

新北市溪崑國民中學 **114** 學年度 **七年級** 第 **2** 學期 **部定** 課程計畫 設計者：**陳怡吟** 老師

一、課程類別：

1. 國語文 2. 英語文 3. 健康與體育 4. 數學 5. 社會 6. 藝術 7. 自然科學 8. 科技 9. 綜合活動
 10. 閩南語文 11. 客家語文 12. 原住民族語文：_____ 族 13. 新住民語文：_____ 語 14. 臺灣手語

二、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復

◎當學期課程審查後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及課程內容修正回復。

三、學習節數：每週(5)節，實施(**21**)週，共(105)節。**七八年級 21 週、九年級 18 週**

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<p>依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(以主要指標為主，勿過多)。</p> <p><input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識</p>	<p>請依各領域(科目)綱要核心素養具體內涵填寫</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>

總綱核心素養	學習領域核心素養
<ul style="list-style-type: none"> ■ C2人際關係與團隊合作 ■ C3多元文化與國際理解 	

五、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

第一課	聲音鐘	第四課	小詩選	第七課	五柳先生傳
第二課	孩子的鐘塔	第五課	近體詩選	第八課	摩登土產鳳梨酥
第三課	紙船印象	第六課	石虎是我們的龍貓	第九課	謝天
語文常識一	漢字的結構	語文常識二	漢字的流變與書法欣賞	第十課	貓的天堂

★★★提醒老師：

1. 課程計畫內容若為自編請以紅色字呈現，若引用廠商部份則以黑色字呈現。

2. 若有實施跨領域，學習重點(學習表現及學習內容)也需要同時呈現，否則至少會被列入「修正後通過」。

3. 若有融入議題，一定要摘錄實質內涵，實質內涵放置於學習重點或融入議題欄位均可，但務必於「單元/主題名稱與活動內容」欄位需呈現相關議題之教學設計，否則至少會被列入「修正後通過」。

六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第 1 週 0211-0214 (1/21~1/23)	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家	一、聲音鐘 1. 播放 3~5 段不同聲音短片（鐘聲、雨聲、腳步聲等），學生分組猜測來源與情緒。 2. 快問快答：教師口頭描述日常聲音，學生快速舉手回答帶來的感受。 3. 即興聲音表演：分組模仿聲音，其他組猜測，增加肢體與聲音互動。 4. 播放作者及課文相關資料影片以認識作者。 5. 介紹作家生平、寫作風格及代表作品。 6. 運用學習單提問以講解課文重點及賞析。 7. 國學常識補充。 8. 分組討論本課修辭及寫作手法。 9. 請學生練習應用練習及習作題目。 10. 請學生完成 classroom 線上專題作業，使用 Canva 結合聲音+文字創作一段「聽覺詩」。 11. 課後評量檢測其學習狀況。 【資優班延伸學習】	5	1. 教學簡報 2. 學習單 3. 數位資源 4. 自主學習 5. 上台發表 6. 分組討論	1. 4F 引導思考 2. 合作學習 3. 問題導向學習	1. 口語表達 2. 分組討論 3. 資訊科技 4. 學習單 5. 寫作能力	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	1/21-1/23 補行上課

