

【範圍：114 學年度第一學期 八年級 國文科】

單一選擇題（共 30 題，補考抽考 20 題）

1. 下列形似字，字音完全相同的選項是：
(A)「曲」線/「曲」膝/「曲」終人散
(B)使爾悲不「任」/「任」重道遠/「任」勞任怨
(C)各有所「長」/萬里「長」征/披褐守「長」夜
(D)避「難」/為「難」/責「難」。
2. 下列「」中的字，何組讀音相同？
(A)拔「擢」/跳「躍」
(B)「鮮」為人知/屢見不「鮮」
(C)鳥「喙」/「啄」食
(D)斑「斕」/力挽狂「瀾」。
3. 下列選項「」中的字音，寫成國字後何者前後相同？
(A)興利除「勺一、」/切中時「勺一、」
(B)觀者如「勺又、」/一「勺又、」風采
(C)星火「力一么、」原/窮困「力一么、」倒
(D)成「ㄣ一」斐然/沖「ㄣ一」平原。
4. 下列各選項「」中的字，何者字形完全正確？
(A)「掬」米/「掬」腰包/「掬」名片
(B)「搓」揉/「搓」跔/搓「商」
(C)「折」其榮/解「折」/百「折」不撓
(D)「納」其自託/笑「納」/繳「納」。
5. 下列選項「」中的國字字義，何者前後相同？
(A)消失殆「盡」/「盡」付東流
(B)造飲「輒」盡/歆「輒」難之
(C)能言善「道」/說長「道」短
(D)黔婁「之」妻/或置酒而招「之」。
6. 下列「」中的字，何組意思相同？
(A)「蔓」延/藤「蔓」
(B)香遠「益」清/延年「益」壽
(C)陶淵明「獨」愛菊/爾「獨」哀怨深
(D)「拳」著一條腿/摩「拳」擦掌。
7. 下列句子何者用字完全正確？
(A)在民主時代，主政者不依法行事，馬上就會遭到媒體口硃筆罰
(B)他寫的詩文往往讓人拍案叫絕，真不愧是夢筆生花
(C)經過這番旁徵博引，他的論點更能被大家接受
(D)聽說彗星出現會引起災害，長久以來以訛傳訛，竟有人信以為真。
8. 下列文句「」中的成語，何者運用最恰當？
(A)儘管面對許多誘惑，他始終堅守原則，「行不由徑」
(B)他為了名利，每天「安貧樂道」，哪還能顧得了這些小事
(C)魔術師總能在「雷霆萬鈞」之際，從緊鎖的水箱中逃生
(D)世風敗壞，他卻能「東山再起」，不同流合汙，實在令人欽佩。
9. 「曾不吝情去留」句中的「去留」為偏義複詞，取「去」的意思。下列「」中的詞語，何者也是偏義複詞？
(A)「邂逅」相遇，適我願兮
(B)他做事不分輕重「緩急」
(C)駐足「聆聽」秋天落葉的聲音
(D)「國家」興亡，匹夫有責。
10. 下列「」中的量詞，何組使用完全正確？
(A)兩「畦」青菜/一「襲」長衫
(B)幾「架」長豆/一「幢」照片
(C)一「串」風鈴/一「幅」眼鏡
(D)一「列」車廂/一「輪」新月。
11. 「就是抓小雞的鳶鷹，啾啾地叫著，在天空盤旋。」句中的「啾啾」屬於狀聲詞，下列詞語何者不是狀聲詞？
(A)伐木「丁丁」
(B)流水「淙淙」
(C)秋風「颯颯」
(D)雨雪「霏霏」。
12. 請問下列詞句有關借代修辭、典故運用，其所借代的事物，何者完全相同？
(A)鳥中之曾參/昔有吳起者/紅顏棄軒冕
(B)西子捧心/閉月羞花/傾國傾城
(C)潘安再世/布衣之交/白頭搔更短
(D)巾幗英雄/黃髮垂髫/朱門酒肉臭。

