

新北市溪崑國民中學 115學年度八年級第1學期部定課程計畫 設計者：陳怡吟

一、課程類別：

1. ☒國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動
10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：_____族 13. ☐新住民語文：_____語 14. ☐臺灣手語

二、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復
無	無

✍上述表格自 113 學年度第 2 學期起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

⊙當學期課程審查後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及課程內容修正回復。

三、學習節數：每週(5)節，實施(21)週，共(105)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☐ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☒ A3 規劃執行與創新應變 ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。

☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☒ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解	
---	--

五、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

第一課	田園之秋選	第四課	愛蓮說	第七課	張釋之執法
第二課	古詩選	第五課	生命中的碎珠	第八課	找尋失落的水源
第三課	下雨天，真好	第六課	鳥	第九課	一棵開花的樹
語文常識一	語法(上)詞類	語文常識二	語法(下)句子	第十課	畫的哀傷

提醒老師：

- 1.若有融入議題，一定要摘錄實質內涵，實質內涵放置於學習重點或融入議題欄位均可，但務必於「單元/主題名稱與活動內容」欄位需呈現相關議題之教學設計，否則至少會被列入「修正後通過」。
- 2.若有實施跨領域，學習重點(學習表現及學習內容)也需要同時呈現，否則至少會被列入「修正後通過」。
- 3.自編課程內容請使用紅色字，書商版本請使用黑色字

六、 素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第 1 週 第 2 週	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	第一課田園之秋選 1. 大屏突發警報，播放一段超震撼的土石流或極端暴雨短影音。接著在平板跳出限時 5 秒的選擇題：「暴雨來襲，只剩 3 秒逃生，你拿手機還是帶寵物？」引發全班尖叫與討論，帶入大自然的恐怖力量。 2. 播放作者及課文相關資料影片以認識作者。 3. 介紹作家生平、寫作風格及代表作品。 4. 運用學習單提問以講解課文重點及賞析。 5. 分組討論本課修辭及寫作手法，分析作者在文中運用感官摹寫（視、聽、觸覺）與空間移動的邏輯順序。 6. 請學生練習應用練習及習作題目。 7. 利用 AI 繪圖生成課文中的「黑怪、惡魔」，比對氣象局雷達回波圖，分	10	1. 教學簡報 2. 學習單 3. 數位資源 4. 線上教學工具 5. 上台發表 6. 分組討論	1. 4F 引導思考法 2. 合作學習法	1. 口語表達 2. 分組討論 3. 資訊科技 4. 學習單 5. 寫作能力	【環境教育】 環 J3經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【資訊教育】 資 J7應用資訊科技與他人合作進行數位創作。	0831 開學

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	訂題目闡述見解，並發表自己的作品。		析作者如何將科學現象轉化為文學意象。 8. IG 貼文寫作。拍攝校園某個角落，寫下 50 字帶有「擬人化」修辭的微博觀察貼文。 9. 課後評量檢測其學習狀況。 作文一 暑假作文作業。						
第 3 週 第 4 週	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府	第二課古體詩選 1. 把〈迢迢牽牛星〉與〈慈烏夜啼〉的情境，偽裝成兩篇 Dcard 貼文：「#發問遠距離戀愛對方總是不傳訊息？」、「#黑特爸媽過世才在發 IG 懷念？」。讓學生先按怒或按讚，再揭曉這其實是古人的心聲！ 2. 複習所學近體詩知識，並與古體詩比較異同。 3. 介紹作家生平、寫作風格及代表作品。 4. 運用學習單提問以講解課文重點及賞析。	10	1. 教學簡報 2. 學習單 3. 數位資源 4. 線上教學工具 5. 上台發表 6. 分組討論	1. 4F 引導思考法 2. 合作學習法 3. 比較閱讀法 4. 文言文閱讀理解策略	1. 口語表達 2. 分組討論 3. 資訊科技 4. 學習單 5. 寫作能力	【品德教育】 品 EJU2孝悌仁愛。 【家庭教育】 家 J6覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	0908-0909 九年級第 1 次模擬考(1-2 冊/自然 1、3 冊)

