

新北市溪崑國民中學 **114** 學年度 **八** 年級第 **2** 學期 **部定** 課程計畫 設計者：**陳怡吟** 老師

一、課程類別：

1. ☒ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☐ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☐ 社會 6. ☐ 藝術 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☐ 綜合活動
10. ☐ 閩南語文 11. ☐ 客家語文 12. ☐ 原住民族語文：_____ 族 13. ☐ 新住民語文：_____ 語 14. ☐ 臺灣手語

二、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復

◎當學期課程審查後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及課程內容修正回復。

三、學習節數：每週(5)節，實施(**21**)週，共(105)節。**七八年級 21 週、九年級 18 週**

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<p>依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(以主要指標為主，勿過多)。</p> <p><input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變</p> <p><input type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養</p> <p><input type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養</p> <p><input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識</p>	<p>請依各領域(科目)綱要核心素養具體內涵填寫</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p>

總綱核心素養	學習領域核心素養
<input type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解	

五、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

第一課	一棵開花的樹	第四課	張釋之執法	第七課	陋室銘
第二課	樂府詩選—木蘭詩	第五課	我所知道的康橋	第八課	成功是失敗之母
第三課	情緒是生命的指引	第六課	迷途羔羊—弗氏海豚	第九課	罐頭由來
語文天地一	書信、便條	語文天地二	題辭、柬帖	第十課	項鍊

★★★提醒老師：

1. 課程計畫內容若為自編請以紅色字呈現，若引用廠商部份則以黑色字呈現。

2. 若有實施跨領域，學習重點(學習表現及學習內容)也需要同時呈現，否則至少會被列入「修正後通過」。

3. 若有融入議題，一定要摘錄實質內涵，實質內涵放置於學習重點或融入議題欄位均可，但務必於「單元/主題名稱與活動內容」欄位需呈現相關議題之教學設計，否則至少會被列入「修正後通過」。

六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第 1 週 0211-0214 (1/21~1/23)	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	一、一棵開花的樹 1. 播放〈一棵開花的樹〉朗誦影片，請學生觀察聲音節奏與語氣。 2. 討論詩題象徵意涵，推測「開花」在詩中代表的心境。 3. 播放作者及課文相關資料影片以認識作者。 4. 介紹作家生平、寫作風格及代表作品。 5. 運用學習單提問以講解課文重點及賞析。 6. 國學常識補充。 7. 分組討論本課修辭及寫作手法。 8. 請學生練習應用練習及習作題目。 9. 請學生完成 classroom 線上專題作業，引導學生認識作家的作品風格，比較現代詩人間的詩風，並於課堂上分享感想。 10. 課後評量檢測其學習狀況。	5	1. 教學簡報 2. 學習單 3. 數位資源 4. 自主學習 5. 上台發表 6. 分組討論	1. 4F 引導思考 2. 合作學習 3. 問題導向學習	1. 口語表達 2. 分組討論 3. 資訊科技 4. 學習單 5. 寫作能力	【生命教育】 生J2探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	1/21-1/23 補行上課
第 2 週 0215-0221									春節週放假

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第 3 週 0222-0228 第 4 週 0301-0307	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad- IV -3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	二、樂府詩選—木蘭詩 1. 以動畫〈花木蘭〉片段導入，搭配簡報介紹樂府詩起源及民歌風格。 2. 播放作者及課文相關資料影片以認識作者。 3. 介紹作家生平、寫作風格及代表作品。 4. 運用學習單提問以講解課文重點及賞析。 5. 國學常識補充及文言文轉譯策略練習。 6. 分組討論本課修辭及寫作手法。 7. 請學生練習應用練習及習作題目。 8. 請學生觀看 TED 影片〈現代女性的勇氣〉，以 Padlet 發表感想並撰寫反思文〈我心中的木蘭〉。 9. 課後評量檢測其學習狀況。 作文一 寒假作文作業。	5	1. 教學簡報 2. 學習單 3. 數位資源 4. 自主學習 5. 上台發表 6. 分組討論	1. 4F 引導思考 2. 合作學習 3. 問題導向學習	1. 口語表達 2. 分組討論 3. 資訊科技 4. 學習單 5. 寫作能力	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【生涯規劃教育】 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。	23 開始上課 27-28 和平紀念日 3-4 九年級第 3 次複習考 5 寒假作業抽查
第 5 週 0308-0314 第 6 週 0315-0321	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找	Ab- IV -5 5,000 個常用語詞的使用。	三、情緒是生命的指引 1. 以教師播放短片〈Inside Out〉片段導入，學生在 Padlet 上分享	10	1. 教學簡報 2. 學習單 3. 數位資源 4. 自主學習	1. 4F 引導思考	1. 口語表達 2. 分組討論 3. 資訊科技 4. 學習單	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各	9 第八節開始 9-13 校內語文競賽

