

新北市溪崑國民中學 **114** 學年度 **八** 年級第 **2** 學期 **部定** 課程計畫 設計者：**鄭惟仁** 老師

一、課程類別：

1.  國語文    2.  英語文    3.  健康與體育    4.  數學    5.  社會    6.  藝術    7.  自然科學    8.  科技    9.  綜合活動(輔導)
10.  閩南語文    11.  客家語文    12.  原住民族語文：\_\_\_\_ 族    13.  新住民語文：\_\_\_\_ 語    14.  臺灣手語

二、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復

⊙當學期課程審查後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及課程內容修正回復。

三、學習節數：每週(1)節，實施(**21**)週，共(21)節。**七八年級 21 週、九年級 18 週**

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<p>依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(以主要指標為主，勿過多)。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進</p> <p><input type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題</p> <p><input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達</p> <p><input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養</p> <p><input type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養</p> <p><input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識</p>	<p>綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。</p> <p>綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。</p>

總綱核心素養	學習領域核心素養
<input type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解	

五、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

★★★提醒老師：

1. 課程計畫內容若為自編請以紅色字呈現，若引用廠商部份則以黑色字呈現。

2. 若有實施跨領域，學習重點(學習表現及學習內容)也需要同時呈現，否則至少會被列入「修正後通過」。

3. 若有融入議題，一定要摘錄實質內涵，實質內涵放置於學習重點或融入議題欄位均可，但務必於「單元/主題名稱與活動內容」欄位需呈現相關議題之教學設計，否則至少會被列入「修正後通過」。

六、素養導向教學規劃：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節 數	教學 資源	學習 策略	評量 方式	融入 議題	備 註
	學習 表現	學習 內容							
呈現 週及 起訖 時間 例 如： 第一 週			例如： 單元一 活動一： (活動重點之詳略由各校自行斟酌決定)				例 如： 1. 觀 察 記 錄	例 如： 性 別 平 等、 人 權 環 境	<input type="checkbox"/> 實 施 跨 領 域 或 跨

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節 數	教 學 資 源	學 習 策 略	評 量 方 式	融 入 議 題	備 註
	學 習 表 現	學 習 內 容							
02/23 ~02/2 7							2. 學 習 單 3. 參 與 度 4. 合 作 力	品 德 、 生 命 、 生 涯 規 劃 等	科目協同教學(需另申請授課鐘點費)甲協同科目：乙協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節 數	教學 資源	學習 策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習 表現	學習 內容							
第 1 週 0211- 0214 (1/21~ 1/23)	3c- IV-2 展現 多元 社會 生活 中所 應具 的能 力。	輔 Dd- IV-1 尊 重 多元 性別 性 別 差 異。	<p><b>一、暖身活動：大腦的自動導航(5分鐘)</b></p> <p><b>1. 引起動機：</b>  <b>教師提問：</b>「各位同學，我們的大腦就像一台超級電腦，為了處理大量的訊息，它常常會開啟『自動導航模式』。現在我們來測試一下你的導航系統設定是怎樣的？」  <b>直覺反應遊戲：</b>教師快速念出下列詞彙，請學生在 1 秒內舉手或回答直覺聯想到的性別（或心中默想）。  <b>詞彙：</b>芭比娃娃、變形金剛、還有...「粉紅色」、「藍色」。</p> <p><b>2. 引入主題：</b>  <b>教師結語：</b>「剛才大家反應都很快。為什麼提到粉紅色會想到女生？藍色想到男生？這就是我們腦中的『預設程式』。」</p> <p><b>二、主要活動 Part 1：性別程式大哉問(15分鐘)</b></p> <p><b>1. 概念定義(5分鐘)：</b>  <b>教師說明(引用課本概念)：</b>  「生活中的我們，有時會以簡化想法或先入為主的觀念看待周遭人、事、物，這樣的過程稱為**『刻板印象』(Stereotype)**。」  <b>深入引導：</b>「就像電腦程式一樣，這些設定讓我們能快速反應，但有時候程式太舊了，會出現『BUG』。例如提到相處方式，男生是不是一定不能哭？女生是不是一定要溫柔？」</p> <p><b>2. 課本活動操作(10分鐘)：</b>  <b>閱讀與填寫：</b>請同學翻開課本第 96 頁，進行下方的活動。  <b>生活搜查線：</b>請學生思考並寫下（或小組分享）生活中的性別刻板印象，分為三類：  <b>外表/顏色：</b>（例如：男生留長髮很怪？）  <b>性格/表達：</b>（例如：女生說髒話比男生說髒話更不能被接受？）  <b>家庭/角色：</b>（例如：誰負責做家事？誰負責修燈泡？）  <b>小組分享：</b>每組選出一個最常見的刻板印象分享給全班。</p>	1	1. 性 平 議 題 相 關 新 聞 報 導	1. 透 過 課 程 範 例 和 新 聞， 了 解 性 別 刻 板 的 正 面 負 面 影 響。 2. 透 過 課 程 活 動， 學 會 尊 重 不 同 性 別。	1. 口 語 評 量 2. 實 作 評 量 3. 高 層 次 筆 紙 評 量	【 性 平 等 教 育 】 J7 析 解 各 種 媒 體 所 透 遞 的 性 別 迷 思 偏 見 與 歧 視。 性 別 刻 板 印 象 的 感 達 溝 通，	1/2 1- 1/2 3 補 行 上 課

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學 資源	學習 策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習 表現	學習 內容							
			<p><b>三、主要活動 Part 2：性別職業聯想國 (15 分鐘)</b></p> <p><b>1. 職業聯想大考驗 (5 分鐘)：</b>  <b>情境設定：</b>「現在我們進入『職業聯想國』。當我說出一個職業時，請誠實面對你腦海中第一個浮現的形象是男生還是女生？」  <b>題目 (搭配 PPT 圖片更佳)：</b>            護理師            卡車司機            幼兒園老師            工程師 / 科學家            總統 / 國家元首</p> <p><b>現場調查：</b>針對「護理師」和「工程師」，請學生舉手統計覺得是男或女。</p> <p><b>2. 衝擊與反思 (10 分鐘)：</b>  <b>案例翻轉：</b>教師展示「男性護理師」、「女性戰鬥機飛行員」、「男性保母」或「女性科學家 (如居禮夫人、台灣的女科學家)」的照片或短影片。  <b>關鍵提問 (小組討論)：</b>            「為什麼我們會優先聯想到特定性別？」            「這種『刻板印象』對我們的生活有什麼<b>正面</b> (例如：快速判斷) 或<b>負面</b> (例如：限制發展、造成誤解) 的影響？」  <b>教師引導重點：</b>負面影響在於它限制了個人的潛力。如果你是男生但很細心想當護理師，卻因為刻板印象而放棄，這就是可惜的地方。</p> <p><b>四、綜合討論與結語 (10 分鐘)</b></p> <p><b>1. 重新編寫程式 (5 分鐘)：</b>  <b>教師說明：</b>「回到我們的主題——『I』的進行式。這個『I』代表自我 (Identity)。我們的性別觀念是『進行式』，是可以更新和改變的。」  <b>行動宣言：</b>邀請學生在便利貼上寫下一個自己想要打破的性別迷思，或是鼓勵自己的一句話。  <b>範例：</b>「我可以很溫柔，也可以很強壯。」「職業不分性別，專業才是重點。」</p>					具備 與人 平等的 能力。 性 J13 了解 多元 家庭 態性 的別 涵。【 家 教 育】 J3 了解 際 、 密 係 發 展	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節 數	教學 資源	學習 策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習 表現	學習 內容							
			<p>將便利貼貼在黑板或教室佈告欄，形成「性別新視界牆」。</p> <p><b>2. 教師結語 (5 分鐘)：</b>  「今天我們發現了大腦裡的『性別程式』。刻板印象不代表你是錯的，那是社會長期累積的結果。但從今天開始，當你對某人貼上標籤時，請按下『暫停鍵』想一想：這真的是這樣嗎？還是只是我的程式該更新了？希望大家都能看見每個人的獨特，而不只是性別。」</p>					以溝 與突 理。家 探約 會婚 與庭 立歷 程。	
第 2 週 0215- 0221	無	無	春節	無	無	無	無	無	春節週放假
第 3 週 0222- 0228	3c- IV-2 展現 多元 社會	輔 Dd- IV-1 尊重 多元 性別	<p><b>一、暖身與連結 (5 分鐘)</b>  <b>目標：</b>喚起舊經驗，連結上一堂課或生活觀察。</p> <p><b>回顧「性別程式」：</b></p>	1	1. 性 平議 題相 關新	1. 透 過課 程範 例和 新	1. 口 語評 量	【性 別平 教 育】	23 開始 上課

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學 資源	學習 策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習 表現	學習 內容							
生活 中所 應具 備的 能力。	差 異。	<p>教師口語：「各位同學，上個活動我們聊到了大腦裡的『性別程式』。今天我們來看看這個程式如何影響我們對未來的想像，也就是『職業』的選擇。」</p> <p>引導語（活動說明步驟1）： 教師提問：「從小到大，你是否聽過長輩、鄰居或朋友說：『你是男生/女生，以後適合做……』或是『那个工作太累/太危險/太細心，不適合你的性別』？今天我們就來檢視這些聲音。」</p> <p>二、核心活動：性別職業聯想圖 (30 分鐘) 目標：具象化刻板印象，並透過辯證鬆動框架。</p> <p>階段一：直覺分類與張貼 (10 分鐘) 小組討論 (步驟 2)： 分發職業卡給各小組（每組 2-3 張），或讓小組討論黑板上展示的所有職業。 任務：「請討論手中的職業，依照社會大眾的『刻板印象』或你們『直覺』的想法，它比較常被歸類在哪個性別？」 上台張貼 (步驟 3)： 邀請各組代表上台，將職業卡貼在黑板的【男生區】或【女生區】。 彈性處理：若學生覺得該職業不屬於任一區，允許貼在中間或手寫補充新職業。 階段二：解構與辯證 (10 分鐘) 理由說明 (步驟 4)： 教師針對分布明顯的職業（例如：護理師在女生區、機師在男生區）提問。 教師：「第二組把『護理師』貼在女生區，請說說看理由？是因為特質、體力還是其他原因？」 教師：「有沒有別組有不同意見？或是覺得這個職業其實也適合另一個性別？」 挑戰觀點： 鼓勵學生提出反例。 關鍵提問：「把這張卡片貼在這裡，是因為『能力』真的有差別，還是因為我們『習慣』這樣看？」</p>		聞 報 導	聞， 了解 性別 刻板 的正 面負 面影 響。 2. 透 過課 程活 動， 學會 尊重 不同 性別。	2. 實 作評 量 3. 高 次筆 紙評 量	性解 各媒 所遞 性迷 思偏 與歧 視。J11 去性 刻板 性偏 的感 達溝 ，備 他平 互	J7 析種 體傳 的別 、見 歧 視。J11 除別 板性 偏的 感達 溝， 備他 平互	27- 28 和 平 紀 念 日

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節 數	教學 資源	學習 策略	評量 方式	融入 議題	備 註
	學習 表現	學習 內容							
			<p>階段三：生活對話搜查線 (10 分鐘)</p> <p>連結生活對話 (步驟 5)：</p> <p>教師引導：「剛才的分類，其實都來自我們聽過的話。現在請大家回想，生活中曾聽過哪些對話限制了你的想像？」</p> <p>舉例：</p> <p>「女孩子不用讀那麼多書，找個好歸宿就好。」</p> <p>「男生學什麼設計/美容，那個沒前途啦！」</p> <p>「女生當工程師很辛苦，會嫁不出去喔。」</p> <p>顛覆刻板印象 (步驟 5 補充)：</p> <p>教師展示或口述顛覆性別框架的人物典範。</p> <p>人物建議：</p> <p>男性護理師/保母：強調細心與專業不分性別。</p> <p>女性戰鬥機飛行員/科學家：強調冷靜判斷與邏輯能力。</p> <p>阿美族男性織布工藝師：挑戰傳統文化性別分工。</p> <p>三、回饋與統整 (10 分鐘)</p> <p>目標：內化反思，建立新的價值觀。</p> <p>課本省思 (步驟 1)：</p> <p>請學生翻開課本第 97 頁「分享與省思」。</p> <p>書寫/思考任務：</p> <p>「我曾經因為性別被限制的一件事是.....？」</p> <p>「如果有機會，我最想嘗試但曾被認為『不適合我性別』的事是.....？」</p> <p>邀請 2-3 位自願同學分享。</p> <p>教師結語 (步驟 2)：</p> <p>歸納：「今天黑板上的分類，代表的是過去社會的期待。但我們看到，很多界線是可以跨越的。」</p>					<p>動的 能力。 性 J13 了解 了多元 家庭態 性的 別涵。 【家 庭教 育】 家 J3 了解 了人 際交 往、 親密 關係 的展 以溝 通與</p>	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節 數	教學 資源	學習 策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習 表現	學習 內容							
			<p>核心金句（可寫在黑板）：「職業看的是『專業』與『熱情』，而不是『性別』。」(Profession is about passion and expertise, not gender.)</p> <p>行動呼籲：「希望大家未來在選擇科系或職業時，能把『我是男生/女生』這個念頭先拿掉，問問自己：『我喜歡什麼？我有能力做什麼？』這才是最重要的。」</p>					突處理。家探約會婚與庭立歷程。	處J4討、姻家建的
第 4 週 0301-0307	3c-IV-2 展現多元社會生活所應具備的能力。	輔Dd-IV-1 尊重多元性別差異。	<p><b>一、暖身活動：舞步的默契 (5 分鐘)</b></p> <p><b>1. 引起動機：</b>  <b>教師引言：</b>「各位同學，單元名稱叫做『性別華爾滋』。跳過雙人舞的同學都知道，如果一方總是強勢踩對方的腳，或是硬要把對方拉向不舒服的方向，這支舞是跳不下去的。性別互動也是如此，需要的是『尊重』與『協調』。」  <b>連結舊經驗：</b>「上一堂課我們搜查了職業的刻板印象，今天我們要將雷達打開，看看這個『性別之城』裡，還有哪些不合理的舞步？」</p> <p><b>二、活動一：性別之城（新聞事件簿）(15 分鐘)</b></p> <p><b>1. 閱讀與探討 (5 分鐘)：</b>  <b>閱讀材料：</b>請同學翻開課本第 98 頁，閱讀新聞報導（教師可同步將重點段落投影在螢幕上）。  <b>教師提問引導：</b>「這則新聞發生在國外，但請大家思考，這僅僅是別人的故事嗎？請大家扮演『性別偵探』，找出案件中的關鍵線索。」</p> <p><b>2. 深度剖析—四層次思考 (10 分鐘)：</b></p>	1	1. 性平議題相關新聞報導	1. 透過課程範例和新聞，了解性別刻板的正面負面影響。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次筆紙評量	【性別平等教育】 J7 析各種媒體所遞性迷思偏見	3-4 九年級第 3 次複習考 5 寒假作業

