

# 新北市溪崙國民中學 114 學年度九 年級第 1 學期部定課程計畫 設計者：劉明媛

## 一、課程類別：

1.  國語文 2.  英語文 3.  健康與體育 4.  數學 5.  社會 6.  藝術 7.  自然科學 8.  科技 9.  綜合活動  
10.  閩南語文 11.  客家語文 12.  原住民族語文：\_\_\_\_\_族 13.  新住民語文：\_\_\_\_\_語 14.  臺灣手語

## 二、課程內容修正回復：

| 當學年當學期課程審閱意見 | 對應課程內容修正回復 |
|--------------|------------|
| 無            | 無          |

※上述表格自 113 學年度第 2 學期起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

◎當學期課程審查後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及課程內容修正回復。

三、學習節數：每週(4)節，實施(21)週，共(84)節。

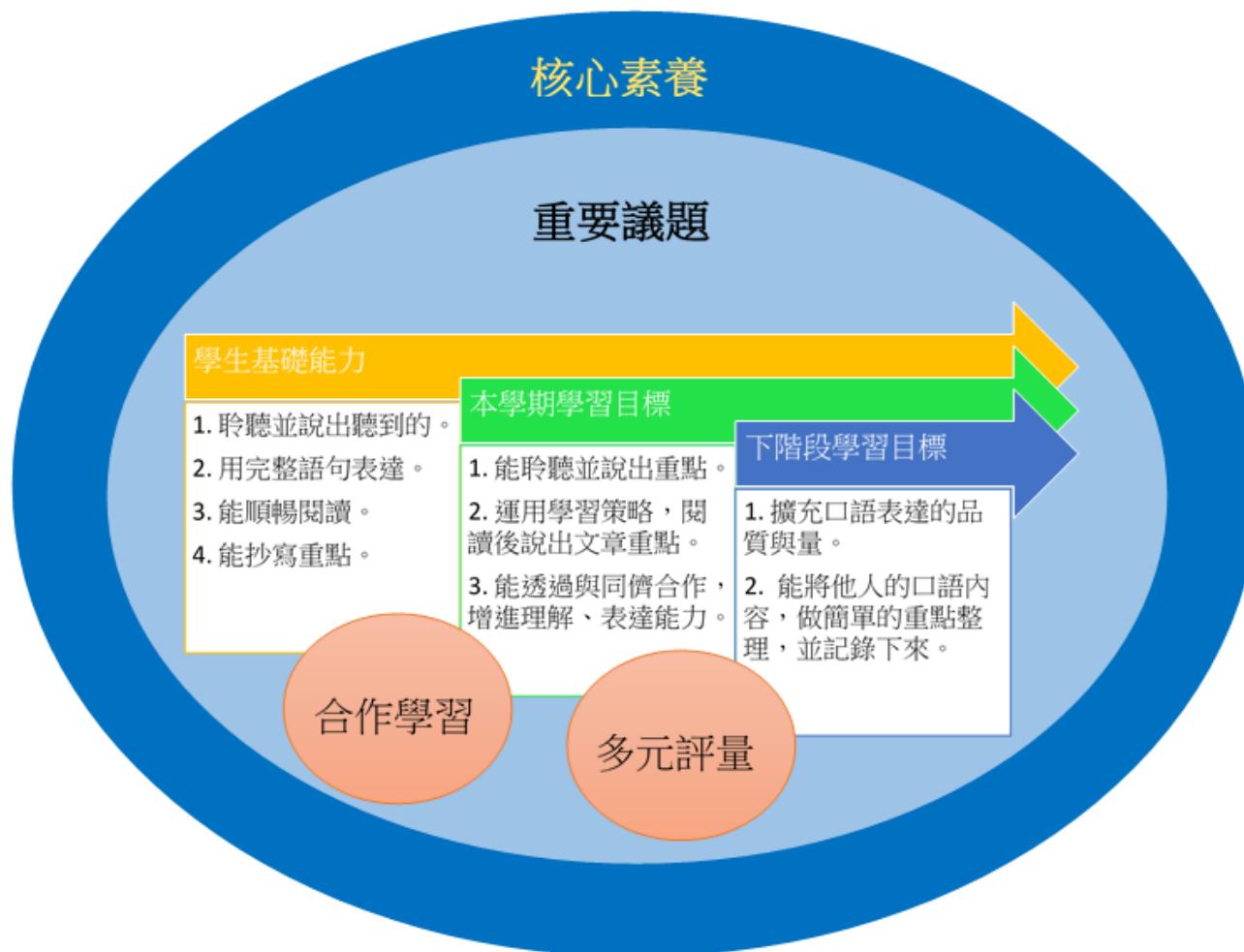
## 四、課程內涵：

| 總綱核心素養   | 學習領域核心素養   |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進<br><input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題<br><input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的意義，建立正向想法，提高對語文的興趣。<br>國-J-B1 運用國語文溝通表達，增進閱讀理解，並能傾聽他人的需求、理解他人的想法，達到有效的溝通與互動。 |

- B1符號運用與溝通表達
- B2科技資訊與媒體素養
- B3藝術涵養與美感素養
- C1道德實踐與公民意識
- C2人際關係與團隊合作
- C3多元文化與國際理解

國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。

五、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)



**提醒老師：**

- 若有融入議題，一定要摘錄實質內涵，實質內涵放置於學習重點或融入議題欄位均可，但務必於「單元/主題名稱與活動內容」欄位需呈現相關議題之教學設計，否則至少會被列入「修正後通過」。
- 若有實施跨領域，學習重點(學習表現及學習內容)也需要同時呈現，否則至少會被列入「修正後通過」。
- 自編課程內容請使用紅色字，書商版本請使用黑色字

**六、 素養導向教學規劃：**

| 教學期程            | 學習重點  |  | 單元/主題名稱與活動內容  | 節數 | 教學資源   | 學習策略   | 評量方式  | 融入議題  | 備註   |
|-----------------|---|--|---|----|--|--|---|---|------|
|                 | 學習表現  | 學習內容   |   |    |  |  |   |   |      |
| 第一週<br>8/31-9/6 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br><u>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</u><br>5-IV-3 理解各類文本內 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 第一課 土<br>• 引起活動<br>1. 播放作者吳晟相關影片，增進學生對作者的認識。<br>2. 請學生從影片訊息中，依著老師的提問，回答出正確的答案。(影片中簡要的重點)<br>• 發展活動<br>1. 講述作者吳晟的成長背景、創作歷程及作品風格。<br>2. 簡介鄉土詩特色。<br>3. 以詩中提及的鄉土情境或場景，請學生用關鍵字搜尋相關圖片及照片，讓學生由生活經驗出發，了解作者所寫的內容大意為何。<br>4. 討論本詩如何靈活運用詞語的不同詞性來表達意思。 | 4  | 1. 課本教材<br>2. 平板電腦<br>3. 教學資源，如網站 (行政院農委會食農教育資源平台 <a href="https://fae.coa.gov.tw/index.php">https://fae.coa.gov.tw/index.php</a> )、影音媒體 | ORID 焦點討論法(閱讀 & 作文)：發ORID 討論記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。 | 1. 口頭評量<br>2. 紙筆作業<br>3. 多元評量<br><u>4. 同儕互評</u> | 【環境教育】環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>【品德教育】品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 | 1 開學 |

| 教學期程 | 學習重點   |      | 單元/主題名稱與活動內容   | 節數 | 教學資源 | 學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|------|--|------|--|----|------|------|------|------|----|
|      | 學習表現   | 學習內容 |  |    |      |      |      |      |    |
|      | 容、形式和寫作特色。<br><del>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</del> |      | <p>5. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。</p> <p>6. <del>課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。</del></p> <p>7. <del>類文選讀：請學生朗讀鄉土詩人吳晨及其他鄉土詩人作品，並分享感想。</del></p> <p>8. <del>體驗活動：結合食農教育，可運用學校既有田園教育場域或食農教育網站資源，讓學生欣賞特教班種植蔬菜的小農場，有機會接觸土地或了解更多農業特色（可運用行政院農業委員會食農教育教學資源平臺-臺灣農產地圖），以加深學生對鄉土的了解及關懷。</del></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>1. 總結本課的主旨及寫作手法。</p> <p>2. 請學生思考是否有去過農村的經驗？或是上網查閱農村相關資訊。下次於課堂上分享。</p> <p>3. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p> |    |      |      |      |      |    |

| 教學期程            | 學習重點   |  | 單元/主題名稱與活動內容   | 節數 | 教學資源                                 | 學習策略   | 評量方式  | 融入議題  | 備註   |
|-----------------|--|--|--|----|--------------------------------------|--|---|---|--|
|                 | 學習表現   | 學習內容   |  |    |                                      |  |   |   |  |
|                 |  |  | 【議題融入與延伸學習】<br>環境教育：從文學出發，討論土地與自然的倫理關係。<br>品德教育：培養學生對自然的尊重與永續觀念。   |    |                                      |  |   |   |  |
| 第二週<br>9/7-9/13 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 | Ab-IV-1<br>4,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-IV-2<br>3,500 個常用字的使用。<br>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br><del>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</del><br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結 | 第二課 詞選<br>虞美人<br>南鄉子<br>• 引起活動<br><del>1. 請學生於課前在家先閱讀「詞作」，並上網搜尋「宋詞」相關的資料。</del><br>1. 播放今人為古詞新編的歌曲，如：費玉清演唱版本〈虞美人〉（MV）或是郁可唯、胡夏合唱的〈知否知否〉，讓學生感受「詞」的優柔之情，也從今人融古於今的音樂創作引發學習興趣。<br>2. 挑選一首大家熟知且較短的歌謠，讓學生了解押韻、配合音樂的唱作。<br>• 發展活動<br>1. 引導學生複習過去學過的古詩、近體詩體例。 | 4  | 1. 課本<br>2. 平板電腦<br>3. 教學資源，如網站、影音媒體 | ORID 焦點討論法（閱讀 & 作文）：發ORID 討論記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。 | 1. 口頭評量<br>2. 紙筆作業<br>3. 多元評量<br><del>4. 同儕互評</del> | 【閱讀素養教育】<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找 | 9-10 九 年 級 第 1 次 複 習 考 (1-2 冊 / 自然 1、3 冊)<br>11 暑 假 作 業 抽 查<br>13 原 住 民 族 語 文 市 賽？ |

