

【範圍：114 學年度第一學期 七年級 國文科】

單一選擇題(共 30 題)

- 下列選項「」中的字，何組字音兩兩相同？
(A) 個性倔「強」／「強」顏歡笑
(B) 項「為」之強／「為」之怡然稱快
(C) 「詢」問專家／「徇」私舞弊
(D) 去「蕪」存菁／「嫵」媚動人。
- 下列各選項的讀音，何者完全正確？
(A) 稀「罕」，ㄏㄢˇ／「迂」腐，ㄩ
(B) 「勾」留，ㄍㄡ／「輟」學，ㄘㄨㄛˊ
(C) 「諷」刺，ㄈㄥˊ／「愚」昧，ㄩˊ
(D) 節「省」，ㄕㄨㄥˋ／「傾」斜，ㄑㄩㄥˊ
- 下列選項「」中的字，何組字形兩兩相同？
(A) 「く」吉避凶／亦步亦「く」
(B) 眾口「尸」金／星光閃「尸」
(C) 風聲鶴「力」／暴「力」之氣
(D) 群山萬「尸」／「尸」然開朗。
- 下列「」中文字的，何組意思前後相同？
(A) 感「慨」／慷「慨」解囊
(B) 出身寒「微」／人「微」言輕
(C) 「撒」手人寰／「撒」野
(D) 傳「遞」訊息／逐年「遞」減。
- 下列選項「」中的字，何組字義前後相同？
(A) 「驅」逐出境／並駕齊「驅」
(B) 寂「寥」／「寥」寥無幾
(C) 未雨綢「繆」／綢「繆」甜蜜
(D) 不「堪」一擊／情何以「堪」。
- 下列「」中的詞語經替換後，何者意義改變？
(A) 我是一個被病痛「禁錮」的犯人— 囚禁
(B) 病魔的「轄制」— 限制
(C) 我想要逃脫命運的「枷鎖」— 桎梏
(D) 他身陷「囹圄」— 憂愁。
- 下列句子，何者沒有冗詞贅字且邏輯正確？
(A) 遇到挫折他並不洩氣，反而更賣力磨鍊自己的技能，下更多工夫
(B) 他以後天的苦練來彌補救先天上的不足，終於闖出自己的一片天
(C) 由於平日的辛勤訓練，加上厲害的朋友助勢，所以能在這次比賽中敬陪末座
(D) 我們常迷惑不解於成功者的資賦優異，卻忽略其背後的長期付出。
- 「打得一□好牌、一□筷子、一□新月、一□獎牌、一□火車、一□好菜」□依次填入何量詞？
(A) 張/幅/輪/面/節/道 (B) 手/副/彎/面/列/道 (C) 臺/副/輪/個/列/枚 (D) 副/雙/彎/塊/列/則。
- 背影一文中，以「大去」一詞委婉表達死亡，請問下列何者不能作為「死亡」的替代詞語？
(A) 撒手人寰 (B) 駕鶴西歸 (C) 日薄西山 (D) 香消玉殞。
- 下列「」中與友情相關的詞語，何者使用正確？
(A) 唐代詩人李白和孟浩然，初次見面就成了「手帕之交」
(B) 唐代詩人李白和賀知章的年紀雖相差甚遠，但在長安的初次相遇使相談甚歡的兩人成了「一面之交」
(C) 春秋時代，齊國的管仲和鮑叔牙的友誼深厚，可說是「泛泛之交」
(D) 戰國時代，趙國的廉頗向藺相如負荊請罪後，兩人成了「刎頸之交」。
- 下列何者是描述夏季？
(A) 停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花 (B) 沾衣欲溼杏花雨，吹面不寒楊柳風
(C) 接天蓮葉無窮碧，映日荷花別樣紅 (D) 千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅。孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪。
- 「現在小姑娘只好赤著一雙腳走路了。這雙腳已經凍得又紅又青□她的舊圍裙裡兜著許多火柴□她的手中也拿著一束火柴□這一整天誰也沒向她買過一根火柴□誰也沒有給她一個銅板。」以上文句的□處，依序應填入何種標點符號？
(A) ， ， ， (B) ； ， ， (C) 。 ； ， (D) 、 ， 、 。
- 「個性甜淡的老王擔任立委幕僚時，每天專注於工作；和他鸚鵡情深、綢繆甜蜜的太太則是一位頭髮蓬鬆、面容佼好的議員助理。」請問上述文字中，共有幾個錯字？
(A) 4 個 (B) 5 個 (C) 6 個 (D) 7 個。