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 閱讀余光中〈聽聽那冷雨〉，與本課進行文本比較。 2. 分組微研究「聲音與記憶的文學意象」並以簡報發表研究成果。						
第 2 週 0215-0221									春節週放假
第 3 週 0222-0228	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。	一、聲音鐘 1. 播放 3~5 段不同聲音短片（鐘聲、雨聲、腳步聲	5	1. 教學簡報 2. 學習單 3. 數位資源 4. 自主學習	1. 4F 引導思考 2. 合作學習	1. 口語表達 2. 分組討論 3. 資訊科技 4. 學習單	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	<p>巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>等)，學生分組猜測來源與情緒。</p> <p>2. 快問快答：教師口頭描述日常聲音，學生快速舉手回答帶來的感受。</p> <p>3. 即興聲音表演：分組模仿聲音，其他組猜測，增加肢體與聲音互動。</p> <p>4. 播放作者及課文相關資料影片以認識作者。</p> <p>5. 介紹作家生平、寫作風格及代表作品。</p> <p>6. 運用學習單提問以講解課文重點及賞析。</p> <p>7. 國學常識補充。</p> <p>8. 分組討論本課修辭及寫作手法。</p> <p>9. 請學生練習應用練習及習作題目。</p> <p>10. 請學生完成 classroom 線上專題作業，使用 Canva 結合聲音+文字創作一段「聽覺詩」。</p> <p>11. 課後評量檢測其學習狀況。</p> <p>【資優班延伸學習】</p> <p>1. 閱讀余光中〈聽聽那冷雨〉，與本課進行文本比較。</p>		<p>5. 上台發表</p> <p>6. 分組討論</p>	<p>3. 問題導向學習</p>	<p>5. 寫作能力</p>	<p>學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2.分組微研究「聲音與記憶的文學意象」並以簡報發表研究成果。						
第4週 0301-0307	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映	二、孩子的鐘塔 1. 播放影片〈尼可拉斯效應——器官捐贈的奇蹟〉作為導入，激發學生思考「愛的延續」，並讓學生於 Padlet 留言：「如果你能用一種方式延續愛，你會怎麼做？」 2. 播放作者及課文相關資料影片以認識作者。	5	1. 教學簡報 2. 學習單 3. 數位資源 4. 自主學習 5. 上台發表 6. 分組討論	1. 4F 引導思考 2. 合作學習 3. 問題導向學習	1. 口語表達 2. 分組討論 3. 資訊科技 4. 學習單 5. 寫作能力	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	23 開始上課 27-28 和平紀念日 3-4 九年級第3次複習考 5 寒假作業抽查

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	<p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>3. 介紹作家生平、寫作風格及代表作品。</p> <p>4. 運用學習單提問以講解課文重點及賞析。</p> <p>5. 分組討論本課修辭及寫作手法。</p> <p>6. 請學生練習應用練習及習作題目。</p> <p>7. 教師展示新聞片段〈器官移植救人〉，引導學生辨識事實與觀點。</p> <p>8. 以 Nearpod 進行互動問答：「為什麼有些人願意捐贈？」</p> <p>9. 課後評量檢測其學習狀況。</p> <p>作文一 寒假作文作業。 【資優班延伸學習】</p> <p>1. 閱讀郭強生《死亡可以是溫柔的》，與本課進行文本比較。</p> <p>2. 學生以 Canva 製作「愛的延續」微影片或「背影中的溫度」電子詩卡，表達個人對生命與親情的感悟。</p>					<p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p>	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第 5 週 0308-0314 第 6 週 0315-0321	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	三、紙船印象 1. 學生分組抽取「童年記憶任務卡」（卡片上寫：童年的玩具、味道、遊戲、家人片段等）並討論、上台分享。 2. 播放作者及課文相關資料影片以認識作者。 3. 介紹作家生平、寫作風格及代表作品。 4. 運用學習單提問以講解課文重點及賞析。 5. 分組討論本課修辭及寫作手法。 6. 請學生練習應用練習及習作題目。 7. 請學生分組繪製課文心智圖展現並上台展示。 8. 課後評量檢測其學習狀況。 【資優班延伸學習】 1. 閱讀龍應台〈目送〉，與本課進行文本比較。 2. 學生以 Canva 製作「我的記憶地圖」，結合照片、文字與音樂，呈現「成長與記憶」主題。	10	1. 教學簡報 2. 學習單 3. 數位資源 4. 自主學習 5. 上台發表 6. 分組討論	1. 4F 引導思考 2. 合作學習 3. 問題導向學習 4. 文轉圖像式學習	1. 口語表達 2. 分組討論 3. 資訊科技 4. 學習單 5. 寫作能力	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【品德教育】 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU7 欣賞感恩。 【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需	9 第八節開始 9-13 校內語文競賽 10-12 國英數補行評量 12 寒假作業補抽查 14 英語演說及作文競賽(漳和) 17-19 社自藝能科補行評量

