

新北市溪崑國民中學 **115** 學年度 **7** 年級第 **2** 學期校訂課程計畫 設計者：鄒富玫_____

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. ☒ 統整性主題/專題/議題探究課程：文學織錦 2. ☐ 社團活動與技藝課程：_____

3. ☐ 特殊需求領域課程：_____ 4. ☐ 其他類課程：_____

二、課程精進：(本學期新創課程免填)

各學年(自 112 學年度起)同一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容
■複審：修正後准予備查 ■請參見初審意見 ■初審：修正後准以備查 1.學習目標皆為國文領域之內涵，與彈性課程之精神不符，建議依教學內涵加入其他領域或議題之學習目標。2.課程內容有部分有跨域議題探究，但各單元間的關連性較不明確，建議各單元應有相關性，形成課程脈絡。	學習目標拓大為文學與其他領域學習內涵相連，並加強實際操作部分，以期達到學生「做中學、學中做」的人文素養。
初審：【修正後再審】 1.單元/主題名稱與活動內容的內容過於簡略，請加強如何加強實際操作部分，以期達到學生「做中學、學中做」的人文素養	1. 修正單元/主題名稱與活動內容的內容 2. 說明如何加強實際操作部分

☑上述表格自 113 學年度起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

◎當學期課程初、複審後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及精進內容。

115 學年度第 2 學期學習節數七八年級以 21 週計算，九年級以 18 週計算

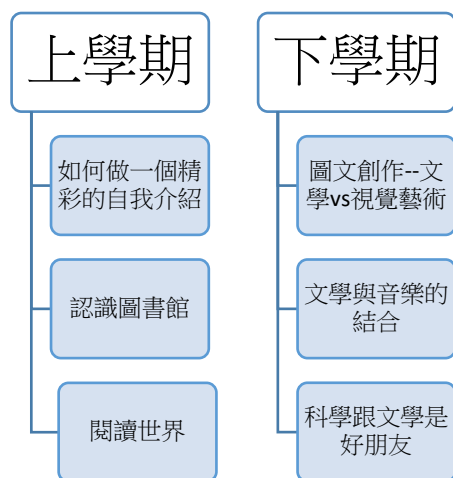
三、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
☒ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☒ A3規劃執行與創新應變	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。

☒ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☒ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3多元文化與國際理解	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣
---	---

五、課程架構：(本部分務必填寫，不可刪除。若有跨年段延續課程，請務必一起呈現，並標註當年級部份。)



六、課程融入議題情形：

勾選注意事項，請仔細閱讀。

- (一) 安全教育(交通安全)、戶外教育及性別平等教育為教育部每年檢視重點，各學年請至少規劃融入 2 項為原則。
- (二) 融入議題於當週素養導向教學規劃的學習重點中，一定要摘錄議題的實質內涵。
- (三) 每一融入議題須規劃全學年至少 4 節課(亦即，上下學期各至少 2 節課)的深化課程內容，撰寫於當週單元/主題名稱與活動內容欄位要有融入課程引導說明。

(四) 總體課程架構中，應載明前開任一議題融入彈性學習課程之實施年級及每學期實施節數(上下學期各至少 2 節課)，並敘明議題融入之單元/主題名稱、實施節數及教學重點，且非以班級會自治活動、班級輔導、全校性活動、社團等宣導活動，或提供部分學生選習之課程形式辦理。

1. 是否融入安全教育(交通安全)：☒是(第 15.17-20 週) ☐否
2. 是否融入戶外教育：☐是(第____週) ☒否
3. 是否融入性別平等教育：☒是(第 2 週) ☐否
4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：☒性別平等、☒人權、☒環境、☐海洋、☐品德、☐法治、☒科技、☒資訊、☐能源、☐防災、☒家庭教育、☒生涯規劃、☐多元文化、☒閱讀素養、☐國際教育、☐原住民族教育

