

新北市溪崑國民中學 114學年度七年級第1學期部定課程計畫 設計者：陳怡吟

一、課程類別：

1. ☒國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動
10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：_____族 13. ☐新住民語文：_____語 14. ☐臺灣手語

二、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復
無	無

✍上述表格自 113 學年度第 2 學期起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

⊙當學期課程審查後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及課程內容修正回復。

三、學習節數：每週(5)節，實施(21)週，共(105)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。

- ☐ B3藝術涵養與美感素養
- ☐ C1道德實踐與公民意識
- ☒ C2人際關係與團隊合作
- ☒ C3多元文化與國際理解

五、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

第一課	夏夜	第四課	論語選	第七課	兒時記趣
第二課	無心的錯誤	第五課	背影	第八課	朋友相交
第三課	母親的教誨	第六課	心囚	第九課	音樂家與職籃巨星
語文常識一	標點符號的使用	語文常識二	閱讀導航——策略 運用與資訊檢索	第十課	玫瑰淚

提醒老師：

1. 若有融入議題，一定要摘錄實質內涵，實質內涵放置於學習重點或融入議題欄位均可，但務必於「單元/主題名稱與活動內容」欄位需呈現相關議題之教學設計，否則至少會被列入「修正後通過」。
2. 若有實施跨領域，學習重點(學習表現及學習內容)也需要同時呈現，否則至少會被列入「修正後通過」。
3. 自編課程內容請使用紅色字，書商版本請使用黑色字

六、 素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第一週 8/31-9/6	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	第一課夏夜 1. 以小詩猜謎引起動機。 2. 播放作者及課文相關資料影片以認識作者。 3. 介紹作家生平、寫作風格及代表作品。 4. 運用學習單提問以講解課文重點及賞析。 5. 國學常識補充。 6. 分組討論本課修辭及寫作手法。 7. 請學生練習應用練習及習作題目。 8. 請學生完成 classroom 線上專題作業:創作三行情書，並上台發表。 9. 課後評量檢測其學習狀況。 【加深加廣】 主題重點： 感官描寫與氛圍營造 文本比較: 余光中〈鄉愁〉、蘇軾〈水調歌頭・明月幾時有〉 延伸策略： 詩意語言訓練＋ 夜晚主題創作 表達任務： 我的「記憶中的夏夜」描寫短文	5	1. 教學簡報 2. 學習單 3. 網路影音資源 4. 線上自我學習 5. 上台發表 6. 分組討論	4F 引導思考法、合作學習法	1. 口語表達 2. 分組討論 3. 資訊科技 4. 學習單 5. 寫作能力	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	1 開學

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。								
第二週 9/7-9/13 第三週 9/14-9/20	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信	第二課 無心的錯誤 1. 請學生利用網路蒐集作者其他作品並發表心得。 2. 播放作者及課文相關資料影片以認識作者。 3. 介紹作家生平、寫作風格及代表作品。 4. 運用學習單提問以講解課文重點及賞析。 5. 分組討論本課修辭及寫作手法。 6. 請學生練習應用練習及習作題目。 7. 請學生分組繪製課文心智圖展現並上台展示。 8. 課後評量檢測其學習狀況。 【加深加廣】 主題重點：內心戲／誤解與責任	10	1. 教學簡報 2. 學習單 3. 網路影音資源 4. 上台發表 5. 分組討論	4F 引導思考法、心智圖、合作學習法	1. 口語表達 2. 分組討論 3. 資訊科技 4. 學習單 5. 心智圖 6. 寫作能力	【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 【安全教育】 安 J7 了解霸凌防制的精神。 【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	9-10 九年級第1次複習考(1-2 冊/自然1、3 冊) 11 暑假作業抽查16-18 八年級國英數科補行評量 20 新北市語文競賽靜態組(安和國小)、原住民族語文市賽