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	5. 國學常識補充及文言文轉譯策略練習。 6. 分組討論本課修辭及寫作手法。 7. 請學生練習應用練習及習作題目。 8. 製作「古人社群動態」，模擬白居易以數位語氣表達孝親思念。 9. 運用跨文本比較，分析兩首詩如何透過「星辰」與「鳥類」寄託情感。 10. 情感擴寫練習：將古詩中精煉的情感，擴寫為 150 字的現代白話文，著重於氣氛的營造。 11. 課後評量檢測其學習狀況。						
第 5 週	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	第三課下雨天，真好 1. 給出極致對比的情境： A. 穿白鞋踩到水坑濕一整天 B. 躲在被窩聽雨聲打傳說。請全班在 Padlet 上	5	1. 教學簡報 2. 學習單 3. 數位資源	1. 4F 引導思考法 2. 合作學習法	1. 口語表達 2. 分組討論	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	傳一張自己當下的「真實表情自拍」，秒懂作者對雨天的複雜情感。 2. 播放作者及課文相關資料影片以認識作者。 3. 介紹作家生平、寫作風格及代表作品。 4. 運用學習單提問以講解課文重點及賞析。 5. 分組討論本課修辭及寫作手法。 6. 請學生練習應用練習及習作題目。 7. 情感物件描寫：選擇一個充滿童年回憶的物品，練習描寫其細節以及背後與家人的故事。 8. 課後評量檢測其學習狀況。		4. 線上教學工具 5. 上台發表 6. 分組討論		3. 資訊科技 4. 學習單 5. 寫作能力	場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。								
第 6 週	2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	語文常識（一）語法(上) 詞類 1. 展示 10 年前的網路流行語（如：LKK、Orz），請學生翻譯成現代用語，並指出詞性。 2. 教師介紹語法的基本結構，教導學生認識字和詞的區別。 3. 補充「衍聲複詞」、「連綿詞」之涵義並舉例說明。 4. 課文內容講述：「實詞」與「虛詞」，並請學生舉例說明。 5. 詞性密室逃脫：利用 Google 表單設計「語法逃脫」，學生必須解開句中的實詞/虛詞密碼，才能獲取解鎖下一關的數字。	5	1. 教學簡報 2. 學習單 3. 數位資源 4. 線上教學工具 5. 上台發表 6. 分組討論	1. 合作學習法 2. 遊戲化解謎策略	1. 口語表達 2. 學習單	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。		6. 課後評量檢測其學習狀況。						

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第 7 週	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【段考週】 1. 閱讀自學一並完成學習單。 2. 複習段考範圍並檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 3. 檢討段考試卷。 作文二 段考命題作文。	5	1. 教學簡報 2. 學習單	1. 考試準備策略 2. 筆記策略 3. 記憶策略	1. 口語表達 2. 分組討論 3. 訂正筆記 4. 寫作能力		第 1 次定期評量