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第 1 週	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-4 直接抒情。	1. 初步探索個人對親情的感受與印象。 2. 學習運用五感描寫具體呈現情感。 3. 體驗視覺圖像作為情感表達的媒介。	第一單元:圖文編輯畫 親情寫作課程—以親情為主題寫作 第一堂：親情初探：家的色彩與溫度（主題：親情印象與感官描寫）		溫馨家庭生活影片 / 圖片、紙張、彩色筆、感官描寫引導單	1. 引起動機： 引導學生分享對「家」和「親情」的第一印象與感受。 2. 感官探索： 引導學生回憶與家人相處的溫馨時刻，用具體的詞語記錄下來。 3. 印象速寫： 提供紙張和彩色筆，讓學生畫出他們心中「家」畫面。	參與態度 印象速寫學習單	家庭教育、 閱讀素養	2/11 開學

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第 2 週	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 1-IV-1 能以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	1. 學習觀察和記錄家人的特色。 2. 掌握描寫人物外貌、個性、習慣的方法。 3. 運用具體事例和細節使人物形象更鮮明。	第二堂：家人百寶箱：特色人物素描（主題：特色介紹家人的寫作）	1	描寫家人特色的範文、人物訪談引導單、寫作練習紙	1. 範文賞析：閱讀描寫家人特色的範文 2. 人物訪談：引導學生選擇一位家人作為描寫對象，進行簡單的「訪談」 3. 寫作練習：引導學生寫一段描寫該家人特色的文字，著重運用具體細節和生動的語言。	參與態度寫作練習	家庭教育 人權教育 性別教育	
第 3 週	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-4 直接抒情。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	1. 初步認識版面编排的基本元素。 2. 學習運用色彩、線條等視覺元素表達情感。 3. 開始構思圖文整合的初步想法。	第三堂：情感的畫布：視覺元素的構思（主題：版面编排與視覺意象）	1	不同風格的圖文编排作品範例、紙張、鉛筆、橡皮擦、彩色筆/色鉛筆	1. 版面欣賞：展示不同風格的圖文编排作品 2. 視覺意象發想：引導學生思考：哪些色彩能代表我與家	參與態度繪畫成品	美感教育、家庭教育	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
						人的情感？ 哪些線條或圖案能傳達家庭的溫暖或活力？文字和圖片在版面中應該如何搭配才能更有效地傳達情感？ 3.版面草圖繪製： 提供紙張，讓學生繪製一份初步的版面草圖			
第 4 週	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1.學習從照片中讀取情感與故事。 2.了解照片在圖文編排中的重要性。 3.練習將照片與文字內容進行初步的連結與構思。	第四堂：時光膠囊：照片的故事與選擇（主題：照片選擇與情感連結）	1	學生攜帶的家庭照片、學習單	照片選擇與文字連結： 請學生從帶來的照片中選擇幾張最能代表與描寫對象情感1的照片，並思考這些照片可以搭配哪些文字內容。	學習單	家庭教育資訊素養（照片的解讀與選擇）	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第 5 週	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	1. 初步認識並操作圖文編輯軟體或線上工具。 2. 學習在電腦上進行文字編輯和圖片插入的基本操作。 3. 建立對數位版面編排的初步概念。	第五堂：數位魔法師：電腦版面編排初體驗（主題：電腦編排版面基礎）	1		簡要介紹適合初學者的圖文編輯軟體或線上工具	線上檢視作品完成度	資訊教育 媒體素養	
第 6 週	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	1. 學習將文字內容與照片進行有效的整合。 2. 運用版面編排原則創造視覺吸引力。 3. 培養團隊合作和溝通協調能力。	第六堂：圖文交織：整合與編排實作（主題：圖文整合與版面設計）	1	優秀圖文編排作品範例、電腦教室、圖文編輯軟體或線上工具	學生分組，互相分享自己的文字內容和選擇的照片，共同討論如何進行圖文整合和版面設計，並在電腦上進行編排。教師巡視並提供個別指導。	圖文作品展示	家庭教育 美感教育 資訊教育 團隊合作	
第 7 週	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。表情達意，分享自身經驗。	1. 展現個人創作成果。 2. 學習清晰表達自己的創作理念與情感。 3. 培養欣賞他人作品和給予建設性回饋的能力。	第七堂：愛的印記：成果發表與溫馨分享（主題：成果發表）	1	學生創作的親情圖文作品	學生輪流展示自己創作的親情圖文作品，分享在創作過程中印象深刻的感受	學生互相給予作品回饋	家庭教育 美感教育 語文表達	第 1 次定期評量週