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。							求所使用之文本。	
第 7 週 0322-0328	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。	語文常識一、漢字的結構 1. 教師出示帶有圖像的漢字（如「日」「山」「水」），讓學生猜這些	5	1. 教學簡報 2. 學習單 3. 數位資源 4. 自主學習	1. 4F 引導思考	1. 口語表達 2. 分組討論 3. 資訊科技 4. 學習單	【多元文化教育】	23 溪崑文學獎、視覺藝術展 收件截止

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	<p>做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴</p>	<p>Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。</p>	<p>字代表什麼意思，以及它們的構造是如何跟自然界的事物相關聯的。</p> <p>2. 使用投影片展示這些字的演變過程，讓學生驚奇於字形背後的故事。</p> <p>3. 分別講解六書的造字原則以及指導辨別的訣竅。</p> <p>4. 六書快問快答遊戲：每組抽取一個問題卡，問題圍繞六書原則（例如：“‘山’字屬於哪個六書類型？”）。每組回答問題，正確得分，快速進行下一輪。</p> <p>5. 針對學生的理解進行小測，測試學生能否識別和解釋不同的字形結構。</p> <p>6. 請學生練習應用練習及習作題目。</p> <p>7. 課後課後評量檢測其學習狀況。</p> <p>【資優班延伸學習】</p> <p>1. 學生選取 5~10 個漢字查找字源：甲骨文、金文、篆書等形態演變。</p> <p>2. 分析字形如何表意、表</p>		<p>5. 上台發表</p> <p>6. 分組討論</p>	<p>2. 合作學習</p> <p>3. 問題導向學習</p> <p>4. 文轉圖像式學習</p>	<p>5. 寫作能力</p>	<p>多J1 珍惜並維護我族文化。</p>	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	充閱讀視野。		聲並用數位白板整理成「漢字演變圖」。						
第 8 週 0329-0404	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【段考週】 1. 閱讀自學一並完成學習單。 2. 知識大逃脫遊戲:學生分為小組，每組 3-4 人。教師準備涵蓋段考所有重要課文內容之題目卡片，問題範圍涵蓋段考課文，涉及課文內容理解、文學知識、作者背景等。每組輪流抽取問題卡，回答問題，正確回答可獲得分數，最終得分最高的組別獲勝，並可以獲得小獎品。 複習段考範圍並檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 3. 遊戲後進行總結與反思，讓學生鞏固學習成果並針對薄弱點進行改善。 4. 檢討段考試卷。 作文二 段考命題作文。	5	1. 教學簡報 2. 學習單 3. 遊戲道具	1. 考試準備策略 2. 筆記策略 3. 記憶策略 4. 合作學習 2. 遊戲化學習	1. 得分評量 2. 遊戲參與度		31-1 第 1 次定期評量 3-6 兒童節、清明節

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。								
第 9 週 0405-0411 第 10 週 0412-0418	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	四、小詩選 1. 播放「跳水風箏短片」，學生分組競猜短片中與詩相關意象（跳水、水花、風箏），並將詩的意象製作漫畫或故事板，呈現主題。 2. 播放作者及課文相關資料影片以認識作者。 3. 介紹作家生平、寫作風格及代表作品。 4. 運用學習單提問以講解課文重點及賞析。 5. 分組討論本課修辭及寫作手法。 6. 請學生練習應用練習及習作題目。 7. 學生將詩改寫成短文或雙語小詩，互相交換作品進行「詩意接龍」並上傳至 Padlet 分享。 8. 課後評量檢測其學習狀況。	10	1. 教學簡報 2. 學習單 3. 數位資源 4. 自主學習 5. 上台發表 6. 分組討論	1. 4F 引導思考 2. 合作學習 3. 問題導向學習	1. 口語表達 2. 分組討論 3. 資訊科技 4. 學習單 5. 寫作能力	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習境及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適	7 英語繪本創作競賽初賽(雙溪) 11 校慶(暫訂) 13 校慶補假 14 英語歌曲演唱競賽(三和) 16 第 1 次作業抽查