| 教學期程 | 學習重點   |   | 單元/主題名稱與活動內容   | 節數 | 教學資源 | 學習策略 | 評量方式 | 融入議題  | 備註 |
|------|--|---|--|----|------|------|------|---|----|
|      | 學習表現   | 學習內容  |  |    |      |      |      |   |    |
|      | <p><u>2-IV-3 依理<br/>解的內容—<br/>明確表達意<br/>見，進行有<br/>條理的論<br/>辯，並注重<br/>言談禮貌。</u></p> <p>2-IV-4 靈活<br/>運用科技與<br/>資訊，豐富<br/>表達內容。</p> <p><u>2-IV-5 視不<br/>同情境，進<br/>行報告、評<br/>論、演說及<br/>論辯。</u></p> <p>5-IV-2 理解<br/>各類文本的<br/>句子、段落<br/>與主要概<br/>念，指出寫<br/>作的目的與<br/>觀點。</p> <p>5-IV-3 理解<br/>各類文本內<br/>容、形式和<br/>寫作特色。</p> | <p>構、寓意與分<br/>析。</p> <p><u>Ba-IV-2 各種<br/>描寫的作用及<br/>呈現的效果。</u></p> <p>Bb-IV-1 自我<br/>及人際交流的<br/>感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社<br/>會群體與家國<br/>民族情感的體<br/>會。</p> <p><u>Bd-IV-1 以事<br/>實、理論為論<br/>據，達到說<br/>服、建構、批<br/>判等目的。</u></p> <p>Ca-IV-1 各類<br/>文本中的飲<br/>食、服飾、建<br/>築形式、交通<br/>工具、名勝古<br/>蹟及休閒娛樂<br/>等文化內涵。</p> | <p>2. 介紹「詞」的發展背景及其<br/>內涵。</p> <p>3. <u>運用電子書動畫</u>，介紹「李<br/>煜」生平背景、創作風格，及<br/>其在詞壇上的地位與對後世的<br/>影<br/>響。</p> <p>4. 帶領學生析解原文生難字<br/>詞。</p> <p>5. <u>簡要說明虞美人一詞所蘊含<br/>的背後情感及意義。</u></p> <p>• 總結活動</p> <p>1. <u>運用平板總結李煜〈虞美<br/>人〉一詞的體例、景物涵義、<br/>自問自答及運用流水的寫作手<br/>法，歸結整闋詞的創作動機。</u></p> <p>2. 針對本週已經習得的知識加<br/>以評量，檢測其學習狀況，並<br/>針對同學該次評量不足的部分<br/>予以加強。</p> <p><b>【議題融入與延伸學習】</b><br/>閱讀素養教育：指導學生使用<br/>圖書館或線上資料庫查詢詞作<br/>相關資料，並進行摘錄與整<br/>理。</p> |    |      |      |      | <p>課外資料，解<br/>決困難。</p> <p><b>【生命教育】</b><br/>生 J1 思考生<br/>活、學校與社<br/>區的公共議<br/>題，培養與他<br/>人理性溝通的<br/>素養。</p> <p>生 J5 覺察生<br/>活中的各種迷<br/>思，在生活作<br/>息、健康促<br/>進、飲食運<br/>動、休閒娛<br/>樂、人我關係<br/>等課題上進行<br/>價值思辨，尋<br/>求解決之道。</p> |    |

| 教學期程             | 學習重點   |  | 單元/主題名稱與活動內容   | 節數 | 教學資源                                   | 學習策略                                      | 評量方式                                     | 融入議題  | 備註                 |
|------------------|--|--|--|----|--|---|--|---|--------------------|
|                  | 學習表現   | 學習內容   |  |    |  |   |  |   |                    |
|                  | <p><b>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</b></p> <p><b>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</b></p> | Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 生命教育：培養學生的價值判斷能力，反思現代生活中的情感課題。   |    |  |   |  |   |                    |
| 第三週<br>9/14-9/20 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進  | Ab-IV-1<br>4,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-IV-2<br>3,500 個常用字的使用。   | 第二課 詞選 虞美人 南鄉子<br>• 引起活動<br>1. 播放吟唱 CD，讓學生比較〈虞美人〉和〈南鄉子〉的音樂風格差異。<br>2. <u>播放李翊君演唱的〈雨蝶〉和〈沙漠寂寞〉，以旋律相同</u> | 4  | 1. 課本教材<br>2. 相關書籍<br>3. 教學資源，如網站、影音媒體 | ORID 焦點討論法(閱讀 & 作文)：發ORID 討論記錄表 將提問分成「客觀事 | 1. 口頭評量<br>2. 紙筆作業<br>3. 多元評量<br>4. 同儕互評 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙 | 16-18 八九年級國英數科補行評量 |

| 教學期程 | 學習重點   |  | 單元/主題名稱與活動內容  | 節數 | 教學資源 | 學習策略                       | 評量方式 | 融入議題   | 備註 |
|------|--|--|---|----|------|----------------------------|------|--|----|
|      | 學習表現   | 學習內容   |   |    |      |                            |      |  |    |
|      | 聆聽能力，加強互動學習效果。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br><del>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</del><br>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。<br><del>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評</del> | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br><del>Ab-IV-7 常用文言文的字詞—虛字、古今義變。</del><br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br><del>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</del><br>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。<br>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 | <p><u>歌詞相異的兩首流行歌來解釋「詞牌」的定義。</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>發展活動</li> </ul> <p>1. 介紹「辛棄疾」生平背景、作品風格特色，以及其在詞壇上的地位與對後世的影響。</p> <p>2. 帶領學生析解原文生難字詞。</p> <p>3. 說明辛棄疾〈南鄉子〉把寫景、抒情和議論結合起來，<u>巧妙化用前人語言入詞，顯示活用典故的高超藝術技巧</u>。並帶學生找出各種不同的敘寫文句。</p> <p><u>4. 讀後檢測站、應用練習一：檢測學生對本課兩闋詞的主旨、文意理解之掌握度</u>。運用平板設計內文相關配對活動，讓學生自行練習完成。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>總結活動。</li> </ul> <p>1. 總結辛棄疾〈南鄉子〉一詞的體例、化用詩句的涵義、運用的典故內容與目的，歸結整闋詞的創作動機。</p> <p><u>2. 探討為了國家、家園的慷慨激昂，激發學生對於國家認同</u></p> | 4. | 平板電腦 | 實、感受反應、詮釋意義、做決定」4個層次的討論層次。 |      | 與他人進行溝通。<br>閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。<br>閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br><b>【生命教育】</b><br>生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。<br>生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促 |    |

| 教學期程 | 學習重點  |   | 單元/主題名稱與活動內容  | 節數 | 教學資源 | 學習策略 | 評量方式 | 融入議題                                      | 備註 |
|------|---|---|---|----|------|------|------|---|----|
|      | 學習表現  | 學習內容  |   |    |      |      |      |   |    |
|      | <p><u>論、演說及論辯。</u></p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> | <p><u>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</u></p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p><u>感與其應如何理解國際情勢。</u></p> <p>設計學習單或簡報，讓學生做分組討論：如果台灣在國際上遇到困難(農產品賣不出去、農民賺不到錢無法生活)，身為一份子會想做些甚麼？</p> <p><b>【議題融入與延伸學習】</b></p> <p>閱讀素養教育：認識詞的發展歷程及其特點，理解詞作在宋代的文化地位。</p> <p>生命教育：引導學生思考失去的故國與時光流逝，對李煜來說意味著什麼？這種感慨有無現代意義？</p> |    |      |      |      | <p>進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> |    |

| 教學期程             | 學習重點   |  | 單元/主題名稱與活動內容  | 節數 | 教學資源  | 學習策略   | 評量方式                                     | 融入議題  | 備註  |
|------------------|--|--|---|----|---|--|--|---|---|
|                  | 學習表現   | 學習內容   |   |    |   |  |  |   |   |
|                  |  | Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。   |   |    |   |  |  |   |   |
| 第四週<br>9/21-9/27 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。<br>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br><del>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</del><br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結 | 第二課 詞選 虞美人 南鄉子<br>• 引起活動<br>1. <del>帶領</del> 學生閱讀「語文充電站」，並選擇查找表格中代表人物之一的一詞作。<br>2. <del>引導</del> 學生分享自己查找的詞作內容屬於表格中的哪類，並說明判斷的原因。<br>• 發展活動<br>1. 介紹婉約派、豪放派代表特色。<br><del>2. 介紹晚唐五代、宋詞之名句或作品並賞析。</del><br>3. 利用耳熟能詳的兒歌請學生自行創作，以了解古人填詞的難度。<br>4. 習題練習：請學生完成應用練習二及習作，再進行討論及訂正。<br>• 總結活動。 | 4  | 1. 課本教材<br>2. 相關書籍及網站<br>3. 寫作教學資源<br>4. 平板電腦 | ORID 焦點討論法(閱讀 & 作文)：發ORID 討論記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。 | 1. 口頭評量<br>2. 紙筆作業<br>3. 多元評量<br>4. 同儕互評 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找 | 21 新北市語文競賽動態組(海山高中)<br>22 第八節開始<br>23-25 八九年級社自藝能科補行評量<br>27 新北市語文競賽靜態組(安和國小)、國家地理知識大競賽 |

| 教學期程 | 學習重點   |   | 單元/主題名稱與活動內容   | 節數 | 教學資源 | 學習策略 | 評量方式 | 融入議題  | 備註 |
|------|--|---|--|----|------|------|------|---|----|
|      | 學習表現   | 學習內容  |  |    |      |      |      |   |    |
|      | <u>2-IV-3 依理解的內容—明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</u><br><u>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</u><br><u>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</u><br><u>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</u><br><u>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</u> | 構、寓意與分析。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。<br>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。<br><u>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</u><br>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | <p>針對本課已經習得的知識<u>加以評量，運用平板電腦進行配對及選答遊戲</u>，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p><b>【議題融入與延伸學習】</b></p> <p>閱讀素養教育：認識詞的發展歷程及其特點，理解詞作在宋代的文化地位。</p> <p>生命教育：<u>先從社會議題：吳家的老人或街友，引導學生思考失去的故國與家園和時光流逝，對李煜來說意味著什麼？這種感慨有無現代意義？</u></p> |    |      |      |      | <p>課外資料，解決困難。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> |    |

| 教學期程             | 學習重點  |  | 單元/主題名稱與活動內容   | 節數 | 教學資源  | 學習策略  | 評量方式                                     | 融入議題   | 備註 |
|------------------|---|--|--|----|---|---|--|--|----|
|                  | 學習表現  | 學習內容   |  |    |   |   |  |  |    |
|                  | 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 |  |    |   |   |  |  |    |
| 第五週<br>9/28-10/4 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，                     | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  | 第三課 與 921 說再見：20 年的生命練習題<br>• 引起活動<br>1. 播放【走過 20 年，921 紿的再見練習題】紀錄片。<br>2. 說明臺灣地處地震帶，以及 921 地震對臺灣的影響，引發學生思考。 | 4  | 1. 課本教材<br>2. 相關書籍及網站<br>3. 教學資源：中央氣象局數位科普網 | ORID 焦點討論法(閱讀 & 作文)：發<br>ORID 討論記錄表 將<br>提問分成「客觀事 | 1. 口頭評量<br>2. 紙筆作業<br>3. 多元評量<br>4. 同儕互評 | 【生命教育】<br>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 |    |