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第 8 週	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-4 應用閱讀策略，整合跨領域的知識，增進學習效能，轉化為日常生活解決問題的能力	1. 初步感受詩詞的文學性與美感。 2. 學習運用感官描寫來理解詩詞意境。 3. 培養對詩詞的初步語感和想像力。	第二單元詩詞與音樂的結合——詩詞吟唱 第一堂：詩之初：詩詞的聲音與意境		詩詞朗誦/吟唱音檔、古典詩詞文本	播放不同風格的音樂片段，詢問學生聽後的感受與聯想。接著播放幾首詩詞朗誦或吟唱的音檔，引導學生感受其獨特的韻律與意境。		美感教育、語文表達	
第 9 週	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	1. 認識詩詞的平仄押韻、對仗等基礎律。 2. 理解詩詞的格律何構成其內在的音性。 3. 培養對詩詞節奏感的辨識能力。	第二堂：音之韻：詩詞的音樂元素		詩詞文本（標註平仄押韻）、詩詞吟唱音檔、格律講解投影片、練習紙	複習上週詩詞的意境與感官感受，導入詩詞的「聲」與「韻」的重要性。		語文表達、美感教育	
第 10 週	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	1. 掌握詩詞吟唱的基本發聲、呼吸、吐字、運氣技巧。 2. 學習模仿和掌握吟唱的節奏與旋律。 3. 培養初步的吟唱自信	第三堂：吟之形：吟唱技巧的學習 (主題：基礎吟唱技巧)		詩詞吟唱範例音檔、發聲練習指導、吟唱技巧示範影片	帶領學生進行簡單的發聲練習、呼吸練習，準備吟唱	學生分組，互相練習吟唱並給予初步回饋	美感教育、語文表達	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第 11 週	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	1. 了解詩詞吟唱比賽的規則與評分標準 2. 學習根據個人特點選擇合適的吟唱曲目。 3. 深化對所選詩詞的文本分析與理解	第四堂：我之選：比賽曲目的選定與分析		詩詞吟唱比賽規則、推薦詩詞清單、本分析筆記單	1. 討論如何根據自己的聲音特質、情感理解能力、詩詞熟悉度來選擇合適的比賽曲目 2. 針對所選詩詞，進行更深入的文本分析	參與態度	語文表達、美感教育、生涯規劃教育（為比賽做規劃與選擇）	
第 12 週	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 深入理解詩詞內含的情感與作者心境。 2. 學習運用吟唱技巧（語氣、語速、音量）來傳達情感。 3. 培養對詩詞更深層次的詮釋能力	第五堂：吟之情：情感的融入與表達	1	詩詞文本、吟唱示範音檔	1. 引導學生深入解析詩詞背後的情感，以及作者寫作時的心境。 2. 討論：如何從詩詞的用字選詞、意象安排中讀出情感？	現場演示 參與態度	美感教育、情緒教育、語文表達	
第 13 週	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的選	1. 透過反覆練習，精進吟唱技巧，提升吟唱穩定性。 2. 學習自我評估和接受他人回饋。 3. 培養團隊合作與互相支持的精神	第六堂：我之練：精進與排練	1	錄音設備、吟唱評分標準	學生輪流吟唱自己的比賽曲目，老師進行一對一的指導與點評，指出優點和需要	參與態度	語文表達、美感教育、團隊合作	九年級第 2 次定期評量週

