

新北市溪崑國民中學 115 學年度 年級第 1 學期部定課程計畫 設計者： 王鴻漢

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☒藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動
10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文： 族 13. ☐新住民語文： 語 14. ☐臺灣手語

二、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復

✍上述表格自 113 學年度第 2 學期起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

⊙當學期課程審查後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及課程內容修正回復。

三、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(以主要指標為主，勿過多)。 ☒ A1身心素質與自我精進 ☐ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養	請依各領域(科目)綱要核心素養具體內涵填寫，例如： 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。

- | | |
|---|--|
| ☐ B3藝術涵養與美感素養
☒ C1道德實踐與公民意識
☐ C2人際關係與團隊合作
☐ C3多元文化與國際理解 | |
|---|--|

五、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

★★★提醒老師：

1. 課程計畫內容若為自編請以紅色字呈現，若引用廠商部份則以黑色字呈現。
2. 若有實施跨領域，學習重點(學習表現及學習內容)也需要同時呈現，否則至少會被列入「修正後通過」。
3. 若有融入議題，一定要摘錄實質內涵，實質內涵放置於學習重點或融入議題欄位均可，但務必於「單元/主題名稱與活動內容」欄位需呈現相關議題之教學設計，否則至少會被列入「修正後通過」。
4. 九年級負責教師另須填寫課程表格最後第八項:國中會考後至畢業典禮前課程活動規劃安排，請留意。
5. 繳交時檔名請重新命名，以防送審時不通過而被退件。檔名為：
【0版_0年級領域名(科目名)】，如：康軒版_九年級社會（公民與社會）

六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
教學期程以週次呈現，刪除日期			例如： 單元一 活動一： （活動重點之詳略由各校自行斟酌決定）			例如： 1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	例如： 性別平等、人權、環境海洋、品德生命、法治科技、資訊能源、安全防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 甲、協同科目： —— 乙、協同節數： ——	
第 1 週	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	第一課優游「字」在 1. 活動:字如其人 (1)同學在紙上寫下一段文字後，呈現於螢幕上，猜猜看是誰的字。 (2)討論分析，找出文字的優點是否符合對同學的認知。	1	康軒國中藝術課本、電腦、投影設備	觀摩藝術作品、參與創意活動、同儕合作分享	1. 參與態度		0831 開學

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	(3)簡介書法家的生平，嘗試與書法文字連結。 2. 介紹文字的演變及書法字形。						
第 2 週	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	第一課優游「字」在 1. 介紹各國不同文字，並讓同學嘗試表達對各種字體所傳達的感覺。 2. 介紹文字在不同領域的變化與運用。 3. 活動：個性簽名 (1)嘗試結合自我特質與文字來設計獨一無二的簽名。	1	康軒國中藝術課本、電腦、投影設備	參與創意活動、同儕合作分享	1. 參與態度 2. 作品		0908-0909 九年級第 1 次模擬考(1-2 冊/自然 1、3 冊)

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	(2)作品分享						
第 3 週	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活	第一課優游「字」在 1. 活動:POP 練習 (1)認識麥克筆的種類。 (2)認識麥克筆的基本運筆方式。 (3)認識文字常用的空間布局及比例。 (4)實作練習	1	康軒國中藝術課本、電腦、投影設備	參與創意活動	1. 參與態度 2. 作品		

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	動、藝術薪傳。							
第 4 週	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	第一課優游「字」在 1. 透過課本圖例理解字形結構與型態，並嘗試從平面設計思考文字與圖像的轉化與結合。 2. 嘗試以不同角度的字形或字音進行聯想，創造圖像趣味。 3. 活動: 創意文字發想運用字形與圖像，以班號數字呈現班級精神與特色，可以添增中英文及符號。 4. 作品分享	1	康軒國中藝術課本、電腦、投影設備	參與創意活動、同儕合作分享	1. 參與態度 2. 作品		

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	文環境的關注態度。								
第 5 週	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	第一課優游「字」在 1. 運用本單元所學到的觀念與技巧重新書寫[字如其人]中，自己書寫的那段文字。 2. 將兩個時間點所書寫的文字同時呈現於螢幕並與同學分享。 3. 嘗試分享在書寫中感到進步的地方。	1	康軒國中藝術課本、電腦、投影設備	參與創意活動、同儕合作分享、自我評估	1. 參與態度 2. 作品		
第 6 週	視 1-IV-2 能使用多元媒材	視 E-IV-2 平面、立體及複	第二課雕塑美好	1	康軒國中藝術課本、	觀摩藝術作品、參	1. 參與態度		

