

新北市溪崑國民中學 114 學年度八年級第二學期 部定課程計畫 設計者：施玫伶

一、課程類別：

1. 國語文 2. 英語文 3. 健康與體育 4. 數學 5. 社會 6. 藝術 7. 自然科學 8. 科技 9. 綜合活動
 10. 閩南語文 11. 客家語文 12. 原住民族語文：_____族 13. 新住民語文：_____語 14. 臺灣手語

二、課程內容修正回復：

| 當學年當學期課程審閱意見 | 對應課程內容修正回復 |
|--------------|------------|
| 無 | 無 |

※上述表格自 113 學年度第 2 學期起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

◎當學期課程審查後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及課程內容修正回復。

三、學習節數：每週(4)節，實施(21)週，共(84)節。

四、課程內涵：

| 總綱核心素養 | 學習領域核心素養 |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 |

五、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

提醒老師：

1. 若有融入議題，一定要摘錄實質內涵，實質內涵放置於學習重點或融入議題欄位均可，但務必於「單元/主題名稱與活動內容」欄位需呈現相關議題之教學設計，否則至少會被列入「修正後通過」。
2. 若有實施跨領域，學習重點(學習表現及學習內容)也需要同時呈現，否則至少會被列入「修正後通過」。
3. 自編課程內容請使用紅色字，書商版本請使用黑色字



| | |
|-------|------------|
| 第一課 | 一棵開花的樹 |
| 第二課 | 樂府詩選——木蘭詩 |
| 第三課 | 情緒是生命的指引 |
| 語文天地一 | 書信、便條 |
| 第四課 | 張釋之執法 |
| 第五課 | 我所知道的康橋 |
| 第六課 | 迷途羔羊——弗氏海豚 |
| 語文天地二 | 題辭、柬帖 |
| 第七課 | 陋室銘 |
| 第八課 | 成功是失敗之母 |
| 第九課 | 罐頭由來 |
| 第十課 | 項鍊 |

六、素養導向教學規劃：

| 教學 期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/ 學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|--------------------------|---|--|---|----|---|---|--|--|
| | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | |
| 第一 週 0211- 0213 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 | 一、一棵開花的樹 〔準備活動〕 意象視覺化：播放配樂朗讀詩歌，引導學生在 iPad 上繪製或選擇圖片，將「等待/花開/路過」等意象視覺化，強化理解。 錄音轉述：學生錄下自己朗讀的詩歌，並口頭轉述詩人想表達的情感主旨。 〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者席慕蓉，完成九宮格記錄。 3. (1)講解生難字詞-生難字詞應用於句子，學生進行填詞練習 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6. 講述「鑑賞分析」。 | 4 | 1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源 | 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 | 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數： |

| 教學 期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/ 學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|--------------------------|---|---|---|----|---|---|---|--|
| | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | |
| | | | 7. 與學生進行「問題思考」之討論。 8. 講解「應用練習」。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成習作。 2. 針對詩作中的情感轉折，以朗誦方式傳達。 3. 請學生以三個植物、三個動物作為象徵，用以形容愛情的不同面貌。 | | | | | |
| 第二 週 0216- 0220 | | | | | | | | 第二週春節週 放假 |
| 第三 週 0223- 0227 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、 | Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 二、樂府詩選—木蘭詩 〔發展活動〕 1. 提供「古文分塊翻譯學習單」，指導學生先斷句，再利用 iPad 查詢並將文言文翻譯成白話文。 2. 敘事結構化：指導學生使*「情節時間軸」圖表，整理木蘭「從軍→征戰→回鄉」的關鍵事件與人物對話。 | 4 | 1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源 | 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 | 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【生涯規劃教育】 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數： |

| 教學 期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/ 學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|----------|----------|------|---|----|---------------|------|------|----|
| | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | |
| | 形式和寫作特色。 | | <p>3. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>[準備活動]</p> <p>1. 請學生回家先行預習本課教材。</p> <p>2. 標記生難字詞並檢索主要訊息。</p> <p>[發展活動]</p> <p>1. 講解樂府詩的特色及格律形式。</p> <p>2. (1)講解生難字詞-生難字詞應用於句子，學生進行填詞練習</p> <p>3. 講解「篇章導讀」。</p> <p>4. 朗誦課文。</p> <p>二、樂府詩選—木蘭詩</p> <p>[發展活動]</p> <p>1. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。</p> <p>2. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>3. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>4. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> | | | | | |

