

新北市溪崑國民中學 115學年度九年級第1學期部定課程計畫 設計者：陳怡吟

一、課程類別：

1. ☒國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動
10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：_____族 13. ☐新住民語文：_____語 14. ☐臺灣手語

二、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復
無	無

✍上述表格自 113 學年度第 2 學期起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

⊙當學期課程審查後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及課程內容修正回復。

三、學習節數：每週(5)節，實施(21)週，共(105)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☐ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☒ B2科技資訊與媒體素養	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。

- ☐ B3藝術涵養與美感素養
- ☐ C1道德實踐與公民意識
- ☐ C2人際關係與團隊合作
- ☐ C3多元文化與國際理解

五、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

第一課	戲李白	第四課	生於憂患死於安樂	第七課	與宋元思書
第二課	詞選	第五課	以粥養生	第八課	畫說湖心亭看雪
第三課	人間好時節	第六課	獵人	第九課	喂——出來！
語文天地			對聯		

提醒老師：

1. 若有融入議題，一定要摘錄實質內涵，實質內涵放置於學習重點或融入議題欄位均可，但務必於「單元/主題名稱與活動內容」欄位需呈現相關議題之教學設計，否則至少會被列入「修正後通過」。
2. 若有實施跨領域，學習重點(學習表現及學習內容)也需要同時呈現，否則至少會被列入「修正後通過」。
3. 自編課程內容請使用紅色字，書商版本請使用黑色字

六、 素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第 1 週 第 2 週	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	第一課戲李白 1. 利用 AI 生成「李白如果在 2026 年發 Threads 的虛擬畫面。提問：「當酒仙遇上現代科技，他的『謫仙人』人設會如何崩塌或進化？」連結化用典故與地理知識。 2. 播放作者及課文相關資料影片以認識作者。 3. 介紹作家生平、寫作風格及代表作品。 4. 運用學習單提問以講解課文重點及賞析。 5. 國學常識補充。 6. 分組討論本課修辭及寫作手法。 7. 請學生練習應用練習及習作題目。 8. 請學生完成 classroom 線上專題作業：創作三行情書，並上台發表。 9. 課後評量檢測其學習狀況。 作文一 暑假作文作業。	10	1. 教學簡報 2. 學習單 3. 數位資源 4. 線上教學工具 5. 上台發表 6. 分組討論	1. 引導思考法 2. 合作學習法	1. 口語表達 2. 分組討論 3. 資訊科技 4. 學習單 5. 寫作能力	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	0831 開學

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第3週 第4週	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	第二課詞選 1. 播放經典詞曲改編音樂，引起學生回憶七年級詩詞吟唱比賽片段。 2. 請學生運用 Padlet 整理詞及近體詩、古體詩的比較表（字數、句式、通俗度） 3. 播放作者及課文相關資料影片以認識作者。 4. 介紹作家生平、寫作風格及代表作品。 5. 運用學習單提問以講解課文重點及賞析。 6. 分組討論本課修辭及寫作手法。 7. 請學生練習應用練習及習作題目。 8. 請學生將詞作改寫為短劇或現代詩。 9. 學習「綠肥紅瘦」的借代與轉化。利用 Canva 挑選圖片，配上一句自己創作的「具象化愁緒」（如：愁是斷線的網路）。 10. 課後評量檢測其學習狀況。	10	1. 教學簡報 2. 學習單 3. 數位資源 4. 線上教學工具 5. 上台發表 6. 分組討論	1. 4F 引導思考法 2. 合作學習法	1. 口語表達 2. 分組討論 3. 資訊科技 4. 學習單 5. 寫作能力	【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	0908-0909 九年級第1次模擬考(1-2冊/自然1、3冊)

