

新北市溪崑國民中學 **114** 學年度 **九** 年級第 **2** 學期 **部定** 課程計畫 設計者：**陳怡吟** 老師

一、課程類別：

1. ☒ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☐ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☐ 社會 6. ☐ 藝術 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☐ 綜合活動
10. ☐ 閩南語文 11. ☐ 客家語文 12. ☐ 原住民族語文：_____ 族 13. ☐ 新住民語文：_____ 語 14. ☐ 臺灣手語

二、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復

◎當學期課程審查後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及課程內容修正回復。

三、學習節數：每週(5)節，實施(**18**)週，共(90)節。 **七八年級 21 週、九年級 18 週**

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<p>依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(以主要指標為主，勿過多)。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識</p>	<p>請依各領域(科目)綱要核心素養具體內涵填寫</p> <p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>

總綱核心素養	學習領域核心素養
<input type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解	

五、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

第一課	元曲選	第四課	鄒忌諷齊王納諫
第二課	石滬	第五課	永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課
第三課	人不可無癖	第六課	羅密歐與茱麗葉樓臺會

★★★提醒老師：

1. 課程計畫內容若為自編請以紅色字呈現，若引用廠商部份則以黑色字呈現。

2. 若有實施跨領域，學習重點(學習表現及學習內容)也需要同時呈現，否則至少會被列入「修正後通過」。

3. 若有融入議題，一定要摘錄實質內涵，實質內涵放置於學習重點或融入議題欄位均可，但務必於「單元/主題名稱與活動內容」欄位需呈現相關議題之教學設計，否則至少會被列入「修正後通過」。

4. 九年級務必完成**第八項國中會考後至畢業典禮前課程活動規劃安排**

六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第 1 週 0211-0214 (1/21~1/23)	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	一、元曲選 1. 學生分享自己當前最喜歡的一首歌，分析其「通俗性」與「生命感悟」，連結元曲的通俗性。 2. 請學生運用 Padlet 整理元曲、宋詞、唐詩的比較表(字數、句式、通俗度)，清晰建立元曲的體裁特徵。 3. 播放作者及課文相關資料影片以認識作者。 4. 介紹作家生平、寫作風格及代表作品。 5. 運用學習單提問以講解課文重點及賞析。 6. 國學常識補充及文言文轉譯策略練習。 7. 分組討論本課修辭及寫作手法。 8. 請學生練習應用練習及習作題目。 9. 讓學生改寫文成現代的哲理箴言，並解釋其意義。 10. 課後評量檢測其學習狀況。	5	1. 教學簡報 2. 學習單 3. 數位資源 4. 自主學習 5. 上台發表 6. 分組討論	1. 4F 引導思考 2. 合作學習 3. 問題導向學習	1. 口語表達 2. 分組討論 3. 資訊科技 4. 學習單 5. 寫作能力	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	1/21-1/23 補行上課
第 2 週 0215-0221									春節週放假

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第 3 週 0222-0228	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	一、元曲選 1. 學生分享自己當前最喜歡的一首歌，分析其「通俗性」與「生命感悟」，連結元曲的通俗性。 2. 請學生運用 Padlet 整理元曲、宋詞、唐詩的比較表（字數、句式、通俗度），清晰建立元曲的體裁特徵。 3. 播放作者及課文相關資料影片以認識作者。 4. 介紹作家生平、寫作風格及代表作品。 5. 運用學習單提問以講解課文重點及賞析。 6. 國學常識補充及文言文轉譯策略練習。 7. 分組討論本課修辭及寫作手法。 8. 請學生練習應用練習及習作題目。 9. 請學生模仿〈天淨沙〉，以「現代生活感悟」為主題（如：夜讀、畢業、失眠），創作一篇現代小令初稿，並利用手機錄音，朗誦自己的作品，自我檢測音律是否順口、語氣是否到位。 10. 課後評量檢測其學習狀況。	5	1. 教學簡報 2. 學習單 3. 數位資源 4. 自主學習 5. 上台發表 6. 分組討論	1. 4F 引導思考 2. 合作學習 3. 問題導向學習	1. 口語表達 2. 分組討論 3. 資訊科技 4. 學習單 5. 寫作能力	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	23 開始上課 27-28 和平紀念日

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第 4 週 0301-0307 第 5 週 0308-0314	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映	二、石滬 1. 請學生列舉臺灣各地區即將消失的傳統智慧（如：曬烏魚子、藍染、傳統捕魚），並說明其珍貴性。 2. 運用 Google Earth 或 Google Maps 放大顯示臺灣石滬（如：澎湖吉貝、新竹香山）的空拍圖，觀察其地理位置與構造形狀。 3. 播放作者及課文相關資料影片以認識作者。 4. 介紹作家生平、寫作風格及代表作品。 5. 運用學習單提問以講解課文重點及賞析。 6. 分組討論本課修辭及寫作手法。 7. 請學生練習應用練習及習作題目。 8. 請學生完成 classroom 線上專題作業：選取一個在地傳統文化或老行業（如：手工麵線、傳統市場），寫一篇報導初稿。 9. 課後評量檢測其學習狀況。	5	1. 教學簡報 2. 學習單 3. 數位資源 4. 自主學習 5. 上台發表 6. 分組討論	1. 4F 引導思考 2. 合作學習 3. 問題導向學習	1. 口語表達 2. 分組討論 3. 資訊科技 4. 學習單 5. 寫作能力	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【海洋教育】 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居	3-4 九年級第 3 次複習考 5 寒假作業抽查 9 第八節開始 9-13 校內語文競賽 10-12 國英數補行評量 12 寒假作業補抽查 14 英語演說及作文競賽(漳和)