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	仰、思想等文化內涵。	文本比較： 張愛玲〈金鎖記〉、海明威〈乞力馬扎羅的雪〉 延伸策略： 拓展道德兩難劇情討論 表達任務： 撰寫「那天我犯了一個錯」敘事文 作文一 暑假作文作業。						
第四週 9/21-9/27 第五週 9/28-10/4	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	第三課 母親的教誨 1. 以「媽媽語錄金句榜」互動活動引起學生動機。 2. 播放作者及課文相關資料影片以認識作者。 3. 介紹作家生平、寫作風格及代表作品。 4. 運用學習單提問以講解課文重點及賞析。 5. 分組討論本課修辭及寫作手法。 6. 請學生練習應用練習及習作題目。 7. 請學生選擇課文中印象最深刻的情節，完成 4F 學習單進行反思，並於課後表達對母親的感謝。	10	1. 教學簡報 2. 學習單 3. 網路影音資源 4. 分組討論	4F 引導思考法、合作學習法	1. 口語表達 2. 分組討論 3. 資訊科技 4. 學習單	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	21 新北市語文競賽動態組（海山高中） 22 第八節開始 23-25 八九年級社自藝能科補行評量 27 國家地理知識大競賽

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	8. 課後評量檢測其學習狀況。 【加深加廣】 主題重點：情感描寫與人物刻畫 文本比較：林海音〈冬陽·童年·駱駝隊〉、簡嬪〈母親的手〉 延伸策略：自傳式寫作導讀 + 家人主題擴寫 表達任務：書寫「母親／長輩對我最深的影響」						
第六週 10/5-10/11	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。	語文常識（一）標點符號使用法 1. 播放相關影片以認識標點符號。	5	1. 教學簡報 2. 學習單 3. 網路影音資源	圖像輔助、合作學習法	1. 口語表達 2. 學習單	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重	6 中秋節 10 國慶日

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	2. 指導學生認識十五種正式使用的標點符號。 2. 講述標點符號的功用。 3. 引導學生改正文章段落中錯誤的標點符號。 4. 進行標點符號定義競賽遊戲、標點符號文意尋寶遊戲。 5. 「顏文字」創作及發表。 6. 課後評量檢測其學習狀況。 【加深加廣】 主題重點：經典選讀＋批判思考 延伸策略：閱讀《少年與海》／《寓言選》 表達任務：擷取一則寓意，創作當代故事版		4. 上台發表			要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第七週 10/12-10/18	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	【段考週】 1. 閱讀自學一並完成學習單。 2. 複習段考範圍並檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 3. 檢討段考試卷。 作文二 段考命題作文。	5	1. 教學簡報 2. 學習單	考試準備策略、筆記策略、記憶策略	1. 口語表達 2. 分組討論 3. 訂正筆記 4. 寫作能力		15-16 第 1 次定期評量

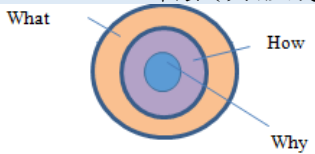
教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。							
第八週 10/19-10/25 第九週 10/26-11/1	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	第四課 論語選 1. 以「古人金句 vs. 現代潮語」配對挑戰賽！讓學生分組配對看哪句古文對應哪句現代話。	10	1. 教學簡報 2. 學習單 3. 網路影音資源	4F 引導思考法、合作學習法、文言	1. 口語表達 2. 分組討論	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【家庭教育】	30 第 1 次作業抽查

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	2-IV-3 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2. 播放作者及課文相關資料影片以認識作者。 3. 介紹作家生平、寫作風格及代表作品。 4. 運用學習單提問以講解課文重點及賞析。 5. 國學常識補充及文言文轉譯策略練習。 6. 分組討論本課修辭及寫作手法。 7. 請學生練習應用練習及習作題目。 8. 請學生於課餘時間觀賞 YouTube 上的《論語新解》並於 padlet 發表心得。 9. 課後評量檢測其學習狀況。 【加深加廣】 主題重點：格言思辨與現代應用 文本比較：《孟子》選、現代名人語錄 延伸策略：金句闡釋、辯論《仁》與《禮》 表達任務：《我最認同的一句論語》說理短文		4. 線上自我學習 5. 上台發表 6. 分組討論	文閱讀理解策略	3. 資訊科技 4. 書面報告 5. 寫作能力	家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第十週 11/2-11/8 第十一週 11/9-11/15	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	第五課 背影 1. 設計一張照片活動，請學生帶來與父母的合照，寫下「我對這張照片的話」 2. 播放作者及課文相關資料影片以認識作者。 3. 介紹作家生平、寫作風格及代表作品。 4. 運用學習單提問以講解課文重點及賞析。 5. 分組討論本課修辭及寫作手法。 6. 請學生練習應用練習及習作題目。 7. 請學生分組繪製課文心智圖展現並上台展示。 8. 分組練習「換位思考寫作」——從父親視角改寫「送別一幕」段落，並於 padlet 發表。 9. 課後評量檢測其學習狀況。 【加深加廣】 主題重點： 情感層次與文學留白 文本比較： 朱自清〈給亡婦〉、林清玄〈父親的肩膀〉	10	1. 教學簡報 2. 學習單 3. 網路影音資源 4. 上台發表 5. 分組討論	4F 引導思考法、心智圖、合作學習法	1. 口語表達 2. 分組討論 3. 資訊科技 4. 心智圖 5. 寫作能力	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	2 聯合盃全國作文大賽 6 第 1 次作業補抽查