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第 5 週	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	第三課人間好時節 1. 把「段考」比喻為遊戲打怪。提問：「當你遇到大魔王（挫折），你的『轉念（Buff）』技能是什麼？」並在 Padlet 上分享自己遇到挫折時，會用哪一句古典詩詞來「自我療癒」。 2. 播放作者及課文相關資料影片以認識作者。 3. 介紹作家生平、寫作風格及代表作品。 4. 運用學習單提問以講解課文重點及賞析。 5. 分組討論本課修辭及寫作手法。 6. 請學生練習應用練習及習作題目。 7. 模仿作者從詩詞中悟出道理。挑選一句最愛的流行歌詞或唐詩，寫下它如何在低潮時成為你的「裝備」。 8. 課後評量檢測其學習狀況。	5	1. 教學簡報 2. 學習單 3. 數位資源 4. 線上教學工具 5. 上台發表 6. 分組討論	1. 4F 引導思考法 2. 合作學習法	1. 口語表達 2. 分組討論 3. 資訊科技 4. 學習單 5. 寫作能力	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第 6 週	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	語文常識 應用文——對聯 1. 播放相關影片以認識對聯。 2. 介紹對聯的起源 3. 對聯的應用教學。 4. 對聯的作法教學。 5. 練習習作習題及課本應用練習。 6. 用 Quizizz 進行「喬遷、開業、哀挽」等對聯的限時配對賽。 7. 自行構思或利用網路檢索，選出一副最幽默或最符合現代生活的對聯（如：期末考對聯），使用 Canva 製作成數位春聯海報。 8. 課後評量檢測其學習狀況。	5	1. 教學簡報 2. 學習單 3. 數位資源 4. 上台發表	1. 圖像輔助 2. 合作學習法	1. 口語表達 2. 學習單 3. 資訊科技	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
第 7 週	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、	【段考週】 1. 閱讀自學一並完成學習單。	5	1. 教學簡報 2. 學習單	1. 考試準備策略	1. 口語表達		第 1 次定期評量

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織	字音和字義。Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作作用及呈現的效果 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2.複習段考範圍並檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 3.檢討段考試卷。 作文二 段考命題作文。			2.筆記策略 3.記憶策略	2.分組討論 3.訂正筆記 4.寫作能力		

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	材料，擴充閱讀視野。								
第 8 週 第 9 週	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	第四課 生於憂患死於安樂 1. 請學生蒐集古今中外，克服身體障礙，努力有成的人物故事，並於課堂上分享。 2. 播放作者及課文相關資料影片以認識作者。 3. 介紹作家生平、寫作風格及代表作品。 4. 運用學習單提問以講解課文重點及賞析。 5. 國學常識補充及文言文轉譯策略練習。 6. 分組討論本課修辭及寫作手法。 7. 請學生練習應用練習及習作題目。 8. 成功大數據：在 Padlet 搜尋現代名人（如黃仁勳）遭逢的憂患，驗證孟子邏輯。 9. 我的逆境生存指南：採用「先舉例、後論證」結構，寫一段 150 字的勵志短文。將文言文「行拂亂其所為」轉化為現代語境。	10	1. 教學簡報 2. 學習單 3. 數位資源 4. 線上教學工具 5. 上台發表 6. 分組討論	1. 4F 引導思考法 2. 合作學習法 3. 文言文閱讀理解策略	1. 口語表達 2. 分組討論 3. 資訊科技 4. 學習單 5. 寫作能力	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
			10. 課後評量檢測其學習狀況。						
第 10 週 第 11 週	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具有名勝古蹟及休閒娛樂等文化涵。	第五課以粥養生 1. 播放一段鍋中煮粥「咕嚕咕嚕」的影音。提問：「什麼食物的味道，等同於你家的味道？」探討飲食文學的家族記憶。並分組在 Padlet 建立「我家的療癒飲食，搜尋並圖文並茂地介紹。 2. 播放作者及課文相關資料影片以認識作者。 3. 介紹作家生平、寫作風格及代表作品。 4. 運用學習單提問以講解課文重點及賞析。 5. 分組討論本課修辭及寫作手法。 6. 請學生練習應用練習及習作題目。 7. 練習描寫食物並連結情感。寫一段短文，前半段運用五感摹寫食物，後半段帶出與這道菜相關的一位家人。	10	1. 教學簡報 2. 學習單 3. 數位資源 4. 線上教學工具 5. 上台發表 6. 分組討論	1. 4F 引導思考 2. 合作學習 3. 問題導向學習 4. 文轉圖像式學習	1. 口語表達 2. 分組討論 3. 資訊科技 4. 學習單 5. 寫作能力	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	述見解，並發表自己的作品。		8. 課後評量檢測其學習狀況。						
第 12 週 第 13 週	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-2 對社會群體情感的家國民族情誼的體會。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及	第六課獵人 1. 觀看泰雅族狩獵祭影片。提問：「如果你能聽懂山豬的遺言，你覺得牠會對獵人說什麼？」探討生命尊重。 2. 播放作者及課文相關資料影片以認識作者。 3. 介紹作家生平、寫作風格及代表作品。 4. 運用學習單提問以講解課文重點及賞析。 5. 分組討論本課修辭及寫作手法。 6. 請學生練習應用練習及習作題目。 7. 請學生分組繪製課文心智圖展現並上台展示。 8. 視角翻轉：以「獵物」或「土地」的擬人化第一人稱視角，寫一段回覆老獵人的話，練習情感具象化。	10	1. 教學簡報 2. 學習單 3. 數位資源 4. 線上教學工具 5. 上台發表 6. 分組討論	1. 4F 引導思考法 2. 合作學習法 3. 心智圖	1. 口語表達 2. 分組討論 3. 資訊科技 4. 學習單 5. 寫作能力	【原住民族教育】 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	其他社群的關係。	9. 課後評量檢測其學習狀況。						
第 14 週	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作	【段考週】 1. 閱讀自學二並完成學習單。 2. 複習段考範圍並檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 3. 檢討段考試卷。 作文三段考命題作文。	5	1. 教學簡報 2. 學習單	1. 考試準備策略 2. 筆記策略 3. 記憶策略	1. 口語表達 2. 分組討論 3. 訂正筆記 4. 寫作能力		第 2 次定期評量