| 教學 期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/ 學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|--------------------------|---|---|---|----|---|---|--|--|
| | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | |
| | | | [綜合活動] 1. 誦讀活動，每人運用 pages 參考講義注音版花木蘭輔助朗讀完成錄音。 2. 發下漫畫版花木蘭，鼓勵學生看圖背誦。 3. 將打散詩句的花木蘭學習單提供給學生，請學生還原 | | | | | |
| 第四 週 0302- 0306 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 二、樂府詩選—木蘭詩 [評量活動] 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 三、情緒是生命的指引 [準備活動] 1. 請學生從課文標題預想文章內容。 2. 請學生詳讀課文，標記生難字詞，參考注釋。指導學生利用 Gemini 設計語詞學習 GEM，查找生難字詞增進理解。 [發展活動] 1. 講解課文生難字詞。 2. 課文文意概覽：播放影片《認識情緒意義——每一種情 | 4 | 1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源 | 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 | 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數： |

| 教學 期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/ 學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|--------------------------|---|---|---|----|--|--|---|--|
| | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | |
| | | | <p>緒都有重要功能》、《聆聽情緒訊息——聽聽心在說甚麼》。播放前先提出問題，供學生掌握觀看影片之重點，請學生觀看後找出所對應的課文段落。</p> <p>3. 講解「篇章導讀」。</p> <p>4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>5. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>6. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>7. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> | | | | | |
| 第五 週 0309- 0313 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出 | Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯 | <p>語文天地一、書信、便條〔發展活動〕</p> <p>1. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>2. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>〔評量活動〕</p> | 4 | <p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p> | <p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p> | <p>【資訊教育】</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p> | <p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>2. 協同節數：</p> |

| 教學 期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/ 學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|-----------------------------|--|---|--|----|--|--|--|--|
| | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | |
| | <p>寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> | <p>等之慣用語彙與書寫格式為主。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> | <p>1. 請學生完成應用練習及習作，檢討後確實訂正。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>[準備活動]</p> <p>1. 請學生在家先行預習課文內容。</p> <p>2. 正式進入課程前，可先進行下列提問：你有收過信嗎？是什麼類型的信？你有寄過信嗎？其目的為何？你有寫過便條嗎？利用便條的好處為何？</p> <p>[發展活動]</p> <p>1. 閱讀情境漫畫。</p> | | | | | |
| <p>第六週</p> <p>0316-0320</p> | <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> | <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p>語文天地一、書信、便條</p> <p>[發展活動]</p> <p>1. 講解書信寫作要領、結構。</p> <p>2. 搭配「書信的結構」中的示例，講述書信的撰寫格式。</p> <p>3. 介紹書信的用語、稱謂。</p> <p>4. 講述信封寫作方式。</p> <p>5. 講述電子郵件的寫作方式及注意事項。</p> <p>6. 講述便條的寫作格式。</p> <p>[綜合活動]</p> | 4 | <p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p> | <p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p> | <p>【資訊教育】</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p> | <p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>2. 協同節數：</p> |

| 教學 期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/ 學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|------------------|---|--|--|----|---|---|---|--|
| | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | |
| | | | <p>1. 格式視覺化：使用顏色標註信件或便條的固定格式（稱謂、問候語、署名）與可變內容，幫助學生辨識結構。</p> <p>2. iPad 實作：提供電子模版，要求學生在 iPad 上直接打字，練習填寫不同情境的書信或便條，減少書寫壓力，專注於格式的應用。</p> <p>[評量活動]</p> <p>1. 引導學生完成應用練習及習作，教師進行口語及書面評量。</p> <p>2. 教師確認 ipad 實作情形。</p> <p>3. 請學生多觀摩大考歷屆試題。</p> | | | | | |
| 第七週 0406-0410 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | <p>四、張釋之執法 [準備活動]</p> <p>1. 請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。</p> <p>2. 播放影片《人民法官：「不會讓妳哭著離開法庭」凌駕法律之上的溫暖》，請學生分組討論對人民法官判決的看法。</p> <p>[發展活動]</p> | 4 | 1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源 | 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 | <p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，</p> | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數： |