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	<p>念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>						<p>民生活及休閒方式。</p> <p>海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。</p> <p>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p> <p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試</p>	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
								著表達自己的想法。	
第 6 週 0315-0321 第 7 週 0322-0328	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	三、人不可無癖 1. 學生匿名寫下自己「最花時間，但對升學無用」的一件事，討論其帶來的隱藏價值。 2. 播放作者及課文相關資料影片以認識作者。 3. 介紹作家生平、寫作風格及代表作品。 4. 運用學習單提問以講解課文重點及賞析。 5. 分組討論本課修辭及寫作手法。 6. 請學生練習應用練習及習作題目。 7. 請學生找出文章引用的所有名言與事例，分組將其標籤為：詩作、哲學、古代人物、現代事例，分析其各別的說服功能。 8. 課後評量檢測其學習狀況。	5	1. 教學簡報 2. 學習單 3. 數位資源 4. 自主學習 5. 上台發表 6. 分組討論	1. 4F 引導思考 2. 合作學習 3. 問題導向學習	1. 口語表達 2. 分組討論 3. 資訊科技 4. 學習單 5. 寫作能力	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	17-19 社自藝能科補行評量 23 溪崑文學獎、視覺藝術展收件截止

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習 表現	學習 內容							
	寫作特色。。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。								
第 8 週 0329-0404	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果 Cc-IV-1 各類文本中的藝	【段考週】 1. 閱讀自學單元並完成學習單。 2. 複習段考範圍並檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 3. 檢討段考試卷。作文一段考命題作文。	5	1. 教學簡報 2. 學習單	1. 考試準備策略 2. 筆記策略 3. 記憶策略	1. 口語表達 2. 分組討論 3. 訂正筆記 4. 寫作能力		31-1 第 1 次定期評量 3-6 兒童節、清明節

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	術、信仰、思想等文化內涵。							
第 9 週 0405-0411 第 10 週 0412-0418	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說	四、鄒忌諷齊王納諫 1. 請學生分享自己嘗試說服父母或老師，但最終失敗的經驗，討論失敗的原因（語氣、邏輯、時機）。 2. 播放作者及課文相關資料影片以認識作者。 3. 介紹作家生平、寫作風格及代表作品。 4. 運用學習單提問以講解課文重點及賞析。 5. 國學常識補充及文言文轉譯策略練習。 6. 分組討論本課修辭及寫作手法。 7. 請學生練習應用練習及習作題目。	5	1. 教學簡報 2. 學習單 3. 數位資源 4. 自主學習 5. 上台發表 6. 分組討論	1. 4F 引導思考 2. 合作學習 3. 問題導向學習	1. 口語表達 2. 分組討論 3. 資訊科技 4. 學習單 5. 寫作能力	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	7 英語繪本創作競賽初賽(雙溪) 11 校慶(暫訂) 13 校慶補假 14 英語歌曲演唱競賽(三和) 16 第 1 次作業抽查

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習 表現	學習 內容							
	領域知識轉化為解決問題的能力。	服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	8. 請學生撰寫一段約 400 字的獨腳戲劇本，主角是齊王在鄒忌離開後獨自照鏡子時的內心戲。劇本必須呈現齊王從自滿到反省的心理轉折，以及面對「真實」與「諂媚」時的矛盾與掙扎。 9. 課後評量檢測其學習狀況。						
第 11 週 0419-0425	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	五、永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課 1. 教師播放賈伯斯演講最經典的兩句話（英文原音搭配字幕）營造懸念感。學生只聽聲音，猜測這是誰在什麼場合說的？（可能猜測是：哲學家、廣告、電影等）。 2. 要求學生在 5 分鐘內，寫下如果「今天是你生命的最後一天」，你最想做/最不想做的三件事，並討論其對人生選擇的影響。 3. 播放作者及課文相關資料影片以認識作者。 4. 介紹作家生平、寫作風格及代表作品。 5. 運用學習單提問以講解課文重點及賞析。 6. 分組討論本課修辭及寫作手法。	5	1. 教學簡報 2. 學習單 3. 數位資源 4. 自主學習 5. 上台發表 6. 分組討論	1. 4F 引導思考 2. 合作學習 3. 問題導向學習	1. 口語表達 2. 分組討論 3. 資訊科技 4. 學習單 5. 寫作能力	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【生涯規劃教育】	23 第 1 次作業補抽查 21-22 九年級第 4 次複習考