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。		【資優班延伸學習】 1. 閱讀北島《回答》及艾米莉·狄金森短詩，與本課進行文本比較。 2. 以《跳水風箏》的意象或延伸文本的瞬間感受為靈感，寫一篇短文或小詩，表達個人對人生哲理的感受。					切的自我觀。	
第 11 週 0419-0425 第 12 週 0426-0502	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	五、近體詩選 1. 播放精選唐代山水或邊塞詩的背景音樂/影片，引導學生閉眼，想像詩歌情	10	1. 教學簡報 2. 學習單 3. 數位資源 4. 自主學習	1. 4F 引導思考	1. 口語表達 2. 分組討論 3. 資訊科技 4. 學習單	【閱讀素養教育】	23 第 1 次作業補抽查 21-22 九年級第 4 次複習考

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	<p>巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p>	<p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家</p>	<p>境，從五感體驗中感受詩的魅力。</p> <p>2. 播放作者及課文相關資料影片以認識作者。</p> <p>3. 介紹作家生平、寫作風格及代表作品。</p> <p>4. 運用學習單提問以講解課文重點及賞析。</p> <p>5. 國學常識補充及文言文轉譯策略練習。</p> <p>6. 分組討論本課修辭及寫作手法。</p> <p>7. 請學生練習應用練習及習作題目。</p> <p>8. 使用 Kahoot! 進行近體詩對決，以生動的方式複習近體詩的格律。</p> <p>9. 課後評量檢測其學習狀況。</p> <p>【資優班延伸學習】</p> <p>1. 閱讀英國詩人雪萊〈Ozymandias〉及席慕蓉〈初相遇〉，與本課進行文本比較。</p> <p>2. 請學生將古典意象轉化為現代意象，以現代詩的自由形式，創作一首 12 行以上的詩歌，題目自訂。詩歌內容需表達出對</p>		<p>5. 上台發表</p> <p>6. 分組討論</p>	<p>2. 合作學習</p> <p>3. 問題導向學習</p> <p>4. 文轉圖像式學習</p>	<p>5. 寫作能力</p>	<p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p>	<p>30 九年級課輔及學扶結束</p> <p>1 勞動節</p>

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	時間、回憶、或繁華的消逝的感觸。						
第 13 週 0503-0509	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	六、石虎是我們的龍貓 1. 運用 YouTube 播放石虎的紅外線夜間攝影影片，感受其行蹤隱密、神祕的特質，與「龍貓」的意象進行對照。 2. 播放作者及課文相關資料影片以認識作者。 3. 介紹作家生平、寫作風格及代表作品。	5	1. 教學簡報 2. 學習單 3. 數位資源 4. 自主學習 5. 上台發表 6. 分組討論	1. 4F 引導思考 2. 合作學習 3. 問題導向學習 4. 文轉圖像式學習	1. 口語表達 2. 分組討論 3. 資訊科技 4. 學習單 5. 寫作能力	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區	7-8 九年級第 2 次定期評量 8 溪崑文學獎暨視覺藝術展頒獎典禮