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學 資源	學習 策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習 表現	學習 內容							
			<p>教師板書/PPT 展示四個思考點，邀請全班共同回答或舉手發言：</p> <p><b>【找問題】</b>：這裡面存在什麼樣的「性別刻板印象」？（例如：因為性別而禁止做某事、薪資差異等）。</p> <p><b>【評合理】</b>：為什麼這樣的限制是「不合理」的？（引導思考邏輯漏洞，如：能力與性別無關）。</p> <p><b>【同理心】</b>：如果你是新聞中的當事人，你的心情會是如何？（委屈、憤怒、無奈、挫折）。會有什麼負面影響？（阻礙發展、自信低落）。</p> <p><b>【提解方】</b>：什麼樣的想法才是合理的？我們該如何尊重差異？（例如：應看重個人能力而非生理性別）。</p> <p><b>三、活動二：性別日常（生活糾察隊）(20 分鐘)</b></p> <p><b>1. 課本範例檢視 (5 分鐘)：</b>  <b>教師說明</b>：「剛才看的是國際新聞，現在鏡頭轉回我們身邊。請看課本第 99 頁的圖片/範例。很多時候偏見不是寫在法律裡，而是藏在『這句話』裡。」  <b>小組任務</b>：請各組觀察第 99 頁的圖片，圈出你覺得「怪怪的」地方，並討論為什麼這是不合理的？</p> <p><b>2. 小組討論與發表 (10 分鐘)：</b>  <b>分組討論</b>：學生針對課本範例進行討論。  <b>各組發表</b>：邀請小隊代表分享。  <b>預設情境引導（若學生卡住）</b>：            如果是男生哭泣被說「羞羞臉」-&gt;<b>反思</b>：情緒宣洩不分性別。            如果是女生被要求「做家事」-&gt;<b>反思</b>：家務是家庭成員共同責任。  <b>教師回饋</b>：針對各組的發表給予肯定，並強化「這句話限制了對方的可能性」的概念。</p> <p><b>3. 擴大搜查線 (5 分鐘)：</b>  <b>教師提問（活動說明步驟 4）</b>：「除了課本的例子，大家的『性別雷達』有沒有在生活周遭（家庭、校園、新聞、戲劇、廣告）響起過？」  <b>腦力激盪（自由發表）</b>：</p>			2. 透過課程活動，學會尊重不同性別。		與歧視。性 J11 去性別刻板見情表與通具與人等動能力。性 J13 了解多元家庭態性的	抽查

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學 資源	學習 策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習 表現	學習 內容							
			<p>戲劇/廣告：「為什麼洗衣精廣告都是媽媽在洗衣服？」、「為什麼偶像劇裡的總裁都是男生？」</p> <p>校園：「搬重物一定要男生？」、「縫鈕扣一定要女生？」</p> <p>家庭：「過年回阿嬤家，為什麼只有女生要在廚房忙？」</p> <p>教師總結：這些「習以為常」的畫面，其實都在潛移默化地告訴我們「男生該怎樣、女生該怎樣」，這就是我們要覺察的地方。</p> <p><b>四、結語：性別城恰恰恰(5分鐘)</b></p> <p><b>1. 統整與歸納：</b></p> <p>教師說明：「我們今天從新聞看到了世界，從課本看到了日常。這些刻板印象就像舊的舞步，雖然習慣，但已經不適合現在的時代了。」</p> <p><b>2. 新的舞步 (Action)：</b></p> <p>觀念翻轉：「『性別華爾滋』要跳得好，不是要去改變對方的性別氣質，而是調整我們看對方的眼光。」</p> <p>課後行動：「下次當你聽到有人說出充滿性別偏見的話時，試著在心裡（或是溫和地對他說）：『這真的合理嗎？』，讓我們一起練習跳出尊重每個人差異性的『恰恰恰』——輕快、靈活且不被框架束縛。」</p>					別意涵。 【家庭教育】 J3 家人 際 、 密 係 發 展 、 及 通 衝 處 理。 J4 討 、 姻 家 建 的	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節 數	教學 資源	學習 策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習 表現	學習 內容							
								歷程。	
第 5 週 0308- 0314	3c- IV-2 展現 多元 社會 生活 中所 應具 備的 能力。	輔 Dd- IV-1 尊 重 多 元 性 別 差 異。	<p><b>一、暖身：調整舞步 (5 分鐘)</b></p> <p><b>連結舊經驗：</b>  <b>教師口語：</b>「各位同學，上一節課我們在『性別之城』和『性別日常』中，發現了許多生活中的不合理。就像跳雙人舞一樣，如果一方總是踩到對方的腳（刻板印象），這支舞是跳不下去的。」</p> <p><b>引入主題：</b>  <b>教師口語：</b>「今天要進行的『性別城恰恰恰』，就是要練習一種新的舞步。當我們不小心踩到地雷，或是發現氣氛不對時，該如何調整步伐，讓雙方都能自在地展現自己？」</p> <p><b>二、核心概念：腦內體操四部曲 (10 分鐘)</b></p> <p><b>概念講解 (針對活動說明步驟 1)：</b>  <b>教師板書/PPT：</b>展示**「性別思維轉換四步驟」**。</p> <p><b>教師說明：</b>「覺察是改變的開始。當我們腦中浮現這像是『男生不該...』、『女生應該...』的想法時，請啟動以下四個步驟：」</p> <p><b>Step 1 暫停 (Pause)：</b>先停下來，別急著說出口。</p> <p><b>Step 2 質疑 (Question)：</b>問自己：「這是合理的嗎？這想法是事實，還是偏見？」</p> <p><b>Step 3 同理 (Empathize)：</b> 換位思考，站在對方的立場想一想，他目前的感受是什麼？* <b>Step 4 修正 (Modify)：</b> 在「性別」之前先看到「人」。修正原本的想法，尊重他的獨特需求。</p> <p><b>示範舉例：</b>  <b>情境：</b>看到男生想參加刺繡社，直覺想笑他。</p>	1	1. 性 平 議 題 相 關 新 聞 導	1. 透 過 課 程 範 例 和 新 聞 ， 了 解 性 別 刻 板 的 正 面 影 響。 2. 透 過 課 程 活 動 ， 學 會 尊 重 同 性 別。 3. 高 層 次 評 量	1. 口 語 評 量 2. 實 作 評 量 3. 高 層 次 筆 評 量	【性 平 教 育】 J7 析 各 種 體 傳 的 別 、 見 歧 。性 J11 除 別 板 性 偏 的	9 第 八 節 開 始 9- 13 校 內 語 文 競 賽 10- 12 國 英 數 補 行 評 量 12 寒 假

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學 資源	學習 策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習 表現	學習 內容							
			<p>轉念過程：停（不笑）→問（男生不能刺繡嗎？吳季剛也很會設計啊）→同理（他被笑一定很受傷，他只是想做喜歡的事）→修正（鼓勵他：你的作品很細緻耶！）。</p> <p><b>三、實作活動：改寫性別劇本 (20 分鐘)</b></p> <p><b>活動說明 (針對活動說明步驟 2)：</b> 請同學翻開課本第 100 頁。</p> <p><b>任務：</b>課本中提供了幾個生活中常見的性別衝突或對話情境。請各小組選擇一個情境（或由老師指定），運用剛剛學到的「四步驟」，將原本充滿偏見的結局，改寫成一個「尊重與包容」的新結局。</p> <p><b>小組討論 (針對活動說明步驟 3)：</b> 學生分組討論，由記錄員寫下討論結果。</p> <p><b>討論重點：</b> 原本的對話哪裡出了問題？（指出刻板印象） 當事人的感受為何？</p> <p><b>關鍵行動：</b>我們要說什麼話、做什麼動作，才能展現「看見人的需求」？</p> <p><b>小組發表 (針對活動說明步驟 4)：</b></p> <p><b>角色扮演/口頭分享：</b>邀請各組上台，快速呈現他們改寫後的「新劇本」或「新對話」。</p> <p><b>教師回饋：</b>特別肯定那些能具體說出「同理心語句」的小組（例如：「我支持你的決定」、「你的能力很棒，跟性別無關」）。</p> <p><b>四、回饋與統整 (10 分鐘)</b></p> <p><b>分享與省思 (針對回饋與統整步驟 1)：</b></p> <p><b>教師提問 (參考課本 P.100)：</b> 「在剛剛的練習中，要打破習慣的想法容易嗎？哪個步驟最困難？」 「當你『先看到人，再看到性別』時，你覺得對方會有什麼不一樣的反應？」</p> <p>開放 2-3 位同學舉手分享。</p> <p><b>總結與祝福 (針對回饋與統整步驟 2)：</b></p>					<p>情感表達溝，備他平互的動能力。性 J13 解元庭態性意涵。【家庭教育】 J3 解際、</p>	<p>作業補抽查 14 英語演說及作文競賽 (漳和)</p>

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節 數	教學 資源	學習 策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習 表現	學習 內容							
			<p><b>歸納：</b>「今天我們練習的『性別城恰恰恰』，其實就是一種人際互動的藝術。刻板印象是社會給的框架，但如何對待眼前這個人，是我們可以選擇的。」</p> <p><b>結語：</b>「希望大家離開教室後，都能記住這四個舞步。當你願意給予空間，尊重每個人的獨特性，你會發現，每個人都能在自己的舞台上，跳出最自在的舞步。下課！」</p>					親密的展以溝與突理。家探約會婚與庭立歷程。	密係發，及通衝處。J4討、姻家建的
第 6 週 0315- 0321	1a- IV-1 探 索 自 我 與 家 庭 發 展 的	輔 Aa- IV-1 自 我 探 索 的 方 法 、 經 驗	<p><b>一、暖身活動：魅力「星」球 (10 分鐘)</b></p> <p><b>1. 引起動機 (5 分鐘)：</b></p> <p><b>教師提問：</b>「各位同學，我們常會在電視或 IG 上看到光鮮亮麗的名人。如果今天你有機會跟這些名人建立關係，你會怎麼選擇？」</p> <p><b>看圖表態：</b></p> <p>教師投影或請學生看課本第 102 頁的名人照片（教師也可自行補充當紅的偶像、YouTuber 或運動員照片，增加共鳴）。</p>	1	1. 婚 紗照	1. 透 過 課 程 活 動， 了 解 世 代 戀 愛	1. 口 語 評 量 2. 實 作 評 量	【別 等 育 性 解 各 種	17- 19 社 自 藝 能 科 補

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學 資源	學習 策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習 表現	學習 內容							
過程， 覺察並 析影響 個人長 素調適 方法。	與度。 輔Ab- IV-1 青年 心發 展程 調適。	態 Ab- IV-1 少年 心發 展程 調適。	<p><b>遊戲規則：</b>當老師指到某位名人時，請用手勢表達他在你心中的定位：</p> <p><b>適合當朋友：</b>比「讚」👍（或是握手姿勢）。</p> <p><b>適合當戀人：</b>比「愛心」❤️。</p> <p><b>適合當結婚對象：</b>比「房子」🏠（雙手搭成屋頂狀）或比「OK」👌。</p> <p><b>教師觀察：</b>快速掃視全班的選擇，針對意見分歧最大的人物進行趣味提問。</p> <p><b>2. 角色大解密 (5 分鐘)：</b></p> <p><b>全班/小組討論：</b></p> <p><b>教師提問：</b>「剛剛發現大家對某位名人的看法很不一樣。請問，為什麼這個人適合談戀愛，卻不適合結婚？或者為什麼這個人只適合當哥們/閨蜜？」</p> <p><b>引導重點：</b>朋友重義氣/興趣；戀人重吸引力/浪漫；伴侶重責任/生活習慣/價值觀。</p> <p><b>二、主要活動：我的魅力情人 (25 分鐘)</b></p> <p><b>1. 概念引導 (5 分鐘)：</b></p> <p><b>教師說明：</b>「名人雖然遙遠，但我們對他們的喜好，其實反映了我們內心對『愛情』的渴望。現在，我們要從外太空的星球回到地球，來繪製屬於你自己的愛情藍圖。」</p> <p><b>思考啟動：</b>「你覺得什麼樣條件的人會吸引你？外表重要嗎？個性呢？才華呢？」</p> <p><b>2. 填寫愛情藍圖 (10 分鐘)：</b></p> <p><b>個人實作：</b>請學生進行課本第 103 頁的活動。</p> <p><b>教師提示：</b>請學生在填寫時，嘗試區分「必要條件」（沒有絕對不行）和「加分條件」（有的話更好）。</p> <p><b>範例引導：</b>「幽默感」可能在吵架時能化解僵局；「有責任感」能讓關係走得長遠。</p> <p><b>關鍵思考：</b>寫下這些條件對愛情關係有什麼具體的幫助？（例如：脾氣好-&gt;減少爭吵-&gt;關係穩定）。</p> <p><b>3. 小組交流與價值觀澄清 (10 分鐘)：</b></p>			觀差 異下 的衝 突和 應對 方法。	2. 高 層次 筆 評量	媒體 所傳 遞的 迷思 、偏 見與 歧視。 J11 除別 刻板 性偏 的感 達溝 ，備 他平 互的 能力。	行 評 量

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學 資源	學習 策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習 表現	學習 內容							
			<p><b>小組分享：</b>請同學在小組內分享自己寫下的1-2個最重要的條件。</p> <p><b>教師巡視與提問：</b></p> <p>「有沒有發現男生和女生重視的條件不太一樣？」</p> <p>「有沒有人寫了一些很特別、非主流的條件？」</p> <p><b>價值觀衝撞：</b>若有學生提到「有錢」、「顏值高」，教師不予否定，但可追問：「如果有錢但很少陪伴，或顏值高但脾氣暴躁，你可以接受嗎？」引導學生思考條件背後的代價。</p> <p><b>三、回饋與統整：吸引力法則 (10分鐘)</b></p> <p><b>1. 鏡中自我 (5分鐘)：</b></p> <p><b>反思時刻 (課本 P.103 分享與省思)：</b></p> <p><b>教師引導：</b>「看著你剛剛列出的『完美情人』條件，現在請把手指指向自己。請問：這些吸引人的條件，你自己具備了哪些？」</p> <p><b>核心提問：</b></p> <p>「如果你希望對方很溫柔，你是一個溫柔的人嗎？」</p> <p>「如果你希望對方誠實，你對另一半誠實嗎？」</p> <p><b>2. 教師結語 (5分鐘)：</b></p> <p><b>歸納：</b>「愛情常常是『物以類聚』。我們繪製藍圖，不是為了拿著清單去挑剔別人，而是為了看清楚自己嚮往的方向。」</p> <p><b>金句送給學生：</b>「想要遇見什麼樣的人，先讓自己成為那樣的人。」 (To find the right person, you must first be the right person.)</p> <p><b>行動：</b>鼓勵同學在課本角落寫下一個自己想未來培養的特質（例如：更有耐心、學習傾聽），作為這堂課的句點。</p>					<p>性 J13 了解 多元 家庭 態性 的別 意涵。 【家 庭教 育】 J3 了解 人交 往、 密係 發、 及通 衝處 理。 家探 J4 討</p>	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節 數	教 學 資 源	學 習 策 略	評 量 方 式	融 入 議 題	備 註
	學 習 表 現	學 習 內 容							
								約 會 婚 與 庭 立 歷 程。	、 姻 家 建 的
第 7 週 0322- 0328	la- IV-1 探 索 自 我 與 家 庭 發 展 的 過 程 ， 覺 察 並 分 析 影 響 個 人 成 長 因 素 調 適	輔 Aa- IV-1 自 我 探 索 的 方 法、 經 驗 與 態 度。 輔 Ab- IV-1 青 少 年 身 心 發 展 歷 程 與 調 適。	<p><b>一、暖身：記者會開場(5分鐘)</b></p> <p><b>1. 引起動機(教師引言)：</b>  <b>情境設定：</b>「歡迎各位『愛情特派員』回到編輯台。上週我們派大家回家進行一項艱鉅的任務——採訪長輩的愛情故事或觀點。這可能是你們第一次跟爸媽聊這個話題，有人覺得尷尬嗎？還是聽到了什麼驚天動地的八卦？」  <b>連結舊經驗：</b>「上一堂課我們畫了自己的愛情藍圖，今天我們要來看看，現實生活中的大人們，他們的藍圖長什麼樣子？跟我們的又有什麼不同？」</p> <p><b>二、活動一：戀愛新媒體(15分鐘)</b></p> <p><b>1. 小組情報交換(5分鐘)：</b>  <b>活動方式：</b>請學生拿出課本第 104 頁的訪問單。  <b>小組分享：</b>在小隊內輪流分享採訪結果。  <b>引導問題：</b>「受訪者覺得愛情的關鍵是什麼？」、「他們當初怎麼在一起的？」、「有沒有哪個故事讓你印象最深刻？」</p> <p><b>2. 編輯台彙整(5分鐘)：</b>  <b>全班分享：</b>邀請各組代表，分享組內聽到最特別或最普遍的觀點。  <b>板書歸納：</b>教師在黑板一側寫下長輩們提到的關鍵字（例如：責任、包容、經濟基礎、老實、孝順...）。</p>	1	1. 婚 紗 照	1. 透 過 課 程 活 動， 了 解 世 代 戀 愛 觀 差 異 下 的 衝 突 和 對 方 法。	1. 口 語 評 量 實 作 量 2. 高 次 層 紙 筆 評 量	【性 平 等 教 育】 性 解 各 種 媒 體 所 透 性 迷 思 偏 與 視。 性 去	23 溪 崑 文 學 獎、 視 覺 藝 術 展 收 件 截 止 J7 析 種 體 傳 的 別 、 見 歧 J11 除