14. 夏夜一詩中「只有綠色的小河還醒著，低聲地歌唱著溜過彎彎的小河。」，運用以動襯靜的手法描寫夏夜的寧靜，下列何者沒有運用此手法？
- (A) 荷葉羅裙一色裁，芙蓉向面兩邊開 (B) 林鶯啼到無聲處，青草池塘處處蛙
- (C) 夜闌臥聽風吹雨，鐵馬冰河入夢來 (D) 明月別枝驚鵲，清風半夜鳴蟬。
15. 關於無心的過錯一文的敘述下列何者正確？
- (A) 作者妻子講述留學生開劫機玩笑被捕一事，是對於恐攻頻傳感到憂心
- (B) 劉軒幫陌生人開鎖，作者認為兒子具有助人美德
- (C) 文中空姐笑了笑，把紙條還給留學生，便離開。是因為驚慌失措，一笑帶過
- (D) 酒醉駕車肇事、考試傳紙條、在後院放沖天炮，以上可能造成的惡果依序為：殺人—作弊—火災。
16. 從母親的教誨文中無法看出哪個訊息？
- (A) 胡母會為胡適留面子 (B) 胡母是慈母也是嚴父
- (C) 胡適感念母親的教導 (D) 胡適對已逝父親的思念。
17. 有關論語的敘述，何者錯誤？
- (A) 由孔子和弟子記述編輯而成 (B) 為政篇是採該篇前兩字為名
- (C) 對中國歷史文化產生廣大深遠的影響 (D) 是儒家經典中最重要的一本。
18. 關於論語選三則短文，下列敘述何者有誤？
- (A) 吾日三省吾身一則，以連續問句反思自己在進德修業上是否盡心
- (B) 子游問孝一則，孔子以設問方式引導子游思辨，凸顯「孝」應重在「養」
- (C) 三則短文皆可看出孔子啟發式、不直接說教的教學方式
- (D) 譬如為山一則以「堆山與平地」為譬喻，並透過「止」與「進」的對比，強調學習貴在堅持。
19. 關於背影一文，下列敘述何者正確？
- (A) 作者直到最後，都無法克制自己對父親的輕視與厭惡
- (B) 全文多次提及「愛」，字裡行間充滿父親對兒子的愛與關懷
- (C) 作者用回憶中父親的背影，來象徵父愛的溫暖
- (D) 作者運用寫實的手法，描寫多年前父親費力為他上下月臺買車票的背影。
20. 心囚一文開頭寫道：「我看來多麼像是一個囚犯。」文末又說：「比起我，到底誰更像是囚犯呢？」這兩句話在文章中有何作用？
- (A) 埋下伏筆，為後續情節鋪陳轉折線索 (B) 創造懸疑氛圍，引導讀者關注事件發展
- (C) 以首尾呼應與反問，深化主題並引導省思 (D) 暗示故事結構循環，凸顯宿命的無奈。
21. 請根據兒時記趣一文，將下列畫線處，依照順序進行正確排列
- 「夏蚊成雷，_____，心之所向，則或千或百，果然鶴也；昂首觀之，_____。又留蚊於素帳中，徐噴以煙，使之_____，_____」
- (A) 私擬作群鶴舞空／沖煙飛鳴／項為之強／作青雲白鶴觀
- (B) 私擬作群鶴舞空／項為之強／沖煙飛鳴／作青雲白鶴觀
- (C) 作青雲白鶴觀／沖煙飛鳴／項為之強／私擬作群鶴舞空
- (D) 作青雲白鶴觀／項為之強／沖煙飛鳴／私擬作群鶴舞空。
22. 下列關於〈兒時記趣〉一文的教述，何者錯誤？
- (A) 首段即點出全文綱領為「物外之趣」 (B) 文分四段，為「總分分分」的結構
- (C) 善用擬人法，以趣味的角度看待生活中的尋常事物 (D) 文字生動有趣，展現沈復的童心。
23. 下列對於〈朋友相交〉與〈音樂家與職籃巨星〉二文的內容整理，正確的有哪幾項？
- | 選項 | 項目 | 〈朋友相交〉 | 〈音樂家與職籃巨星〉 |
|----|------|----------|------------|
| 甲 | 表述方式 | 抒情為主 | 議論為主 |
| 乙 | 主題 | 談論朋友相交之道 | 苦練必能創造奇蹟 |
| 丙 | 文眼 | 誠信 | 苦練 |
| 丁 | 特色 | 引用言例 | 引用事例 |
- (A) 甲乙 (B) 丙丁 (C) 乙丙 (D) 甲丁。