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	<p>巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>4. 運用學習單提問以講解課文重點及賞析。</p> <p>5. 分組討論本課修辭及寫作手法。</p> <p>6. 請學生練習應用練習及習作題目。</p> <p>7. 讓學生分組腦力激盪，提出一個具體可行的「友善石虎」社區或產品如：農產品、旅遊路線、APP 並上台報告。</p> <p>8. 課後評量檢測其學習狀況。</p> <p>【資優班延伸學習】</p> <p>1. 閱讀珍古德 (Jane Goodall) 《希望的理由》節選文章，與本課進行文本比較。</p> <p>2. 比較劉克襄 (作家/提倡者) 與珍古德 (科學家/行動家) 在面對生態危機時，各自的「發聲方式」與「影響力」。</p> <p>3. 針對「發展觀光以拯救石虎」這一論點，撰寫一篇 250 字的短評。</p>					<p>及國家森林公園等。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活</p>	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。							動，並與他人交流。	
第 14 週 0510-0516	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思	【段考週】 1. 閱讀自學二並完成學習單。 2. 知識大逃脫遊戲：學生分為小組，每組 3-4 人。教師準備涵蓋段考所有重要課文內容之題目卡片，問題範圍涵蓋段考課文，涉及課文內容理解、文學知識、作者背景等。每組輪流抽取問題卡，回答問題，正確回答可獲得分數，最終得分最高的組別獲勝，並可以獲得小獎品。 複習段考範圍並檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 3. 遊戲後進行總結與反思，讓學生鞏固學習成果並針對薄弱點進行改善。	5	1. 教學簡報 2. 學習單 3. 遊戲道具	1. 考試準備策略 2. 筆記策略 3. 記憶策略 4. 合作學習 2. 遊戲化學習	1. 得分評量 2. 遊戲參與度	14-15 七八年級 第 2 次定期評量 15 第 7 節九年級 停課查看考場 16-17 教育會考	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	想等文化內涵。	4. 檢討段考試卷。 作文三 段考命題作文。						
第 15 週 0517-0523	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，	Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝	語文常識二、漢字的流變與書法欣賞 1. 呈現數個簡單的圖畫(如山、水、人、日)，讓學生猜測它們演變成漢字的過程與邏。 2. 運用線上漢字資料庫(如：異體字字典)，讓學生查詢「魚」、「馬」等字在甲骨文、金文中的寫法，觀察其具體形態。 3. 說明各種字體之間演變與傳承的關係。 4. 述說文字形體的演變，及漢字的實用性與藝術性。 5. 引導學生發現各文字形體間筆畫的差異與特點，介紹各形體名稱，加深學習印象。	5	1. 教學簡報 2. 學習單 3. 數位資源 4. 自主學習 5. 上台發表 6. 分組討論	1. 4F 引導思考 2. 合作學習 3. 問題導向學習 4. 文轉圖像式學習	1. 口語表達 2. 分組討論 3. 資訊科技 4. 學習單 5. 寫作能力	【多元文化教育】 多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	18-22 七年級詩詞吟唱走位 19 九年級補行評量 21 數學金頭腦

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	使用 3,500 字。 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。 4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	術、信仰、思想等文化內涵。	6. 帶學生欣賞王羲之、張旭、顏真卿、柳公權的代表碑帖，認識其書法特色。 7. 講述這幾位名家的書法故事，增加學生學習興趣。 8. 請學生完成應用練習「漢字藝廊」。 9. 運用 Quizlet 設計漢字對對碰遊戲。 10. 請學生練習應用練習及習作題目。 11. 課後評量檢測其學習狀況。 【資優班延伸學習】 1. 觀察古文字拓片或字形演變圖(使用教育部「全字庫」網站)。 2. 找出自己名字中一個字的古文字形並報告變化原因。						
第 16 週 0524-0530 第 17 週 0531-0606	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字	七、五柳先生傳 1. 讓學生匿名寫下自己「最希望擁有的三個特質」與「最在乎的社會評價」，引導思考人設與現實的關係。	10	1. 教學簡報 2. 學習單 3. 數位資源 4. 自主學習 5. 上台發表 6. 分組討論	1. 4F 引導思考 2. 合作學習 3. 問題導向學習	1. 口語表達 2. 分組討論 3. 資訊科技 4. 學習單 5. 寫作能力	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性	26-28 七年級詩詞吟唱總彩排 29 詩詞吟唱比賽 4 第 2 次作業抽查