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	延伸策略： 多版本〈背影〉比對與視角轉化 表達任務： 以父親角度寫〈背影〉						
第十二週 11/16-11/22 第十三週 11/23-11/29	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	第六課 心囚 1. 請學生蒐集古今中外，克服身體障礙，努力有成的人物故事，並於課堂上分享。 2. 播放作者及課文相關資料影片以認識作者。 3. 介紹作家生平、寫作風格及代表作品。 4. 運用學習單提問以講解課文重點及賞析。 5. 分組討論本課修辭及寫作手法。 6. 請學生練習應用練習及習作題目。 7. 請學生分組繪製課文心智圖展現並上台展示。 8. 課後評量檢測其學習狀況。 【加深加廣】	10	1. 教學簡報 2. 學習單 3. 網路影音資源 4. 線上自我學習 5. 上台發表 6. 分組討論	4F 引導思考法、心智圖、合作學習法	1. 口語表達 2. 分組討論 3. 學習單 4. 心智圖	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能	17-21 英語文競賽 25-12 學習扶助成長測驗

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	主題重點： 心理描寫與自我反省 文本比較： 莫泊桑〈項鍊〉、海明威〈乞力馬札羅的雪〉 延伸策略： 心靈成長主題探索、角色書寫 表達任務： 寫作：《我曾經困住自己的時刻》					動性，培養適切的自我觀。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。	
第十四週 11/30-12/6	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。	語文常識（二）閱讀導航與資訊檢索 【段考週】 1. 介紹閱讀要領「Why、How、What」 a. Why: 為什麼(文章主旨) b. How: 如何做(過程)	5	1. 教學簡報 2. 學習單	考試準備策略、筆記策略、記憶策略	1. 口語表達 2. 訂正筆記 3. 寫作能力	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如	2-3 第 2 次定期評量 6 第 2 次原住民族語認證測驗

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	c. What: 做什麼(具體成果)  ※延伸策略——ORID 2. 提供好讀周報文章引導學生運用「Why、How、What」思考法進行分析並完成學習單。 3. 閱讀自學二並複習段考範圍，加強學生不足的地方。 4. 檢討段考試卷。 作文三 段考命題作文。					何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十五週 12/7-12/13 第十六週 12/14-12/20	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、	第七課 兒時記趣 1. 請同學上台分享小時候做過最有趣、最奇怪的一件事。 2. 播放作者及課文相關資料影片以認識作者。 3. 介紹作家生平、寫作風格及代表作品。	10	1. 教學簡報 2. 學習單 3. 網路影音資源 4. 上台發表 5. 分組討論	4F 引導思考法、圖像輔助、合作學習法	1. 口語表達 2. 分組討論 3. 資訊科技	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題	15-19 八年級 英語歌曲演唱競賽走位 18 第 2 次作業抽查

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	4. 運用學習單提問以講解課文重點及賞析。 5. 國學常識補充及文言文轉譯策略練習。 6. 分組討論本課修辭及寫作手法。 7. 請學生練習應用練習及習作題目。 8. 請學生利用 canva 製作一張《我的兒時記趣》圖文海報」 內容須含：童趣故事、圖像、簡短說明（可用白話文），並上傳 padlet，讓全班票選。 9. 課後評量檢測其學習狀況。 【加深加廣】 主題重點：回憶敘事與童年聯想 文本比較：胡適《四十自述》童年節錄；散文《童年的味道》 延伸策略：童年五感記憶圖法 表達任務：描寫《童年的一個瞬間》				4. 書面報告 5. 寫作能力 6. 同儕互評	時，願意尋找課外資料，解決困難。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第十七週 12/21-12/27 第十八週 12/28-1/3	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	第八課朋友相交 1. 透過播放一首歌詞內容以「朋友」為主或與「友情」相關的MV，並搭配數首歌詞，請學生分組討論，從MV畫面及歌詞中歸納出朋友的類型、交友的好處，引導學生進入本課。 2. 播放作者及課文相關資料影片以認識作者。 3. 介紹作家生平、寫作風格及代表作品。 4. 運用學習單提問以講解課文重點及賞析。 5. 分組討論本課修辭及寫作手法。 6. 請學生練習應用練習及習作題目。 7. 請學生分組繪製課文心智圖展現並上台展示。 8. 課後評量檢測其學習狀況。 【加深加廣】 主題重點： 人際主題與價值選擇 文本比較： 《哈利波特》《奇蹟男孩》中的友誼段落	10	1. 教學簡報 2. 學習單 3. 網路影音資源 4. 上台發表 5. 分組討論	4F 引導思考法、心智圖、合作學習法	1. 口語表達 2. 分組討論 3. 資訊科技 4. 書面報告 5. 寫作能力	【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。 品EJU3 誠實信用。 品EJU6 謙遜包容。 品EJU7 欣賞感恩。 【法治教育】	25 第2次作業補抽 25-26 九年級第2次複習考(1-4 冊) 23-24 八年級英語歌曲演唱競賽總彩排 26 八年級英語歌曲演唱競賽 2 第八節結束