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	<p>出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>自己最常出現的情緒並歸類。</p> <p>2. 播放作者及課文相關資料影片以認識作者。</p> <p>3. 介紹作家生平、寫作風格及代表作品。</p> <p>4. 運用學習單提問以講解課文重點及賞析。</p> <p>5. 分組討論本課修辭及寫作手法。</p> <p>6. 請學生練習應用練習及習作題目。</p> <p>7. 請學生分組繪製課文心智圖展現並上台展示。</p> <p>8. 課後評量檢測其學習狀況。</p>		<p>5. 上台發表</p> <p>6. 分組討論</p>	<p>2. 合作學習</p> <p>3. 問題導向學習</p> <p>4. 文轉圖像式學習</p>	5. 寫作能力	<p>個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	<p>10-12 國英數補行評量</p> <p>12 寒假作業補抽查</p> <p>14 英語演說及作文競賽(漳和)</p> <p>17-19 社自藝能科補行評量</p>

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	表自己的作品。								
第 7 週 0322-0328	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	語文天地一、書信、便條 1. 展示不同年代的書信與電子郵件範例，介紹小說《高山上的小郵局》，引導學生討論「為什麼人們仍需要信件？」 2. 搭配「書信的結構」中的示例，講述書信的撰寫格式。 3. 介紹書信的用語、稱謂。 4. 講述信封寫作方式。 5. 講述電子郵件的寫作方式及注意事項。 6. 講述便條的寫作格式 7. 請學生練習應用練習及習作題目。 8. 請學生利用 Canva 或 Word 設計信紙版面，加入插圖與排版，撰寫創意信件：給上帝的一封信。 8. 課後課後評量檢測其學習狀況。	5	1. 教學簡報 2. 學習單 3. 數位資源 4. 自主學習 5. 上台發表 6. 分組討論	1. 4F 引導思考 2. 合作學習 3. 問題導向學習 4. 文轉圖像式學習	1. 口語表達 2. 分組討論 3. 資訊科技 4. 學習單 5. 寫作能力	【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。	23 溪崑文學獎、視覺藝術展收件截止

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第 8 週 0329-0404	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【段考週】 1. 閱讀自學一並完成學習單。 2. 複習段考範圍並檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 3. 檢討段考試卷。 作文二 段考命題作文。	5	1. 教學簡報 2. 學習單	1. 考試準備策略 2. 筆記策略 3. 記憶策略	1. 口語表達 2. 分組討論 3. 訂正筆記 4. 寫作能力		31-1 第 1 次定期評量 3-6 兒童節、清明節

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	材料，擴充閱讀視野。								
第 9 週 0405-0411 第 10 週 0412-0418	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	四、張釋之執法 1. 播放影片〈人民法官：「不會讓妳哭著離開法庭」凌駕法律之上的溫暖〉，請學生分組討論對人民法官判決的看法。 2. 播放作者及課文相關資料影片以認識作者。 3. 介紹作家生平、寫作風格及代表作品。 4. 運用學習單提問以講解課文重點及賞析。 5. 國學常識補充及文言文轉譯策略練習。 6. 分組討論本課修辭及寫作手法。 7. 請學生練習應用練習及習作題目。 8. 觀看影片〈法官的一天〉，學生撰寫反思文〈公正與溫度能共存嗎？〉，並上傳至 Padlet 分享。 9. 課後評量檢測其學習狀況。	10	1. 教學簡報 2. 學習單 3. 數位資源 4. 自主學習 5. 上台發表 6. 分組討論	1. 4F 引導思考 2. 合作學習 3. 問題導向學習	1. 口語表達 2. 分組討論 3. 資訊科技 4. 學習單 5. 寫作能力	【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之意義與制定。	7 英語繪本創作競賽初賽(雙溪) 11 校慶(暫訂) 13 校慶補假 14 英語歌曲演唱競賽(三和) 16 第 1 次作業抽查