| 教學期程 | 學習重點  |   | 單元/主題名稱與活動內容  | 節數 | 教學資源  | 學習策略                       | 評量方式 | 融入議題  | 備註 |
|------|---|---|---|----|---|----------------------------|------|---|----|
|      | 學習表現  | 學習內容  |   |    |   |                            |      |   |    |
|      | 適切表情達意，分享自身經驗。<br>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 發展活動</li> <li>1. 簡介報導文學。</li> <li>2. 講述作者劉光瑩的經歷及寫作特色。</li> <li>3. 文本探究：討論本文如實記錄受訪者言談之寫作手法，可以讓讀者感受深切，以及如何安排敘事結構使文章具有故事性。</li> <li>4. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。</li> <li>5. 讀後檢測站：理解本課文意及寫作手法。</li> <li>6. 應用練習——圖文閱讀及新聞報報詞語填寫，引導學生理解文章意涵並進行分析、比較、運用。</li> <li>7. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論及訂正。</li> <li>• 總結活動</li> <li>1. 總結本課的主旨及寫作手法。請學生思考本文中受訪者面對生命傷痛的心路歷程。</li> <li>2. 針對本課已經習得的知識加以評量—運用平板電腦進行配對及選答遊戲，檢測其學習狀</li> </ul> |    | <a href="https://pweb.cwb.gov.tw/PopularScience/D">https://pweb.cwb.gov.tw/PopularScience/D</a><br><span style="color: red;">4. 平板電腦</span> | 寶、感受反應、詮釋意義、做決定」4個層次的討論層次。 |      | 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。<br><b>【防災教育】</b><br>防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。 |    |

| 教學期程                  | 學習重點  |  | 單元/主題名稱與活動內容   | 節數 | 教學資源  | 學習策略  | 評量方式  | 融入議題  | 備註                      |
|-----------------------|---|--|--|----|---|---|---|---|-------------------------|
|                       | 學習表現  | 學習內容   |  |    |   |   |   |   |                         |
|                       |   |  | <p>況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p><b>【議題融入與延伸學習】</b></p> <p>生命教育：引導學生探討受災者面對挫折的心路歷程，反思如何克服困難。</p> <p>防災教育：提升學生的防災意識與應變能力。</p>  |    |   |   |   |   |                         |
| 第六週<br>10/5-<br>10/11 | <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內</p> | <p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> | <p>第三課 與 921 說再見：20 年的生命練習題</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•引起活動</li> <li>1. 閱讀《鞦韆鞦韆飛起來》繪本。</li> <li>2. <del>閱讀《逆裂土地而出的力量：走過二十年，十二個九二一災後堅持至今的故事》書籍。</del></li> <li>•綜合活動</li> <li>1. 閱讀分享：《鞦韆鞦韆飛起來》繪本。</li> <li>2. 分組討論：請學生分組討論如何面對意外的傷痛，將討論出來的方法寫在海報學習單上並分享。</li> <li>3. <del>閱讀《逆裂土地而出的力量：走過二十年，十二個九二一災後堅持至今的故事》書籍。</del></li> </ul> | 4  | <p>1. 課本教材</p> <p>2. 相關書籍及網站</p> <p>3. 教學資源：中央氣象局數位科普網 <a href="https://pweb.cwb.gov.tw/PopularScience/D">https://pweb.cwb.gov.tw/PopularScience/D</a></p> <p>4. 平板電腦</p> | <p>ORID 焦點討論法(閱讀 &amp; 作文)：發ORID 討論記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。</p> | <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆作業</p> <p>3. 多元評量</p> <p>4. 同儕互評</p> | <p><b>【生命教育】</b><br/>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p><b>【防災教育】</b><br/>防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。</p> | <p>6 中秋節<br/>10 國慶日</p> |

| 教學期程 | 學習重點       |      | 單元/主題名稱與活動內容   | 節數 | 教學資源 | 學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|------|------------|------|--|----|------|------|------|------|----|
|      | 學習表現       | 學習內容 |  |    |      |      |      |      |    |
|      | 容、形式和寫作特色。 |      | <p><u>一災後堅持至今的故事》，體會書中人物面對災難與困境所展現的「信心」，立基於「社會信任」的互助精神，「堅持不懈」的毅力。</u></p> <p>4. 防災觀念：臺灣地處地震帶，地震頻繁，防災警覺態度相當重要，可融合學校學生原有防災演練經驗，請學生分享防災觀念。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>1. 總結本課學習重點，勉勵學生同理遭逢傷痛的他人經驗，也要學習面對及處理傷痛，以及培養對各種災害的警覺心，建立正確的防災觀念。</p> <p>2. 針對本課已經習得的知識<u>加以評量</u>，運用平板電腦進行配對及選答遊戲，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p><b>【議題融入與延伸學習】</b></p> <p>生命教育：學生將學會如何面對挫折與苦難，並培養堅韌的生命態度。</p> |    |      |      |      |      |    |

| 教學期程                   | 學習重點  |  | 單元/主題名稱與活動內容  | 節數 | 教學資源      | 學習策略   | 評量方式                           | 融入議題   | 備註            |
|------------------------|---|--|---|----|-----------|--|--------------------------------|--|---------------|
|                        | 學習表現  | 學習內容   |   |    |           |  |                                |  |               |
|                        |   |  | 防災教育：學生將了解臺灣災害防救的機制與運作，並能運用所學制定家庭防災計畫，增強防災意識與實踐能力。  |    |           |  |                                |  |               |
| 第七週<br>10/12-<br>10/18 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。<br>4-IV-3 能運用 <u>平板查詢</u> 了解一字多音及一字多義的現象。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫 | <u>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</u><br>Ac-IV-3 文具表達的邏輯與意義。<br>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。<br>Bb-IV-6 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之 | 語文常識 應用文<br>——對聯（第一次段考）<br>• 引起活動<br><u>請學生分享生活中曾見過的對聯</u> 請學生用平板查出生活中常見的對聯。<br>• 教學活動<br>1. 介紹對聯的起源：上古神話故事——神荼、鬱壘持桃木驅鬼的故事，由門神、桃符，經過時代演進，文學的發展，逐漸變成今日的對聯。<br>2. 對聯的應用：解釋不同場合或對象，有不同的內容主題，須分辨清楚；並說明如何分辨對聯的上聯、下聯、橫批。<br><u>3. 對聯的作法：由兩個完整句子所組成，須注意平仄協調、對仗工整、詞義貼切。</u><br>4. 練習：習作習題，課本應用練習。 | 4  | 課本、習作、學習單 | ORID 焦點討論法(閱讀 & 作文)：發ORID 討論記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。 | 1. 作業評量<br>2. 口語表達<br>3. 學習單練習 | <b>【品德教育】</b><br>品 J7 同理分享與多元接納。<br><b>【生命教育】</b><br>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。<br><b>【家庭教育】</b><br>家 J3 家人的情感支持。<br><b>【多元文化教育】</b> 多 J1 接納自我與他，人性傾向、性別。<br><b>【閱讀素養教育】</b> | 15-16 第1次定期評量 |

| 教學期程 | 學習重點                                   |   | 單元/主題名稱與活動內容  | 節數 | 教學資源 | 學習策略 | 評量方式 | 融入議題                                | 備註 |
|------|--|---|---|----|------|------|------|-------------------------------------|----|
|      | 學習表現                                   | 學習內容  |   |    |      |      |      |                                     |    |
|      | 作的目的與觀點<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | 慣用語彙與書寫格式為主<br>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。<br>Cc-IV-1 各類文本中的異數、信仰、思想等文化內涵。 | <ul style="list-style-type: none"> <li>總結活動<br/>針對本課已經習得的知識加以評量，運用平板電腦進行配對及選答遊戲，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>品德教育：透過創作對聯，學生學習表達對他人祝福與支持，進而增進對他人情感的理解與尊重。可以引導學生創作一副以「祝福他人」為主題的對聯蒐集常見的祝福他人對聯，讓學生猜猜看是祝福何種狀況，並討論如何在生活中向他人表達善意與支持。</p> <p>生命教育：鼓勵學生在創作對聯時寫祝福語句時，思考人生的無常和祝福他人健康、長壽的美好心願。透過對聯的寫作，使學生更深入地反思生命的脆弱與珍貴。</p> <p>家庭教育：學生可以創作與家庭有關的對聯讓學生寫下對其中一個家人的感謝或祝福，表達對家人的感謝與愛護，並將這些對聯感謝語句送給家人作</p> |    |      |      |      | 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 |    |

| 教學期程                   | 學習重點  |  | 單元/主題名稱與活動內容   | 節數 | 教學資源  | 學習策略   | 評量方式  | 融入議題  | 備註 |
|------------------------|---|--|--|----|---|--|---|---|----|
|                        | 學習表現  | 學習內容   |  |    |   |  |   |   |    |
|                        |   |  | <p>為情感支持的表達。這樣的活動有助於強化家庭間的情感聯繫。</p> <p>多元文化教育：學生可以創作欣賞與多元文化有關的對聯，表達對不同文化、族群及性別的尊重與接納。這樣不僅促進多元化的理解，也有助於學生從傳統文化角度看待現代社會中的多樣性。</p> <p>閱讀素養教育：在學習對聯的過程中，學生不僅學習文學知識，還可以進行不同文本之間的比對與分析，例如與其他形式的文學作品進行比較，探討它們在語言表達上的異同，提升學生的文本分析能力。</p> |    |   |  |   |   |    |
| 第八週<br>10/19-<br>10/25 | <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達</p> | <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結</p> | <p>第四課 與宋元思書</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> <li>教師分享遊覽大自然的經驗及旅遊照片。</li> <li><b>請學生分享自己出遊接觸大自然的經驗。</b></li> <li>分享〈富春山居圖〉引發學生對本課的學習動機。</li> <li>發展活動</li> </ul>   | 4  | <p>1. 課本教材<br/>2. 相關書籍及網站<br/>3. 教學資源<br/>4. 平板電腦</p> | <p>ORID 焦點討論法(閱讀 &amp; 作文)：發ORID 討論記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意</p> | <p>1. 口頭評量<br/>2. 紙筆作業<br/>3. 多元評量<br/><b>4. 同儕互評</b></p> | <p><b>【環境教育】</b><br/>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p><b>【品德教育】</b><br/>品 J3 關懷生活環境與自然</p> |    |