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學 資源	學習 策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習 表現	學習 內容							
	方法。		<p><b>資訊補給：</b>適時提醒學生參考課本第 107 頁的「資訊補給站」，對照書中的理論或調查數據，看看是否與訪談結果相符。</p> <p><b>3. 關鍵因素討論 (5 分鐘)：</b></p> <p><b>核心提問 (課本 P.104 討論題)：</b></p> <p>教師指著黑板上的長輩觀點問：「那你們呢？對你們來說，願意與對方在一起（不輕易分手）的關鍵因素是什麼？」</p> <p>開放學生發表（例如：聊得來、長相、共同興趣、信任感...）。</p> <p>教師將學生的觀點寫在黑板另一側，形成對照。</p> <p><b>三、活動二：世代比一比 (20 分鐘)</b></p> <p><b>1. 觀察與比較 (5 分鐘)：</b></p> <p><b>教師說明：</b>「黑板左邊是爸媽/長輩的觀點，右邊是你們的觀點。隨著時代環境不同（以前沒有交友軟體、以前經濟壓力不同），愛情觀也會演化。」</p> <p><b>任務指令：</b>請小隊合作，找出兩代觀點的**「相似處」（大家都重視的）與「相異處」**（兩代差很大的），並記錄在課本第 105 頁。</p> <p><b>2. 小組深度討論 (10 分鐘)：</b></p> <p><b>討論焦點：</b></p> <p><b>相似處：</b>通常涉及人性核心（如：誠實、善良、專一）。</p> <p><b>差異處：</b>通常涉及社會價值或表達方式（如：長輩重「門當戶對/穩定/責任」，現代重「感覺/顏值/自我實現」）。</p> <p><b>反思：</b>「家人的這些觀點，是你『完全認同』，還是你心裡其實『想反抗』？這對你選擇對象有什麼影響？」</p> <p><b>3. 記者會發表 (5 分鐘)：</b></p> <p>各組推派代表發表討論精華。</p> <p><b>教師統整範例：</b></p> <p>「我們發現不管哪一代，都覺得『誠實』很重要。」</p> <p>「我們發現長輩很看重『經濟能力』，但我們比較看重『有沒有話聊』。」</p> <p><b>四、回饋與統整 (5 分鐘)</b></p>					性別刻板性偏的感達溝，備他平互的能力。性 J13 了解多元家庭態性的別涵。【家庭教育】	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節 數	教學 資源	學習 策略	評量 方式	融入 議題	備 註
	學習 表現	學習 內容							
			<p><b>1. 澄清與總結：</b>  <b>教師說明：</b>「長輩的觀點往往來自於『過來人』的生存智慧，他們看重穩定與長久；而你們的觀點來自於對情感的純粹渴望。這兩者沒有對錯。」  <b>總結：</b>「了解家人的愛情觀，不是要完全聽從，也不是要完全否定。而是透過這個『比一比』的過程，讓你更清楚自己想要什麼，同時也能理解為什麼大人會給出那些建議。」</p> <p><b>2. 結語：</b>  「愛情是流動的，會隨著年齡改變。希望大家能參考長輩的智慧，但走出屬於自己世代的愛情路。下課！」</p>					家了人交 J3 解 家 際 探 約 會 婚 與 庭 立 歷 程。 J4 討 、 密 係 發 ， 及 通 衝 處 、 姻 家 建 的	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節 數	教學 資源	學習 策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習 表現	學習 內容							
第 8 週 0329- 0404	1a- IV-1 探 索 自 我 與 家 庭 發 展 的 過 程 ， 覺 察 並 分 析 影 響 人 長 素 調 方 法。	輔 Aa- IV-1 自 我 探 索 的 方 法 、 經 驗 與 態 度。 輔 Ab- IV-1 青 少 年 身 心 發 展 歷 程 與 調 適。	<p><b>一、暖身活動：囧況大預測 (5 分鐘)</b></p> <p><b>1. 引起動機 (教師引導)：</b></p> <p><b>情境設定：</b>「各位同學，上一堂課我們比較了兩代的愛情觀。今天我們要來聊一個最刺激、也最容易『囧』掉的話題。假設今天你回家跟爸媽說：『我交男/女朋友了!』，請預測你爸媽的第一個反應是什麼？」</p> <p>(A) 驚喜尖叫：「哇！是誰？照片給我看！」</p> <p>(B) 冷靜質問：「現在幾年級了？功課寫了嗎？」</p> <p>(C) 崩潰反對：「不行！國中生讀書最重要！」</p> <p>(D) 無聲抗議：直接沒收手機。</p> <p><b>學生自由發表：</b>請幾位同學分享預測結果。</p> <p><b>導入主題：</b>「這些不同的反應，往往就是『世代囧很大』的開始。當觀點不同時，衝突可能就發生了。」</p> <p><b>二、核心活動 Part 1：觀點直擊 (10 分鐘)</b></p> <p><b>1. 填寫世代戀愛觀表格 (5 分鐘)：</b></p> <p><b>教材操作：</b>請學生翻開課本第 106 頁。</p> <p><b>任務指令：</b></p> <p><b>必答題：</b>針對「國中時期談戀愛」這一點，寫下家長/親友的想法 vs. 自己的想法。</p> <p><b>自選題 (增列差異)：</b>除了談戀愛這件事本身，還有什麼會吵架？(例如：講電話講太久、約會花錢是誰付、要不要看對方手機、成績退步是不是因為談戀愛)。</p> <p><b>教師巡視：</b>觀察學生寫下的內容，作為稍後討論的素材。</p> <p><b>2. 想法沈澱 (5 分鐘)：</b></p> <p>學生在填寫時，引導思考：</p> <p>「為什麼爸媽會這樣想？他們在擔心什麼？」(例如：怕影響會考、怕遇到壞人)。</p> <p>「為什麼我會這樣想？我在乎的是什麼？」(例如：需要陪伴、被了解的感覺)。</p> <p><b>三、核心活動 Part 2：拆解地雷區 (20 分鐘)</b></p> <p><b>1. 小組討論：衝突與應對 (10 分鐘)：</b></p>	1	1. 婚 紗照	1. 透 過 課 程 活 動 ， 了 解 世 代 戀 愛 觀 差 異 下 的 衝 突 和 應 對 方 法。	1. 口 語 評 量 2. 實 作 評 量 2. 高 層 次 筆 評 量	【性 別 平 等 教 育】 性 解 各 種 媒 體 所 透 性 迷 思 偏 與 視。 性 去 性 刻 與 別 見 情 表 與 通	31- 1 第 1 次 定 期 評 量 3-6 兒 童 節、 清 明 節 J7 析 種 體 傳 的 別 、 見 歧 J11 除 別 板 性 偏 的 感 達 溝 通

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節 數	教 學 資 源	學 習 策 略	評 量 方 式	融 入 議 題	備 註
	學 習 表 現	學 習 內 容							
			<p><b>分組任務：</b>針對第 106 頁表格的「可能的衝突」與「應對方式」進行討論。</p> <p><b>討論引導：</b></p> <p><b>衝突劇本：</b>找出一個最常見的衝突場景（例如：發現段考退步，爸媽怪罪是因為談戀愛，要求分手）。</p> <p><b>應對策略 (Brainstorming)：</b></p> <p><b>NG 組：</b>摔門、冷戰、說謊、離家出走。</p> <p><b>OK 組：</b>如何溝通才能降溫？如何證明自己能兼顧？</p> <p><b>策略舉例：</b>*「協商法」：約定好成績標準，達標就給予交友空間。 「三明治溝通法」：先感謝爸媽關心-&gt;說出自己想法-&gt;提出具體承諾。</p> <p><b>2. 智慧分享 (10 分鐘)：</b></p> <p><b>全班分享：</b>請各組派代表分享一個「高 EQ」的應對方式。</p> <p><b>情境演練 (視時間許可)：</b>教師可挑選一組好的策略，請學生簡單模擬對話。 學生：「媽，我知道妳擔心我成績退步（同理），但我最近真的很努力在複習，他是跟我一起去圖書館唸書的戰友（說明），下次模擬考我會證明給妳看（承諾）。」</p> <p><b>教師回饋：</b>強調「負責任」的態度是化解家長擔憂的最佳解藥。</p> <p><b>四、回饋與統整 (10 分鐘)</b></p> <p><b>1. 分享與省思 (5 分鐘)：</b></p> <p><b>引導提問 (參考課本 P.106)：</b></p> <p>「聽完別組的方法，如果你下次遇到家長反對，你會想嘗試哪一招？」</p> <p>「你覺得家長的反對，全是無理取鬧，還是也有幾分道理？」</p> <p><b>2. 教師結語 (5 分鐘)：</b></p> <p><b>觀念澄清：</b>「國中談戀愛沒有絕對的對錯，但它確實是一門『進階課程』。世代之間的『悶』，往往來自於『愛』與『擔心』。」</p> <p><b>核心總結：</b>「當你能用成熟的態度處理與家人的衝突，能為自己的行為（包含成績、情緒、時間管理）負責時，你才真正具備了談戀愛的能力。希望大家不只修練愛情學分，也修練與家人溝通的智慧。」</p>					具備他人平等的能力。性 J13 了解多元家庭態性的別涵。【家庭教育】 J3 了解實際、密係發的展	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節 數	教 學 資 源	學 習 策 略	評 量 方 式	融 入 議 題	備 註
	學 習 表 現	學 習 內 容							
								以溝 與突 理。家 探約 會婚 與庭 立歷 程。	及通 衝處 。J4 討、 姻家 建的
第 9 週 0405- 0411	2a- IV-2 培 養 親 密 關 係 的 表 達 處 理 知 能。	輔 Dd- IV-2 合 宜 性 互 別 動 與 度 的 培 養。 家 Db- IV-3	<p><b>一、暖身：心動的信號 (5 分鐘)</b></p> <p><b>1. 引起動機 (教師說明)：</b>  <b>教師提問：</b>「各位同學，雖然現在大家都習慣傳 LINE 或 IG 訊息，但收到『手寫信』的感覺還是很特別吧？請大家發揮想像力，如果今天你收到一封告白情書，內容寫什麼會讓你覺得最『心動』或『感動』？」  <b>開放回答：</b>  (學生可能回答：誇我很帥、說一直都在注意我、寫得很誠懇...)  <b>教師接話：</b>「沒錯，動人的關鍵往往不是華麗的詞藻，而是讓對方感覺到『你真的懂我』。」</p> <p><b>二、核心活動 Part 1：情書解碼 (10 分鐘)</b></p> <p><b>1. 範文閱讀 (5 分鐘)：</b></p>	1	1. 「通 過」 、「不 通 過」 查 牌 活 動	1. 透 過 課 程 範 例， 了 解 情 感 關 係 發 展 階 段 及 宜 的	1. 實 作 量 2. 口 語 量 3. 高 次 層 紙 筆 評 量	【性 平 教 育】 J7 析 種 體 傳 的 別	7 英 語 繪 本 創 作 競 賽 初 賽

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學 資源	學習 策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習 表現	學習 內容							
3a- IV-1 覺察 人為 或自然 環境的 危險情 境，評 估並運 用最 佳處 理策略 以護 自己 或他人。	合宜的 交友 行為 態度， 及親 密關係 發展 歷程。 輔Db- IV-1 生活 議題 的問 題解 決、機 應克 服困 境的方法。	<p><b>教材操作：</b>請同學翻開課本第 108 頁。</p> <p><b>閱讀引導：</b>「請大家花 2 分鐘閱讀課本上的這封情書範例。讀的時候請把自己當成收信人，感受一下哪一句話最打動你？」</p> <p><b>2. 歸納元素 (5 分鐘)：</b></p> <p><b>全班討論：</b></p> <p>「這封信為什麼感人？它具備了哪些要素？」</p> <p><b>教師板書歸納(關鍵元素)：</b></p> <p><b>獨特的觀察：</b>看見別人沒看見的優點（例如：不只是說妳漂亮，而是說妳笑起來眼睛彎彎的很溫暖）。</p> <p><b>具體的事件：</b>記得某個相處的細節（例如：上次妳借我筆記的時候...）。</p> <p><b>真誠的感受：</b>表達對方的存在對自己的意義。</p> <p><b>轉折：</b>「要把情書寫好，必須要懂得『欣賞』。但我們往往很會欣賞別人，卻忘了欣賞自己。今天這封情書的主角，就是你自己。」</p> <p><b>三、核心活動 Part 2：給自己的告白信 (20 分鐘)</b></p> <p><b>1. 觀念引導：愛自己是愛人的練習 (3 分鐘)：</b></p> <p><b>教師說明：</b>「有人說：『要先愛自己，才有能力愛別人。』如果你連自己都覺得自己一無是處，當別人說喜歡你時，你可能也不會相信。所以，今天的挑戰是：寫一封情書給自己。」</p> <p><b>任務指令：</b>「想像你是自己最忠實的粉絲，你要寫信告訴這個人（自己），他有多棒、多值得被愛。」</p> <p><b>2. 沉澱與書寫 (15 分鐘)：</b></p> <p><b>寫作指引(可投影在螢幕上輔助思考)：</b></p> <p><b>開頭：</b>親愛的 [自己的名字]...</p> <p><b>亮點：</b>我最喜歡你的...（個性、外表、才華、特質）。</p> <p><b>接納：</b>雖然你有時候會...（缺點/挫折），但我知道你已經很努力了。</p> <p><b>承諾：</b>未來我會...（如何對自己好）。</p>		境題 目。 3. 任 務卡	相處 方式。		迷思 偏見 與視 性去 性刻 與別 見情 表與 通具 與人 等互 的能 力。 性 J13 了解 多家	(雙溪) 11 校 慶(暫 訂)	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學 資源	學習 策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習 表現	學習 內容							
			<p><b>氛圍營造：(重要)</b> 教師播放輕柔、抒情的純音樂（如鋼琴曲）。請學生保持安靜，這是一段與自己獨處的時光。</p> <p><b>寫作要求：</b> 至少寫出 3 個自己的優點或魅力所在。</p> <p><b>3. 心理建設：</b> 教師巡視時輕聲提醒：「如果你覺得寫不出來，試著想像是你最好的朋友會怎麼誇獎你？」</p> <p><b>四、回饋與統整(10 分鐘)</b></p> <p><b>1. 心情反思(5 分鐘)：</b> <b>教師提問(不強迫朗讀信件，只分享感受)：</b> 「剛剛在寫這封信的時候，你的感覺是什麼？是覺得很害羞、很難下筆，還是寫完覺得自己其實還不錯？」 (邀請幾位同學簡單分享「心情」即可，保護隱私)。</p> <p><b>2. 延伸討論(針對分享與省思)：</b> <b>教師提問：</b>「除了寫信，課本第 108 頁下方還問大家：還有哪些告白方式是你喜歡的？」 <b>選項：</b>當面說、傳訊息、送禮物、請朋友轉達、用暗示的... <b>調查：</b>全班舉手調查最受歡迎的告白方式。 <b>關鍵提醒：</b>「不管哪種方式，都要記得今天練習的重點——<b>真誠與尊重。</b>」</p> <p><b>3. 教師結語(5 分鐘)：</b> <b>統整：</b>「今天這封給自己的情書，請大家夾在課本裡或收好。當你覺得挫折、沒自信的時候，拿出來讀一讀。」 <b>金句送給學生：</b>「你必須是自己人生中，第一個愛上自己的人。當你發自內心欣賞自己，你的自信自然會吸引到懂得欣賞你的人。」</p>					型的別涵。【家庭教育】家了人交往親關的展以溝與突理。家探約會婚與	J3 解際、密係發，及通衝處。J4 討、姻家