13. 「柳」在古代詩文中具有許多象徵意義，「折柳送別」代表分離不捨之情；「柳絲」、「柳絮」諧音相思、愁緒；「柳腰」「柳眉」則是形容女子的姿容。下列詩句，何者的象徵意涵與其它三者不同？
- (A)渭城朝雨浥輕塵，客舍青青柳色新。勸君更盡一杯酒，西出陽關無故人
(B)草長鶯飛二月天，拂堤楊柳醉春煙。兒童散學歸來早，忙趁東風放紙鳶
(C)楊柳青青著地垂，楊花漫漫攪天飛。柳條折盡花飛盡，借問行人歸不歸
(D)灞岸晴來送別頻，相偎相倚不勝春。自家飛絮猶無定，爭解垂絲絆路人。
14. 「草坪上立著幾棵筆直的柏楊樹。」其中的「筆」字是將名詞轉為副詞使用，下列文句中「」的字，何者也具有相同的詞性變化？
- (A)春風「風」人 (B)「落」英繽紛 (C)「蠶」食鯨吞 (D)「遷」客騷人。
15. 下列各選項「」中的文字，何者詞性兩兩相同？
- (A)她「滿」街逛了一趟後，他心「滿」意足地回家了 (B)邊走邊數，約百來「步」後，他才「步」上那座臺階
(C)他花了整整一個月的時間才「畫」好這幅圖「畫」 (D)這本剛出爐的新「書」，是他們兩人合作「書」寫的。
16. 關於跳水與風箏兩首詩的比較，下列說明何者正確？
- (A)前者以高低落差象徵達成理想的不易，後者藉誇寫風箏高飛，象徵人不畏險阻，努力向前
(B)前者以跳水象徵人生短暫，後者以風箏象徵廣大無邊的希望
(C)前者對於理想保有熱情，後者覺得人生如風箏渺小，盡力即可，無須執著
(D)前者展現實力並達成理想，後者在失敗中不斷前進。
17. 關於庭中有奇樹的詩句分析，下列說明何者錯誤？
- (A)「綠葉發華滋」採用視覺摹寫描寫庭中珍奇樹木開花繁盛
(B)「馨香盈懷袖」結合了人與花，點出折花人執花久立的情景
(C)「路遠莫致之」表達折花人贈花遭到狠心拒絕的失望心情
(D)「攀條折其榮」是想藉著香花表達折花人的心意，送給思念之人。
18. 關於慈烏夜啼一詩的寫作手法，下列敘述何者正確？
- (A)透過推論慈烏因「母歿喪不臨」而哀痛，也表露作者心境
(B)藉由吳起和曾參兩位孝子的正面舉例，提醒子女應功成名就榮耀父母，並重視家人團聚
(C)以「慈」字關穿全詩，寫出母恩之深重
(D)前四句以敘事起筆，點出慈烏不忍離開故巢的孺慕之情。
19. 下列文句，何者能傳達五柳先生從讀書中領悟到樂趣？
- (A)酣觴賦詩，以樂其志 (B)常著文章自娛，頗示己志
(C)每有會意，便欣然忘食 (D)不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴。
20. 「宅邊有五柳樹」此文句的句型，與下列何者相同？
- (A)念無與樂者 (B)識時務者為俊傑 (C)未來有無限的可能 (D)敗家的人卻無時不想到自己。
21. 「只覺好像天上的水壩在洩洪似的，是整個倒下來的。」這段文字所描寫的景象是什麼？
- (A)西北雨的雨勢盛大 (B)西北雨的方向與走勢
(C)水壩洩洪的壯觀景象 (D)水壩潰決後的危險情勢。
22. 「別人的批評又是那麼不一致：張三認為應該向東，李四認為應該向西，趙五認為應該向南，王六認為應該向北。你如選擇其一，其他三人可能會指責你。」根據不要放棄你的夢想中此段敘述，下列何者最接近這段話所描寫的情況？
- (A)以訛傳訛，眾議成林 (B)不求有功，但求無過
(C)道不同，不相為謀 (D)眾口難調，進退維谷。
23. 愛蓮說一文中，關於蓮所象徵的君子特質，下列分析何者錯誤？
- (A)「中通外直」代表君子行為正直 (B)「香遠益清」代表君子恬淡寡欲
(C)「不蔓不枝」代表君子不攀附權貴 (D)「亭亭淨植」指君子人品高潔。
24. 鳥一文中，文意理解的部分，何者說明錯誤？
- (A)「一行白鷺上青天」—寫景，兼具色彩美與動態感
(B)「飲啄倒是方便，冬天還有遮風的棉罩，十分地『優待』。」—羨慕籠中鳥不愁吃穿的生活
(C)「提籠架鳥的人，清早在街上踽踽。」—以人的悠閒，反襯出籠中鳥失去自由的苦悶
(D)「等到旭日高升，市聲鼎沸，鳥就沉默了。」—鳥的生存空間遭人類佔據之意。