| 教學期程 | 學習重點   |  | 單元/主題名稱與活動內容  | 節數 | 教學資源 | 學習策略             | 評量方式 | 融入議題    | 備註 |
|------|--|--|---|----|------|------------------|------|---------|----|
|      | 學習表現   | 學習內容   |   |    |      |                  |      |         |    |
|      | <p>意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，<u>指出寫作的目的與觀點</u>。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> | <p>構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p><u>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</u></p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> | <p>1. 簡介駢文：說明駢文的由來、異稱與特色。</p> <p>2. 講述作者吳均的生平及詩文特色。</p> <p>3. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。</p> <p>4. 文本探究：</p> <p>(1) 首段至第六段內容討論及分析。</p> <p>(2) 為寫景抒懷之作，結構分明，依序為概述、寫景、抒懷、後補述。</p> <p>(3) 從多種角度著筆描寫景物，如寫「異水」，由水之深、水之清，到水之急。寫「奇山」，藉山樹烘托山勢，由靜而動。</p> <p>(4) 句式上以四字句為主，對偶工整，用字精練，音韻諧暢。偶爾穿插六字句、五字句，增添句法節奏的變化。</p> <p>5. 課後檢測站：理解本課文意及寫作手法。</p> <p>6. 對偶句練習：完成對偶句學習單。</p> |    |      | 義、做決定」4個層次的討論層次。 |      | 生態永續發展。 |    |

| 教學期程 | 學習重點 |      | 單元/主題名稱與活動內容  | 節數 | 教學資源 | 學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|------|------|------|---|----|------|------|------|------|----|
|      | 學習表現 | 學習內容 |   |    |      |      |      |      |    |
|      |      |      | <p>7. 語文充電站：色彩「系」碼，討論系部色彩相關的字詞。</p> <p>8. 應用練習：<del>引導學生閱讀，從詩句中判斷其所蘊含的情懷。以及</del>閱讀臺鐵及高鐵的分布圖與相關資訊，分析、應用。</p> <p>9. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論及訂正。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>1. 總結本課的主旨及寫作手法。</p> <p><del>2. 請學生回家請學生回家閱讀《筆記濁水溪》及《11 元的鐵道旅行》之選文，並找一張旅遊照片，下次於課堂上分享所見所聞。</del></p> <p>3. 針對本課已經習得的知識<del>加以評量</del>運用平板電腦進行配對及選答遊戲，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p><b>【議題融入與延伸學習】</b></p> <p>環境教育：引導學生從《宋元思書》的景物描寫中，理解自</p> |    |      |      |      |      |    |

| 教學期程                  | 學習重點   |   | 單元/主題名稱與活動內容  | 節數 | 教學資源  | 學習策略  | 評量方式                                     | 融入議題  | 備註        |
|-----------------------|--|---|---|----|---|---|--|---|-----------|
|                       | 學習表現   | 學習內容  |   |    |   |   |  |   |           |
|                       |  |   | 然環境與生態的美學價值，並思考如何在日常生活中保護與珍惜自然環境。<br>品德教育：在討論景物描寫與情感表達的過程中，引導學生反思自然環境對人類生活的重要性，並探討如何通過持續發展以保護我們的自然生態。   |    |   |   |  |   |           |
| 第九週<br>10/26-<br>11/1 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。<br>5-IV-2 理解各類文本的 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 | 第四課 與宋元思書<br>• 引起活動<br><del>1.引導學生分享閱讀《筆記濁水溪》及《11元的鐵道旅行》之選文。</del><br>請學生分享自己的旅遊見聞，或是印象深刻的事件。<br>• 綜合活動<br>1. 旅行短文：鼓勵學生運用本文寫作架構寫作，包括概述、寫景、抒懷等，以及善用對偶、誇飾、譬喻、摹寫等手法，完成旅行札記學習單。<br>• 總結活動<br>1. 總結本課學習重點，勉勵學生多親近大自然，培養欣賞大自然的情懷。 | 4  | 1. 課本教材<br>2. 相關書籍及網站<br>3. 教學資源<br>4. 平板電腦 | ORID 焦點討論法(閱讀 & 作文)：發ORID 討論記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4個層次的討論層次。 | 1. 口頭評量<br>2. 紙筆作業<br>3. 多元評量<br>4. 同儕互評 | 【環境教育】環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>【品德教育】品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 | 30第1次作業抽查 |

| 教學期程             | 學習重點  |   | 單元/主題名稱與活動內容   | 節數 | 教學資源  | 學習策略  | 評量方式                                     | 融入議題  | 備註                        |
|------------------|---|---|--|----|---|---|--|---|---------------------------|
|                  | 學習表現  | 學習內容  |  |    |   |   |  |   |                           |
|                  | 句子、段落與主要概念—指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。                  | Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法—<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。                         | 2. 針對本課已經習得的知識加以評量—運用平板電腦進行配對及選答遊戲，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。<br>【議題融入與延伸學習】<br>環境教育：引導學生從《宋元思書》的景物描寫中，理解自然環境與生態的美學價值，並思考如何在日常生活中保護與珍惜自然環境。<br>品德教育：在討論景物描寫與情感表達的過程中，引導學生反思自然環境對人類生活的重要性，並探討如何通過持續發展以保護我們的自然生態。 |    |   |   |  |   |                           |
| 第十週<br>11/2-11/8 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br><u>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</u> | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 | 第五課 一家手語餐廳的誕生<br>•引起活動<br>1. 播放一段報導〈加國手語餐廳 台灣聽障老闆好羨慕〉影片，讓學生練習換位思考。想一想自己點餐時會用到哪些感官？如果自己聽不到，可以用哪些方式與他人溝通？<br>2. 情境模擬，讓學生戴上口罩禁止交談，透過比手畫腳來傳  | 4  | 1. 課文朗讀<br>2. 課文動畫<br>3. 相關書籍<br>4. 教學資源，如網站、影音媒體 | ORID 焦點討論法(閱讀 & 作文)：發ORID 討論記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意 | 1. 口頭評量<br>2. 紙筆作業<br>3. 多元評量<br>4. 同儕互評 | 【人權教育】<br>人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | 2 聯合盃全國作文大賽<br>6 第1次作業補抽查 |

| 教學期程 | 學習重點   |  | 單元/主題名稱與活動內容   | 節數 | 教學資源    | 學習策略             | 評量方式 | 融入議題   | 備註 |
|------|--|--|--|----|---------|------------------|------|--|----|
|      | 學習表現   | 學習內容   |  |    |         |                  |      |  |    |
|      | <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p><b>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</b></p> | <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cb-V-3 各類文本中所反映不同社群間的文化差異、交互影響等現象。</p> | <p>達意念，藉此體會身障者的不便，引發學習本課動機。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> <p>1. 請學生回想，生活中有哪些地方會看到「手語」？自己看懂哪些意思？或是會比哪些意思的手語？</p> <p>2. 以課本上的插圖為例，全班練習比「謝謝、對不起、再見」的手語，教師簡單介紹「手語」的相關知識。</p> <p>3. 搭配學習單，引導學生歸納本課層次與段落大意。</p> <p>4. 透過提問教學，對文本內容進行更深入的了解。</p> <p>5. 解釋作者在文中引用海倫·凱勒事例及名言的目的。</p> <p>6. 文意延伸，補充與肢體或身障相關的成語、名言佳句、故事。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>1. 總結本週學習重點：經由情境模擬，體會身障者的不便，培養同理心。</p> <p>2. 針對本課已經習得的知識<b>加以評量</b>，運用平板電腦進行配</p> |    | 5. 平板電腦 | 義、做決定」4個層次的討論層次。 |      | <p>人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p><b>【品德教育】</b><br/>品J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品J4 族群差異與平等的道德議題。</p> <p>品J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>【生命教育】</b><br/>生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> |    |

| 教學期程 | 學習重點 |      | 單元/主題名稱與活動內容  | 節數 | 教學資源 | 學習策略 | 評量方式 | 融入議題   | 備註 |
|------|------|------|---|----|------|------|------|--|----|
|      | 學習表現 | 學習內容 |   |    |      |      |      |  |    |
|      |      |      | <p>對及選答遊戲，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p><b>【議題融入與延伸學習】</b></p> <p>人權教育：討論社會中可能對身障者的歧視與偏見，並引導學生思考如何在日常生活中採取積極行動來關懷並保護弱勢群體。可以通過故事或影片的方式，呈現歧視問題及其後果，並提出應對措施。</p> <p>品德教育：討論如何同理身障者的處境並接納他們的文化背景。學生可以互相分享身邊有關接納不同群體的故事或經歷。</p> <p>生命教育：學生可以進行小組討論，探討「無障礙設施」在學校、社區等公共場所的重要性，並<u>討論如何改善公共設施以服務身障群體</u>說說看無障礙設施的核心概念為何，引導學生理解身心障礙者也同樣擁有<u>參與社會的權利</u>。</p> <p>多元文化教育：透過課程和影片展示，讓學生了解聽障文化與語言，並反思自己對弱勢群</p> |    |      |      |      | <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p> |    |

| 教學期程                   | 學習重點  |  | 單元/主題名稱與活動內容   | 節數 | 教學資源   | 學習策略   | 評量方式  | 融入議題  | 備註 |
|------------------------|---|--|--|----|--|--|---|---|----|
|                        | 學習表現  | 學習內容   |  |    |  |  |   |   |    |
|                        |   |  | 體的態度。可以進行文化交流或手語學習活動，讓學生親身體驗與少數群體互動的過程。  |    |  |  |   |   |    |
| 第十一週<br>11/9-<br>11/15 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。<br>Bb-IV-4 直接抒情。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 第五課 一家手語餐廳的誕生<br>• 引起活動<br>1. 播放聽障或視障的宣導影片，或聽障者、視障者的生活影片、現身說法，讓學生更進一步了解身障者的環境及困境。<br>2. 請學生 <u>課前搜集資料，找一找國內外有哪些機構、店家或設施對弱勢族群有特別的貼心服務</u> 分組運用平板，搜尋台灣具有身心障礙者身分，卻能走處自己一片天的例子，課堂與同學分享。<br>• 教學活動<br>1. 請學生聆聽同學的報告內容—— <u>對弱勢族群提供特別服務的機構、店家或設施</u> ——寫下 <u>二百字的說出自己的心得感想</u> ，認為當中的哪些方式值得 <u>推廣，進一步引導學生關懷及</u> | 4  | 1. 課本習作<br>2. 課文動畫<br>3. 作者影片<br>4. 相關書籍及網站<br>5. 平板電腦 | ORID 焦點討論法(閱讀 & 作文)：發ORID 討論記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。 | 1. 口頭評量<br>2. 紙筆作業<br>3. 多元評量<br>4. <u>同儕互評</u> | 【人權教育】人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。<br>【品德教育】品J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品J4 族群差異與平等的道德議題。 |    |