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節 數	教學 資源	學習 策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習 表現	學習 內容							
								庭 立 的 歷 程。	
第 10 週 0412- 0418	2a- IV-2 培 養 親 密 關 係 的 表 達 與 處 理 知 能。 3a- IV-1 覺 察 人 為 或 自 然 環 境 的 危 險 情 境 ， 評 估 並	輔 Dd- IV-2 合 宜 的 性 別 互 動 態 度 的 培 養。 家 Db- IV-3 合 宜 的 交 友 行 為 態 度 ， 親 密 關 係 的 展	<p><b>一、暖身活動：心動頻率 (5 分鐘)</b></p> <p><b>1. 引起動機 (教師提問)：</b></p> <p><b>情境設定：</b>「各位同學，想像一下，今天你在抽屜裡或 IG 私訊收到一封告白信。內容寫什麼會讓你覺得最『中』、最心動？」</p> <p><b>互動問答：</b>開放學生自由回答。</p> <p><b>學生可能反應：</b>「說我很帥/美」、「說喜歡跟我聊天的感覺」、「這太肉麻了我 不行」。</p> <p><b>教師回應與轉折：</b>「大家提到的關鍵多半是『被看見』、『被欣賞』。我們都渴望 被愛，但有一位最重要的人，往往忘了給自己愛。今天我們要寫一封信，給那位最 重要的人——也就是你自己。」</p> <p><b>二、核心活動 Part 1：情書拆解術 (10 分鐘)</b></p> <p><b>1. 閱讀與分析 (5 分鐘)：</b></p> <p><b>教材操作：</b>請全班翻開課本第 108 頁，閱讀範例情書。</p> <p><b>引導思考：</b>「請大家當作『戀愛評審』，這封信為什麼感人？它做對了什麼？」</p> <p><b>2. 歸納動人元素 (5 分鐘)：</b></p> <p><b>全班討論與板書：</b>教師引導學生歸納出三個關鍵元素（寫在黑板上）： <b>獨特的觀察 (Unique Observation)：</b>不只是誇泛泛的優點，而是看見別人沒注意到的 細節（例如：你專注時皺眉的樣子很有魅力）。</p> <p><b>具體的事件 (Specific Events)：</b>引用共同的回憶或具體事例佐證。</p> <p><b>真誠的接納 (Acceptance)：</b>不只愛你的好，也包容你的不完美。</p> <p><b>三、核心活動 Part 2：給自己的告白 (20 分鐘)</b></p> <p><b>1. 觀念建立 (2 分鐘)：</b></p>	1	1. 「通 過」 、「不 通過」 查 審 牌 2. 活 動 境 題 3. 任 務 卡	1. 透 過 課 程 範 例， 了 解 情 感 關 係 發 展 階 段 及 宜 相 方 式。 2. 活 動 境 題 3. 任 務 卡	1. 實 作 評 量 2. 口 語 評 量 3. 高 次 層 紙 筆 評 量	【性 平 教 育】 性 解 各 媒 所 遞 性 迷 思 偏 與 視。 性 去 性 刻 與 別	13 校 慶 補 假 14 英 語 歌 曲 演 唱 競 賽 (三 和) 16 第 1 次 作 業 抽 查

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學 資源	學習 策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習 表現	學習 內容							
用最佳處 理策略， 以保護自 己或他人。	歷程。 輔Db- IV-1 生活題 題解、 危機應 與克服 困境的 方法。	<p><b>教師說明：</b>「為什麼要寫給自己？因為<b>自信是愛情裡最強大的吸引力</b>。如果你連自己都覺得自己很糟，別人很難說服你你是好的。所以，請用對待暗戀對象的溫柔，來寫這封信給自己。」</p> <p><b>2. 寫作引導 (3 分鐘)：</b></p> <p><b>PPT 展示架構 (協助學生克服寫作障礙)：</b></p> <p><b>稱呼：</b>親愛的 [自己的名字/暱稱]...</p> <p><b>看見亮點：</b>我最喜歡你的一點是... (個性、才華、外表皆可)。</p> <p><b>欣賞努力：</b>我知道你最近在... (某件事) 很努力，雖然結果...但我看見你的付出。</p> <p><b>自我承諾：</b>未來，我會答應你... (對自己更好、更有自信)。</p> <p><b>屬名：</b>最愛你的 [自己的名字] 上。</p> <p><b>3. 沉澱與書寫 (15 分鐘)：</b></p> <p><b>氛圍營造：(關鍵)</b>播放輕柔的純音樂 (如 Lo-Fi 或鋼琴曲)，要求全班保持安靜，不交談、不偷看他人內容。</p> <p><b>教師巡視：</b>輕聲鼓勵卡住的學生：「試著從『好朋友視角』看自己，你的好朋友通常會誇你什麼？」</p> <p><b>強調隱私：</b>明確告知學生：「這封信<b>絕對不會</b>被收回來打分數，也不會強迫公開朗讀，這是你與自己的秘密對話。」(降低學生的防衛心)。</p> <p><b>四、回饋與統整 (10 分鐘)</b></p> <p><b>1. 心情反思 (5 分鐘)：</b></p> <p><b>教師提問 (不分享內容，只分享感受)：</b></p> <p>「剛剛在寫的時候，覺得很困難的請舉手？覺得越寫越開心的請舉手？」</p> <p>「要稱讚自己比較難，還是稱讚別人比較難？為什麼？」</p> <p><b>引導反思：</b>讓學生意識到我們常對自己太嚴苛，這封信是練習對自己溫柔的開始。</p> <p><b>2. 延伸討論：告白大哉問 (3 分鐘)：</b></p> <p><b>連結課本 P.108 下方：</b></p> <p><b>教師提問：</b>「除了寫信，還有哪些告白方式？(當面說、通訊軟體、送禮物、透過朋友...)」</p>					見情的感 情表與達 與通溝， 具備他 與人平互 等動的 能力。 性 J13 了解元 多家庭 家型的 態性 的別意 涵。【家 庭教育】 J3 了解 家人 際交		

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節 數	教學 資源	學習 策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習 表現	學習 內容							
			<p><b>價值澄清：</b>「你喜歡哪一種？為什麼？」引導學生思考，適合自己的告白方式，通常展現了個人的性格與誠意。</p> <p><b>3. 總結與行動 (2 分鐘)：</b></p> <p><b>教師結語：</b>「今天這封情書，請大家夾在課本最喜歡的一頁，或是帶回家收好。當你在人際關係中感到挫折，或覺得自己不夠好時，拿出來讀一讀。」</p> <p><b>金句 (Ending)：</b>「先成為自己喜歡的樣子，對的人自然會愛上這樣的你。」</p>					往親密的展以溝通與突理。家探約會婚與庭立歷程。	、密係發，及通衝處。J4 討、姻家建的
第 11 週 0419- 0425	2a- IV-2 培養 親密 關係 的表	輔 Dd- IV-2 合宜 的性 別互 動與	<p><b>一、暖身：偶像劇 vs. 真實人生 (5 分鐘)</b></p> <p><b>1. 引起動機 (教師引言)：</b></p> <p><b>破冰提問：</b>「各位同學，有沒有看過偶像劇裡男主角『壁咚』女主角，或是淋雨跑步追公車的畫面？在戲劇裡看起來很浪漫，但如果現實生活中，有人未經同意把你壓在牆上，或是這大熱天叫你陪他在雨中奔跑，你的反應是什麼？」</p> <p><i>(學生預期反應：報警、有病喔、很噁心)</i></p>	1	1. 「通 過」 、「不 通	1. 透 過課 程範 例， 了解 情感	1. 實 作評 量 2. 口 語評 量	【性 別等 育】 性 解	23 第 1 次作 業補

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學 資源	學習 策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習 表現	學習 內容							
達與處理知能。3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳策略，以保護自己或他人。	態度的培養。Db-IV-3 合宜的交往與態度，及親密的發展歷程。Db-IV-1 生活議題的解決與	<p><b>觀念導入：</b>「沒錯！戲劇追求的是『張力』，但現實生活中的愛情，更多的是『磨合』。今天我們不當觀眾，要來當編劇，看看如何把『狗血劇』變成『優質好劇』。」</p> <p><b>二、活動一：愛情劇場—劇本接力賽 (15 分鐘)</b></p> <p><b>1. 命題與創作 (5 分鐘)：</b>  <b>分組：</b>將班級分為若干小隊（雙數隊伍為佳，便於交換）。  <b>抽題：</b>參考課本第 110 頁圖片，或抽取老師準備的**「衝突題卡」**。  <b>題目範例：</b>「看到男友/女友的手機跳出陌生異性的曖昧訊息...」  <b>第一階段書寫 (原隊伍)：</b>請各隊針對題目，寫下故事的開端與對話（寫在學習單第一欄）。  <b>重點：</b>描述衝突發生的當下。  <b>2. 交換改寫—迷思置入 (5 分鐘)：</b>  <b>交換劇本：</b>根據老師指令，將學習單傳給下一隊（例如第 1 組傳給第 2 組）。  <b>第二階段書寫 (他隊修改)：</b>拿到別組的劇本後，請發揮「灑狗血」的精神，加入**「不合理的迷思反應」**讓衝突擴大（寫在學習單第二欄）。  <b>指令：</b>「請用『因為愛你所以我要控制你』或『你應該要懂我』的邏輯，讓這個故事走向悲劇或大吵架。」  <b>範例：</b>奪命連環 Call、當眾大吼、冷戰三天不說話、強迫對方刪好友。  <b>3. 劇本回歸 (5 分鐘)：</b>            將劇本傳回原本的小隊。  <b>隊內分享：</b>原小隊閱讀別組幫你們加料的「悲劇中場」，討論這樣發展的問題在哪裡。</p> <p><b>三、活動二：編劇小高手—結局大翻轉 (15 分鐘)</b></p> <p><b>1. 觀念澄清—愛情迷思 (3 分鐘)：</b>  <b>教師說明 (搭配 P.111)：</b>「剛剛劇本裡那些讓人生氣的情節，通常源自於『愛情迷思』。」  <b>列舉迷思：</b></p>		過審查牌 2. 活動情境題目。 3. 任務卡	關係發展階段及宜的相處方式。	3. 高層次筆評量	各種媒體所遞性迷思偏與視。J11 去性刻與別見情表與通具與人等動的	抽查 21-22 九年級第 4 次複習考	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學 資源	學習 策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習 表現	學習 內容							
		服困 境的 方法。	<p>「愛我就應該知道我在想什麼」(讀心術迷思)  「愛我就應該聽我的/讓我看手機」(控制迷思)  「我們要 24 小時黏在一起」(共生迷思)  「你是男生/女生就應該.....」(性別刻板印象)</p> <p><b>2. 智慧改寫 (7 分鐘)：</b>  <b>任務：</b>請原小隊擔任「金牌編劇」，將剛剛那個「悲劇中場」劃掉或修正，運用**「共好原則」(傾聽、尊重、信任)改寫出一個合宜的結局** (寫在學習單第三欄)。  <b>引導技巧：</b>  把「你為什麼不回我！」改成「我剛剛找不到你，有點擔心，你還好嗎？」  把「給我密碼！」改成「這讓我有點沒安全感，我們可以聊聊這件事嗎？」</p> <p><b>3. 成果發表 (5 分鐘)：</b>  邀請 2-3 個小隊上台分享。  <b>分享模式：</b>先唸出「迷思版 (NG 版)」的對話，再唸出「修正版 (OK 版)」的對話，讓全班感受差異。  <b>教師回饋：</b>肯定學生運用理性溝通取代情緒勒索。</p> <p><b>四、回饋與統整 (10 分鐘)</b>  <b>1. 迷思破解與統整 (5 分鐘)：</b>  <b>教師總結：</b>  「真正的親密關係不是『霸道總裁』，也不是『委曲求全』。」  「我們剛剛做的練習，就是把大腦中的『自動化反應』(生氣、懷疑)轉為『理性回應』。在愛情裡，『磨合』不是要把對方的稜角磨平，而是找到兩個人都能舒適相處的角度。」</p> <p><b>2. 分享與省思 (5 分鐘)：</b>  <b>課本操作：</b>請學生閱讀並思考課本第 111 頁「分享與省思」。  <b>核心提問：</b>「今天的活動中，哪一個迷思是你覺得最常見、最容易不小心犯的？未來如果遇到，你會提醒自己什麼？」</p>					能力。 性 J13 了解 多元 家庭 態性 的意 別涵。 【家 庭教 育】 家 J3 了解 人交 往親 密的 關係 的展 以溝 通與 突理。	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學 資源	學習 策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習 表現	學習 內容							
			結語：「愛情劇本的筆在你自己手上，寫出一部尊重與信任的好戲吧！下課。」					家 J4 探討 約、姻 會、家 婚與家 庭立的 立歷程。	
第 12 週 0426- 0502	2a- IV-2 培養 親密 關係 的表 達與 處理 知能。 3a- IV-1 覺察 人為 或自 然環	輔 Dd- IV-2 合宜 的性 別互 動與 態度 的培 養。 家 Db- IV-3 合宜 的交 友與	<p><b>一、引起動機：分手快訊 (10 分鐘)</b></p> <p><b>1. 新聞現場直擊 (5 分鐘)：</b>  <b>教材操作：</b>請學生翻開課本第 112-113 頁，閱讀關於國中生情侶分手的社會新聞漫畫。  <b>糾錯任務：</b>  <b>教師提問：</b>「這則新聞看起來讓人膽戰心驚。請各組化身為『社會觀察家』，用紅筆圈出漫畫中，雙方哪些言語或行為是『危險』或『不適當』的？」  <b>預期回答：</b>威脅對方、情緒勒索（死給你看）、動手推擠、在網路上謾罵、找人堵人等。  <b>小組分享：</b>快速請 1-2 組分享找到的「危險地雷」。</p> <p><b>2. 安全防護網 (5 分鐘)：</b>  <b>小組討論：</b>  <b>教師引導：</b>「既然分手可能會有風險，那我們該如何保護自己？請針對以下四個面向，討論出最安全的策略，並寫在課本 P.113。」  <b>【陪伴者】：</b>誰陪你去？（找信任的大人或朋友在附近等候，不要單獨赴約）。  <b>【時間】：</b>什麼時候講？（白天、精神狀態好的時候）。</p>	1	1. 「通 過」 、「不 通 過」 查 牌 2. 活 動 境 目。 3. 任 務 卡	1. 透 過 課 程 活 動， 學 會 處 理 關 係 衝 突。 2. 活 動 情 境 目。 3. 任 務 卡	1. 口 語 評 量 2. 實 作 評 量 3. 高 次 筆 評 量	【性 平 教 育】 J7 析 種 體 傳 的 別 、 見 歧 視。	30 九 年 級 課 輔 及 學 扶 結 束 1 勞 動 節