| 教學 期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/ 學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|----------|--|------|---|----|---------------|------|--|----|
| | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | |
| | <p>辯，並注重言談禮貌。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> | | <p>1. 介紹作者司馬遷，完成九宮格記錄。</p> <p>2. 設計提問帶領學生概覽全文。</p> <p>3. (1)講解生難字詞-生難字詞應用於句子，學生進行填詞練習</p> <p>4. 講解課文（深度閱讀——段落理解）。</p> <p>(1)人物關係圖：教師繪製或提供人物關係圖（張釋之、漢文帝、犯人），說明三者之間的互動和立場。</p> <p>(2)因果分析：教師指導學生使用「因果流程圖」整理事件的「起因（犯人衝出）」、「經過（判決爭議）」、「結果（張釋之回應與堅持）」。</p> <p>[綜合活動]</p> <p>1. 提供交通安全或新聞事件案件審理的判決書，讓學生討論判決的依據與合理性。</p> <p>2. 提供故事體文本，讓學生揣摩故事人物心情，從角色身分思考人物的觀點與立場。</p> <p>[評量活動]</p> <p>1. 引導學生完成「問題思考」及「應用練習」。</p> | | | | <p>培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 J1 探討平等。</p> <p>法 J3 認識法律之意義與制定。</p> | |

| 教學 期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/ 學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|--------------------------|---|--|--|----|---|---|---|--|
| | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | |
| | | | 2. 二人一組討論「延伸探索」，教師隨機詢問，進行口語評量。 3. 完成習作，檢討後訂正，完成書面評量。 | | | | | |
| 第八 週 0323- 0327 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認識。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 五、我所知道的康橋 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課課文。 2. 標記生難字詞，並分辨出文中哪些段落分別描寫了康橋的「早晨」與「黃昏」之景。 3. 請學生到「摩摩的四月天」網站，欣賞「摩所知道的康橋」裡的照片及文字，試著想像徐志摩在康橋漫步時的喜悅之情。 〔發展活動〕 1. (1)講解生難字詞-生難字詞應用於句子，學生進行填詞練習 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者徐志摩，完成九宮格記錄。 | 4 | 1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源 | 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 | 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數： |

| 教學 期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/ 學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|--------------------------|--|---|---|----|---|---|---|--|
| | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | |
| 第九 週 0330- 0403 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 五、我所知道的康橋 〔發展活動〕 感官拆解： 帶領學生逐段標註課文中的「視覺、聽覺、嗅覺」等感官詞彙，並 顏色標記 。〔發展〕 心智圖整理： 教師示範使用 心智圖模版 ，整理「康河風景」、「岸上活動」、「作者情感」等主題， 視覺化文章結構 。 2. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 (iPad摘要：學生使用 iPad 語音輸入或注音輸入來完成段落摘要，減輕書寫負擔。) 3. 講述「鑑賞分析」。 4. 與學生進行「問題思考」之討論。 5. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 | 4 | 1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源 | 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 | 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數： |

| 教學 期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/ 學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|-----------------------|--|--|--|----|---|---|---|--|
| | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | |
| | | | 1. 利用 canva 請學生挑選文中喜歡的康橋景色，在老師的引導下輸入文字描述，利用圖像功能生成圖像。 | | | | | |
| 第十週 0413- 0417 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 六、迷途羔羊—弗氏海豚 〔發展活動〕 1. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 2. 講解課文生難字詞。 3. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 | 4 | 1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源 | 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 | 【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之意義與制定。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數： |
| 第十一週 0420- 0424 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | 4. 講述「鑑賞分析」。 5. 與學生進行「問題思考」之討論。 6. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 | | 1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源 | 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 | 【海洋教育】 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。 | |

| 教學 期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/ 學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|-----------------------|--|--|--|----|---|---|--|--|
| | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | |
| | 料，擴充閱讀視野。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 1. 保育動物介紹：臺灣有許多生物被列為保育動物。教師可將學生分組，讓小組針對某一種保育動物進行介紹，並討論如何與自然和諧共處，藉此引導學生學習尊重自然、愛護生物。 | | | | 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 | |
| 第十二週 0427- 0501 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 語文天地二、題辭、柬帖 〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 預習課文。 2. 請學生於課前先上網查詢幛軸、獎盃、錦旗、花籃、花圈、匾額等圖片，依「題辭」內容加以歸類，之後講解課文時讓學生上臺分享查詢所得。 3. 教師使用顏色標記題詞中 固定不變的結構 (如：敬語、受者)與 可替換的內容 並講解「題辭」概說、種類及作法。 4. 科技查詢與應用 ：教師引導學生使用 iPad 快速搜尋不同情 | 4 | 1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源 | 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 | 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數： |