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	用及呈現的效果 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。							
第 15 週 第 16 週	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作	第七課 與宋元思書 1. 播放〈富春山居圖〉影片，請學生討論所見山水之美並提問：「如果吳均是古代旅遊百萬 YouTuber，這封信就是他的最強業配文？」 2. 播放作者及課文相關資料影片以認識作者。 3. 介紹作家生平、寫作風格及代表作品。 4. 運用學習單提問以講解課文重點及賞析。	10	1. 教學簡報 2. 學習單 3. 數位資源 4. 自主學習 5. 上台發表 6. 分組討論	1. 問題導向學習 2. 合作學習法 3. 文言文閱讀理解策略	1. 口語表達 2. 分組討論 3. 資訊科技 4. 學習單 5. 寫作能力	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	5. 國學常識補充及文言文轉譯策略練習。 6. 分組討論本課修辭及寫作手法。 7. 請學生練習應用練習及習作題目。 8. 請學生利用 canva 完成《家鄉山水·古文新寫》作業，請同學走訪或回憶家鄉某處自然景色，拍攝一張具有「山水意境」的風景照，並以仿《與宋元思書》的語氣，寫出 2~5 句的文言式描寫語句，表達出自然之美與個人感受，並於 padlet 發表。 9. 課後評量檢測其學習狀況。						
第 17 週 第 18 週	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、	第八課畫說湖心亭看雪 1. 展示「極簡主義」的攝影作品。提問：「為什麼有時候照片裡什麼都沒有，卻覺得很美？」探討張岱的「留白美學」與孤獨感。 2. 播放作者及課文相關資料影片以認識作者。	10	1. 教學簡報 2. 學習單 3. 數位資源 4. 線上教學工具 5. 上台發表	1. 4F 引導思考法 2. 合作學習法	1. 口語表達 2. 分組討論 3. 資訊科技 4. 學習單	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	1223-1224 九年級第 2 次模擬考(1-4 冊)

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	情達意，分享自身經驗。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	3. 介紹作家生平、寫作風格及代表作品。 4. 運用學習單提問以講解課文重點及賞析。 5. 分組討論本課修辭及寫作手法。 6. 請學生練習應用練習及習作題目。 7. 課後評量檢測其學習狀況。 作文四 學習從空間安排（遠、近、俯、仰）及感官堆疊（視覺＋聽覺），寫下一篇 500 字的家鄉風景文。		6. 分組討論		5. 寫作能力		
第 19 週 第 20 週	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作 用及呈現的效果。	第九課喂——出來 1. 模擬社群爆料：「某公司發明了吃垃圾的無底洞」。提問：「丟進去的秘密和垃圾真的消失了嗎？代價是什麼？」 2. 播放作者及課文相關資料影片以認識作者。 3. 介紹作家生平、寫作風格及代表作品。	10	1. 教學簡報 2. 學習單 3. 數位資源 4. 線上教學工具 5. 上台發表 6. 分組討論	1. 4F 引導思考 2. 合作學習 3. 問題導向學習 4. 心智圖	1. 口語表達 2. 分組討論 3. 資訊科技 4. 學習單 5. 寫作能力	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	4.運用學習單提問以講解課文重點及賞析。 5.分組討論本課修辭及寫作手法。 6.請學生練習應用練習及習作題目。 7.請學生分組繪製課文心智圖展現並上台展示。 8.極短篇續寫：報應降臨，模仿作者的冷靜白描手法，續寫當小石頭落下後，這個「用過即丟」的城市發生的第一分鐘混亂場景。 9.課後評量檢測其學習狀況。					與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	
第 21 週	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	【段考週】 1.閱讀自學三並完成學習單。 2.複習段考範圍並檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	5	1.教學簡報 2.學習單	1.考試準備策略 2.筆記策略 3.記憶策略	1.口語表達 2.分組討論 3.訂正筆記		第 3 次定期評量 30 休業式

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作⽤及呈現的效果 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。							

七、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

■ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。