

【範圍：114 學年度 第一學期 九年級 藝術領域】

視覺藝術 學期成績補考題庫

在製作動畫時，創作者會先繪製大量靜止影格，再依固定速度播放。由於人眼具有「視覺暫留」的特性，當影格播放速度太慢時，觀眾會感覺畫面不連續；當影格數量與播放速度達到一定程度，畫面便會呈現自然流暢的動態效果。因此，動畫的順暢感並非來自單張影格，而是來自影格之間的連續關係。

1.根據上文，下列何者最能說明動畫需要一定播放速度的原因？

- (A) 影格數越多，畫面色彩越鮮豔
- (B) 人眼會將快速播放的影像視為連續動作
- (C) 播放速度決定動畫故事是否有趣

第一次世界大戰後，部分藝術家對戰爭與傳統價值感到失望，他們拒絕既有的藝術規則，不再追求傳統藝術中的和諧與美感，而是以荒謬、嘲諷的方式進行創作，藉此質疑權威、否定既有藝術標準，企圖挑戰「什麼才算是藝術」。

2.文中所描述的藝術態度，對應到下列哪一種藝術流派？

- (A) 潮藝術
- (B) 寫實主義
- (C) 達達主義

臺灣傳統建築在設計時，會特別考量氣候條件。屋簷前端常設有構件，使雨水能順著建築邊緣落下，避免雨水直接滴落牆面或流入室內，影響居住安全。

3.文中所描述的構件，其主要功能為何？

- (A) 引導雨水，減少建築受損
- (B) 強化結構，支撐屋頂重量
- (C) 作為祭祀與信仰象徵

某件藝術作品設置於一座改建後的舊倉庫中，作品本身並非單一物件，而是由空間配置、燈光、聲音與感應裝置所共同構成。觀眾進入展場後，會隨著行走路線與停留位置的不同，觸發不同的聲音與光影變化，使每位觀眾所經驗到的作品內容不盡相同。
藝術家表示，他希望觀眾能走入作品之中，透過身體移動與環境互動來理解創作概念，而非僅以旁觀者的身分在固定位置觀看完成的作品。

4.根據描述內容判斷，這件藝術作品屬於下列哪一種藝術表現形式？

- (A) 裝置藝術
- (B) 行為藝術
- (C) 繪畫藝術

某博物館為了讓不同背景的觀眾能逐步認識館藏內容，規畫了多種展覽形式。其中一部分展覽長期展出館內的重要典藏，展品配置與說明文字相對固定，藉此呈現博物館的收藏特色與研究重點，協助觀眾建立對館舍定位的基本理解。

5.依據本文內容判斷，下列哪一項符合「展出時間較長，呈現館藏特色」的展覽形式？

- (A) 定期展
- (B) 特展
- (C) 常設展

表演藝術補考題庫

1. 劇作家就像超級主廚，透過用心「料理」(編劇與導戲)，將手中的「食材」(劇本)化為美味佳餚！請問下列哪些是劇本重要的元素?(甲)人物 (乙)事件 (丙)時間 (丁)地點 (戊)衝突
(A)都是 (B)甲乙丙丁 (C)丁戊
2. 莎士比亞是英國文藝復興時期著名劇作家(playwright)，筆下的人物鮮明立體，作品情節生動、高潮迭起，至今仍被許多劇團搬演。請問下列何為四大悲劇的作品？
(A)哈姆雷特 (B)伊底帕斯王 (C)仲夏夜之夢
3. 現代舞是一種源於 19-20 世紀歐美的自由舞蹈形式，是對古典芭蕾嚴格規範的反動，強調身體的自由表達、內在情感與個人體驗，動作自然、不拘泥於固定形式，請依兩者間的比較敘述選出錯誤的選項。
(甲)起源與理念：現代舞源自歐洲宮廷；芭蕾源自美國脫英的社會氛圍。
(乙)動作特點：現代舞重視呼吸、重心轉移，動作更貼近生活化；芭蕾嚴謹的技術體系（開、繃、直、立）。
(丙)音樂與服裝：現代舞音樂選擇多樣，服裝簡潔實用；芭蕾多配古典音樂，服裝華麗。
(丁)核心精神：現代舞強調身體控制與技巧的極致；芭蕾展現探索內心世界，與觀眾產生共鳴，要具有時代性與創新性。
(A)甲丁 (B)乙丙 (C)丙丁
4. 美國舞蹈家伊凡·瑞娜(Yvonne Rainer)提出:所有人都可以跳舞或創作，動作表現不再只是抒發情感，就連日常生活動作也可以入舞，請問稱為？
(A)生活化舞蹈 (B)後現代舞蹈 (C)創作性舞蹈。
5. 下列何謂舞蹈家是美國現代舞發展重要的舞蹈家，提出 The body says what words cannot. 認為肢體足以傳遞語言無法表達的心情，非常重視舞蹈中情感的抒發與表達。
(A)伊莎朵拉·鄧肯(Isadora Duncan) (B)摩斯·康寧漢(Merce Cunningham) (C)瑪莎·葛蘭姆(Martha Graham)。

答案-BAABC

音樂

1. 國民樂派音樂家-德佛乍克著名的作品<新世界交響曲>，是描寫那個國家 (A)美國 (B)非洲 (C)蘇格蘭。
2. 著名的樂曲<4 分 33 秒>，演奏者從頭到尾不演奏任何音符，聽眾在當下聆聽環境中各種聲響。採用這種前衛實驗風格的作曲家是：(A)古典樂派-莫札特 (B)巴洛克時期-帕海貝爾 (C)現代樂派-凱基。
3. 台灣金曲獎 2009 年最佳年度歌曲《稻香》的作詞作曲者是：(A)伍佰 (B)周杰倫 (C)張震嶽。
4. 印象樂派作曲家-德布希的音樂是受到那位畫家的影響?(A)印象派-莫內 (B)文藝復興時期-達文西 (C)野獸派-馬諦斯。
5. 爵士樂於十九世紀那個地區開始發展？(A)美國-紐奧良 (B)法國-諾曼地 (C)英國-溫莎。

解答：ACB AA