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學 資源	學習 策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習 表現	學習 內容							
	境的危險情境，評估並運用最佳處理工略，以保護自己或他人。	度，及親密的關係發展歷程。輔Db-IV-1生活題解、危機應與克服困境的方法。	<p><b>【地點】</b>：約在哪裡？（公開、明亮、人多但有角落可講話的地方，如速食店、便利商店）。</p> <p><b>【方式】</b>：怎麼開口？（溫和堅定、不激怒對方）。</p> <p><b>統整原則</b>： 教師導讀課本第 118 頁「資訊補給站」，歸納<b>安全分手原則</b>，強調：「人身安全永遠是第一順位」。</p> <p><b>二、核心活動：好好談分手 (25 分鐘)</b></p> <p><b>1. 任務分組與說明 (5 分鐘)：</b> <b>情境設定</b>：進入課本 P.114-115 的情境。主角是「晨晨」（想分手的一方）與「小白」（被分手的一方）。</p> <p><b>座位調整</b>：將班級分為左右兩大陣營。</p> <p><b>左邊陣營（晨晨組）</b>：負責提出分手。任務代號 A1, B1, C1, D1（依各小隊分配）。</p> <p><b>右邊陣營（小白組）</b>：負責回應。任務代號 A2, B2, C2, D2（依各小隊分配）。</p> <p><b>任務說明</b>： 「晨晨們」要想辦法清楚表達想結束關係，但要讓對方感受到尊重。 「小白們」要根據你們抽到的情緒（如：錯愕、生氣、挽留），做出回應。</p> <p><b>2. 劇本研擬 (5 分鐘)：</b> 各小組針對拿到的任務卡/課本指示進行內部討論。</p> <p><b>關鍵提示</b>： 晨晨組：練習用「我訊息」（我覺得...因為...），避免指責（你每次都...）。 小白組：練習真實表達感受，但不要失控。</p> <p><b>3. 實戰對話演練 (10 分鐘)：</b> <b>對決時刻</b>：教師邀請對應的組別進行對話（或是全班同時進行兩兩分組演練，老師巡視）。</p> <p><b>Round 1 (A1 vs A2)</b>：晨晨溫和提出 -&gt; 小白錯愕挽留 -&gt; 晨晨堅持立場並安撫。</p> <p><b>Round 2 (換下一組任務)</b>：針對不同的分手理由或反應進行演練。</p> <p><b>全班公投 (步驟 6)：</b></p>					性 J11 去性 刻與 別見 情表 與通 具與 人等 動的 能力。 性 J13 了解 多元 家庭 態性 的別 意涵。	



教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節 數	教學 資源	學習 策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習 表現	學習 內容							
第 13 週 0503- 0509	2a- IV-2 培 養 親 密 關 係 的 表 達 與 處 理 知 能。 3a- IV-1 覺 察 人 為 或 自 然 環 境 的 危 險 情 境 評 估 並 運 用 最 佳 處 理 策 略 以	輔 Dd- IV-2 合 宜 的 性 別 互 動 態 度 的 培 養。 家 Db- IV-3 合 宜 的 交 友 行 為 與 態 度 ， 親 密 關 係 的 發 展 歷 程。 輔 Db- IV-1 生 活 議 題	<p><b>一、暖身：復元之路(5分鐘)</b></p> <p><b>1. 引起動機(教師引言)：</b>  <b>情境導入：</b>「各位同學，這幾週我們討論了從喜歡一個人、告白、相處到分手。就像電影演完會有片尾曲，分手後的故事其實才剛開始，那就是——『後來的我們』。」  <b>觀念建立：</b>「不管是提分手的人，還是被分手的人，雙方都不好受。這段時間會有很多混亂的想法和情緒，這些都是正常的。今天我們要來整理一下，當愛消失的時候，我們會有什麼反應？又該怎麼陪自己走過這段路？」</p> <p><b>二、核心活動一：分手腦內風暴(15分鐘)</b></p> <p><b>1. 聯想接力賽(8分鐘)：</b>  <b>教材操作：</b>請翻開課本第116頁。  <b>規則說明(針對活動說明步驟1-3)：</b>採用「無聲腦力激盪」法。  <b>第一棒(1分鐘)：</b>每個人在自己課本的表格中，寫下一個「分手後可能會有的情緒、想法或行動」(例：大哭、想報復、失眠、暴飲暴食、覺得自己很爛...)。  <b>傳遞(3分鐘)：</b>老師一聲令下，將課本順時針傳給右邊同學。下一位同學看過前面寫的，再補上一個新的。傳遞一輪回到主人手上。  <b>檢視：</b>回到主人手上後，小組成員快速瀏覽大家幫你集思廣益的內容。</p> <p><b>2. 紅綠燈分類法(7分鐘)：</b>  <b>小組討論(針對活動說明步驟4)：</b>  <b>紅燈區(危險反應)：</b>請用紅筆圈出「可能會傷害自己」或「傷害他人」的反應(例如：自殘、公開散布對方隱私、堵人、酗酒)。  <b>綠燈區(自我照顧)：</b>請用藍筆/綠筆圈出「能照顧自己」或「增加魅力」的反應(例如：運動、寫日記、找朋友聊、學新才藝)。</p> <p><b>全班發表(針對活動說明步驟5)：</b>  各組分享一個最危險的反應(警惕)和一個最好的調適方法(學習)。</p> <p><b>三、知識補給：失落與重生(5分鐘)</b></p> <p><b>1. 導讀與統整(針對活動說明步驟6-8)：</b></p>	1	1. 「通 過」 、「不 通 過」 查 審 牌 2. 活 動 情 境 目 3. 任 務 卡	1. 透 過 課 程 活 動 ， 學 會 處 理 關 係 衝 突。 2. 活 動 情 境 目 3. 任 務 卡	1. 口 語 評 量 2. 實 作 評 量 3. 高 次 筆 紙 評 量	【性 平 教 育】 J7 析 種 體 傳 的 別 、 見 歧 。 J11 除 別 板 性 偏 的 感 達 溝 ，	7-8 九 年 級 第 2 次 定 期 評 量 8 溪 崑 文 學 獎 暨 視 覺 藝 術 展 頒 獎 典 禮

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學 資源	學習 策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習 表現	學習 內容							
	護 自 己 或 他 人。	的 問 題 解 決 危 機 因 應 與 服 務 困 境 的 方 法。	<p><b>教師導讀：</b>帶領閱讀課本第 118 頁「資訊補給站」。</p> <p><b>心理學小學堂：</b></p> <p><b>正常化 (Normalization)：</b>「難過、生氣、否認，這些都是大腦在『排毒』的過程，不要急著趕走壞情緒，給自己時間與空間。」</p> <p><b>成長視角：</b>「每一次的分手，其實都是一次『系統更新』。它讓你更清楚自己適合什麼樣的人，也讓你學會如何處理失落。」</p> <p><b>四、核心活動二：重返情書 (15 分鐘)</b></p> <p><b>1. 舊信新讀 (2 分鐘)：</b></p> <p><b>發還信件：</b>教師將本單元活動 1 學生寫的「給自己的告白情書」發還給學生。</p> <p><b>教師引導 (針對重返情書步驟 1)：</b>「還記得這封信嗎？那時候我們練習看見自己的優點。現在，經歷了這幾堂課關於相處、磨合、分手的討論，我想請你重新讀一遍這封信。」</p> <p><b>2. 加筆儀式 (8 分鐘)：</b></p> <p><b>任務指令 (針對重返情書步驟 2)：</b></p> <p>「現在的你，比當時更有智慧了。請拿出筆，在信的空白處或結尾，補上幾句話。」</p> <p><b>加筆方向：</b></p> <p><b>自我疼惜：</b>「如果未來遇到感情挫折 (被拒絕或分手)，我承諾會... (好好吃飯/不傷害自己)。」</p> <p><b>魅力升級：</b>「我知道在關係中，除了付出，我也值得被尊重。」</p> <p><b>肯定：</b>「無論有沒有另一半，我都是一個..... (很棒/有價值) 的人。」</p> <p><b>氛圍：</b>播放溫暖、充滿力量的背景音樂，讓學生安靜書寫。</p> <p><b>3. 自由發表 (5 分鐘)：</b></p> <p><b>自願分享：</b>邀請幾位同學分享他們「加筆」的一句話 (通常這時寫出來的話會非常有力量)。</p> <p><b>教師肯定：</b>「我聽到了大家對自己的承諾，這是這學期最珍貴的禮物。」</p> <p><b>五、總結與祝福 (5 分鐘)</b></p>					具 備 他 人 等 互 動 的 能 力。 性 J13 了 解 多 元 家 庭 態 性 意 涵。 【 家 庭 教 育 】 J3 了 解 人 際 交 往 親 密 關 係 的 展	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學 資源	學習 策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習 表現	學習 內容							
			<p><b>1. 單元統整 (針對回饋與統整):</b>  <b>教師結語:</b>  「愛情的路上有甜也有苦。這單元我們從『性別視角』出發，畫了『愛情藍圖』，學了『溝通與分手』，最後回到『自己』。」  「請記住，你永遠是自己人生劇本的主角。好的戀人可以陪你演對手戲，但只有你能決定劇本的走向。」</p> <p><b>2. 結束語:</b>  「把這封情書收好。未來的某一天，當你覺得受傷或孤單時，拿出來提醒自己：你擁有愛人的能力，更擁有愛自己的力量。下課！」</p>					及通 與衝 突處 理。 家探 約會 婚與 庭立 歷程。	
第 14 週 0510- 0516	1c- IV-2 探 索 工 作 世 界 與 未 來 發 展 提 升 個 人 價 值	輔 Cb- IV-2 工 作 意 義 、 工 作 態 度 、 工 作 世 界	<p><b>一、暖身活動：上學路上的觀察家 (5 分鐘)</b>  <b>1. 腦內回放 (引起動機):</b>  <b>教師口語：</b>「各位剛從校門外走進教室，我們來做個腦內回放。請閉上眼睛，回想一下今天早上從出門、買早餐、搭車/走路到進學校的過程中，你『看見』或『接觸』了哪些人？」  <b>快速搶答：</b>  <b>教師提問：</b>「請說出你剛剛想到的人，他們在做什麼？」  <b>預期回答：</b>早餐店阿姨、導護志工、公車司機、便利商店店員、還有...在路邊發傳單的人。  <b>板書紀錄：</b>老師將學生說出的角色快速寫在黑板上。</p> <p><b>二、核心活動一：職業定義過濾器 (10 分鐘)</b></p>	1	1. 白 板、 白 板 擦 2. 巧 拼 3. 筆 記 型 電 腦	1. 透 過 荷 倫 碼， 認 識 不 同 職 業 特 色。 2. 透 過	1. 口 語 評 量 2. 實 作 評 量 3. 高 層 次 筆 評 量	【生 涯 畫 育】 J3 察 人 能 與 興 趣。	14- 15 七 八 年 級 第 2 次 定 期 評 量

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學 資源	學習 策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習 表現	學習 內容							
	與生命意義。	突破傳統的職業框架，勇於探索未來的發展。 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。	<p><b>1. 概念釐清 (針對活動說明步驟 2) :</b>  <b>教師提問：</b>「黑板上寫了這麼多角色，例如『媽媽』、『志工』、『小偷』、『早餐店老闆』，請問哪些算是『職業』？為什麼？」  <b>引導定義：</b>引導學生歸納職業的四大要素（可搭配課本 P.122）：  <b>經濟性：</b>有報酬/收入。  <b>持續性：</b>長期從事，不是只有一次。  <b>社會性：</b>對社會有貢獻/分工。  <b>合法性：</b>符合法律規範。  <b>圖表輔助：</b>展示職業與單純興趣或義務工作的不同。</p> <p><b>2. 小組檢核 (針對課本 P.122 活動花路米) :</b>  <b>任務：</b>請各小隊利用剛剛學到的定義，檢核課本第 122 頁列出的項目，判斷哪些是職業，並說明理由。  <b>發表：</b>快速請各組回報結果，老師針對模糊地帶（如：Youtuber、家庭主婦、學生）進行補充說明。  <b>補充：</b>「學生」是身分不是職業（無報酬）；「Youtuber」若是全職且有收入則算新興職業。</p> <p><b>三、核心活動二：職業猜謎大賽 (20 分鐘)</b>  <b>1. 活動說明 (針對職業猜謎步驟 1-2) :</b>  <b>情境：</b>「既然職業百百種，我們能不能只聽特徵就猜出它是什麼？現在進入『職業猜謎』環節！」  <b>形式：</b>依據課本 P.123 活動花路米規則進行（建議採小組競賽模式）。</p> <p><b>2. 進行遊戲 (針對職業猜謎步驟 3) :</b>  <b>玩法 A (若課本是卡牌式) :</b> * 每組派一人上台抽卡，用肢體語言或「關鍵字（不能說出職業名稱）」描述，台下隊員猜。  <b>玩法 B (若課本是謎題式) :</b> * 老師/同學唸出謎題（包含工作內容、所需特質、工作地點），各組搶答。  <b>題目範例 (融入現代新興職業) :</b></p>		4. 單槍音響等備 5. 緊氣音樂	業特性，規畫未來生涯選擇。		涯建對未生的景。涯工／育境類與況。涯社變與作教環的係。 J6 立於來涯願 J8 作教環的型現 J9 會遷工／育境關	15 第 7 節 九年級停課查看考場 16-17 教育會考

