

【範圍：113 學年度第二學期 八年級 國文科】

※單選題(共 30 題，補考抽考 20 題)

- 下列「」中的字，何者讀音兩兩相同？  
(A)「糝」上金粉／古木「參」天  
(B)土地沃「腴」／奉承阿「諛」  
(C)部「署」完成／太空總「署」  
(D)窮兵「黷」武／將功「贖」罪
- 下列哪一組字音前後相同？  
(A)「懾」怔／「囁」嚅  
(B)「凌」空飛行／模「稜」兩可  
(C)「迄」今／銀貨兩「訖」  
(D)縱橫「捭」闔／「稗」官野史
- 下列選項的字形，何組**錯誤**？  
(A)分崩離「析」／損兵「折」將  
(B)怨天「尤」人／「油」然而生  
(C)依山「傍」水／金「榜」題名  
(D)大「肆」摧殘／「肆」業證書
- 下列「」中的注音寫成國字後，何者兩兩相同？  
(A)出生之「ㄉㄨˊ」／褻「ㄉㄨˊ」神明  
(B)花生麻「ㄩˊ」／「ㄩˊ」立台北醫院  
(C)「ㄍㄨㄛˋ」竹難書／門票售「ㄍㄨㄛˋ」  
(D)親「ㄅㄨˋ」稱呼／「ㄅㄨˋ」名檢舉
- 依據空城計一文，以下選項中之詞義，何者**錯誤**？  
(A)城鋪：城中巡查的崗位  
(B)綸巾：黃色絲帶編的頭巾  
(C)十餘次「飛馬」：傳送緊急軍情的人  
(D)凭欄：靠著欄杆
- 下列「」中的借代修辭，何者解釋正確？  
(A)何以解憂？唯有「杜康」：知己  
(B)開筵面場圃，把酒話「桑麻」：農作物  
(C)「紅顏」棄軒冕，白首臥松雲：美女  
(D)但願人長久，千里共「嬋娟」：太陽
- 下列「」中的詞語，何者運用正確？  
(A)「家父」生前曾任職於環球駕訓班，深獲老闆器重  
(B)今天邀請許氏兄弟這對「賢喬梓」蒞臨  
(C)「家弟」的大喜之日，感謝眾賓客到場  
(D)「令媛」在本班的表現十分優異，你大可放心
- 下列詞語的關係，何組與其他三者**不同**？  
(A)無的放矢／一針見血  
(B)一諾千金／信口開河  
(C)指桑罵槐／直言不諱  
(D)口蜜腹劍／笑裡藏刀
- 「太陽回來了，從南迴歸線／春天回來了，從南中國海」，以上詩句**沒有**採用下列何種寫作手法？  
(A)頂真  
(B)倒裝  
(C)類疊  
(D)轉化
- 「遠近的炊煙，成絲的、成縷的、成捲的、輕快的、遲重的、濃灰的、淡青的、慘白的，在靜定的朝氣裡漸漸地上騰，漸漸地不見，彷彿是朝來人們的祈禱，參差地翳入了天聽」這是用聽覺印象來表現視覺感受。請判斷下列各句，何者也運用了相同的感官交錯手法？  
(A)漸漸地越唱越高。忽然拔了一個尖兒，像一線鋼絲拋入天際，不禁暗暗叫絕  
(B)柚樹的葉影在緩緩的移動，移上我臉頰的是幾朵擠碎的陽光，到這裡，它成了一種柔軟的撫摸  
(C)水面無波，四周靜謐，只有閃亮的螢光是唯一的聒噪，看著看著，人都彷彿在光裡醉了  
(D)我低下頭去喊自己的名字，井水也大聲應和，連那回聲都彷彿有淡淡的餘香
- 下列文句，何者所使用的修辭與「燈火密密湧湧簡直如海上鬧市夜街」相同？  
(A)經商則顧客最眾，辦事則助力最多，教學則成效最強大  
(B)海面上一片紛紛匆匆，如黃昏時刻原野上漫飛的小昆蟲  
(C)西方人說：「人最大的財富是舌頭。」  
(D)眾皆驚服，曰：「丞相玄機，神鬼莫測。」
- 下列有關中國小說的發展說明，何者**錯誤**？  
(A)可上溯到先秦的神話與寓言  
(B)唐朝的小說稱為「傳奇」，是邁入成熟階段的作品  
(C)魏晉南北朝發展出筆記小說，主要有志怪與志人兩類  
(D)唐代傳奇題材有愛情、神怪、俠義、歷史等，又以俠義小說最為膾炙人口