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>2. 運用 YouTube 播放「魏晉南北朝」時代背景影片，介紹當時士人的社會動盪與價值觀（如：竹林七賢）。</p> <p>3. 播放作者及課文相關資料影片以認識作者。</p> <p>4. 介紹作家生平、寫作風格及代表作品。</p> <p>5. 運用學習單提問以講解課文重點及賞析。</p> <p>6. 國學常識補充及文言文轉譯策略練習。</p> <p>7. 分組討論本課修辭及寫作手法。</p> <p>8. 請學生練習應用練習及習作題目。</p> <p>9. 請學生運用 Canva 製作五柳先生的個人名片或社群首頁：包含他的主要標籤（如：嗜酒、隱居、好讀書），但不能放照片並上傳到 Padlet 分享。</p> <p>9. 課後評量檢測其學習狀況。</p> <p>【資優班延伸學習】</p> <p>1. 閱讀歐陽脩〈醉翁亭記〉，與本課進行文本比較。</p>			4. 文轉圖像式學習		<p>與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p>	2-4 七八年級學習扶助篩選測驗

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。		2. 比較比較五柳先生的「獨樂樂」（自娛）與歐陽脩的「與民同樂」在層次上有何差異？分析作者如何在自傳/記中，透過文字選擇，巧妙地「塑造」出自己的人格形象。 3. 撰寫一篇 300 字的議論文，探討「不求甚解」這一觀點在 AI 時代（資訊爆炸、知識唾手可得）中是否具備正面價值？						
第 18 週 0607-0613	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	八、摩登土產鳳梨酥 1. 運用 Padlet 讓學生上傳「家鄉味」的圖片與簡短介紹，形成班級的在地美食地圖。 2. 播放作者及課文相關資料影片以認識作者。 3. 介紹作家生平、寫作風格及代表作品。 4. 運用學習單提問以講解課文重點及賞析。 5. 分組討論本課修辭及寫作手法。 6. 請學生練習應用練習及習作題目。	5	1. 教學簡報 2. 學習單 3. 數位資源 4. 自主學習 5. 上台發表 6. 分組討論	1. 4F 引導思考 2. 合作學習 3. 問題導向學習 4. 文轉圖像式學習	1. 口語表達 2. 分組討論 3. 資訊科技 4. 學習單 5. 寫作能力	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲	5-12 畢業週 11 第 2 次作業補抽查 12 第八節結束

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	<p>辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>7. 請學生分組繪製課文心智圖展現並上台展示。</p> <p>8. 五感寫作實驗室：播放一段關於鳳梨酥（或類似食物）的製作聲音/畫面，要求學生分別用視覺、嗅覺、味覺、觸覺各寫一句描寫。</p> <p>9. 課後評量檢測其學習狀況。</p> <p>【資優班延伸學習】</p> <p>1. 閱讀焦桐《味道的理髮師》選段，與本課進行文本比較。</p> <p>2. 分析焦桐如何以哲學、歷史、修辭學的角度來評論食物。如果焦桐來寫鳳梨酥，他會從哪些角度切入？請以焦桐風格為鳳梨酥寫一段 150 字的專業食評。</p>					<p>得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、</p>	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。							融合或創新。	
第 19 週 0614-0620	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	九、謝天 1. 請學生寫下自己最近的三項成就（如考試高分、完成任務），並註明歸因：實力 (S) / 運氣 (L) / 他人幫助 (H)。進行「成功歸因」匿名投票，	5	1. 教學簡報 2. 學習單 3. 數位資源 4. 自主學習 5. 上台發表 6. 分組討論	1. 4F 引導思考 2. 合作學習 3. 問題導向學習 4. 文轉圖像式學習	1. 口語表達 2. 分組討論 3. 資訊科技 4. 學習單 5. 寫作能力	【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	18 地理知識競賽 19 端午節