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節 數	教學 資源	學習 策略	評量 方式	融入 議題	備 註
	學習 表現	學習 內容							
			<p>傳統題：穿白袍、拿聽診器、要有耐心。(醫生)</p> <p>現代題：對著鏡頭講話、需要剪輯影片、在意訂閱數。(YouTuber/網紅)</p> <p>冷門題：在飛機上工作、不是空服員、負責開飛機。(機師)</p> <p><b>3. 延伸提問：</b>* 在猜出答案後，老師順勢追問：「這個工作最辛苦的地方是什麼？」或「做這個工作需要什麼特質(如：細心、體力好)？」</p> <p><b>四、回饋與統整：態度的力量(10分鐘)</b></p> <p><b>1. 分享與省思(針對回饋與統整步驟1)：</b></p> <p>教師引導：「剛剛我們猜了很多職業，發現每個工作需要的技能都不一樣。有的要體力，有的要腦力。但是，有沒有什麼東西是『不管做什麼工作』都需要具備的？」</p> <p>小組討論：請討論課本 P.123 「面對一份職業應該具備的態度」。</p> <p>學生發表：(預期回答：負責任、守時、誠實、熱忱、不怕苦)。</p> <p><b>2. 歸納與結語(針對回饋與統整步驟2)：</b></p> <p>教師總結：</p> <p><b>專業技能(Hard Skills)</b> 是你的門票，讓你進入這個行業。</p> <p><b>工作態度(Soft Skills/Attitude)</b> 是你的階梯，決定你能走多遠。</p> <p>「不管是送餐員還是工程師，『把手上的事情做好』的那份心意，就是最值得尊敬的職人精神。」</p> <p>行動指引：「現在你們的職業是『學生』，請試著用剛剛提到的態度(如：準時交作業、認真打掃)，來經營這份職業吧！下課。」</p>						
第 15 週 0517- 0523	1c- IV-2 探 索 工 作 世 界 與 未	輔 Cb- IV-2 工 作 意 義 、 工 作	<p><b>一、暖身活動：大腦導航啟動(5分鐘)</b></p> <p><b>1. 引起動機(教師引言)：</b></p> <p>情境設定：「各位同學，每天早上你們可能是走路、搭公車或讓家長接送來學校。現在請開啟你腦中的『Google Maps』，回放一下從家裡出門到進校門的這段路。」</p> <p><b>觀察提問：</b></p> <p>「你路過了哪些店？早餐店？便利商店？修車行？還是正在蓋的大樓？」</p>	1	1. 白 板、 白 板 筆、 板 擦	1. 透 過 課 程， 分 析 未 來 趨 勢	1. 口 語 評 量 2. 實 作 評 量	【 生 涯 規 畫 教 育】 涯 覺 察	18- 22 年 級 詩 詞

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學 資源	學習 策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習 表現	學習 內容							
來發展，提升個人價值與命意義。	態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未發的展。	家Dd-IV-3 家人許自發之思辨。	<p>「這些店面或場景裡，都有誰在工作？」</p> <p><b>連結：</b>「這些我們習以為常的風景，其實就是一個巨大的『職業生態系』。今天我們來當城市觀察家，把這些職業找出來。」</p> <p><b>二、活動一：走走，找職業 (10 分鐘)</b></p> <p><b>1. 繪製職業地圖 (5 分鐘)：</b> <b>教材操作：</b>請學生翻開課本第 124-125 頁。 <b>任務指令：</b> 請在課本的地圖路徑上，寫下你印象最深刻或你最感興趣的 3-5 個店家/機構名稱。在店家旁標註：裡面有哪些職業？(例如：全聯 -&gt; 店經理、收銀員、補貨員、倉儲物流)。 <b>教師巡視：</b>鼓勵學生寫出細節，不只是「老闆」，可能有「學徒」、「送貨員」等。</p> <p><b>2. 發現與分享 (5 分鐘)：</b> <b>全班快問快答：</b> 「有沒有人發現這條路上最多的是什麼店？」(通常是餐飲或便利商店)。 「有沒有人寫到比較特別、很少見的職業？」(例如：鎖匠、傳統理髮師、宮廟主委)。 <b>小結：</b>我們生活的社區提供了便利，也提供了許多人的就業機會。</p> <p><b>三、活動二：在地職業拼盤 (15 分鐘)</b></p> <p><b>1. 擴大視野：縣市特色偵探 (5 分鐘)：</b> <b>教師引言：</b>「剛剛看的是學校附近，現在我們把鏡頭拉遠，看看我們住的『縣市』。」 <b>全班討論 (針對 P.126)：</b> <b>教師提問：</b>「提到我們這個縣市(例如：台北/台南/新竹/花蓮)，你會想到什麼特色？」 <b>引導範例：</b>新竹-&gt;科技/強風(米粉)；台南-&gt;古蹟/美食；宜蘭-&gt;觀光/蔥。 <b>板書紀錄：</b>寫下學生提出的 2-3 個主要特色。</p>	2. 巧拼 3. 筆記型電腦 4. 槍音等備 5. 緊氣音張氛樂	變化。 2. 透過課程名創故事，歸納分生目的劣勢。	3. 高層次筆評量	個的力興趣。涯建對未生的景。涯工／育境類與況。涯社變與作教環	人能與 J6 立於來涯願 J8 作教環的型現 J9 會遷工／育境	吟唱走位 19 九年級補行評量 21 數學金頭腦

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節 數	教學 資源	學習 策略	評量 方式	融入 議題	備 註
	學習 表現	學習 內容							
			<p><b>2. 職業連連看 (5 分鐘)：</b>  <b>小組任務：</b> 針對黑板上的特色，討論衍生出哪些職業？  <b>例：</b> 觀光特色 -&gt; 民宿老闆、導遊、遊覽車司機、伴手禮設計師。  <b>例：</b> 科技園區 -&gt; 工程師、專案經理、負責園區餐飲的外送員。  <b>填寫課本：</b> 將討論結果記錄在第 126 頁。</p> <p><b>3. 影響力反思 (5 分鐘)：</b>  <b>關鍵提問(分享與省思)：</b>  「住在這個環境，對你未來的選擇有影響嗎？你會因為這裡科技業發達就想當工程師？還是因為這裡觀光客太多，反而想逃離去別的地方工作？」  請 2-3 位學生分享看法。</p> <p><b>四、活動三：職業萬花筒 (10 分鐘)</b>  <b>1. 回歸自我 (5 分鐘)：</b>  <b>教師引言：</b> 「看完了外面的世界，現在要問問你的內心。職業五花八門，哪一種讓你心動？」  <b>小組交流(針對 P.127)：</b>  <b>討論題綱：</b>  你剛剛寫下的職業中，有沒有哪個是你「有點興趣」的？  想像一下，如果你做那份工作，你的一天生活會長什麼樣子？（在室內吹冷氣 vs. 在戶外跑動？朝九晚五 vs. 排班制？）。</p> <p><b>2. 夢想大聲公 (5 分鐘)：</b>  <b>自由分享：</b> 邀請自願的同學分享：「我希望未來的工作內容是.....，過著.....的生活。」  <b>教師回饋：</b> 肯定學生對生活樣貌的具體想像（例如：想要自由、想要高薪、想要助人）。</p> <p><b>五、回饋與統整 (5 分鐘)</b>  <b>1. 尋找共通點(針對 P.127 分享與省思)：</b>  <b>教師引導：</b> 「請看著你感興趣的那幾個職業，它們有沒有相似之處？」</p>					的 關 係。	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節 數	教學 資源	學習 策略	評量 方式	融入 議題	備 註
	學習 表現	學習 內容							
			<p>提示：都需要與人溝通？都跟電腦有關？都需要動手做？還是都很自由？</p> <p>自我覺察：這些「相似之處」，就是你的<b>職業價值觀</b>或<b>優勢能力</b>的線索。</p> <p><b>2. 教師結語：</b></p> <p>總結：「職業不是課本上的名詞，它就在我們上學的路上，在我們的家鄉裡。今天的觀察只是開始，希望大家保持好奇心，繼續在生活中探索適合你的位置。下課！」</p>						
第 16 週 0524- 0530	1c- IV-2 探 索 工 作 世 界 與 未 來 發 展 ， 提 升 個 人 價 值 與 命 意 義。	輔 Cb- IV-2 工 作 意 義 、 工 作 態 度 、 工 作 世 界 突 破 傳 性 別 職 業 框 架 ， 勇 探 未 來	<p><b>一、暖身：誰是職人？(5分鐘)</b></p> <p><b>1. 引起動機(教師引言)：</b></p> <p><b>定義職人：</b>「各位同學，我們常聽到『職人精神』，這跟一般的『工作者』有什麼不同？職人不僅是身懷技術，更重要的是對自己的工作充滿<b>自信、信念與堅持</b>。」</p> <p><b>前情提要：</b>「上週大家都去當了小記者，實際採訪了身邊的職人。今天就是我們的『成果發表記者會』。請大家準備好你的耳朵，因為別組採訪的對象，可能是你未來想做的職業喔！」</p> <p><b>二、核心活動一：職人的一天—成果發表會(20分鐘)</b></p> <p><b>1. 報告進行方式(15分鐘)：</b></p> <p><b>分組發表：</b>依據班級狀況，選擇適合的發表模式：</p> <p><b>模式 A (標準版)：</b>每組推派代表上台報告 2-3 分鐘。</p> <p><b>模式 B (跑台版)：</b>各組海報/學習單貼在牆上，全班進行「畫廊走讀 (Gallery Walk)」，互相觀摩。</p> <p><b>報告重點(課本 P.128-129)：</b></p> <p>受訪者職業與內容。</p> <p>入行原因與必備技能。</p> <p><b>最驚訝的發現(例如：原來麵包師傅清晨 3 點就要起床)。</b></p> <p><b>職人的挫折與動力(他們遇到困難時怎麼辦?)。</b></p> <p><b>2. 聽眾任務：</b></p>	1	1. 白 板、 白 板 擦 2. 巧 拼 3. 筆 型 電 腦 4. 單 槍 音 等 備 5. 緊 氣 音 樂	1. 透 過 課 程， 分 析 未 來 趨 勢 變 化。 2. 透 過 課 程 名 創 故 事， 歸 納 分 生 目 的	1. 口 語 評 量 2. 實 作 評 量 3. 高 次 筆 評 量	【生 規 教 育】 J3 察 人 能 與 興 趣。 J6 立 於 來 涯 願 景。 J8 工 作	26- 28 七 年 級 詩 詞 吟 唱 總 彩 排 29 詩 詞 吟 唱 比 賽

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節 數	教學 資源	學習 策略	評量 方式	融入 議題	備 註
	學習 表現	學習 內容							
		的發 展。 家Dd- IV-3 家人 期許 與自 我發 展之 思辨。	<p>要求台下同學紀錄：「聽到哪個職業讓你印象最深刻？為什麼？」或「哪個職業跟你原本想像的不一樣？」</p> <p><b>3. 教師回饋與總結 (5 分鐘)：</b></p> <p><b>迷思破解：</b>「聽完大家的報告，我們發現沒有一個職業是『輕鬆賺大錢』的。每位職人的專業，都是時間堆疊出來的。」</p> <p><b>精神萃取：</b>「大家有沒有發現，不管是什麼行業，他們面對挫折的方法都有一個共通點——堅持與熱情。」</p> <p><b>三、核心活動二：職業甘苦談—冰山下的秘密 (15 分鐘)</b></p> <p><b>1. 觀念導入：冰山理論 (3 分鐘)：</b></p> <p><b>教師引言：</b>「我們看別人的工作常覺得『好好喔』、『很光鮮亮麗』。這就像看冰山一樣，只看到水面上的成功，沒看到水面下的代價。」</p> <p><b>視覺輔助：</b></p> <p><b>教師說明：</b>冰山上是「高薪、粉絲多、穿著漂亮」，下面是「高壓、職業傷害、犧牲隱私、睡眠不足」。</p> <p><b>2. 分組討論：揭密時刻 (7 分鐘)：</b></p> <p><b>任務：</b>請各小隊針對一個「夢幻職業」進行**「辛苦面」**的腦力激盪（參考課本引導或自選）。</p> <p><b>範例題目：</b></p> <p><b>電競選手：</b>只看到奪冠獎金，沒看到.....(手腕受傷、30 歲就退休、每天練 16 小時)。</p> <p><b>YouTuber：</b>只看到業配很多，沒看到.....(想題材想破頭、被酸民罵、沒有假日)。</p> <p><b>空服員：</b>只看到環遊世界，沒看到.....(時差失調、要清廁所、奧客應對)。</p> <p><b>工程師：</b>只看到年薪百萬，沒看到.....(爆肝加班、隨時 On call、眼睛脊椎問題)。</p> <p><b>3. 挫折應對演練 (5 分鐘)：</b></p> <p><b>情境提問：</b>「如果你未來真的從事了這個工作，遇到了這些辛苦，你會選擇放棄還是面對？你會用什麼方法調適？」</p>			優劣 勢。		／ 教 育環 境類 與現 況。 涯 J9 社會 變遷 與工 作教 育環 境的 關係。	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學 資源	學習 策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習 表現	學習 內容							
			<p>學生發表：邀請 1-2 組分享他們的調適策略（例如：找同伴支持、運動紓壓、莫忘初衷）。</p> <p><b>四、回饋與統整：回到現在的「我」（5分鐘）</b></p> <p><b>1. 連結國中生活（針對 P.129 分享與省思）：</b></p> <p>教師提問：「了解職人的辛苦與專業後，把鏡頭轉回八年級的自己。為了未來能成為厲害的職人，現在的你可以先練習什麼？」</p> <p>引導方向：</p> <p>知識技能：雖然現在不用學寫程式或開飛機，但「語言能力」、「邏輯思考」是基礎。</p> <p>態度習慣：職人準時交件 -&gt; 現在準時交作業。職人抗壓性高 -&gt; 現在面對考試不逃避。</p> <p>人際互動：職人需要團隊合作 -&gt; 現在練習在社團/班級與人溝通。</p> <p><b>2. 教師結語：</b></p> <p>總結：「職業試探不是要你現在就決定一輩子做什麼，而是讓你學會用『職人』的眼光看世界，並用『職人』的態度過好每一天的學校生活。只要你對眼前的事情負責，你就是自己生活的職人！下課。」</p>						
第 17 週 0531- 0606	1c- IV-2 探 索 工 作 世 界 與 未 來 發 展 ， 提 升 個 人	輔 Cb- IV-2 工 作 意 義 、 工 作 態 度 、 工 作 世	<p><b>一、暖身：職業生存戰（5分鐘）</b></p> <p><b>1. 舊經驗連結（針對引起動機 1-2）：</b></p> <p>教師提問：「上週我們聽了很多職人的故事。現在請大家大聲說出一個『你現在最想做』或『覺得最酷』的職業。」</p> <p>板書紀錄：老師快速將學生提到的職業寫在黑板左側（例如：Youtuber、工程師、律師、烘焙師）。</p> <p><b>2. 震撼教育（針對引起動機 3-4）：</b></p> <p>教師提問：「好，現在我要扮演『薩諾斯』。請大家看著黑板，思考一下：<b>10 年後，甚至 20 年後，哪些職業可能會消失？或是被 AI 機器人取代？</b>」</p> <p>引導思考：</p>	1	1. 白 板、 白 板 擦 2. 巧 拼 3. 筆 記 型 電 腦	1. 透 過 課 程， 分 析 未 來 趨 勢 變 化。 2. 透 過 課	1. 口 語 評 量 2. 實 作 評 量 3. 高 層 次 的 筆 紙 評 量	【生涯 畫育】 J3 察 個 人 能 力 與	4 第 2 次 作 業 抽 查 2-4 七 八 年