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。								
第 8 週 第 9 週	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信	第四課愛蓮說 1. 花系人設測驗：透過「花語心理測驗」找出你的社群人設屬性。 2. 播放作者及課文相關資料影片以認識作者。 3. 介紹作家生平、寫作風格及代表作品。 4. 運用學習單提問以講解課文重點及賞析。 5. 國學常識補充及文言文轉譯策略練習。 6. 分組討論本課修辭及寫作手法。 7. 請學生練習應用練習及習作題目。 8. 請學生使用 Canva 製作「我的價值觀」三頁圖文懶人包。 9. 課後評量檢測其學習狀況。	10	1. 教學簡報 2. 學習單 3. 數位資源 4. 線上教學工具 5. 上台發表 6. 分組討論	1. 4F 引導思考法 2. 合作學習法 3. 文言文 4. 閱讀理解策略	1. 口語表達 2. 分組討論 3. 資訊科技 4. 學習單 5. 寫作能力	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	仰、思想等文化內涵。							
第 10 週	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作	第五課生命中的碎珠 1. 螢幕時間開箱：展示手機螢幕使用時間，計算殺掉多少「碎珠」時間。 2. 播放作者及課文相關資料影片以認識作者。 3. 介紹作家生平、寫作風格及代表作品。 4. 運用學習單提問以講解課文重點及賞析。 5. 分組討論本課修辭及寫作手法。 6. 請學生練習應用練習及習作題目。 7. 請學生分組繪製課文心智圖展現並上台展示。 8. 三段式論述挑戰：學生使用 Canva 手機版，製作三	5	1. 教學簡報 2. 學習單 3. 數位資源 4. 線上教學工具 5. 上台發表 6. 分組討論	1. 4F 引導思考法 2. 心智圖 3. 合作學習法	1. 口語表達 2. 分組討論 3. 資訊科技 4. 學習單 5. 寫作能力	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	頁的「觀點懶人包」(圖文圖卡)。第一頁提出觀點(如：為何零碎時間很重要)，第二頁舉出正反例子(映襯法)，第三頁給出結論與行動呼籲。 9. 課後評量檢測其學習狀況。					進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第 11 週 第 12 週	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作	第六課鳥 1. 播放《鳥的生活》BBC 紀錄片中一段約 3-5 分鐘的精彩片段，並讓學生思考鳥的生命與自由的意義。 2. 播放作者及課文相關資料影片以認識作者。 3. 介紹作家生平、寫作風格及代表作品。 4. 運用學習單提問以講解課文重點及賞析。 5. 分組討論本課修辭及寫作手法。 6. 請學生練習應用練習及習作題目。 7. 請學生分組繪製課文心智圖展現並上台展示。	10	1. 教學簡報 2. 學習單 3. 數位資源 4. 線上教學工具 5. 上台發表 6. 分組討論	1. 4F 引導思考法 2. 心智圖 3. 合作學習法	1. 口語表達 2. 分組討論 3. 資訊科技 4. 學習單 5. 寫作能力	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
		用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	8. YouTuber 腳本大綱: 「如果要拍一支『超狂鳥類圖鑑』的 Shorts 影片, 你要怎麼寫腳本?」 學生在共同協作文件中, 設計一個 60 秒短影音的文字腳本。必須包含「吸睛開場」、「特徵描述(運用〈鳥〉的白描技巧)」、「觀點結尾」。 9. 課後評量檢測其學習狀況。					價值思辨, 尋求解決之道。	
第 13 週	2-IV-3 依理解的內容, 明確表達意見, 進行有條理的論辯, 並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字, 使用 3,500 字。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。	語文常識(二) 語法(下) — 句型介紹 1. 播放相關影片以認識詞類。 2. 擬定「歌詞句型判斷」學習單, 讓學生分組進行pk。 3. 請學生練習應用練習及習作題目。 4. 課後評量檢測其學習狀況。	5	1. 教學簡報 2. 學習單 3. 網路影音資源	1. 圖像輔助 2. 合作學習法	1. 口語表達 2. 合作能力	【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本, 認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。							

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第 14 週	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【段考週】 1. 閱讀自學二並完成學習單。 2. 複習段考範圍並檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 3. 檢討段考試卷。作文三段考命題作文。	5	1. 教學簡報 2. 學習單	1. 考試準備策略 2. 筆記策略 3. 記憶策略	1. 口語表達 2. 分組討論 3. 訂正筆記 4. 寫作能力		第 2 次定期評量