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 透過觀察生活與校園中的雕塑作品引導同學雕塑概念。 2. 介紹雕塑的尺度及其在空間中的表現。 3. 回頭檢視校園中的作品是否構成符合雕塑的定義，並嘗試表達認同與不認同的意見。 4. 活動：星座紙雕 (1)嘗試限用一張紙，將平面轉為立體，創作自己的星座雕塑。		電腦、投影設備	與創意活動			
第 7 週	視 1-IV-2 能使用多元媒材	視 E-IV-2 平面、立體及複	第二課雕塑美好	1	康軒國中藝術課本、	觀摩藝術作品、關	1. 參與態度	[生命教育議題]	第 1 次段考週

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 介紹不同類型的雕塑作品並講述相關的雕塑概念。 (1)加減形塑 (2)圓雕與浮雕 (3)表現性 (4)多樣的材料 2. 相關作品的議題討論 (1)Marta Klonowska 【生命教育議題】 a. 生命的不確定性 b. 我可以如何詮釋作品 (2)Duane Hanson 【性別平等教育議題】 a. 真實與理想的審美 b. 多元呈現與包容 c. 延伸思考:在影片及遊戲中延燒的政治正確的爭議與看法		電腦、投影設備	注當代藝術動態、批判思考		生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 [性別平等教育議題] 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
								迷思、偏見與歧視。	
第 8 週	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	第二課雕塑美好 導入影片 https://youtu.be/Wd5jgTUfoWg?si=1ck5KUhpPtAiMyfN 二次元世界興起 揭密公仔「原型師」 透過影片介紹相關職業「原型師」，目前市場狀況、職業收入、應具備的知識技能及未來可能的發展等等。【生涯規劃教育議題】 1. 紙黏土雕塑實作:向美好的世界獻上祝福 以自己的審美創作立體人物雕塑作品。 (1)人物骨架搭建 (2)人物動作調整	1	電腦、投影設備	參與創意活動、同儕合作分享、自我評估	1. 參與態度 2. 作品	[生涯規劃教育議題] 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	尋求解決方案。		(3)人物基本造型						
第 9 週	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	第二課雕塑美好 1. 紙黏土雕塑實作:向美好的世界獻上祝福以自己的審美創作立體人物雕塑作品。 (1)人物基本造型 (2)人物外觀造型 (3)細節處理	1	電腦、投影設備	參與創意活動、同儕合作分享、自我評估	1. 參與態度 2. 作品		

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	尋求解決方案。								
第 10 週	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	第二課雕塑美好 1. 紙黏土雕塑實作:向美好的世界獻上祝福 以自己的審美創作立體人物雕塑作品。 (1)人物細節處理 (2)紙黏土上色 (3)作品發表分享	1	電腦、投影設備	參與創意活動、同儕合作分享、自我評估	1. 參與態度 2. 作品		

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	尋求解決方案。								
第 11 週	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	第三課藝遊臺灣 1. 島嶼的景色之美 (1)同學上傳一張旅遊風景照並介紹當地的樣貌與特質。【戶外教育議題】 (2)分享個人對當地景色感動的地方。 (3)當地旅遊的注意事項【安全教育議題】 2. 介紹台灣藝術家表現人文風景的作品。	1	康軒國中藝術課本、電腦、投影設備	觀摩藝術作品、關注當代藝術動態、自我評估與分享	1. 參與態度	【戶外教育議題】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【安全教育議題】 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第 12 週	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	第三課藝遊臺灣 1. 介紹台灣藝術的起源與發展。 2. 介紹台灣前輩藝術家及其作品。 (1)台展三少年 (2)陳澄波 (3)李石樵 (4)洪瑞麟 (5)顏水龍 3. 嘗試分享個人對藝術家及其作品的想法。	1	康軒國中藝術課本、電腦、投影設備	觀摩藝術作品、批判思考	1. 參與態度		
第 13 週	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現	視 E-IV-1 色彩理論、造形表	第三課藝遊臺灣 1. 介紹台灣當代藝術家及其作品。	1	康軒國中藝術課本、	觀摩藝術作品、批判思考	1. 參與態度	[生命教育議題]	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	個人或社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	(1)江明賢 (2)席德進 (3)沈昭良 (4)袁廣鳴 (5)吳芋頤 (6)陸先銘 2. 相關作品的議題討論 (1)張徐展【生命教育議題】 a. 對於未知恐懼與想像 b. 不同文化對生命和死亡的看法和儀式。 c. 死後世界信仰對生活的影響。 (2)拉黑子.達立夫【海洋教育議題】 a. 海洋垃圾的來源和分類。 b. 微塑料對海洋生物和人類健康的影響。 c. 全球治理海洋垃圾的政策和措施。		電腦、投影設備			生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【海洋教育議題】 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第 14 週	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	第三課藝遊臺灣 複合媒材拼貼:城市脈動 (1)構思主題/資料整理 (2)確定主題/準備材料 (3)主題創作/媒材應用 (4)自我檢視 (5)作品分享	1	電腦、投影設備	參與創意活動、同儕合作分享、自我評估	1. 參與態度 2. 作品		第 2 次段考週
第 15 週	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現	視 E-IV-1 色彩理論、造形表	第三課藝遊臺灣 複合媒材拼貼:城市脈動	1	電腦、投影設備	參與創意活動、同儕合作分	1. 參與態度 2. 作品		