| 教學期程 | 學習重點  |                                    | 單元/主題名稱與活動內容   | 節數 | 教學資源 | 學習策略 | 評量方式 | 融入議題  | 備註 |
|------|---|------------------------------------|--|----|------|------|------|---|----|
|      | 學習表現  | 學習內容                               |  |    |      |      |      |   |    |
|      | 題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Cb-V-3 各類文本中所反映不同社群間的文化差異、交互影響等現象。 | <p><b>重視身障者。</b>學習，也思考自己有哪些可以努力的地方。</p> <p>2. 學習公共空間中出現的任何「無障礙設施」，讓學生懂得若遇上身障者可以如何幫忙、即時協助。</p> <p>3. 認識作者王壽來及其作品風格，播放介紹作者的相關影片，加深印象。</p> <p>4. 習題練習：完成應用練習，並加以檢討。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>1. 總結本課重點：關懷弱勢族群，<b>並能書寫觀察心得</b>。</p> <p>2. 針對本課已經習得的知識<b>加以評量—運用平板電腦進行配對及選答遊戲</b>，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p><b>【議題融入與延伸學習】</b></p> <p>人權教育：討論社會中可能對身障者的歧視與偏見，並引導學生思考如何在日常生活中採取積極行動來關懷並保護弱勢群體。可以通過故事或影片的方式，呈現歧視問題及其後果，並提出應對措施。</p> |    |      |      |      | <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>【生命教育】</b><br/>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p><b>【多元文化教育】</b><br/>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p> |    |

| 教學期程                    | 學習重點   |                                 | 單元/主題名稱與活動內容  | 節數 | 教學資源                                      | 學習策略   | 評量方式   | 融入議題   | 備註          |
|-------------------------|--|---------------------------------|---|----|---|--|--|--|-------------|
|                         | 學習表現   | 學習內容                            |   |    |   |  |  |  |             |
|                         |  |                                 | <p>品德教育：討論如何同理身障者的處境並接納他們的文化背景。<u>學生可以互相分享身邊有關接納不同群體的故事或經歷。</u></p> <p>生命教育：學生可以進行小組討論，探討「無障礙設施」在學校、社區等公共場所的重要性，並<u>討論如何改善公共設施以服務身障群體</u>說說看無障礙設施的核心概念為何，引導學生理解身心障礙者也同樣擁有參與社會的權利。</p> <p>多元文化教育：透過課程和影片展示，讓學生了解聽障文化與語言，並反思自己對弱勢群體的態度。可以進行文化交流或手語學習活動，讓學生親身體驗與少數群體互動的過程。</p> |    |   |  |  |  |             |
| 第十二週<br>11/16-<br>11/22 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>1-IV-2 依據不同情境， | Ab-IV-1<br>4,000 個常用字的字形、字音和字義。 | <p>第六課 生於憂患死於安樂<br/>•引起活動</p> <p><u>1. 請學生先回想《論語選》一課中提到的「儒家」思想特色、《論語》一書特色</u></p>   | 4  | <p>1. 課本習作<br/>2. 作者動畫<br/>3. 相關書籍及網站</p> | <p>ORID 焦點討論法(閱讀 &amp; 作文)：發ORID 討論記錄表 將</p> | <p>1. 口頭評量<br/>2. 紙筆作業<br/>3. 多元評量<br/>4. 同儕互評</p> | <p><b>【閱讀素養教育】</b><br/>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意</p> | 17-21 英語文競賽 |

| 教學期程 | 學習重點   |   | 單元/主題名稱與活動內容   | 節數 | 教學資源 | 學習策略                               | 評量方式 | 融入議題   | 備註 |
|------|--|---|--|----|------|------------------------------------|------|--|----|
|      | 學習表現   | 學習內容  |  |    |      |                                    |      |  |    |
|      | <p>分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p><u>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</u></p> | <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產</p> | <p>1. 播放「教學動畫——孟子」，讓學生看完後先回答作者動畫後的問題再進入正課。<br/>• 發展活動<br/><u>1. 介紹先秦諸子百家的時代背景。</u></p> <p>2. 介紹「孟子」的生平事蹟及其文章思想內涵。</p> <p>3. 介紹《孟子》一書的特色。<br/><u>4. 挑出數則出自《孟子》一書的成語、寓言，讓學生猜測涵義，並分組完成造句。</u></p> <p>5. 應用練習：讓學生輔以漫畫完成「齊人一妻一妾」的圖文閱讀，並加以檢討。</p> <p>6. 比較《孟子》與《論語》二書的基本差異。<br/>• 總結活動</p> <p>1. 總結本課學習重點，認識儒家重要經典——《孟子》及其文章特色。<br/>2. 針對本課已經習得的知識加以評量，運用平板電腦進行配對及選答遊戲，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | 4. | 平板電腦 | 提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4個層次的討論層次。 |      | <p>涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p><b>【生命教育】</b><br/>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他</p> |    |

| 教學期程 | 學習重點   |  | 單元/主題名稱與活動內容   | 節數 | 教學資源 | 學習策略 | 評量方式 | 融入議題   | 備註 |
|------|--|--|--|----|------|------|------|--|----|
|      | 學習表現   | 學習內容   |  |    |      |      |      |  |    |
|      | <u>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</u><br><u>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</u><br><u>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</u><br><u>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</u><br><u>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其</u> | 品、環境、制度等說明。<br><u>Be-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</u><br><u>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</u><br>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | <p><b>【議題融入與延伸學習】</b></p> <p>閱讀素養教育：引導學生<u>運用平板在網路上或圖書館等資源中</u>查找有關儒家思想的資料，並選擇適當的媒材來進行<u>深入學習</u>。學生可以閱讀《孟子》的電子版，或觀看相關的講座、電影、影片，並進行討論。</p> <p>生命教育：引導學生探討「生於憂患死於安樂」在當代生活中的啟示，並讓學生討論現代社會中「安樂」與「憂患」的區別，如何在不同的情境下實踐儒家思想來應對挑戰。</p> <p>品德教育：討論儒家思想中如何強調家庭、社會和國家的規範與責任，並讓學生思考自己在現實生活中，<u>自己有哪些責任</u>、如何履行對家庭、學校與社會的責任。</p> |    |      |      |      | 人理性溝通的素養。<br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br><b>【品德教育】</b><br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J2 重視群體規範與榮譽。<br>品 J7 同理分享與多元接納。 |    |

| 教學期程                    | 學習重點   |  | 單元/主題名稱與活動內容  | 節數 | 教學資源  | 學習策略   | 評量方式                                     | 融入議題  | 備註             |
|-------------------------|--|--|---|----|---|--|--|---|----------------|
|                         | 學習表現   | 學習內容   |   |    |   |  |  |   |                |
|                         | <b>與個人生活、社會結構的關聯性。</b>   | Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。          |   |    |   |  |  | 品 J8 理性溝通與問題解決。<br>品 J9 知行合一與自我反省。                                    |                |
| 第十三週<br>11/23-<br>11/29 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 | 第六課 生於憂患死於安樂<br>• 引起活動<br>1. 播放教學動畫，認識本課列舉的歷史人物事蹟。<br>2. 請學生思考這六位歷史人物是因為什麼特質能在患難中發奮圖強的故事可用什麼俗諺或佳句來形容?<br>• 發展活動<br>1. 引導學生思考本課篇名「憂患」與「安樂」的意思。<br>2. 對照課前查找的例子，說明為什麼是「生於憂患」而不是 | 4  | 1. 課本習作<br>2. 相關書籍及網站<br>3. 教學動畫<br>4. 學習單<br>5. 平板電腦 | ORID 焦點討論法(閱讀 & 作文)：發ORID 討論記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個 | 1. 口頭評量<br>2. 紙筆作業<br>3. 多元評量<br>4. 同儕互評 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依 | 25-12 學習扶助成長測驗 |

| 教學期程 | 學習重點  |  | 單元/主題名稱與活動內容  | 節數 | 教學資源 | 學習策略     | 評量方式 | 融入議題   | 備註 |
|------|---|--|---|----|------|----------|------|--|----|
|      | 學習表現  | 學習內容   |   |    |      |          |      |  |    |
|      | <p>出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p><u>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</u></p> <p><u>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</u></p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落</p> | <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> | <p><u>「生於安樂」？並類推「死於安樂」的理由是什麼？</u></p> <p>3. 講解課文內容，帶領學生解析原文生難字詞。</p> <p>4. 搭配學習單，運用文言文閱讀技巧，引導學生歸納、統全文。</p> <p>5. 說明本文採先舉例後論證的手法寫作。接著在這些事例的基礎上展開說理，加以論述。最後提出結論：安逸使人精神委靡，無所作為，往往導致滅亡。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>1. 總結本課學習重點，能夠將眾多事例歸納出事理與論點。</p> <p>2. 針對本課已經習得的知識<u>加以評量</u>，運用平板電腦進行配對及選答遊戲，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p><b>【議題融入與延伸學習】</b><br/>閱讀素養教育：鼓勵學生在學習《孟子》過程中遇到困難時，主動尋找其他資源，如參考書籍、<u>運用手機或平板查資料</u></p> |    |      | 層次的討論層次。 |      | <p>學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p><b>【生命教育】</b><br/>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促</p> |    |

| 教學期程 | 學習重點  |  | 單元/主題名稱與活動內容   | 節數 | 教學資源 | 學習策略 | 評量方式 | 融入議題   | 備註 |
|------|---|--|--|----|------|------|------|--|----|
|      | 學習表現  | 學習內容   |  |    |      |      |      |  |    |
|      | 與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br><u>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</u> | <u>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</u><br>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝 | 料或向老師請教，進行自主學習。<br>生命教育：以儒家思想為指引，討論如何在現代社會中保持身心的平衡，並解決當前生活中面臨的困難（如壓力過大、健康問題等）。學生可以進行分組討論， <u>並提出基於儒家哲學的解決方案</u> 。<br>品德教育：學生可以分組討論《孟子》中的人物故事，如孟子與梁惠王的對話，學習如何進行有效的溝通，並在 <u>小組內合作探討儒家思想的現實意涵</u> 。課堂中發表看法。 |    |      |      |      | 進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br><b>【品德教育】</b><br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J2 重視群體規範與榮譽。<br>品 J7 同理分享與多元接納。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>品 J9 知行合一與自我反省。 |    |

| 教學期程                   | 學習重點  |   | 單元/主題名稱與活動內容  | 節數 | 教學資源  | 學習策略   | 評量方式                                     | 融入議題  | 備註                            |
|------------------------|---|---|---|----|---|--|--|---|-------------------------------|
|                        | 學習表現  | 學習內容  |   |    |   |  |  |   |                               |
|                        |   | 術、信仰、思想等文化內涵。   |   |    |   |  |  |   |                               |
| 第十四週<br>11/30-<br>12/6 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。<br>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 | 第六課 生於憂患死於安樂（第二次段考）<br>• 引起活動<br>1. 請學生 <u>課前先運用平板</u> 查找近代國內外創業家奮鬥的故事，並於課堂上與同學分享。<br><u>2. 請學生課前先查找古代有哪些「死於安樂」的事例，並於課堂上與同學分享。</u><br>• 發展活動<br>1. 請學生根據同學的分享或自己查得的成功典範，從中擇一位， <u>依照孟子所謂「天將降大任於是人也，必先苦其心志，勞其筋骨……曾益其所不能，以二百字左右的字數，分析該人物的是如何「苦其心志」和「勞其筋骨」。</u> 透過學習單引導，大略寫出自己的想法。<br>2. 請同學分享自己有哪些「憂患意識」的表現？面對這樣的 | 4  | 1. 課本<br>2. 相關書籍及網站<br>3. 寫作教學資源<br>4. 平板電腦 | ORID 焦點討論法(閱讀 & 作文)：發ORID 討論記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。 | 1. 口頭評量<br>2. 紙筆作業<br>3. 多元評量<br>4. 同儕互評 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。<br>閱 J8 在學習上遇到問題 | 2-3 第2次定期評量<br>6 第2次原住民族語認證測驗 |