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	延伸策略： 友誼中的倫理／界線討論 表達任務： 寫作：《朋友之間該不該互相隱瞞？》議論文					法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 【安全教育】安 J7 了解霸凌防制的精神。 【閱讀素養教育】閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
第十九週 1/4-1/10	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散	第九課 音樂家與職籃巨星 1. 請學生蒐集古今中外成功者的故事或喜愛的偶像資料，了解他們奮鬥的過程，並於課堂上分享。 2. 播放作者及課文相關資料影片以認識作者。 3. 介紹作家生平、寫作風格及代表作品。 4. 運用學習單提問以講解課文重點及賞析。 5. 分組討論本課修辭及寫作手法。	5	1. 教學簡報 2. 學習單 3. 網路影音資源 4. 上台發表 5. 分組討論	4F 引導思考法、合作學習法	1. 口語表達 2. 分組討論 3. 學習單 4. 寫作能力	【生涯規劃教育】涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	9 藝能科評量

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	6. 請學生練習應用練習及習作題目。 7. 請學生訪問身邊的人（如師長、教練、音樂老師），了解他們在領域內成功的歷程與挫折並請完成自己的 SWOT 分析與「我願意為夢想做的 100 次練習」學習單。 8. 課後評量檢測其學習狀況。 【加深加廣】 主題重點： 目標與堅持的生命故事 文本比較： 李安、陳樹菊、林書豪等傳記節錄 延伸策略： 成長故事對比閱讀（陳樹菊、李安等） 表達任務： 寫作：《我眼中的堅持》 作文四 習作「點線面寫作策略」作文練習。					閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第二十週 1/11-1/17			<p>第十課 玫瑰淚</p> <p>1. 請學生分享已閱讀過的小說內容。</p> <p>2. 播放作者及課文相關資料影片以認識作者。</p> <p>3. 介紹作家生平、寫作風格及代表作品。</p> <p>4. 運用學習單提問以講解課文重點及賞析。</p> <p>5. 分組討論本課修辭及寫作手法。</p> <p>6. 請學生練習應用練習及習作題目。</p> <p>7. 引導學生分析小說綱要並書寫摘要。再由學生分享小說摘要，並進行學生相互回饋及教師回饋。</p> <p>8. 課後評量檢測其學習狀況</p> <p>【加深加廣】</p> <p>主題重點： 象徵主義與抒情文閱讀</p> <p>文本比較： 泰戈爾詩、舒婷《致橡樹》</p> <p>延伸策略： 花的象徵意涵延伸／搭配詩歌閱讀</p> <p>表達任務： 寫一封「送給某人一朵花」的信</p>	5	<p>1. 教學簡報</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 網路影音資源</p> <p>4. 上台發表</p> <p>5. 分組討論</p>	4F 引導思考法、閱讀理解、合作學習法	<p>1. 口語表達</p> <p>2. 分組討論</p> <p>3. 同儕互評</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	16 九年級藝能科評量

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第二十一週 1/19-1/23	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【段考週】 1. 閱讀自學三並完成學習單。 2. 複習段考範圍並檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	5	1. 教學簡報 2. 學習單	考試準備策略、筆記策略、記憶策略	1. 口語表達 2. 分組討論 3. 訂正筆記		19-20 第 3 次定期評量 20 休業式

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。								

七、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。