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。								
第 15 週 第 16 週	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-3 理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	第七課張釋之執法 1. 播放影片〈人民法官：「不會讓你哭著離開法庭」凌駕法律之上的溫暖〉，請學生分組討論對人民法官判決的看法。 2. 播放作者及課文相關資料影片以認識作者。 3. 介紹作家生平、寫作風格及代表作品。 4. 運用學習單提問以講解課文重點及賞析。 5. 國學常識補充及文言文轉譯策略練習。 6. 分組討論本課修辭及寫作手法。 7. 請學生練習應用練習及習作題目。 8. 觀看影片〈法官的一天〉，學生撰寫反思文〈公	10	1. 教學簡報 2. 學習單 3. 數位資源 4. 自主學習 5. 上台發表 6. 分組討論	1. 4F 引導思考 2. 合作學習 3. 問題導向學習 4. 文言文閱讀理解策略	1. 口語表達 2. 分組討論 3. 資訊科技 4. 學習單 5. 寫作能力	【人權教育】 人 J1：認識基本人權意涵，了解憲法對人權保障的意義。 【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之意義與制定。 【交通安全教育課程】	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
		Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	正與溫度能共存嗎？》，並上傳至 Padlet 分享。 9. 課後評量檢測其學習狀況。						
第 17 週	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。	第八課找尋失落的水源 1. 如果明天早上起來，所有的水龍頭都沒有水了，你覺得世界會變成怎樣？展示一段原住民獵人對山林的觀察影片，看看他們如何從自然中找到活下去的智慧。 2. 播放作者及課文相關資料影片以認識作者。 3. 介紹作家生平、寫作風格及代表作品。 4. 運用學習單提問以講解課文重點及賞析。 5. 分組討論本課修辭及寫作手法。 6. 請學生練習應用練習及習作題目。 7. 請學生分組繪製課文心智圖展現並上台展示。 8. 課後評量檢測其學習狀況。	5	1. 教學簡報 2. 學習單 3. 數位資源 4. 線上教學工具 5. 上台發表 6. 分組討論	1. 4F 引導思考法 2. 心智圖 3. 合作學習法	1. 口語表達 2. 分組討論 3. 資訊科技 4. 學習單 5. 寫作能力	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。	1223-1224 九年級第 2 次模擬考(1-4 冊)

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信							

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	仰、思想等文化內涵。							
第 18 週	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	第九課一棵開花的樹 1. 播放〈一棵開花的樹〉朗誦影片，請學生觀察聲音節奏與語氣。 2. 討論詩題象徵意涵，推測「開花」在詩中代表的心境。 3. 播放作者及課文相關資料影片以認識作者。 4. 介紹作家生平、寫作風格及代表作品。 5. 運用學習單提問以講解課文重點及賞析。	5	1. 教學簡報 2. 學習單 3. 數位資源 4. 線上教學工具 5. 上台發表 6. 分組討論	1. 4F 引導思考法 2. 合作學習法	1. 口語表達 2. 分組討論 3. 資訊科技 4. 學習單 5. 寫作能力	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	6. 國學常識補充。 7. 分組討論本課修辭及寫作手法。 8. 請學生練習應用練習及習作題目。 9. 請學生完成 classroom 線上專題作業，引導學生認識作家的作品風格，比較現代詩人間的詩風，並於課堂上分享感想。 10. 課後評量檢測其學習狀況。						
第 19 週 第 20 週	2-IV-1 掌握生活情境，適切表	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字	第十課畫的哀傷 1. 展示一幅悲傷的名畫，請學生用平板猜測畫框外發生了什麼事（伏筆概念）。	10	1. 教學簡報 2. 學習單	1. 4F 引導思考法	1. 口語表達	【生命教育】生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	2. 播放作者及課文相關資料影片以認識作者。 3. 介紹作家生平、寫作風格及代表作品。 4. 運用學習單提問以講解課文重點及賞析。 5. 分組討論本課修辭及寫作手法。 6. 請學生練習應用練習及習作題目。 7. 引導學生分析小說綱要並書寫摘要。再由學生分享小說摘要，並進行學生相互回饋及教師回饋。 8. 課後評量檢測其學習狀況 作文四 寫作一篇 500 字微小說，必須包含一個「日常生活場景的開頭」與一個「意想不到的結尾轉折」。		3. 數位資源 4. 線上教學工具 5. 上台發表 6. 分組討論	2. 閱讀理解 3. 合作學習法	2. 分組討論 3. 資訊科技 4. 學習單 5. 寫作能力	探索人生的目的、價值與意義。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。								
第 21 週	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果	【段考週】 1. 閱讀自學三並完成學習單。 2. 複習段考範圍並檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	5	1. 教學簡報 2. 學習單	1. 考試準備策略 2. 策略、記憶策略	1. 口語表達 2. 分組討論 3. 訂正筆記		第 3 次定期評量 30 休業式

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。							

七、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
------	-------------	------	--------	------	---------

		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： 			
--	--	---	--	--	--

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。