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	表自己的作品。								
第 11 週 0419-0425 第 12 週 0426-0502	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	五、我所知道的康橋 1. 播放影片〈徐志摩與劍橋〉，結合地圖導覽康橋景點，學生於 Padlet 留言分享「印象中的康橋」。 2. 播放作者及課文相關資料影片以認識作者。 3. 介紹作家生平、寫作風格及代表作品。 4. 運用學習單提問以講解課文重點及賞析。 5. 分組討論本課修辭及寫作手法。 6. 請學生練習應用練習及習作題目。 7. 請學生利用 Canva 設計「康橋一日遊」旅遊企劃文案，配上選句與畫面。 8. 課後評量檢測其學習狀況。	10	1. 教學簡報 2. 學習單 3. 數位資源 4. 自主學習 5. 上台發表 6. 分組討論	1. 4F 引導思考 2. 合作學習 3. 問題導向學習 4. 文轉圖象式學習	1. 口語表達 2. 分組討論 3. 資訊科技 4. 學習單 5. 寫作能力	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	23 第 1 次作業補抽查 21-22 九年級第 4 次複習考 30 九年級課輔及學扶結束 1 勞動節

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。								
第 13 週 0503-0509	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描	六、迷途羔羊—弗氏海豚 1. 播放新聞紀錄短片〈擱淺海豚的故事〉，學生以 Padlet 留言反思「人類該如何幫助牠？」 2. 播放作者及課文相關資料影片以認識作者。 3. 介紹作家生平、寫作風格及代表作品。 4. 運用學習單提問以講解課文重點及賞析。 5. 分組討論本課修辭及寫作手法。 6. 請學生練習應用練習及習作題目。	5	1. 教學簡報 2. 學習單 3. 數位資源 4. 自主學習 5. 上台發表 6. 分組討論	1. 4F 引導思考 2. 合作學習 3. 問題導向學習 4. 文轉圖像式學習	1. 口語表達 2. 分組討論 3. 資訊科技 4. 學習單 5. 寫作能力	【海洋教育】 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。 海 J18 探討人類活動對	7-8 九年級第 2 次定期評量 8 溪崑文學獎暨視覺藝術展頒獎典禮

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	寫景物間接抒情。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	7. 請學生分組擬定「校園減塑行動方案」，製作簡報並上台報告。 8. 課後評量檢測其學習狀況。					海洋生態的影響。	
第 14 週 0510-0516	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	【段考週】 1. 閱讀自學二並完成學習單。 2. 複習段考範圍並檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 3. 檢討段考試卷。	5	1. 教學簡報 2. 學習單	1. 考試準備策略 2. 筆記策略 3. 記憶策略	1. 口語表達 2. 分組討論 3. 訂正筆記 4. 寫作能力		14-15 七八年級第 2 次定期評量 15 第 7 節九年級停課查看考場 16-17 教育會考

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	段考命題作文。						
第 15 週 0517-0523	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫	語文天地二、題辭、東帖 1. 請學生於課前先上網查詢幛軸、獎盃、錦旗、花籃、花圈、匾額等圖片，依「題辭」內容加以歸	5	1. 教學簡報 2. 學習單 3. 數位資源 4. 自主學習 5. 上台發表	1. 合作學習 2. 圖像學習	1. 口語表達 2. 分組討論 3. 資訊科技 4. 學習單	【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的	18-22 七年級詩詞吟唱走位 19 九年級補行評量 21 數學金頭腦

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	類，之後講解課文時讓學生上臺分享查詢所得。 2. 講解「題辭」概說、種類及作法。 3. 講解「題辭」範例，引導學生藉由注釋一一熟悉題辭的字面意義及其類別。 4. 講解「東帖」概說及範例。 5. 運用 Quizlet 設計題辭對對碰遊戲。 6. 請學生練習應用練習及習作題目。 7. 課後評量檢測其學習狀況。					發展，以及溝通與衝突處理。 【閱讀素養教育】 閱J3理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 16 週 0524-0530 第 17 週 0531-0606	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	七、陋室銘 1. 播放故宮線上學校〈銅話故事〉系列，引導學生認識銘文。 2. 播放作者及課文相關資料影片以認識作者。 3. 介紹作家生平、寫作風格及代表作品。 4. 運用學習單提問以講解課文重點及賞析。	10	1. 教學簡報 2. 學習單 3. 數位資源 4. 自主學習 5. 上台發表 6. 分組討論	1. 4F 引導思考 2. 合作學習 3. 問題導向學習 4. 文轉圖像式學習	1. 口語表達 2. 分組討論 3. 資訊科技 4. 學習單 5. 寫作能力	【品德教育】 品EJU5 廉潔自持。 品J9 知行合一與自我反省。	26-28 七年級詩詞吟唱總彩排 29 詩詞吟唱比賽 4 第 2 次作業抽查 2-4 七八年級學習扶助篩選測驗