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學 資源	學習 策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習 表現	學習 內容							
	價值與生命意義。	界突破傳統的職業框架，勇於探索未來的發展。 家Dd-IV-3 家人許自我發展思辨。	<p>為什麼會消失？（不需要人做了？機器做得更快？環境不允許了？） 例子：國道收費員（已消失）、超市結帳員（正在減少中）。</p> <p><b>二、核心活動一：穿越 2040 年 (12 分鐘)</b></p> <p><b>1. 時光機設定 (針對穿越 2040 年 1-2)：</b> 情境導入：「現在是西元 2025 年，你們 14 歲。讓我們搭上時光機來到 2040 年。這時候你們已經 29 歲了，正處於工作的黃金時期。」 視覺刺激： (教師展示幾張未來概念圖，激發想像) <b>2. 產品設計師 (針對穿越 2040 年 3-5)：</b> 小組任務 (課本 P.130)： 主題：請各組發揮想像力，設計 2040 年的「手機」與「機車 (交通工具)」。 討論重點： 外型：手機是透明的？植入大腦的晶片？機車會飛嗎？還是那是自動駕駛艙？ 功能：它解決了現在的什麼問題？（例如：不用充電、永遠不會撞車）。 快速發表：邀請 2-3 組分享他們最狂的設計。 教師小結：「科技在變，產品的樣子會變，製造與維修這些產品的『職業』當然也會跟著改變。」</p> <p><b>三、核心活動二：預見新趨勢 (18 分鐘)</b></p> <p><b>1. 趨勢分析師 (針對預見新趨勢 1-3)：</b> 教師引言：「未來不會憑空出現，它是有跡可循的。就像新冠肺炎 (Covid-19) 改變了世界，讓『外送員』變多，讓『遠距軟體工程師』需求大增。」 課本操作 (P.131)： 請學生閱讀課本提到的「五化趨勢」（如：少子化、高齡化、數位化、全球化等）。 小組討論：針對這些趨勢，哪些職業是「瀕危物種」（即將消失），哪些是「強勢物種」（正在興起）？ 範例：少子化 -&gt; 幼稚園老師減少？還是轉型成精緻化保姆？</p>		4. 單槍音響設備 5. 緊氣音樂	名創人業事，歸納及析生目的優劣勢。		興趣。 J6 建立於來涯願景。 J8 工作教環的現況。 J9 會遷工／育境關係。	級學習扶助篩選測驗

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節 數	教學 資源	學習 策略	評量 方式	融入 議題	備 註
	學習 表現	學習 內容							
			<p><b>2. SDGs 與綠色職涯 (針對預見新趨勢 5) :</b></p> <p><b>觀念導入：</b>「除了科技，還有一個超級趨勢叫做**『救地球』**。聯合國宣布了<b>2030 永續發展目標 (SDGs)</b>。」</p> <p><b>腦力激盪：</b></p> <p><b>教師提問：</b>「為了達成這些目標（例如：氣候行動、潔淨能源），會跑出什麼新工作？」</p> <p><b>引導舉例：</b></p> <p>氣候變遷 -&gt; <b>碳排放查核員</b>（專門算這家公司排多少碳）。</p> <p>潔淨能源 -&gt; <b>離岸風電維修師</b>（在海上修風車）。</p> <p>優質教育 -&gt; <b>線上課程規劃師</b>。</p> <p>高齡化社會 -&gt; <b>長照管理師、銀髮族旅遊規劃師</b>。</p> <p><b>四、回饋與統整：裝備自己 (10分鐘)</b></p> <p><b>1. 個人省思 (針對分享與省思)：</b></p> <p><b>教師引導：</b>「回到 2025 年的教室。既然世界變這麼快，我們現在學的東西會不會過時？」</p> <p><b>思考題 (P.131)：</b>「為了不被淘汰，我現在可以做哪些準備？」</p> <p>不是指「多背幾個英文單字」，而是指「能力」。</p> <p><b>2. 歸納與統整 (教師結語)：</b></p> <p><b>關鍵能力：</b>整理出三個面對未來的核心能力：</p> <p><b>適應力 (Adaptability)：</b>接受改變，不害怕新事物。</p> <p><b>跨領域學習 (Interdisciplinary)：</b>懂電腦也要懂藝術，懂環保也要懂法律（斜槓的概念）。</p> <p><b>終身學習 (Lifelong Learning)：</b>畢業不是學習的結束，而是開始。</p> <p><b>Ending 金句：</b>「預測未來最好的方式，就是去創造它。不要擔心職業消失，因為會有更多好玩的職業等著你們去發明！下課。」</p>						

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節 數	教學 資源	學習 策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習 表現	學習 內容							
第 18 週 0607- 0613	1c- IV-2 探 索 工 作 世 界 與 未 來 發 展 , 提 升 個 人 價 值 與 生 命 意 義。	輔 Cb- IV-2 工 作 意 義 、 工 作 態 度 、 工 作 世 界 突 破 統 性 的 職 業 架 架 , 勇 於 探 索 未 來 的 發 展。 家 Dd- IV-3 家 人 期 許 與 自	<p><b>一、暖身：AI 時代的想像 (5 分鐘)</b></p> <p><b>1. 引起動機 (教師引言)：</b>  <b>回顧與前瞻：</b>「上週我們搭時光機去了 2040 年。現在請回到現實，大家有沒有想過，如果有一天，AI 機器人變成你的同事，甚至變成你的老闆，你的生活會變成怎樣？」  <b>自由分享：</b>  邀請 2-3 位學生分享對 AI 生活的想像（例如：不用寫作業？機器人幫忙考試？還是人類變笨了？）。  <b>教師小結：</b>「聽起來很酷，但也有點可怕。面對這種『未知』，感到焦慮是正常的。今天我們就要來練習，當『變化』擋在前面時，怎麼把牆壁變成門。」</p> <p><b>二、活動一：突破重圍—體驗活動 (10 分鐘)</b></p> <p><b>1. 體驗活動 (針對課本 P.133)：</b>  <b>情境設定：</b>「未來的路常常像迷宮，或是突然出現障礙物。」  <b>操作方式 (參考課本或替代方案)：</b>  若課本為紙上迷宮/心理測驗：請學生限時完成，並製造一些干擾（如噪音、縮短時間）。  若為肢體活動 (如解手結/人體迷宮)：全班分組，手牽手打結後嘗試解開，或穿越障礙物。  <b>核心重點：</b>營造出**「卡關」、「受阻」、「不知道怎麼辦」**的當下感受。</p> <p><b>2. 心情反思：</b>  <b>教師提問：</b>  「剛剛卡住的時候，你的心情是什麼？（煩躁、想放棄、覺得無力？）」  「後來是怎麼突破的？（換個角度、硬鑽過去、求救？）」</p> <p><b>觀念導入：</b>「生涯路上也是這樣，當原本的路（例如想做的職業）突然走不通了，我們需要的是轉彎的智慧，而不是停在原地撞牆。」</p> <p><b>三、活動二：勇闖生涯路—Ben &amp; Jerry's 傳奇 (15 分鐘)</b></p> <p><b>1. 故事導讀 (漫畫閱讀 P.134-135)：</b></p>	1	1. 白 板、 白 板 擦 2. 巧 拼 3. 筆 記 電 腦 4. 單 槍 音 等 備 5. 緊 氣 音 樂	1. 透 過 課 程 分 析 未 來 趨 勢 變 化。 2. 透 過 課 程 名 創 故 事 歸 納 分 析 生 涯 目 的 的 優 劣 勢。	1. 口 語 評 量 2. 實 作 評 量 3. 高 次 層 紙 筆 評 量	【生 涯 規 畫 教 育】 J3 察 人 能 與 興 趣。 J6 立 於 來 生 涯 願 景。 J8 作 教 環 的 現 況。	5- 12 畢 典 週 11 第 2 次 作 業 補 抽 查 12 第 八 節 結 束

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節 數	教學 資源	學習 策略	評量 方式	融入 議題	備 註
	學習 表現	學習 內容							
		我發 展之 思 辨。	<p><b>教師引言：</b>「大家吃過或聽過 Ben &amp; Jerry's 冰淇淋嗎？他們其實一開始根本不想賣冰淇淋，他們想賣的是貝果（Bagel）！」</p> <p><b>閱讀任務：</b>請學生閱讀漫畫，找出： 為什麼他們放棄賣貝果？（因為機器太貴 -&gt; <b>威脅/劣勢</b>）。 為什麼改成賣冰淇淋？（因為函授課程只要 5 美元，很便宜 -&gt; <b>機會</b>）。</p> <p><b>2. SWOT 分析教學：</b> <b>板書圖解：</b>畫出十字象限，簡單講解 SWOT。 <b>S (Strengths) 優勢：</b>內在優點（我很會...）。 <b>W (Weaknesses) 劣勢：</b>內在缺點（我不擅長...）。 <b>O (Opportunities) 機會：</b>外在好運（剛好流行...、有資源...）。 <b>T (Threats) 威脅：</b>外在阻礙（對手很強、機器太貴、AI 取代）。</p> <p><b>3. 案例分析 (小組討論)：</b> <b>任務：</b>請各組用 SWOT 分析班與傑瑞的故事。 <b>S：</b>熱愛美食。 <b>W：</b>沒錢買貝果機器。 <b>T：</b>知名品牌（哈根達斯）打壓。 <b>O：</b>冰淇淋課程便宜、天氣冷大家反而想吃高熱量。 <b>關鍵轉折：</b>引導學生發現，他們把「沒錢（W）」這個劣勢，轉個彎變成了「改賣冰淇淋（新策略）」，這就是化危機為轉機。</p> <p><b>四、活動三：未來新世代，不被取代 (10 分鐘)</b> <b>1. 自我檢視 (針對 P.137)：</b> <b>教師引言：</b>「回到你自己身上。在追求夢想的路上，你也許覺得自己有劣勢（例如：英文不好、家裡沒錢、個性害羞）。」 <b>個人書寫：</b>請在課本寫下一個你覺得自己目前最大的**「限制/劣勢 (W)」或「阻礙 (T)」**。 <b>2. 智囊團策略 (同儕互助)：</b> <b>操作方式：</b></p>					涯社 變與 作教 環的 關係。	J9 會遷 工／ 育境 關

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節 數	教學 資源	學習 策略	評量 方式	融入 議題	備 註
	學習 表現	學習 內容							
			<p>兩兩一組（或前後座）。            交換課本，看著對方的「阻礙」，幫他想一個「應對策略」或「轉念的想法」。  <b>範例：</b>  <b>阻礙：</b>「我想當導遊，但我英文很爛。」  <b>建議：</b>「那你可以當『國內旅遊』的深度導遊，專講台灣故事（轉彎）；或是現在開始每天看一部英文短片（補強）。」  <b>分享回饋：</b>拿回課本，看看同學給你的建議，有沒有讓你覺得「豁然開朗」。</p> <p><b>五、回饋與統整(5分鐘)</b>  <b>1.轉彎的力量(針對分享與省思)：</b>  <b>教師引導：</b>「今天同學給的回饋中，有沒有哪一句話讓你覺得『原來還可以這樣想』？」  <b>反思：</b>真正的強者不是沒有弱點，而是知道如何帶著弱點繼續前進，甚至把弱點變成特色（像 Ben &amp; Jerry's 因為味覺遲鈍，反而加了很多大塊配料，變成特色）。  <b>2.總結：</b>  <b>教師結語：</b>            「未來世界，**『彈性』**比『堅持』更重要。」            「當原本的路被堵住（像 AI 取代某些工作），不要害怕轉彎。用 SWOT 檢查一下，也許轉個彎，你會看見更美的風景。下課！」</p>						
第 19 週 0614- 0620	1c- IV-1 澄清 個人 價值 觀， 並統 整個	輔 Ca- IV-2 自我 生涯 探索 與統 整。	<p><b>一、暖身：我的夢幻工作清單(5分鐘)</b>  <b>1.引起動機(教師引言)：</b>  <b>情境導入：</b>「前幾週我們看了很多職業，也穿越到了 2040 年。現在，假設你大學畢業了，正準備找第一份工作。你打開求職網站，或是看到店家貼徵人啟事，你<b>第一</b>眼會看什麼？」  <b>快速提問：</b>            「是看薪水？看離家近不近？還是看有沒有冷氣吹？」</p>	1	1. 白 板、 白 板 筆、 板 擦 2. 籤 筒	1. 透 過課 程活 動， 了解 每種 職業 應具	1. 口 語評 量 2. 實 作評 量 3. 高 層 次	【生 涯 畫 育】 J3 察 人 能	18 地 理 知 識 競 賽 19 端

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學 資源	學習 策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習 表現	學習 內容							
人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。lc-IV-3 運用生涯規畫方法與資源，培養生涯抉擇能力，以展	輔Cb-IV-1 適性教育的探資統整。 輔Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 家Dd-IV-3 家人期許與自我發展之辨。	<p>邀請 3-5 位同學回答，並將關鍵字寫在黑板上（如：錢多、事少、離家近、可以發揮專長、老闆人好）。</p> <p><b>二、活動一：職業條件大家說—雙向對對碰 (15 分鐘)</b></p> <p><b>1. 概念釐清 (5 分鐘)：</b>  <b>教師引導：</b>「找工作其實像『談戀愛』，你在挑工作，工作也在挑你。」  <b>板書圖解：</b>畫出兩個圓圈交集。  <b>圓圈 A (我挑工作)：</b>薪資、地點、福利、是否符合興趣。  <b>圓圈 B (工作挑我)：</b>學歷、證照、外語能力、個性、體能、外型。  <b>交集處：【錄取】。</b></p> <p><b>2. 腦力激盪與歸納 (針對 P.138) (10 分鐘)：</b>  <b>小組任務：</b>  請各組參考課本第 138 頁，討論並列出大家認為最重要的「職業條件」有哪些？  <b>分類整理：</b>教師引導學生將這些條件分類：  <b>硬實力 (Hard Skills)：</b>學歷、經歷、證照、專業技能（如：會寫程式、會開堆高機）。  <b>軟實力 (Soft Skills/特質)：</b>細心、活潑、耐心、溝通能力。  <b>外在條件：</b>身高限制（如空服員、警消）、儀態。  <b>現實考量：</b>薪資待遇、工作地點。</p> <p><b>三、活動二：履歷幫幫忙—我是大老闆 (20 分鐘)</b></p> <p><b>1. 觀念導入：履歷是什麼？ (3 分鐘)：</b>  <b>教師說明：</b>「既然工作也會挑我們，那要怎麼讓老闆知道『我符合條件』？這就是履歷表 (Resume) 的功能。它不是身家調查，而是你的**『推銷廣告單』**。」  <b>視覺輔助：</b>  (教師展示一份簡單的履歷架構圖，解釋履歷是用來證明自己擁有上述條件的證據)  <b>2. 角色扮演：老闆視角 (針對 P.139) (12 分鐘)：</b>  <b>情境設定：</b>「現在不當求職者，請各組變身為**『大老闆』**。」  <b>小組任務：</b></p>	3. 特質卡、趣卡、力項強卡	備的專業能力，並依據自己的生涯目標擬定計畫。	紙筆評量	力與興趣。J6 建立於來生涯願景。J8 工作環境的現況。J9 社會遷工／育境關係。	午節		