| 教學 期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/ 學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|---------------------------|--------------------------------------|--|---|----|--|--|---|---|
| | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | |
| | | | <p>境(如：新婚/喬遷)的題詞範例，並比對其結構，強化應用理解。</p> <p>5. 講解「題辭」範例，引導學生藉由注釋一一熟悉題辭的字面意義及其類別。</p> <p>3. 講解「柬帖」概說及範例。 〔綜合活動〕</p> <p>1. 題辭牌卡遊戲。</p> <p>2. 運用 QuizletAPP 設計題辭對對碰遊戲。</p> <p>3. 將學生分組，每一組設定一種生活情境練習寫作題辭，同一組的學生可互相討論。</p> <p>4. 請各組拿出課前準備好的柬帖，並以課本提及的格式，檢視其是否正確。再假設要歡送某位同學出國讀書，請各組集思廣益，寫一封格式正確的歡送會柬帖。</p> | | | | 展，以及溝通與衝突處理。 | |
| 第十 三週 0504- 0508 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 | <p>語文天地二、題辭、柬帖 自學二、拍痰 【第二次評量週】複習第四課 ~語文天地二 〔評量活動〕</p> | 4 | <p>1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源</p> | <p>1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量</p> | <p>【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【閱讀素養教育】</p> | <p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：</p> |

| 教學 期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/ 學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|-----------------------|--|--|--|----|---|---|--|--|
| | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | |
| | 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 | | | | 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | 2. 協同節數： |
| 第十四週 0511- 0515 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 | 七、陋室銘 〔準備活動〕 1. 先行瀏覽課文，標記生難字詞，並完成習作「靜心戀字」大題。 2. 查詢諸葛亮、揚雄的生平事蹟。 〔發展活動〕 1. (1)講解生難字詞-生難字詞應用於句子，學生進行填詞練習 2. 針對「銘文」的源流、演變、性質及特色補充說明。 | 4 | 1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源 | 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 | 【品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。 品 J9 知行合一與自我反省。 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數： |

| 教學 期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/ 學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|----------|------|------|---|----|---------------|------|------|----|
| | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | |
| | | | <p>3. 介紹作者劉禹錫，完成九宮格記錄。</p> <p>4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>5. 講解課文。</p> <p>(1) 象徵連結：繪製或使用「陋室」與「君子」的對照圖，將意象與其象徵的君子品格連結起來。</p> <p>(2) 論點拆解：教師引導學生使用心智圖整理出文章的主論點（陋室不陋）和支持論據（環境描述、交往人物）。</p> <p>(3) 錄音背誦：學生分句錄音背誦，老師個別檢查發音和斷句的正確性。</p> <p>6. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>7. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>8. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>9. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> | | | | | |

| 教學 期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/ 學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|---------------------------|---|--|---|----|---|---|---|--|
| | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | |
| 第十 五週 0518- 0522 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 | 〔綜合活動〕 1. 播放網路影片《3M 瞬間接著劑——陋室銘篇》。指導學生模仿〈陋室銘〉形式書寫廣告臺詞，並上臺發表。 2. 指導學生練習書寫「座右銘」，並上臺發表演說。 3. 請學生收集與「品德」有關的名言錦句及成語，引導學生進行課後延伸學習。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 八、成功是失敗之母 〔準備活動〕 1. 請學生先行預習課文內容，並標記生難字詞，自行查找讀音、解釋。 2. 請學生蒐集現實生活中「成功後失敗」的例子。 〔發展活動〕 1. 以「課前問答」引起動機。請學生分享「成功後失敗」的真實例子，接著教師再以項羽為例，請學生思考成功後失敗的可能原因。 | 4 | 1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源 | 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 | 【品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數： |

| 教學 期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/ 學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|---------------------------|--|---|--|----|--|--|---|--|
| | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | |
| | | | <p>2. (1)講解生難字詞-生難字詞應用於句子，學生進行填詞練習</p> <p>3. 講解篇章導讀、介紹作者，完成九宮格記錄。</p> <p>4. 請學生朗讀課文。可請學生個別或分組，輪流朗讀。</p> | | | | | |
| 第十 六週 0525- 0529 | <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨</p> | <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>八、成功是失敗之母 〔發展活動〕</p> <p>1. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>2. 請學生畫分課文段落，並解說各段大意。</p> <p>3. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>4. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>5. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕</p> <p>1. 連結至「好讀」網站，帶領學生閱讀黃永武其他經典的議論文作品。 〔評量活動〕</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> | 4 | <p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p> | <p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p> | <p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> | <p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>2. 協同節數：</p> |