24. 舒華整理下列表格，比較魯賓斯坦和麥可·喬丹的相關資料及成功的共同因素，下列何者正確？

		魯賓斯坦	麥可·喬丹
(A)	篇幅	多	少
(B)	寫作手法	以傳記方式呈現	較多的對話
(C)	天生條件	天生條件不足	有天分（指身高部分）
(D)	共同成功因素	苦練、不計投資報酬率	

25. 有關〈玫瑰淚〉小說，下列哪個選項的敘述**錯誤**？

- (A) 主角透過小男孩之口，確認了小男孩的遭遇 (B) 最初小男孩並不具備足夠的金額，購買禮物
(C) 主角在百貨商店裡，並未找到送給兒孫的禮物 (D) 主角無法對小男孩的遭遇坐視不管，於是前往禮拜堂。

26.

要去的地方，搭的車沒座位也可以站著去；想要吃的餐廳，多排半小時也可以等一下；想要對一個喜歡的人告白就算不確定也可以說出口，想要做的事情無須等到特別的日子再去做，你選擇做的那天就是最特別的日子，接下來還有很多事情，而最令人動容的並不是完成又或者失去，而是你終於鼓起勇氣開始了。

「任何你憂慮的事，你都應該去採取一點行動，不要只是在那邊想。」這段話的意思和下列何者相近？

- (A) 坐而言不如起而行 (B) 欲窮千里目，更上一層樓 (C) 一動不如一靜 (D) 心平氣和，隨遇而安。

27.

子貢問曰：「鄉人皆好之，何如？」子曰：「未可也。」「鄉人皆惡之，何如？」子曰：「未可也。不如鄉人之善者好之，其不善者惡之。」

——《論語·鄉人皆好之》

【註】好：愛、喜好。惡：憎恨、討厭。

本文中孔子教導子貢，應如何評論別人？

- (A) 相信直覺，聽從少數人的看法 (B) 以客觀的標準，明察那個人的真正善惡
(C) 肯定自己，以自己的主觀喜好為依據。 (D) 少數服從多數，遵循大多數人的意見。

28.

荀巨伯遠看友人疾，值胡賊攻郡，友人語巨伯曰：「吾今死矣，子可去！」巨伯曰：「遠來相視，子令吾去；敗義以求生，豈荀巨伯所行邪？」賊既至，謂巨伯曰：「大軍至，一郡盡空，汝何男子，而敢獨止？」巨伯曰：「友人有疾，不忍委之，寧以我身代友人命。」賊相謂曰：「我輩無義之人，而入有義之國！」遂班軍而還，一郡並獲全。

——《世說新語·德行》

關於本文，下列敘述何者正確？

- (A) 友人本不願荀巨伯留下，故以性命將盡哄騙對方離開
(B) 荀巨伯探望生病的友人時，遇上姓胡的賊兵前來攻城
(C) 荀巨伯拒絕友人，不願意離開，是想顧全友誼與道義
(D) 賊兵被荀巨伯所感動，是因為賊兵自認本身有情有義。

29.

〈雕刻家〉·紀弦
煩憂是一個不可見的 / 天才的雕刻家 / 每個黃昏，他來了 / 他用一柄無形的鑿子 /
把我的額紋鑿得更深一些 / 又給添上了許多新的 / 於是我日漸老去 / 而他的藝術品日漸完成

「他用一柄無形的鑿子／把我的額紋鑿得更深一些；又給添上了許多新的。」充分地表現何種意象？

- (A) 藝術之日新月異 (B) 煩憂對人的銷磨 (C) 煩憂對人的嘲諷 (D) 藝術之歷久彌新。

30.

管寧、華歆共園中鋤菜，見地有片金，管揮鋤與瓦石不異，華捉而擲去之。又嘗同席讀書，有乘軒冕過門者，寧讀如故，歆廢書出看。寧割席分坐，曰：「子非吾友也。」

——《世說新語·德行》

由本段文中可知管寧的為人為何？

- (A) 不慕榮利 (B) 貪心奢侈 (C) 豁達大度 (D) 謙沖自牧。

【試題結束】

【題庫解答】

1～5	BDABD
6～10	DABCD
11～15	CCCAD
16～20	DABCC
21～25	BCBDA
26～30	ABCBA