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	<p>加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>		<p>5. 國學常識補充及文言文轉譯策略練習。</p> <p>6. 分組討論本課修辭及寫作手法。</p> <p>7. 請學生練習應用練習及習作題目。</p> <p>8. 請學生分組設計班級品格標語並於 Classroom 展示。</p> <p>9. 課後評量檢測其學習狀況。</p>						
<p>第 18 週</p> <p>0607-0613</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>	<p>Ab- IV -1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad- IV -2 新詩、現代散文</p>	<p>八、成功是失敗之母</p> <p>1. 播放閱讀 N 次方影片介紹《失敗的力量》一書，引導學生以「失敗帶來什麼改變？」為題分組討論，在 Padlet 留言反思。</p> <p>2. 播放作者及課文相關資料影片以認識作者。</p> <p>3. 介紹作家生平、寫作風格及代表作品。</p>	10	<p>1. 教學簡報</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 數位資源</p> <p>4. 自主學習</p> <p>5. 上台發表</p> <p>6. 分組討論</p>	<p>1. 4F 引導思考</p> <p>2. 合作學習</p> <p>3. 問題導向學習</p> <p>4. 文轉圖像式學習</p>	<p>1. 口語表達</p> <p>2. 分組討論</p> <p>3. 資訊科技</p> <p>4. 學習單</p> <p>5. 寫作能力</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，</p>	<p>5-12 畢業週</p> <p>11 第 2 次作業補抽查</p> <p>12 第八節結束</p>

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	4.運用學習單提問以講解課文重點及賞析。 5.分組討論本課修辭及寫作手法。 6.請學生練習應用練習及習作題目。 7.請學生分組繪製課文心智圖展現並上台展示。 8.課後評量檢測其學習狀況。					理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第 19 週 0614-0620	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	九、罐頭由來 1.播放罐頭是怎麼誕生之相關短片，讓學生分享個人經驗，簡單討論日常吃過的罐頭種類。 2.播放作者及課文相關資料影片以認識作者。	5	1.教學簡報 2.學習單 3.數位資源 4.自主學習 5.上台發表 6.分組討論	1.4F 引導思考 2.合作學習 3.問題導向學習 4.文轉圖像式學習	1.口語表達 2.分組討論 3.資訊科技 4.學習單 5.寫作能力	【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。	18 地理知識競賽 19 端午節

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	資訊，豐富表達內容。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	3. 介紹作家生平、寫作風格及代表作品。 4. 運用學習單提問以講解課文重點及賞析。 5. 分組討論本課修辭及寫作手法。 6. 請學生練習應用練習及習作題目。 7. 請學生分組繪製課文心智圖展現並上台展示。 8. 課後評量檢測其學習狀況。 作文四 習作「作文輕鬆練」作文練習。					【閱讀素養教育】 閱J2發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	
第 20 週 0621-0627	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思	十、項鍊 1. 請學生就題目預測文本內容。 2. 播放作者及課文相關資料影片以認識作者。 3. 介紹作家生平、寫作風格及代表作品。 4. 運用學習單提問以講解課文重點及賞析。 5. 分組討論本課修辭及寫作手法。	5	1. 教學簡報 2. 學習單 3. 數位資源 4. 自主學習 5. 上台發表 6. 分組討論	1. 4F 引導思考 2. 合作學習 3. 問題導向學習 4. 文轉圖像式學習	1. 口語表達 2. 分組討論 3. 資訊科技 4. 學習單 5. 寫作能力	【品德教育】 品EJU4 自律負責。 【閱讀素養教育】 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自	22 七年級小隊旗設計與製作競賽止 26 藝能科期末評量

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	想等文化內涵。	6. 請學生練習應用練習及習作題目。 7. 請學生分組繪製課文心智圖展現並上台展示。 8. 課後評量檢測其學習狀況。					己的想法。 【生命教育】 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討	
第 21 週 0628-0630	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用	【段考週】 1. 閱讀自學三並完成學習單。	5	1. 教學簡報 2. 學習單	1. 考試準備策略 2. 筆記策略 3. 記憶策略	1. 口語表達 2. 分組討論 3. 訂正筆記 4. 寫作能力		29-30 第 3 次定期評量

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2. 複習段考範圍並檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。						

七、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

否，全學年都沒有(以下免填)。

☐有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。