生的閩南語文書寫用字或句型所犯的共同性錯誤提出澄清，並示範正確的寫法。</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動九：方音差講看覓</p> <p>1. 教師說明臺灣的閩南人大多來自福建漳州、泉州兩地，雖然經過三四百年的混居，各地方音已有不同程度混淆，在生活用語上還有存在著方音差，我們要學會方音差，並尊重不同的腔調的方音使用者。</p> <p>2. 教師講「我講」，學生講「你講」，練習一次後，師生對調。最後學生分兩組互相對答。</p> <p>活動十：漢羅攞會通</p> <p>1. 進行鼻韻母「ainn、iann」拼讀。教師可藉板書或以PPT方式呈現臺羅拼音，盡量不要出現漢字，減少學生對漢字的依賴，可以提升學生對臺羅拼音的熟悉度。</p> <p>2. 進行短句練習，讓學生分辨「ainn、</p>	1	<p>1. 電腦設備</p> <p>2. 電子白板</p> <p>3. 小白板</p> <p>4. 分組記分板</p> <p>5. 叫人鈴</p> <p>6. 學習單</p>	<p>學習策略：</p> <p>1. 文本架構分析法：如運用 6W 問題引導分析學習內容。</p> <p>2. 任務導向學習：設定任務主題，小組報告及他組回饋。</p> <p>3. 能運用工具書或網路檢索特定的學習資訊。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 書寫評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>——</p> <p>2. 協同節數：</p> <p>——</p>

		<p>文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>	<p>iann」的發音方式。</p> <p>活動十一：接力看圖講話</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請各組拿出小白板，小組組員互相討論，把四格圖所提供的訊息串成一個故事或活動，每一格圖都要說到。 2. 各組派四位同學，採接力方式，上臺看圖說故事。 3. 各組依序發表，時間1分鐘，還剩10秒時按一短鈴，1分鐘到，按一短一長鈴。 4. 發表完，由教師做簡短講評。 5. 評選優勝組，取前三名，分別給予三級積分（5分、3分、1分），計入小組積分。 <p>三、統整活動</p> <p>活動十二：驗收時間</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 應用練習 三、聽力測驗。 2. 應用練習 四、文意理解。 3. 老師和學生一起完成學習單。 4. 統計各組的總積分，取高積分的前二名為優勝組，教師給予獎勵。 						
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

八、本課程是否有校外人士協助教學

☐ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致