13. 關於書信的敘述，何者正確？  
 (A)明信片沒有信封，不能用「寄」字，只能用「緘」字 (B)寫信提及對方時，空一格表示尊敬是「平抬」  
 (C)橫式及直式信封郵票都貼在信封右上角 (D)中式直寫信封的框內欄的稱呼是送信人對受信人的稱呼
14. 有關銘文的說明，下列何者有誤？  
 (A)大多篇幅短小，多記敘人物生平事蹟，並加以作者的評論  
 (B)刻於墓碑上的稱墓誌銘，是用來稱頌、悼念死者的  
 (C)原是鑄刻在器物上的文字，其作用為自我惕勵  
 (D)內容言簡意賅，有些還會押韻便於誦讀
15. 下列各項比賽優勝的獎牌題辭，何者搭配最恰當？  
 (A)書法—秀麗超群 (B)戲劇—飄逸生姿 (C)作文—筆走龍蛇 (D)音樂—一鳴驚人
16. 「三寸不爛之舌」的「三」，所使用的造字法則為何？ (A)象形 (B)指事 (C)會意 (D)形聲
17. 關於「章回小說」的說明，下列敘述何者正確？  
 (A)盛行於唐宋，由說書人的話本演變而來  
 (B)是以分章分回的方式來敘述故事的短篇小說  
 (C)回末多以話本形式「欲知後事如何，且聽下回分解」作為結語  
 (D)三國演義、水滸傳、西遊記、聊齋志異等都是傳世名作
18. 下列詞語的組成結構，何者與「羽扇綸巾」相同？ (A)塵土沖天 (B)天崩地裂 (C)焚香操琴 (D)青山綠水
19. 木蘭詩一文中，下列哪一段文句與其意旨說明的配對正確？  
 (A)「阿爺無大兒，木蘭無長兄」：寫出木蘭代父從軍的原因  
 (B)「願為市鞍馬，從此替爺征」：寫出木蘭整裝快速與忙碌  
 (C)「願借明駝千里足，送兒還故鄉」：寫出木蘭行軍的快速  
 (D)「朝辭爺孃去，暮宿黃河邊」：寫出木蘭亟欲獨立的意志
20. 讓春天由高雄出發與控訴一枝煙囪是余光中的名詩。下列有關兩首詩的敘述，何者正確？  
 (A)前一首詩以「春天」為焦點，寫木棉花花開順序，由南而北依序綻放  
 (B)後一首詩以煙囪代表工業發達，展現作者對此現象的讚賞  
 (C)兩首詩皆以高雄為題材，正面表達作者對高雄各項發展的期望  
 (D)高雄街頭偶爾聽見人們說著不堪的髒話
21. 在柳毅傳書結奇緣一文中，描寫的人物極為鮮活生動，根據情節判讀其形象特質，下列敘述何者錯誤？  
 (A)柳毅：古道熱腸 (B)涇河龍王次子：風流成性 (C)錢塘君：暴躁不認錯 (D)洞庭龍王：權衡輕重
22. 關於我所知道的康橋一文，下列敘述何項正確？  
 (A)作者善用自然樸實的詞彙，營造出詩化的語言  
 (B)文中連用四個「你如愛」，凸顯康橋自然與人文景象之美  
 (C)全文以第一人稱立場寫成，道出對康橋四季風光的依戀  
 (D)在描寫康橋的部分，多以客觀的角度將其美景介紹給讀者
23. 「南陽諸葛廬，西蜀子雲亭。孔子云：『何陋之有？』」劉禹錫以諸葛廬、子雲亭來傳達什麼旨意？  
 (A)唯有身居陋室，才能獲得明君重用 (B)歸隱田園，明心見性，才有出任機會  
 (C)韜光養晦，靜候時機以待時用 (D)期許自己淡泊名利，獨善其身
24. 空城計一文的主旨為何？  
 (A)敘述諸葛亮運用「空城計」的最主要原因是為了展現個人決斷能力  
 (B)凸顯司馬懿反應機靈、且戰且走、伺機行動的個人風格  
 (C)描寫諸葛亮料事如神、未卜先知、沉著應敵的形象  
 (D)記敘諸葛亮知己知彼、攻心為上、退敵致勝的故事
25. 有關飛魚一文內容的說明，何者正確？  
 (A)作者親自參與捕捉飛魚的點滴並且收穫滿載  
 (B)尋鯨過程中飛魚相伴的景象，引發了作者對自身抉擇的反思  
 (C)唯有大量的捕獲飛魚才能讓阿美族男人得到勳章的頒發  
 (D)本文以尋鯨為主軸，飛魚生態為輔，是一篇生動優美的海洋文學作品