| 教學 期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/ 學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|-----------------------|---|--|--|----|---|---|--|----|
| | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | |
| | 明確、文辭優美的文章。 | | 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 | | | | | |
| 第十七週 0601- 0605 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 九、罐頭由來〔發展活動〕 1. 講解課文（統合閱讀——全文統整）。 (1) 流程圖視覺化：指導學生繪製「罐頭製作過程」的流程圖或步驟圖，將文字描述轉為視覺步驟，強調順序性。 (2) 關鍵詞筆記：允許學生使用 iPad 語音輸入記錄製作過程中的關鍵技術詞彙，搭配流程圖記憶。 (3) 口頭解釋：兩人一組，一人看流程圖，口頭向另一人解釋罐頭的發明與製作流程。 2. 講解「鑑賞分析」。 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材，將注釋的字詞讀音謄寫在 | 4 | 1. 動機策略 2. 一般性學習策略 3. 思考策略 4. 閱讀策略-理解文章大意 5. 閱讀策略-歸納全文主旨 6. 閱讀策略-延伸討論及思辨 7. 透過推論、圖像式整理等檢測，驗 | 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 | 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【品德教育】 品 EJU4 自律負責。 | |

| 教學 期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/ 學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|---------------------------|--|--|---|----|---|---|---|----|
| | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | |
| | | | 課文該字右邊，再出聲朗讀一遍，並初步歸納段落重點。 2. 請學生分組查詢說明文的特色及寫作手法，以及歐洲傭兵制度。 [發展活動] 1. (1)講解生難字詞-生難字詞應用於句子，學生進行填詞練習 2. 講解「篇章導讀」。 | | | | | |
| 第十 八週 0608- 0612 | 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 | 九、罐頭由來 [發展活動] 1. 介紹作者周惠民，完成九宮格記錄。 2. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文，從朗讀語氣中掌握關鍵詞句並畫線。 3. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 4. 講述「鑑賞分析」。 5. 與學生進行「問題思考」之討論。 6. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 [綜合活動] | 4 | 1. 動機策略 2. 一般性學習策略 3. 思考策略 4. 閱讀策略-理解文章大意 5. 閱讀策略-歸納全文主旨 6. 閱讀策略-延伸討論及思辨 7. 透過推論、圖像式整理等檢測，驗 | 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 | 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【品德教育】 品 EJU4 自律負責。 | |

| 教學 期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/ 學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|---------------------------|--|--|---|----|---|---|--|--|
| | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | |
| | | | 1. 播放影片《如何閱讀說明文——讀通說明文》、《客觀理性說明文》，解析說明文的特色及寫作手法。 2. 請學生分組蒐集歐洲傭兵制度相關資料，並在課堂上口頭報告。 | | | | | |
| 第十 九週 0615- 0619 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 十、項鍊 自學三、運動家的風度 〔發展活動〕 1. 配合課文提問教學學習單，引導閱讀課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握全文脈絡及重點。 2. 請學生說明各段大意。 3. 講述「鑑賞分析」。 4. 與學生進行「問題思考」之討論。 〔綜合活動〕 1. 請學生依課前分組，上臺表演課文中的對話，並請各組依音量、語氣、表情及性格掌握等標準互相評分，並派一代表上臺講評。 2. 請學生練習故事續寫，以「項鍊沒有遺失」為前提，創 | 4 | 1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源 | 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 | 【品德教育】 品 EJU4 自律負責。 【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數： |

| 教學 期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/ 學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|----------------------|---|---|--|----|---|---|---|--|
| | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | |
| | | | 作另一個使人意外的短篇故事。 [評量活動] 1. 請學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 | | | | 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 | |
| 第廿週 0622- 0626 | 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 依課程進度進行統整整理及複習 【第三次評量週】複習第七課~第十課 1. 依課程進度進行統整整理及複習。 | 4 | 1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源 | 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 | 【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數： |

| 教學 期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/ 學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|---------------------------|---|---|--------------------------------------|----|---|---|--|--|
| | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | |
| 第廿 一週 0629- 0703 | 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 依課程進度進行統整整理及複習 1. 依課程進度進行統整整理及複習。 | 4 | 1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源 | 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 | 【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數： |

七、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

否，全學年都沒有(以下免填)。

有，部分班級，實施的班級為：_____。

有，全學年實施。

| 教學期程 | 校外人士協助之課程大綱 | 教材形式 | 教材內容簡介 | 預期成效 | 原授課教師角色 |
|------|-------------|------|--------|------|---------|
|------|-------------|------|--------|------|---------|

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | | <input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之 教學資料，請說明： _____ | | | |
|--|--|---|--|--|--|

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。