| 教學期程 | 學習重點  |  | 單元/主題名稱與活動內容   | 節數 | 教學資源 | 學習策略 | 評量方式 | 融入議題   | 備註 |
|------|---|--|--|----|------|------|------|--|----|
|      | 學習表現  | 學習內容   |  |    |      |      |      |  |    |
|      | <p>容的邏輯，做出提問或回饋。<br/> <u>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</u><br/> <u>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</u></p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> | <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p><u>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</u></p> | <p>憂患，會有哪些具體行動？其他同學也可以提出回饋。</p> <p>3. 透過 SWOT 分析自我優劣勢，藉以找出自己未來優勢並且訂定目標。</p> <p>4. 習題練習：請學生完成讀後檢測站與習作，再進行討論及訂正。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>1. 總結本課學習重點，培養憂患意識，提升自己面對困境的能力。</p> <p>2. 針對本課已經習得的知識<u>加以評量—運用平板電腦進行配對及選答遊戲</u>，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p><b>【議題融入與延伸學習】</b></p> <p>閱讀素養教育：討論「憂患意識」和「安樂的危險」等相關詞彙，並引導學生<u>通過辯論形式，討論</u>如何將這些詞彙運用到日常生活中。<u>在討論過程中，學生要學會表達自己對這些詞彙的理解，並且運用這些概念進行理性溝通。</u></p> |    |      |      |      | <p>時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p><b>【生命教育】</b><br/>         生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> |    |

| 教學期程 | 學習重點   |  | 單元/主題名稱與活動內容   | 節數 | 教學資源 | 學習策略 | 評量方式 | 融入議題  | 備註 |
|------|--|--|--|----|------|------|------|---|----|
|      | 學習表現   | 學習內容   |  |    |      |      |      |   |    |
|      | 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br><b>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</b> | Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 生命教育：學生在分享「成功典範」時，可以提出他們的觀察與見解，並討論成功背後是否存在「憂患意識」的培養。<br>引導學生對日常生活中的問題進行反思，例如，是否只有在面臨困境時才會有動力？如何預見危機，防範於未然？<br>品德教育：學生在進行 SWOT 分析時，應學會如何運用理性思維來識別自己的優勢與劣勢，並討論如何克服自身的缺點來達成目標。通過具體的例子，學生可以學會如何在面臨挑戰時進行理性決策。 |    |      |      |      | 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J2 重視群體規範與榮譽。<br>品 J7 同理分享與多元接納。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>品 J9 知行合一與自我反省。 |    |

| 教學期程                   | 學習重點  |   | 單元/主題名稱與活動內容  | 節數 | 教學資源   | 學習策略   | 評量方式                                     | 融入議題  | 備註 |
|------------------------|---|---|---|----|--|--|--|---|----|
|                        | 學習表現  | 學習內容  |   |    |  |  |  |   |    |
| 第十五週<br>12/7-<br>12/13 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br><u>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</u><br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br><u>5-IV-5 大量閱讀多元文</u> | Ab-IV-1<br>4,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 | 第七課 蘇東坡突圍<br>• 引起活動<br>1. <u>上課前，先要求用講述或影片輔助，學生閱讀習作附冊「閱讀饗宴」P92 中的〈東坡烏臺蒙難記〉，讓學生對蘇東坡所經歷的烏臺詩案有初步了解，再進行課文教學。</u><br>2. 可請學生踴躍發言，設身處地化身為蘇東坡，說明當時可能遭遇的困境及面對的心境，引導學生融入課文。<br>• 教學活動<br>1. 認識作者余秋雨及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象。<br>2. 播放蘇東坡教學動畫及其相關的影音作品，增加對蘇東坡的了解。<br>3. 解說烏臺詩案的背景及歷程，讓學生能對蘇東坡的心理狀態有更具體的認知。<br>4. 帶領學生閱讀課文，析解原文之生難字詞。<br><u>5. 寫作延伸，補充與「成熟」、「不成熟」相關的成</u> | 4  | 1. 課本<br>2. 相關書籍及網站<br>3. 課文動畫、作者影片<br>4. 平板電腦 | ORID 焦點討論法(閱讀 & 作文)：發ORID 討論記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。 | 1. 口頭評量<br>2. 紙筆作業<br>3. 多元評量<br>4. 同儕互評 | 【人權教育】人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。<br>人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。<br>【品德教育】品J7 同理分享與多元接納。<br>品J8 理性溝通與問題解決。<br>品EJU2 孝悌仁愛。<br>【生命教育】生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進 |    |

| 教學期程 | 學習重點   |  | 單元/主題名稱與活動內容   | 節數 | 教學資源 | 學習策略 | 評量方式 | 融入議題   | 備註 |
|------|--|--|--|----|------|------|------|--|----|
|      | 學習表現   | 學習內容   |  |    |      |      |      |  |    |
|      | <p><u>本、理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性</u></p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> | <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p><u>語，或與「處事曠達、超脫世俗」有關的名言佳句及名人故事。</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識<u>加以評量</u>，運用平板電腦進行配對及選答遊戲，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p><b>【議題融入與延伸學習】</b></p> <p>人權教育：在討論蘇東坡如何突破困境的過程中，引導學生理解他身處的社會背景，並將其與現代社會中不同群體面對的挑戰進行對比。例如，蘇東坡面對政治鬥爭、文化壓力和個人困境，而現代社會中，少數群體或弱勢群體也面臨著相似的挑戰。討論如何尊重和欣賞他們的文化差異，並從中獲得啟發。</p> <p>品德教育：通過討論蘇東坡的故事，學生可以分享自己曾經面臨過的困難及如何處理的經歷，並學會從他人的角度來理解問題。<u>學生可以進行角色扮演</u></p> |    |      |      |      | <p>全人健康與幸福的方法。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b><br/>涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。<br/>涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。<br/>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> <p><b>【家庭教育】</b><br/>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p> |    |

| 教學期程 | 學習重點 |      | 單元/主題名稱與活動內容  | 節數 | 教學資源 | 學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|------|------|------|---|----|------|------|------|------|----|
|      | 學習表現 | 學習內容 |   |    |      |      |      |      |    |
|      |      |      | <p><b>演，模擬蘇東坡面對困境時的心理過程，以及他如何以理性與堅韌的態度來面對挑戰。</b></p> <p>生命教育：在討論蘇東坡如何突破困境的過程中，教師可以引導學生分析蘇東坡的心境變化，並討論如何將這些經歷轉化為正向的力量。學生可以討論自己在生活中的困難，並學習如何用積極的心態去面對與克服這些困難。</p> <p>生涯規劃教育：蘇東坡的一生受多次政治風波影響，教師可以引導學生分析蘇東坡如何在面對政治與人生決定時，進行抉擇並找出自己的方向。學生也可以分析自己在生涯規劃中，會遇到的各種挑戰，並討論如何作出明智的選擇。</p> <p>家庭教育：蘇東坡的遭遇不僅影響他個人的命運，也影響了他所處的家庭。學生可以討論社會與環境如何影響他們的家庭生活，以及如何在家庭中共同面對外部環境帶來的挑戰。</p> |    |      |      |      |      |    |

| 教學期程                    | 學習重點  |   | 單元/主題名稱與活動內容  | 節數 | 教學資源  | 學習策略   | 評量方式                                     | 融入議題  | 備註                                |
|-------------------------|---|---|---|----|---|--|--|---|-----------------------------------|
|                         | 學習表現  | 學習內容  |   |    |   |  |  |   |                                   |
| 第十六週<br>12/14-<br>12/20 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br><u>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</u><br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br><u>5-IV-5 大量閱讀多元文</u> | Ab-IV-1<br>4,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 | 第七課 蘇東坡突圍<br>• 引起活動<br>教師以過去所教的詞選課文及內容連結舊回憶，可簡短地進行「詞」與相關國學常識之複習，以問答或搶答的方式活絡班級氣氛，或用線上軟體製作成配對問答遊戲，透過平板電腦複習。 <u>對接下來課文內容提及的〈自題金山畫像〉及〈定風波〉能有更深入的理解，甚至進一步詮釋。</u><br>• 教學活動<br><u>1. 根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深一層的認知。</u><br><u>2. 引導學生自行閱讀一闋詞（即課文內容所載〈自題金山畫像〉及〈定風波〉），理解「詞」的涵義，甚至進一步結合作者創作動機，根據其當時的心理狀態，列舉他做出的反應及結果，剖析文字背後的深意。</u><br>3. 請學生對照蘇東坡心理狀態與外在行為，尋找其相應之處 | 4  | 1. 課本<br>2. 相關書籍及網站<br>3. 寫作教學資源<br>4. 平板電腦 | ORID 焦點討論法（閱讀 & 作文）：發ORID 討論記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。 | 1. 口頭評量<br>2. 紙筆作業<br>3. 多元評量<br>4. 同儕互評 | 【人權教育】人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。<br>人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。<br>【品德教育】品J7 同理分享與多元接納。<br>品J8 理性溝通與問題解決。<br>品EJU2 孝悌仁愛。<br>【生命教育】生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進 | 15-19 八年級英語歌曲演唱競賽走位<br>18 第2次作業抽查 |

| 教學期程 | 學習重點  |  | 單元/主題名稱與活動內容  | 節數 | 教學資源 | 學習策略 | 評量方式 | 融入議題   | 備註 |
|------|---|--|---|----|------|------|------|--|----|
|      | 學習表現  | 學習內容   |   |    |      |      |      |  |    |
|      | <p><b>本、理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性—</b></p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> | <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>抑或衝突所在，歸納蘇東坡突圍的歷程，及其使自己身心一致的狀態。</p> <p>4. 透過課本應用練習——蘇軾大事紀，引導學生理解蘇軾值得學習的精神。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識<b>加以評量</b>，運用平板電腦進行配對及選答遊戲，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p><b>【議題融入與延伸學習】</b></p> <p>人權教育：學生可以閱讀與蘇東坡相似的歷史人物，討論他們如何突破社會中的歧視與不公。例如，蘇東坡在面對政治打壓與冤屈時，如何堅持自己的信念並表達自己的聲音。學生可以討論在現代社會中，如何關心與支持那些被邊緣化的群體。</p> <p>品德教育：學生可以根據蘇東坡的遭遇，討論面對困境時如何冷靜分析情況，並理性地溝通解決問題。學生可以分組討</p> |    |      |      |      | <p>全人健康與幸福的方法。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。</p> <p>涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p> |    |