大江東去，浪濤騰躍成千古／太陽升火，月亮沉珠／那一波是捉月人？／那一波是溺水的大夫？／赤壁下，人吊髯蘇猶似髯蘇在弔古。

(余光中〈大江東去〉)

26. 上述詩中提到的人物，下列選項何者不在其中？ (A)杜甫 (B)李白 (C)屈原 (D)蘇軾

海之魚，有烏賊其名者，响水而水烏。戲於岸間，懼物之窺己也，則响水以自蔽。海鳥視之而疑，知其魚而攫之。嗚呼！徒知自蔽以求全，不知滅跡以杜疑，為窺者之所窺，哀哉！

(備註：①响：噴吐 ②杜：阻絕)

(蘇軾〈烏賊自蔽〉)

27. 本篇故事是在闡述什麼道理？

(A)物競天擇，適者生存 (B)水能載舟，亦能覆舟 (C)冰凍三尺，非一日之寒 (D)人為財死，鳥為食亡

昔蜀侯性貪，秦惠王聞而欲伐之。山澗峻險，兵路不通，乃琢石為牛，多與金，日置牛後，號牛糞金，言以遺蜀侯。蜀侯貪之，乃斬山填谷，使五丁力士以迎石牛，秦人帥師隨後而至，滅國亡身，為天下所笑，以貪小利失其大利也。

(劉晝《劉子》)

28. 下列各選項中的「為」字，何者與「為天下所笑」中的「為」字意思相同？

(A)得不「為」司馬懿所擒乎 (B)以蟲蟻「為」獸 (C)「為」人謀而不忠乎 (D)道不同不相「為」謀

很多人不願嘗試做能力範圍之外的事情，有一個原因是：害怕犯錯。他們認為犯錯是一件很丟臉的事情，這代表自己的能力不行。但是，能成大事的人，並不會這麼想。

他們會認為，只要不是什麼致命錯誤，犯一些小錯，反而是值得高興的事。因為又有機會可以提升自己了。他們會從錯誤中學習，以便下一次能夠做得更好。他們並不害怕別人覺得自己能力不行。他們反而會大方承認，是啊，我現在就是能力不行。但只要我不斷總結和提升，我總有行的那一天。

他們懂得：成功，要多從外部找原因。而失敗，要多從內部找原因。不怕犯錯，善於自省，不斷改進。這樣的人，沒有天花板。

(節選自商業周刊)

29. 本文的主旨與下列何者最接近？

(A)不以規矩，不能成方圓 (B)天時不如地利，地利不如人和  
(C)失敗為成功之母 (D)成功可能會帶來自滿，導致未來的失敗

長歌行 佚名

青青園中葵，朝露待日晞。陽春布德澤，萬物生光輝。

常恐秋節至，焜黃華葉衰。百川東到海，何時復西歸？

少壯不努力，老大徒傷悲！

30. 本詩以流水來比喻時間，下列各句中，何者用法與其相同？

(A)逝者如斯夫，不舍晝夜 (B)孤帆遠影碧山盡，唯見長江天際流  
(C)抽刀斷水水更流，舉杯銷愁愁更愁 (D)問君能有幾多愁，恰似一江春水向東流

【試題結束】

※題庫答案

1~5	BCDCB	6~10	BDDAC
11~15	BDDAA	16~20	BCDAA
21~25	CBCDB	26~30	ABACA