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	個人或社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	(1)構思主題/資料整理 (2)確定主題/準備材料 (3)主題創作/媒材應用 (4)自我檢視 (5)作品分享			享、自我評估			
第 16 週	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	第四課創造廣告 導入廣告影片 https://youtu.be/FXJd11CUbt8?si=yrk3z4OLM_wBcge-	1	康軒國中藝術課本、電腦、投影設備	分組討論	1. 參與態度	[安全教育議題] 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	騎車不長眼睛，這就是你的宿命 捷克有趣安全廣告 透過影片內容宣導正確交通安全觀念並請同學思考自己的用路行為。 討論與分享 1. 是否曾因為某個廣告而產生消費或其他行為的改變？ 2. 分享一則因像深刻的廣告並說明原因。 3. 討論總結廣告的目的 試著說明怎樣才算是成功的廣告，那些令大家印象深刻的廣告都具備了哪些特質？						
第 17 週	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	第四課創造廣告廣告的誕生 1. 了解廣告創作過程	1	康軒國中藝術課本、電腦、投影設備	觀摩藝術作品			1223-1224 九年級第 2 次模擬考(1-4 冊)

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	2. 認識團隊在創作過程中不同的工作面向 3. 廣告的創意形式 (1)置入替換 (2)融入情境 (3)創造對比 (4)沉浸參與 4. 廣告的類型 (1)平面廣告 (2)廣告影片 (3)網路廣告 (4)戶外廣告和實體通路 (5)整合行銷廣告						
第 18 週	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	第四課創造廣告 公益廣告創作:美味午餐零廚餘 1. 結合歲末感恩活動 2. 搭配聯合國永續發展目標 SDG2-消除飢餓 【環境教育議題】	1	康軒國中藝術課本、電腦、投影設備	參與創意活動、同儕合作分享	1. 參與態度 2. 作品	【環境教育議題】 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	3. 分組討論 (1)工作分配 (2)創意發想 (3)文案撰寫 (4)繪製簡易分鏡稿 4. 各組進度分享報告					養的永續議題。	
第 19 週	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	第四課創造廣告 公益廣告創作:美味午餐零廚餘 1. 結合歲末感恩活動 2. 搭配聯合國永續發展目標 SDG2-消除飢餓 【環境教育議題】 3. 影片拍攝 (1)拍攝現場人與物的管理和協調	1	康軒國中藝術課本、電腦、投影設備	參與創意活動、同儕合作分享	1. 參與態度 2. 作品	【環境教育議題】 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	(2)場景布置與拍攝技巧 4. 後期製作 (1)剪輯 (2)配音 (3)特效 5. 各組進度分享報告						
第 20 週	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	第四課創造廣告 公益廣告創作:美味午餐零廚餘 1. 結合歲末感恩活動 2. 搭配聯合國永續發展目標 SDG2-消除飢餓 【環境教育議題】 3. 影片拍攝 (1)拍攝現場人與物的管理和協調 (2)場景布置與拍攝技巧 4. 後期製作 (1)剪輯 (2)配音	1	康軒國中藝術課本、電腦、投影設備	參與創意活動、同儕合作分享	1. 參與態度 2. 作品	【環境教育議題】 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		(3)特效 5. 各組進度分享報告						
第 21 週	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	第四課創造廣告 公益廣告創作:美味午餐零廚餘 1. 結合歲末感恩活動 2. 搭配聯合國永續發展目標 SDG2-消除飢餓 【環境教育議題】 3. 成果發表 4. 自評與同學互評	1	康軒國中藝術課本、電腦、投影設備	參與創意活動、同儕合作分享、自我評估	1. 參與態度 2. 作品	【環境教育議題】 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	第 3 次段考週

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	尋求解決方案。								

七、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

九年級必填

八、會考後至畢業典禮前之課程活動規劃表

新北市立溪崑國民中學 115 學年度第 2 學期會考後至畢業典禮前之課程活動規劃表

週次	國文	英語	數學	自然	社會	藝術	綜合	健體	科技	特教	共同
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

											活動
第 15 週											
第 16 週											
第 17 週											
第 18 週	畢業典禮週										