| 教學期程 | 學習重點 |      | 單元/主題名稱與活動內容   | 節數 | 教學資源 | 學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|------|------|------|--|----|------|------|------|------|----|
|      | 學習表現 | 學習內容 |  |    |      |      |      |      |    |
|      |      |      | <p>論，如何以合作與理性的方法來化解衝突，並進一步演練這些技巧。</p> <p>生命教育：在討論蘇東坡如何突破困境的過程中，教師可以引導學生分析蘇東坡的心境變化，並討論如何將這些經歷轉化為正向的力量。學生可以討論自己在生活中的困難，並學習如何用積極的心態去面對與克服這些困難。</p> <p>生涯規劃教育：學生可以根據蘇東坡的經歷來學習如何從困境中尋找機會，並制定具體的生涯計劃。學生可討論自己未來的生涯目標，並根據自己的優勢和興趣來規劃具體的行動步驟。</p> <p>家庭教育：蘇東坡的遭遇不僅影響他個人的命運，也影響了他所處的家庭。學生可以討論社會與環境如何影響他們的家庭生活，以及如何在家庭中共同面對外部環境帶來的挑戰。</p> |    |      |      |      |      |    |

| 教學期程                    | 學習重點  |   | 單元/主題名稱與活動內容   | 節數 | 教學資源  | 學習策略   | 評量方式                                     | 融入議題  | 備註  |
|-------------------------|---|---|--|----|---|--|--|---|---|
|                         | 學習表現  | 學習內容  |  |    |   |  |  |   |   |
| 第十七週<br>12/21-<br>12/27 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br><u>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</u><br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br><u>5-IV-5 大量閱讀多元文</u> | Ab-IV-1<br>4,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 | 第七課 蘇東坡突圍<br>• 引起活動<br>教師尋找一些新世代青年（或年紀相仿的學生）面對課業困難、人際議題、升學壓力、家庭挫折等問題的新聞或影片播放給學生，關於現今人們面對困境不知所措，甚至崩潰一蹶不振的現象，請學生分組討論，在生活周遭中該如何進一步作為，避免或減緩類似情境的發生。<br>• 教學活動<br>1. 引導學生從新聞或影片中，探討現實生活中曾經遭遇的問題， <u>以分組討論的形式</u> ，鼓勵學生分享自己的生活經驗，進一步培養學生能夠適切表情達意，分享自身經歷。<br>2. <u>以分組合作的方式</u> ，討論面對困境時，如何冷靜分析、理解優勢劣勢。並進一步結合自身經驗或尋求幫助，有系統地解決問題。讓學生能夠發揮自身或團隊力量，修正挫折、重 | 4  | 1. 課本<br>2. 相關書籍及網站<br>3. 寫作教學資源<br>4. 平板電腦 | ORID 焦點討論法（閱讀 & 作文）：發ORID 討論記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。 | 1. 口頭評量<br>2. 紙筆作業<br>3. 多元評量<br>4. 同儕互評 | 【人權教育】人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。<br>人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。<br>【品德教育】品J7 同理分享與多元接納。<br>品J8 理性溝通與問題解決。<br>品EJU2 孝悌仁愛。<br>【生命教育】生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進 | 25 第2次作業補抽<br>25-26 九年級第2次複習考(1-4冊)<br>23-24 八年級英語歌曲演唱競賽總彩排<br>26 八年級英語歌曲演唱競賽 |

| 教學期程 | 學習重點  |  | 單元/主題名稱與活動內容  | 節數 | 教學資源 | 學習策略 | 評量方式 | 融入議題   | 備註 |
|------|---|--|---|----|------|------|------|--|----|
|      | 學習表現  | 學習內容   |   |    |      |      |      |  |    |
|      | <p><b>本、理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性—</b></p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> | <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>新出發，作為自己人生前行的墊腳石。</p> <p>3. 結合前幾堂課的影片觀賞、新聞內容及分組討論，還有本課的文意延伸（所補充課文相關之名言佳句或名人故事等）<u>—請學生以題目（如：〈遇到挫折，我可以……〉、〈如何化危機為轉機〉、〈不願面對的挫敗〉等）寫作一篇500字左右的作文，且必須於文中使用分組討論時所提出之解決方案。</u>給予學生一個題目，試著用說的或寫的，簡要列出可以如何面對的方法，並協助修整成300字左右的小短文。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識<u>加以評量</u>，運用平板電腦進行配對及選答遊戲，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p><b>【議題融入與延伸學習】</b></p> <p>人權教育：蘇東坡因為「烏臺詩案」被處以流放，這使得他面臨身心自由的剝奪。教師可</p> |    |      |      |      | <p>全人健康與幸福的方法。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。</p> <p>涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p> |    |

| 教學期程 | 學習重點 |      | 單元/主題名稱與活動內容  | 節數 | 教學資源 | 學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|------|------|------|---|----|------|------|------|------|----|
|      | 學習表現 | 學習內容 |   |    |      |      |      |      |    |
|      |      |      | <p>以引導學生討論「自由」的意義，並結合現代案例（如某些社會運動）來探討如何保護自己的人身自由，並學會在困難面前保持自我尊嚴。</p> <p>品德教育：蘇東坡的困境也展現了他對家庭的責任感，學生可以探討他如何在生活與事業的困境中，依然保持對家庭的愛與責任。同時，學生可以分享自己在家庭中的角色與責任，並討論如何在日常生活中實踐孝悌仁愛的品德。</p> <p>生命教育：在討論蘇東坡如何突破困境的過程中，教師可以引導學生分析蘇東坡的心境變化，並討論如何將這些經歷轉化為正向的力量。學生可以討論自己在生活中的困難，並學習如何用積極的心態去面對與克服這些困難。</p> <p>生涯規劃教育：蘇東坡的故事中包含了許多道德和倫理的啟示，學生可以討論這些教訓如何應用於日常生活中的決策和行為。學生可以分享自己如何</p> |    |      |      |      |      |    |

| 教學期程              | 學習重點   |  | 單元/主題名稱與活動內容   | 節數 | 教學資源  | 學習策略   | 評量方式  | 融入議題   | 備註      |
|-------------------|--|--|--|----|---|--|---|--|---------|
|                   | 學習表現   | 學習內容   |  |    |   |  |   |  |         |
|                   |  |  | 在生活中實踐道德倫理，並探討這些價值對自己未來成長的影響。<br>家庭教育：蘇東坡的遭遇不僅影響他個人的命運，也影響了他所處的家庭。學生可以討論社會與環境如何影響他們的家庭生活，以及如何在家庭中共同面對外部環境帶來的挑戰。  |    |   |  |   |  |         |
| 第十八週<br>12/28-1/3 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。<br>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理 | 第八課 我們的饕餮時代<br>•引起活動<br>1. 請學生帶來一種最喜愛的零食與全班分享，並說明自己大多在什麼情況下，或為了什麼原因而吃，如：解饑、止餓、紓壓等。<br>2. 請全班票選這些零食中最受歡迎的前三名。再分組請學生<br><b>課後運用平板</b> 查找這些零食的營養成分，了解是否有色素、防腐劑或其他食品添加劑。<br>•發展活動<br>1. 搭配「課文前哨站」，講解「饕餮」一詞的文化淵源，以及衍生出「老饕」等的詞彙涵 | 4  | 1. 課本<br>2. 課文動畫<br>3. 作者影片<br>4. 相關書籍及網站<br><b>5. 平板電腦</b> | ORID 焦點討論法(閱讀 & 作文)：發ORID 討論記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。 | 1. 口頭評量<br>2. 紙筆作業<br>3. 多元評量<br><b>4. 同儕互評</b> | 【品德教育】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。<br>品 J7 同理分享與多元接納。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>【多元文化教育】 | 2 第八節結束 |

| 教學期程 | 學習重點   |   | 單元/主題名稱與活動內容  | 節數 | 教學資源 | 學習策略 | 評量方式 | 融入議題   | 備註 |
|------|--|---|---|----|------|------|------|--|----|
|      | 學習表現   | 學習內容  |   |    |      |      |      |  |    |
|      | 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br><del>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</del><br><del>6-IV-4 依據需求書寫各類文本</del> | 性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。<br><del>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</del><br>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 義，讓同學由此試著就篇名「饕餮」、「時代」預測〈我們的饕餮時代〉之主旨。<br>2. 認識作者蔡珠兒及其作品，播放作者影片加深印象。<br>3. 認識飲食文學的定義及代表作家。<br>4. 講解第一、二段課文內容，引導學生從事例中找出論點。<br>5. 講解第三至六段課文內容，引導學生從中分析這些論據之面向差異。<br><br>• 總結活動<br>1. 總結本週學習重點，零食與社會變化的關係。<br>2. 針對本課已經習得的知識 <del>加以評量</del> ，運用平板電腦進行配對及選答遊戲，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。<br><br>【議題融入與延伸學習】<br>品德教育：課程中引導學生思考，現代社會中零食與食品產業對環境與生態的影響。例如，製造包裝食品可能會帶來 |    |      |      |      | 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。<br>【國際教育】<br>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。<br>國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。 |    |

| 教學期程             | 學習重點                         |  | 單元/主題名稱與活動內容  | 節數 | 教學資源                        | 學習策略                         | 評量方式  | 融入議題                    | 備註      |
|------------------|------------------------------|--|---|----|-----------------------------|------------------------------|---|-------------------------|---------|
|                  | 學習表現                         | 學習內容                                   |   |    |                             |                              |   |                         |         |
|                  |                              |  | <p>的塑料垃圾問題，或過度消費加工食品對自然資源的需求。學生可以探討減少環境足跡的方式，如選擇更為健康與環保的食物。</p> <p>多元文化教育：學生可以研究不同國家和地區的飲食文化，並了解其對當地社會和生活方式的影響。這一活動將幫助學生理解文化背景如何塑造人們的飲食習慣與生活選擇，並增進對其他文化的認識與尊重。</p> <p>國際教育：教師可以介紹不同國家的飲食習慣及其文化背景，例如東方與西方對飲食的理解差異，並討論全球化如何影響世界各地的飲食文化。學生可以探討在多元文化交融的時代，我們如何尊重並欣賞各種飲食文化的價值。</p> |    |                             |                              |   |                         |         |
| 第十九週<br>1/4-1/10 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結 | 第八課 我們的饕餮時代<br>•引起活動<br><br><span style="color: red;">請學生回憶並發表，從小到現在，哪些零食令自己印象深刻(喜歡或不喜歡皆可)，以</span>   | 4  | 1. 課本<br>2. 課文動畫<br>3. 作者影片 | ORID 焦點討論法(閱讀 & 作文)：發ORID 討論 | 1. 口頭評量<br>2. 紙筆作業<br>3. 多元評量<br><span style="color: red;">4. 同儕互評</span> | 【品德教育】品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 | 9 藝能科評量 |