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	統計多數人將成功歸因於「天」還是「己」。 2. 播放作者及課文相關資料影片以認識作者。 3. 介紹作家生平、寫作風格及代表作品。 4. 運用學習單提問以講解課文重點及賞析。 5. 分組討論本課修辭及寫作手法。 6. 請學生練習應用練習及習作題目。 7. 請學生分組繪製課文心智圖展現並上台展示。 8. 課後評量檢測其學習狀況。 作文四 習作「點線面寫作策略」練習作文練習。 【資優班延伸學習】 1. 閱讀馬爾科姆·格拉德威爾 (Malcolm Gladwell) 《異數》(Outliers) 節選，與本課進行文本比較。 2. 現代社會對「成功」的歸因是極度強調努力(如一萬小時)。《謝天》與《異數》如何共同證明：					【生命教育】 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	個體努力只是成功的必要條件，而非充分條件？請學生討論並上台報告。 3. 請學生引用陳之藩的「謝天」作為開場，仿TED 演講稿模式進行〈科技時代的「謝天」倫理〉寫作。						
第 20 週 0621-0627	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結	十、貓的天堂 1. 播放一段流浪貓的無聲影片，要求學生只用動詞與客觀形容詞進行記錄，不加入任何憐憫或同情。 2. 播放作者及課文相關資料影片以認識作者。 3. 介紹作家生平、寫作風格及代表作品。	5	1. 教學簡報 2. 學習單 3. 數位資源 4. 自主學習 5. 上台發表 6. 分組討論	1. 4F 引導思考 2. 合作學習 3. 問題導向學習 4. 文轉圖像式學習	1. 口語表達 2. 分組討論 3. 資訊科技 4. 學習單 5. 寫作能力	【人權教育議題】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】	22 七年級小隊旗設計與製作競賽止 26 藝能科期末評量

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	<p>意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p>	<p>構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思</p>	<p>4. 運用學習單提問以講解課文重點及賞析。</p> <p>5. 分組討論本課修辭及寫作手法。</p> <p>6. 請學生練習應用練習及習作題目。</p> <p>7. 請學生分組繪製課文心智圖展現並上台展示。</p> <p>8. 課後評量檢測其學習狀況。</p> <p>【資優班延伸學習】</p> <p>1. 閱讀魯迅《孔乙己》，與本課進行文本比較。</p> <p>2. 比較左拉筆下的流浪貓與魯迅筆下的孔乙己。兩者都是「環境的受害者」，但作者的描寫手法有何不同？左拉更冷靜客觀，魯迅更帶有憤怒和諷刺。</p> <p>3. 繪製課文中描寫的「花園天堂」與「現實世界」（如：屋頂、髒亂街道）的對照圖，分析兩空間的物質條件差異。</p>					<p>品EJU7 欣賞感恩。</p> <p>品J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	想等文化內涵。							
第 21 週 0628-0630	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	【段考週】 1. 閱讀自學三並完成學習單。 2. 知識大逃脫遊戲：學生分為小組，每組 3-4 人。教師準備涵蓋段考所有重要課文內容之題目卡片，問題範圍涵蓋段考課文，涉及課文內容理解、文學知	5	1. 教學簡報 2. 學習單 3. 遊戲道具	1. 考試準備策略 2. 筆記策略 3. 記憶策略 4. 合作學習 2. 遊戲化學習	1. 得分評量 2. 遊戲參與度	29-30 第 3 次定期評量	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	識、作者背景等。每組輪流抽取問題卡，回答問題，正確回答可獲得分數，最終得分最高的組別獲勝，並可以獲得小獎品。 複習段考範圍並檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 3. 遊戲後進行總結與反思，讓學生鞏固學習成果並針對薄弱點進行改善。						

七、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

否，全學年都沒有(以下免填)。

有，部分班級，實施的班級為：_____。

有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
------	-------------	------	--------	------	---------

		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： <hr/>			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。