

【範圍：113 學年度 第二學期 七年級 藝術領域】

視覺藝術

1. 下列何者是簡化過程的正確順序？(甲)確認外形特徵，過濾複雜的細節 (乙)經由簡化成為半具象的形狀 (丙)觀察描繪對象的形體 (A)甲乙丙 (B)甲丙乙 (C)丙甲乙
2. 下列何者利用昆蟲巢穴穩固的結構轉化為立體造型建築？(A)聖家堂 (B)比薩斜塔 (C)羅浮宮玻璃金字塔
3. 下列哪一種視角拍攝能表現場景的空間效果，以及被拍攝物的體積感？(A)平視 (B)俯視 (C)仰視
4. 下列哪一種光源能依據被拍攝物的特徵，營造豐富的光影變化，因此在各類攝影中應用甚廣，特別是枯木、雕塑、建築、風景等主題？(A)側光源 (B)逆光源 (C)頂光源
5. 街道上滿足民眾需求的電話亭、座椅、交通號誌、路燈等設施是市景重要的一環，我們稱這些設施為下列何者？(A)街道標誌 (B)街道家具 (C)街道藝術

音樂

1. 以下哪個樂器屬於“雙簧片”的木管樂器？(A)低音號 (B)低音管 (C)長笛
2. 請問以下哪位作曲家的逝世，結束了巴洛克樂派(1600~1750年)？(A)韓德爾 (B)韋瓦第 (C)巴赫
3. 以下哪個樂器有“樂器之后”的美稱？(A)小提琴 (B)鋼琴 (C)單簧管
4. 音樂快閃活動一開始是由哪一國的文化工作者發起的呢？(A)德國 (B)美國 (C)日本
5. 要演奏出低音 Si 這個音，正確的指法是？(A) 0123 46 (B) 0123 45 (C) 0123 56

表演藝術

1. 在臺灣早期，人們常會借助宗教信仰祈求身體健康和解決生活問題，並在神明誕辰時舉行迎神、謝神等活動，請問下列關於臺灣廟會文化的舞蹈配對，何者**正確**？
(A)跳鼓陣——原為民間組成的自衛隊，表演為個人或雙人武術對打的各種武藝動作。
(B)家將——表演目的為營造廟會歡欣熱鬧的效果，是以跳動、搖擺等大幅度動作，且搭配誇張歡愉表情的表演形式。
(C)十二婆姐陣——主要功能為保護嬰幼兒，演出時表演者手持傘和扇，身著鳳仙裝及戴面具，隨著音樂左右擺臀前進。
2. 以下關於默劇大師卓別林(Charles Spencer Chaplin)的敘述，何者**錯誤**？
(A)經典電影作品包含《城市之光》、《摩登時代》、《都市叢林》。
(B)穿著窄小禮服、特大褲子與鞋子、手持拐杖，及招牌小鬍子是他的特色。
(C)常以英國紳士的形象出現，反映美國當時的社會現象。
3. 日常生活中處處可以聽見人聲配音，就連電影、電視劇、動畫也須仰賴配音員的聲音，才能更好的呈現出角色的形貌，當然，合作無間的幕後製作團隊，更是成就一部好作品不可或缺的重要元素之一，請問下列關於配音的工作內容，何者敘述**不恰當**？
(A)聲音導演除了須具備配音專業之外，還要能明確指導配音員如何表達角色。
(B)混音師通常需要有很高的聲音敏銳度，因其工作職責為調整配音後的作品。
(C)配音員為了避免角色的混淆，通常只會配一個角色的聲音，且配音時要多吞嚥口水，以確保喉嚨能發出聲音。
4. 馬歇·馬叟(Marcel Marceau)是二十世紀現代默劇最重要的推手之一，他的表演特色影響了無數後輩，也創造了極具代表性的小丑角色，請問他所創造的畢普先生(Bip the Clown)樣貌與下列哪張圖片**最相符**？
(A) (B) (C)



5. 請問哪些特色屬於默劇表演的原則？甲、固定點 乙、動作的相同 丙、無實物 丁、動作分解
(A)甲乙丙 (B)甲丙丁 (C)以上皆是。

113-2-藝能科補行評量 七年級 藝術（視覺藝術）科—題庫解答

1. (B)
2. (A)
3. (C)
4. (A)
5. (B)

113-2-藝能科補行評量 七年級 藝術（音樂）科—題庫解答

1. (B)
2. (C)
3. (A)
4. (B)
5. (C)

113-2-藝能科補行評量 七年級 藝術（表演藝術）科—題庫解答

1. (C)
2. (A)
3. (C)
4. (C)
5. (B)