| 教學期程 | 學習重點   |   | 單元/主題名稱與活動內容  | 節數 | 教學資源                  | 學習策略                                     | 評量方式 | 融入議題   | 備註 |
|------|--|---|---|----|-----------------------|--|------|--|----|
|      | 學習表現   | 學習內容  |   |    |                       |  |      |  |    |
|      | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其 | 構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。<br><del>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</del><br>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古 | <p>及現在零食在自己的生活中，可能佔了多少比例，引導學生思考自己吃的東西中，有多少其實是零食。</p> <p><del>1. 請學生報告先前票選出的最歡迎零食的成分，進一步引導學生思考何謂「食物」與「食品」的差異？教師分享食品比食物還誘人的可能原因。</del></p> <p><del>2. 引導學生回想以前學過的「解決問題思考脈絡」：發現問題—分析問題—解決問題。</del></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 發展活動</li> </ul> <p>1. 講解第七至十段課文內容，作者以數據彰顯零食對社會大眾健康的影響，各國提出想要解決的策略。</p> <p>2. 針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>3. 文意延伸，補充與飲食相關的成語、名言佳句。</p> <p>4. 習題練習：請學生完成讀後檢測站與習作，再進行討論及訂正。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> |    | 4. 相關書籍及網站<br>5. 平板電腦 | 記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。 |      | <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>【多元文化教育】</b><br/>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p><b>【國際教育】</b><br/>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。</p> |    |

| 教學期程 | 學習重點   |              | 單元/主題名稱與活動內容   | 節數 | 教學資源 | 學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|------|--|--------------|--|----|------|------|------|------|----|
|      | 學習表現   | 學習內容         |  |    |      |      |      |      |    |
|      | <p><u>與個人生活、社會結構的關聯性。</u></p> <p><u>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</u></p> | 蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | <p>針對本課已經習得的知識<u>加以評量</u>，運用平板電腦進行配對及選答遊戲，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p><u>讓班上同學組成支持與反對垃圾食物稅之兩方，並依照辯論規則進行討論。先請正反雙方的代表各自上網查找各國相關事例以及徵稅理由，再依照一辯、二辯、三辯、結辯順序展開申論，最後請旁聽的同學投票支持哪一方，並說明理由。</u></p> <p><b>【議題融入與延伸學習】</b></p> <p>品德教育：課堂上討論零食的選擇與文化差異，學生可以了解不同地區、不同族群對於飲食的選擇差異。透過分享與討論，學習理解並接納不同文化背景下的飲食習慣，進而增進跨文化理解與交流。</p> <p>多元文化教育：學生可以研究不同國家和地區的飲食文化，並了解其對當地社會和生活方式的影響。這一活動將幫助學生理解文化背景如何塑造人們</p> |    |      |      |      |      |    |

| 教學期程              | 學習重點   |  | 單元/主題名稱與活動內容   | 節數 | 教學資源                                     | 學習策略   | 評量方式  | 融入議題  | 備註                 |
|-------------------|--|--|--|----|--|--|---|---|--------------------|
|                   | 學習表現   | 學習內容   |  |    |  |  |   |   |                    |
|                   |  |  | 的飲食習慣與生活選擇，並增進對其他文化的認識與尊重。<br>國際教育：學生將可論零食與健康的關聯性，並學習如何通過健康飲食來支持全球永續發展。例如，選擇當地生產的食物、減少不必要的加工食品，並了解如何減少食品浪費。這不僅是健康的選擇，也是對地球的責任。   |    |  |  |   |   |                    |
| 第二十週<br>1/11-1/17 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br><u>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有</u> | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 | 第九課 射鵰英雄傳——智鬥書生<br>• 引起活動<br>以金庸武俠小說中，最常被提到的人物(楊過/小龍女...)來詢問學生是否聽過，再帶入一些相關影視照片，讓學生大概知曉角色人物。<br><u>先詢問學生看過的金庸武俠劇或小說，請學生分享印象最深刻</u><br><u>的電視劇或代表人物。</u><br>• 發展活動<br>1. 認識金庸生平及其作品簡介，並透過影音認識作者。 | 4  | 1. 課文朗讀<br>2. 課文動畫<br>3. 作者影片<br>4. 平板電腦 | ORID 焦點討論法(閱讀 & 作文)：發ORID 討論記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。 | 1. 口頭評量<br>2. 紙筆作業<br>3. 多元評量<br><u>4. 同儕互評</u> | 【閱讀素養教育】<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的 | 16 九 年 級 藝 能 科 評 量 |

| 教學期程 | 學習重點  |   | 單元/主題名稱與活動內容   | 節數 | 教學資源 | 學習策略 | 評量方式 | 融入議題  | 備註 |
|------|---|---|--|----|------|------|------|---|----|
|      | 學習表現  | 學習內容  |  |    |      |      |      |   |    |
|      | <u>條理的論辯，並注重言談禮貌。</u><br><u>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</u><br><u>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</u><br><u>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</u><br><u>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</u> | <u>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</u><br><u>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</u> | <p>2. 介紹武俠小說特色及其代表作家、作品。</p> <p>3. 講述《射鵰英雄傳》基本概念及主要人物。</p> <p><u>4. 段落摘要分析及故事層次整理。</u></p> <p>5. 人物性格剖析及形象塑造探討。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識<u>加以評量</u>，運用平板電腦進行配對及選答遊戲，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p><b>【議題融入與延伸學習】</b></p> <p>閱讀素養教育：透過《射鵰英雄傳》中黃蓉應對書生難題的片段，讓學生分析關鍵詞彙和修辭手法（如「對仗」、「拆字」）。教師可引導學生探討這些詞彙的意涵，並與學生討論如何在日常交流中應用這些語言技巧，強調語言在傳遞訊息與塑造角色中的重要性。</p> |    |      |      |      | <p>管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> |    |

| 教學期程            | 學習重點  |  | 單元/主題名稱與活動內容  | 節數 | 教學資源                          | 學習策略   | 評量方式  | 融入議題  | 備註                      |
|-----------------|---|--|---|----|-------------------------------|--|---|---|-------------------------|
|                 | 學習表現  | 學習內容   |   |    |                               |  |   |   |                         |
| 第二十一週 1/19-1/23 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br><u>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</u><br><u>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</u><br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br><u>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</u><br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br><u>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</u><br><u>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</u> | 第九課 射鵰英雄傳——智鬥書生<br>(第三次段考)<br>• 引起活動<br>回顧課文重點：黃蓉如何應對書生出的三道難題。<br>• 發展活動<br>1. 教師提出幾道猜字謎讓學生了解「拆字」原則。<br>2. 引導學生複習「近體詩」格律中的特點——「對仗」。<br>3. 引導學生複習修辭中的「對偶」、應用文中的「對聯」特點。<br><u>4. 進行「謎」之拆字大戰：將學生異質化分組，讓每組完成一組拆字謎。提醒學生謎題要仿課文概念，以類近體詩格形式呈現，謎底必須是眾所皆知的詞語，各組完成後，派代表寫在黑板讓其他同學猜答。</u><br>5. 製作複習學習單，帶領學生複習所有教過的課文主要重點，並運用平板進行練習。課後閱讀：分享其他武俠小說的節錄篇章（如：〈笑傲江湖〉） | 4  | 1. 課文朗讀<br>2. 課文動畫<br>3. 作者影片 | ORID 焦點討論法(閱讀 & 作文)：發ORID 討論記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。 | 1. 口頭評量<br>2. 紙筆作業<br>3. 多元評量<br><u>4. 同儕互評</u> | 【閱讀素養教育】<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 | 19-20 第3次定期評量<br>20 休業式 |

| 教學期程 | 學習重點   |      | 單元/主題名稱與活動內容  | 節數 | 教學資源 | 學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|------|--|------|---|----|------|------|------|------|----|
|      | 學習表現   | 學習內容 |   |    |      |      |      |      |    |
|      | 與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 |      | <p><b>第十九回〈打賭〉中向問天和令狐沖在孤山梅莊一段運用諧音雙關的對話，及結合書畫藝術），加深學生對武俠小說書寫特色的印象。</b></p> <p>• 總結活動<br/>針對本課已經習得的知識<b>加以評量</b>，運用平板電腦進行配對及選答遊戲，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p><b>【議題融入與延伸學習】</b><br/>閱讀素養教育：在課堂中，介紹金庸小說的不同版本（如電視劇、電影、電子書等），鼓勵學生探索多元媒體的形式，並選擇最適合自己學習需求的方式進行閱讀。教師可以示範如何在網路上查找武俠小說相關資料，並討論不同版本的解讀差異。</p> |    |      |      |      |      |    |

七、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

否，全學年都沒有(以下免填)。

有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_。

有，全學年實施。

| 教學期程 | 校外人士協助之課程大綱 | 教材形式  | 教材內容簡介 | 預期成效 | 原授課教師角色 |
|------|-------------|---|--------|------|---------|
|      |             | <input type="checkbox"/> 簡報<br><input type="checkbox"/> 印刷品<br><input type="checkbox"/> 影音光碟<br><input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：<br>_____ |        |      |         |

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

#### 八、國中會考後至畢業典禮前課程活動規劃安排

| 週次 | 國語文  |  |  |  |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 15 | ◎練習自我介紹及推薦自己，為未來求職或升學面試做準備。<br>1. 引導學生思考，自己的哪些特質適合做為自我介紹、可以讓自己加分。<br>2. 純予範例結構，先組成句子，再完成文字。(運用平板協助活動)                            |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 | ◎正向溝通：有效又不傷害的話怎麼說？<br>1. 純學生看有效溝通與無效溝通的影片，帶領學生討論。<br>2. 純予未來職場或學校人際互動中，常見的需要溝通的情境，請學生練習可以如何與人有效溝通。<br>3. 整理有效溝通的原則，並嘗試在自己的生活中練習。 |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 | ◎桌遊：說書人(運用遊戲情境，引導學生學習看線索說故事，增加口語表達內容豐富度及語句長度)  |  |  |  |  |  |  |  |

|    |  |     |     |     |     |     |     |     |     |
|----|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|    | <p>1. 介紹說書人玩法，帶領學生玩過一次後，可由學生自行組成進行。</p> <p>2. 若有難以說明的牌卡，可額外拿出來討論可以怎麼說、怎麼補充。</p> <p>3. 最後一節課，留 10 分鐘讓學生分享自己在幾次玩下來後的感想或心得。</p> |     |     |     |     |     |     |     |     |
| 19 | 畢典週  | 畢典週 | 畢典週 | 畢典週 | 畢典週 | 畢典週 | 畢典週 | 畢典週 | 畢典週 |