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	輯，做出提問或回饋。					改進的地方。 讓學生錄下自己的吟唱，回放聆聽，自我檢討與改進			
第 14 週	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	1. 展現詩詞吟唱的學習成果。 2. 培養面對公開場合的自信和表達能力。 3. 學習欣賞他人作品，並感受多元的藝術表達	第七堂：吟之競：成果發表與交流	1	參賽影片	1. 對本次系列課程和比賽的整體表現進行總結，肯定學生的努力與進步 2. 同學發表參賽心得	上台發表	美感教育、語文表達、生涯規劃教育（公開展演經驗）	七八年級第 2 次定期評量週
第 15 週	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1. 認識環境與安全領域的基本科學概念及專有名詞。 2. 理解科學知識與語文表達的相互關聯性。 3. 培養對環境與安全議題的初步敏感度	第三單元文學與科學的共同詞彙 第一堂：科學語文：認識環境與安全的語言（主題：環境與安全的科學基礎）	1	環境/安全新聞片段、科學名詞卡片、白板/投影設備、詞彙解釋練習單	1. 科學詞彙認識 2. 語文表達的重要性		環境教育、安全教育、科學教育、閱讀素養（科學文本詞彙理解	
第 16 週	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	1. 培養環境數據的解讀能力。	第二堂：環境偵探：數據背後的地球密語（主題：環境教育數據解讀）	1	環境數據圖表、圖表解讀分析單	提供多種環境相關的圖表		環境教育、科學教育、閱讀素養（圖表與數據解讀）、	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	2. 學習將科學數據轉化為有意義的語文表達。 3. 加深對環境議題的認知與警覺。				引導學生觀察圖表解析學習將數據轉化為文字		資訊教育（圖表資訊獲取）	
第 17 週	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 辨識生活中的安全隱患。 2. 學習撰寫簡潔有效、具有警示作用的安全語文。 3. 培養安全意識與預防能力。	第三堂：生命守護者：安全隱患的語文警示（主題：安全教育與預防）	1	安全事故案例、警示語設計練習單	安全警示語文撰寫——學生分組，針對某一類型的安全隱患設計一段警示語或一份安全提示。 語文練習：強調警示語的清晰性、簡潔性、記憶點和說服力。	標語設計	安全教育、生命教育、語文表達	
第 18 週	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	1. 加深對環境議題的感性認知，培養同理心。 2. 學習標語設計的原則與創意發想。 3. 運用語文力量，將抽象的環境議題轉化為具體的呼籲。	第四堂：海豹的呼喚：標語設計與創意表達（主題：環境教育標語創作）	1	海豹/極地生物影片、成功標語範例	1. 播放關於海豹或極地生物的影片，介紹它們可愛的外表和在環境變遷中面臨的困境， 2. 引導學生發想與「海豹」和「環境保護」相		環境教育（核心）、生命教育、美感教育、語文表達	畢業典禮週

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
						關的詞語、意象。 3. 創作一句「環境教育小海豹」標語，要求結合海豹形象與環保議題			
第 19 週	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	1. 學習運用科學方法分析問題並提出解決方案。 2. 培養撰寫行動企劃書的語文表達能力。 3. 建立將知識轉化為實際行動的意識。	第五堂：行動方案：用文字和科學改變世界（主題：環境與安全行動企劃）	1	問題情境描述、行動企劃書大綱範本	1. 問題情境設定：提出一個具體的環境或安全問題（例如：學校的剩食問題、校園死角的安全隱患） 2. 分組，運用科學思維分析問題成因，並發想可行的解決方案。 3. 將科學分析和解決方案清晰條列，撰寫成一份簡要的行動企劃書大綱		環境教育、安全教育、科學教育、資訊教育（資料搜集與分析）、綜合活動	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第 20 週	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	1. 綜合應用科學知識與語文表達能力，完成專案企劃。 2. 培養公開演說與口語表達的自信。 3. 學習接受回饋並進行反思。 4. 建立社會參與和行動的意識。	第六堂：綠色倡議：成果發表與交流（主題：科學語文綜合應用）	1		展示並介紹其完成的「綠色/安全行動企劃書」，包含之前設計的「環境教育小海豹」標語。互相提供建設性的回饋	成果發表	環境教育、安全教育、科學教育、語文表達、綜合活動、資訊教育（簡報製作）、公民教育	
第 21 週			期末考						第 3 次定期評量週

七、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：_____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。