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	容、形式和寫作特色。		7. 請學生練習應用練習及習作題目。 8. 請學生分組繪製課文心智圖展現並上台展示。 9. 課後評量檢測其學習狀況。					涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第 12 週 0426-0502	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	六、羅密歐與茱麗葉樓臺會 1. 放不同版本電影或舞台劇「樓臺會」片段，比較演員詮釋差異。 2. 播放作者及課文相關資料影片以認識作者。 3. 介紹作家生平、寫作風格及代表作品。	5	1. 教學簡報 2. 學習單 3. 數位資源 4. 自主學習 5. 上台發表 6. 分組討論	1. 4F 引導思考 2. 合作學習 3. 問題導向學習	1. 口語表達 2. 分組討論 3. 資訊科技 4. 學習單 5. 寫作能力	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目	30 九年級課輔及學扶結束 1 勞動節

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	果，流暢朗讀各類文本並表現情感起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	4.運用學習單提問以講解課文重點及賞析。 5.分組討論本課修辭及寫作手法。 6.請學生練習應用練習及習作題目。 7.請學生分組抽籤角色，挑戰為「樓臺會」選段配音或上台朗讀，要求情感到位，理解對白抑揚頓挫。學生可使用手機錄音，模擬廣播劇效果。 8.課後評量檢測其學習狀況。					的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
								當的管道獲得文本資源。	
第 13 週 0503-0509	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【段考週】 1. 閱讀自學單元並完成學習單。 2. 複習段考範圍並檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 3. 檢討段考試卷。 作文二 習作「點線面寫作策略」 作文練習。	5	1. 教學簡報 2. 學習單	1. 考試準備策略 2. 筆記策略 3. 記憶策略	1. 口語表達 2. 分組討論 3. 訂正筆記 4. 寫作能力		7-8 九年級第 2 次定期評量 8 溪崑文學獎暨視覺藝術展頒獎典禮

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。								
第 14 週 0510-0516	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	會考衝刺總複習 1. 策略導向學習單：題型分析、錯因分類（字詞理解／篇章推論／文意整合）。 2. 「閱讀四步法」策略教學（標題預測→重點圈選→意涵推論→整合重構）小組合作解題挑戰賽。 3. 「語文速答王」搶答競賽、Kahoot 線上測驗課內外作品配對練習（詩文與作者主題聯想）。 4. 時間分配練習＋「錯題再生」筆記法（同題型變化練習）。 5. 考前寫作訓練。	5	1. 教學簡報 2. 學習單	1. 考試準備策略 2. 筆記策略 3. 記憶策略	1. 口語表達 2. 分組討論 3. 訂正筆記 4. 寫作能力	【閱讀素養教育】 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	14-15 七八年級第 2 次定期評量 15 第 7 節九年級停課查看考場 16-17 教育會考

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第 15 週 0517-0523	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	文學與電影對話 1. 教師介紹由小說、劇本改編而成的電影或電視劇，讓學生藉由影片欣賞，解讀文學與電影之間的關係。 2. 電影欣賞及心得分享。	5	1. 多媒體 2. 人生遺片清單	1. 多元感官學習 2. 批判性思維 3. 反思學習	1. 口語表達 2. 分組討論 3. 資訊科技 4. 學習單 5. 寫作能力	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	18-22 七年級詩詞吟唱走位 19 九年級補行評量 21 數學金頭腦
第 16 週 0524-0530	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	當桌遊遇上國文課 1. 利用「闖關*卡牌*桌遊機制」進行語文教學。 2. 集珠綴錦：每組抽取十張歌詞卡，挑出其中五張，組成一段短文。5 分鐘過	5	1. 網路資料 2. 自製桌遊卡	1. 遊戲化學習 2. 合作學習	1. 遊戲表現評量 2. 語文運用能力 3. 互動與合作	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並	26-28 七年級詩詞吟唱總彩排 29 詩詞吟唱比賽

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	<p>作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>後，率先發表的組別得分。</p> <p>3. 是誰在說話：將名人說過的話或是作品製作成卡牌，每組學生抽十張卡牌，他們必須 5 分鐘之內，判斷出「是誰在說話」，率先發表的組別得分。</p>				4. 積極參與度	<p>懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
第 17 週 0531-0606	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思</p>	<p>畢業傳情“巧巧”說</p> <p>1. 畢業前夕，透過傳情卡，讓畢業生表達對母校及師長的感謝之意、對同學的祝福，也培養同學時懷感恩之心。</p> <p>2. 教師發給每位同學卡片，請同學將心中的感謝及祝福訴諸文字表達。</p> <p>3. 畢業典禮活動流程演練。</p>	5	<p>1. 多媒體</p> <p>2. 網路資料</p> <p>3. 傳情卡</p>	<p>1. 情境學習策略</p> <p>2. 表達寫作策略</p>	<p>1. 同儕互評</p> <p>2. 自我評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩</p>	<p>4 第 2 次作業抽查</p> <p>2-4 七八年級學習扶助篩選測驗</p>

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	想等文化內涵。							
第 18 週 0607-0613			畢業典禮週						5-12 畢典週 11 第 2 次作業補抽查 12 第八節結束

七、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟			

		<input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之 教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。