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節 數	教學 資源	學習 策略	評量 方式	融入 議題	備 註
	學習 表現	學習 內容							
人 生 涯 進 路。			<p>請各組選定一個職業（例如：手搖飲店員、程式設計師、幼兒園老師、YouTuber）。</p> <p><b>填寫課本 P.139：</b>如果你要徵這個員工，你會要求什麼條件？</p> <p><b>學經歷：</b>要大學畢業嗎？要相關科系嗎？</p> <p><b>能力專長：</b>要會調飲料？要會剪片？</p> <p><b>特質：</b>要很安靜還是很嗨？</p> <p><b>範例引導：</b></p> <p><b>YouTuber：</b>學歷不拘，但要「有梗（創意）」、「會剪輯（專長）」、「不怕鏡頭（特質）」。</p> <p><b>護理師：</b>一定要護理系畢業（學歷）、有護理師執照（證照）、要有耐心不怕血（特質）。</p> <p><b>3. 成果驗收 (5 分鐘)：</b></p> <p>各組分享你們設定的「徵才條件」。</p> <p><b>教師提問：</b>「有沒有哪一組開出的條件，是覺得最難找到人的？為什麼？」</p> <p><b>四、回饋與統整：尋找最大公約數 (5 分鐘)</b></p> <p><b>1. 尋找共通點 (針對分享與省思)：</b></p> <p><b>教師提問：</b>「剛剛各組徵的人都不一樣，有的要活潑，有的要細心。但有沒有哪些條件是所有職業的老闆都想要的？」</p> <p><b>學生發表：</b>(預期回答：守時、負責、有禮貌、誠實、肯學習)。</p> <p><b>2. 教師結語：</b></p> <p><b>總結：</b></p> <p><b>專業條件 (Hard Skills)</b> 會隨著職業不同而改變（醫生要醫術，廚師要廚藝）。</p> <p><b>共通態度 (Soft Skills)</b> 是走到哪都通用的通行證（敬業、負責、人際溝通）。</p> <p>「現在的你們雖然還沒要寫履歷找工作，但你們在學校交作業的態度、參與社團的表現，其實都已經在累積你們的『隱形履歷』了。下課！」</p>						

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節 數	教學 資源	學習 策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習 表現	學習 內容							
第 20 週 0621- 0627	1c- IV-1 澄 清 個 人 價 值 觀 ， 並 統 整 個 人 能 力 特 質 、 家 人 期 許 及 相 生 與 升 學 資 訊。 1c- IV-3 運 用 生 涯 規 畫 方 法 與	輔 Ca- IV-2 自 我 生 涯 探 索 與 統 整 。 輔 Cb- IV-1 適 性 教 育 的 試 與 資 訊 統 整 。 輔 Cc- IV-2 生 涯 決 策 、 行 動 與 調 適 。 家 Dd- IV-3 家 人	<p><b>一、暖身活動：老闆的犀利眼 (5 分鐘)</b>  <b>引起動機 (教師引言)：</b>  <b>情境設定：</b>「各位同學，假設你是今天剛創業的老闆，你每個月要發出好幾萬元的薪水請員工。你最**『不能接受』**員工有什麼樣的行為？」  <b>學生自由回答：</b>(預期回答：遲到、滑手機、對客人臉臭、偷懶...)  <b>觀念連結：</b>「沒錯，大家都很有當老闆的潛力！既然我們知道老闆在意什麼，等一下我們就要實際來演練這場『人才爭奪戰』。」</p> <p><b>二、核心活動：人才大募集 (30 分鐘)</b>  <b>1. 職前準備 (10 分鐘)：</b>  <b>分組設定：</b>將全班分為兩大組群（或兩兩一組），一半擔任「雇主」，一半擔任「求職者」。(亦可維持小組，組內分工)。  <b>任務指令 (搭配課本 P.140-141)：</b>  <b>【雇主組】任務：</b>            決定要徵才的職位（如：飲料店工讀生、電競選手、診所櫃台）。            設定 1-2 個「必殺面試題」（例如：「如果客人很兇罵你，你會怎麼辦？」）。            討論「錄取標準」（例如：笑容、誠實、反應快）。  <b>【求職者組】任務：</b>            鎖定想應徵的職位。            準備 30 秒至 1 分鐘的「自我行銷」（包含：我是誰、我的優點、為什麼選我）。  <b>教師巡視：</b>指導雇主設計具體的問題，指導求職者展現自信（如：眼神接觸）。  <b>2. 實境面試 (15 分鐘)：</b>  <b>活動進行：</b>            教室佈置成「就業博覽會」，雇主坐在位子上，求職者帶著課本（履歷）前往應徵。  <b>第一輪 (5 分鐘)：</b>求職者進行面試。雇主提問並紀錄觀察。  <b>輪調 (視時間而定)：</b>讓求職者換到下一攤應徵，增加體驗次數。  <b>關鍵時刻：</b>雇主必須在心中或評分表上決定「是否錄取」以及「理由」。</p>	1	1. 白 板、 白 板 筆、 板 擦 2. 籤 筒 3. 特 質 卡、 趣 卡 能 強 卡	1. 透 過 課 程 活 動， 了 解 每 種 職 業 具 備 的 專 業 能 力， 並 依 自 己 的 生 涯 目 標 擬 定 計 畫。	1. 口 語 評 量 2. 實 作 評 量 3. 高 次 層 紙 筆 評 量	【生 規 教 育】 J3 察 人 能 與 興 趣。 J6 立 於 來 涯 願 景。 J8 作 教 環 的 型 現 況。	22 七 年 級 小 隊 旗 設 計 與 製 作 競 賽 止 26 藝 能 科 期 末 評 量

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節 數	教學 資源	學習 策略	評量 方式	融入 議題	備 註
	學習 表現	學習 內容							
源， 培 生 抉 能 力， 以 展 個 人 生 涯 進 路。	期 與 我 展 思 辨。	許 自 發 之 。	<p><b>3. 放榜與講評 (5 分鐘)：</b></p> <p><b>現場訪問：</b></p> <p><b>問雇主：</b>「請問這組老闆，你們剛剛錄取了誰？為什麼？他做了什麼讓你決定用他？」(引導出：態度積極、回答具體、有禮貌)。</p> <p><b>問雇主：</b>「有沒有哪位求職者讓你覺得很可惜，差一點點就錄取？」(引導出：太小聲、沒自信)。</p> <p><b>問求職者：</b>「剛剛被問到什麼問題讓你覺得最難回答？」</p> <p><b>三、回饋與統整：縮短夢想的距離 (10 分鐘)</b></p> <p><b>1. 自我檢核 (5 分鐘)：</b></p> <p><b>分享與省思 (搭配課本 P.141)：</b></p> <p><b>教師引導：</b>「面試結束了，請回到現實的自己。剛剛在扮演過程中，如果你應徵的是你『未來真的想做』的職業（例如工程師、設計師），請誠實問自己：<b>現在的我，具備多少條件了？</b>」</p> <p><b>思考方向：</b></p> <p><b>興趣：</b>我真的喜歡做這件事嗎？</p> <p><b>能力：</b>我的學科成績、語言能力、技術夠嗎？</p> <p><b>特質：</b>我夠細心嗎？我耐得住性子嗎？</p> <p><b>2. 行動方案 (3 分鐘)：</b></p> <p><b>教師提問：</b>「如果發現還有差距，這就是我們國中剩下時間要努力的目標。我可以怎麼做才會更好？」</p> <p><b>舉例：</b>想當導遊 -&gt; 現在開始把英文課上好，練膽量。</p> <p><b>舉例：</b>想當烘焙師 -&gt; 技藝班認真上，回家多練習。</p> <p><b>3. 總結 (2 分鐘)：</b></p> <p><b>教師歸納：</b></p> <p>「選才與應徵是一體兩面。了解雇主想要什麼，就能更有方向地準備自己。」</p> <p>「這個階段的『認識自己』是最重要的投資。不用急著現在就變得很厲害，但要開始往那個方向『累積』。希望大家都能成為自己心目中的最佳人才！」</p>					涯 社 變 與 作 教 環 的 關 係。	J9 會 遷 工 ／ 育 境 關 。

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節 數	教學 資源	學習 策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習 表現	學習 內容							
第 21 週 0628- 0630	1c- IV-1 澄 清 個 人 價 值 觀 ， 並 統 整 個 人 能 力 特 質 、 家 人 期 許 及 相 關 生 涯 與 升 學 資 訊。 1c- IV-3 運 用 生 涯 規 畫 方 法 與	輔 Ca- IV-2 自 我 生 涯 探 索 與 統 整 。 輔 Cb- IV-1 適 性 教 育 的 試 與 資 訊 統 整 。 輔 Cc- IV-2 生 涯 決 策 、 行 動 與 調 適 。 家 Dd- IV-3 家 人	<p><b>一、暖身活動：尋找你的光 (5 分鐘)</b></p> <p><b>1. 引起動機 (教師引言)：</b>  <b>回顧與連結：</b>「前幾週我們像老闆一樣看履歷，發現要在職場生存，『實力』很重要。但如果選了一個你很有實力卻『超級討厭』的工作，你會開心嗎？或者選了一個超愛但『完全做不來』的工作，你能生存嗎？」  <b>關鍵提問：</b>「生涯目標的設定，其實就是要在『世界需要的』和『我擁有的』之間找到平衡。」</p> <p><b>2. 快問快答 (自由分享)：</b>  <b>教師提問：</b>「請大家快速掃描一下自己的腦袋，有沒有哪件事是你做起來特別開心（喜歡），或者是做起來特別順手（表現不錯）的？」  <b>引導範例：</b>打籃球？畫畫？算數學？聽別人訴苦？整理房間？  <b>教師小結：</b>「有些人馬上就想到了，有些人可能腦袋一片空白。沒關係，今天的課就是要給那些『還不知道自己厲害在哪裡』的人，一本練功指南。」</p> <p><b>二、活動一：人才養成術—探索雷達圖 (15 分鐘)</b></p> <p><b>1. 觀念導入 (針對人才養成術 1)：</b>  <b>教師引言：</b>「要了解自己，不能只靠『空想』。我們需要一些工具和管道像照鏡子一樣看清自己。」</p> <p><b>2. 管道大盤點 (針對 P.144 活動)：</b>  <b>小組討論/全班互動：</b>請學生參考課本 P.144，並補充還有哪些管道可以幫助了解自己？  <b>標準化測驗：</b>生涯興趣量表、性向測驗（提醒學生八年級可能做過的測驗）。  <b>他人回饋：</b>問朋友、問老師、問家長（有時候旁觀者清）。  <b>實作體驗：</b>參加社團、參加技藝班、營隊、做家事、擔任幹部。  <b>閱讀與媒體：</b>看職人劇、看 Youtuber 分享、閱讀人物傳記。</p> <p><b>3. 教師歸納 (針對人才養成術 3)：</b>  <b>重點整理：</b>  <b>靜態探索：</b>測驗、閱讀、思考。</p>	1	1. 白 板、 白 板 擦 板 2. 籤 筒 3. 特 質 卡、 興 趣 卡 能 強 卡	1. 透 過 課 程 活 動， 了 解 每 種 職 業 具 備 的 專 業 能 力， 並 依 據 自 己 的 生 涯 目 標 擬 定 計 畫。	1. 口 語 評 量 2. 實 作 評 量 3. 高 次 層 紙 筆 評 量	【生 涯 規 畫 教 育】 J3 察 人 能 與 興 趣。 J6 立 於 來 生 的 願 景。 J8 作 教 環 的 型 現 況。	29- 30 第 3 次 定 期 評 量

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學 資源	學習 策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習 表現	學習 內容							
源， 培 生 抉 能 力， 以 展 人 生 涯 進 路。	期 許 與 我 展 之 思 辨。	<p><b>動態探索：</b> **「做中學」**是最直接的方法。不去試試看烘焙，永遠不知道自己手巧不巧；不去當個幹部，不知道自己有沒有領導力。</p> <p><b>行動呼籲：</b>「不要宅在家，走出去體驗，就是最好的探索。」</p> <p><b>三、活動二：生涯調色盤—混出你的色 (15分鐘)</b></p> <p><b>1. 概念解說 (針對生涯調色盤 1)：</b></p> <p><b>隱喻說明：</b>「畫家調色時，藍色加黃色會變成綠色。生涯也是一樣，我們要把不同的元素混合在一起。」</p> <p><b>顏料 A：興趣</b>（我喜歡做的事，做這件事讓我充滿熱情）。</p> <p><b>顏料 B：能力</b>（我擅長做的事，做這件事讓我很有成就感）。</p> <p><b>調和區：天職/理想區</b>（我又喜歡又擅長）。</p> <p><b>2. 實作練習 (針對 P.145 活動)：</b></p> <p><b>個人作業：</b>請學生在課本 P.145 的調色盤上填寫：</p> <p><b>左邊 (興趣)：</b>寫下 3 個你喜歡的活動/領域。</p> <p><b>右邊 (能力)：</b>寫下 3 個你覺得自己表現不錯的能力/專長。</p> <p><b>中間 (交集)：</b>看看左右兩邊有沒有重複或相關的？把它圈出來或寫在中間。</p> <p><b>3. 狀況題討論：</b></p> <p><b>教師巡視並提問：</b></p> <p>「如果只有興趣，沒有能力會怎樣？」 -&gt; 只能當<b>休閒娛樂</b>，當職業會很辛苦。</p> <p>「如果只有能力，沒有興趣會怎樣？」 -&gt; 可以當職業賺錢，但可能會<b>倦怠、不快樂</b>。</p> <p>「如果兩個都有？」 -&gt; 恭喜你，這是最棒的發展方向！</p> <p><b>四、回饋與統整：下一步的計畫 (10分鐘)</b></p> <p><b>1. 分享與省思 (針對 P.145)：</b></p> <p><b>同儕交流：</b>請同學跟旁邊的夥伴分享自己的調色盤。</p> <p><b>思考題：</b>「看著你的調色盤，你發現了什麼？如果中間是空白的（興趣和能力沒交集），你覺得接下來可以怎麼做？」</p>					涯 社 變 與 作 教 環 的 關 係。	J9 會 遷 工 ／ 育 境 關	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節 數	教學 資源	學習 策略	評量 方式	融入 議題	備 註
	學習 表現	學習 內容							
			<p>引導方向：培養興趣變成能力（去上課學習），或是把能力變成興趣（從成就感中找樂趣）。</p> <p><b>2. 總結與賦能 (教師歸納)：</b></p> <p><b>統整重點：</b></p> <p><b>多元探索：</b> 利用測驗、活動、他人回饋來蒐集自己的情報。</p> <p><b>持續調色：</b> 人的興趣和能力是會流動的。現在不喜歡/不擅長的，不代表未來也是。</p> <p><b>結語：</b> 「生涯調色盤不是畫一次就定案，它會隨著你的成長不斷變化。希望大家保持開放的心，多去嘗試新事物，豐富你調色盤上的顏料，最終調配出屬於你自己最獨特的生涯色彩！下課。」</p>						

七、本課程是否有校外人士協助教學：**(本表格請勿刪除。)**

否，全學年都沒有(以下免填)。

有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_。

有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。