25. 「生活裡的好滋味原來不是只為了自己嘗，而是要有人來分享才有意義。」關於這句話的含義，下列說明何者正確？

- (A)獨樂樂不如眾樂樂 (B)人心不足蛇吞象
(C)天生我材必有用 (D)賠了夫人又折兵。

26. 下列有關筆記小說的描述，何者正確？

- (A)劉義慶與門客共同編撰的《幽明錄》《世說新語》皆為志怪小說
(B)《列異傳》是早期志人小說的代表作品
(C)志怪小說題材皆為想像而來，其故事情節荒誕怪異
(D)志怪小說的興起與當時佛教、道教思想的傳布有關。

27.

生年不滿百，常懷千歲憂。晝短苦夜長，何不秉燭遊？為樂當及時，何能待來茲？
愚者愛惜費，但為後世嗤。仙人王子喬，難可與等期。

——古詩十九首之十五

這首詩旨在勉勵我們應如何？

- (A)看破紅塵，進入佛門求解脫 (B)及時行樂 (C)機緣生滅如花開花落般自然 (D)有情人將終成眷屬。

28.

秦二世之時，趙高駕鹿而從行。王曰：「丞相何為駕鹿？」高曰：「馬也。」王曰：「丞相誤邪，以鹿為馬也。」高曰：「乃馬也。陛下以臣之言為不然，願問群臣。」於是乃問群臣，群臣半言馬半言鹿。當此之時，秦王不能自信其直目，而從邪臣之言。鹿與馬之異形，乃眾人之所知也，然不能別其是非，況於闇昧①之事乎？

——陸賈 新語·辨惑

【註】①闇昧：隱秘、不公開。

根據本文，趙高請秦王詢問群臣，最有可能的原因為何？

- (A)趙高認為少數應該服從多數，因此願意尊重多數人的意見
(B)趙高希望秦王能廣納臣子的意見，並且培養明辨是非的能力
(C)趙高對自己的判斷缺乏自信，希望能得到群臣的認同
(D)趙高知道會有臣子附和自己，藉此讓秦王懷疑自己的看法。

29.

蘇東坡自述：「自今日以往，不過一爵一肉。有尊客，盛饌則三之，可損不可增。有召我者，預以此先之，主人不從而過是者，乃止。一曰安分以養福，二曰寬胃以養氣，三曰省費以養財。」

——蘇東坡 節飲食說

下列何者不符合東坡的飲食原則？

- (A)招待尊客，最少準備三道盛饌 (B)受邀作客時，就把這標準告訴他
(C)如果主人不遵循這個標準，就勸阻他 (D)東坡居士每頓飯不超過一杯酒、一碟肉。

30.

黃石國家公園的狼群復育計畫是生態學中一個非常有名的案例，在西元1926年左右，最後一頭狼死在獵槍下，原本完整的生態系失去了頂級消費者而逐漸崩潰。沒有天敵的紅鹿開始大量繁殖，牠們的鐵蹄踏遍公園每寸綠地，啃食所有能吃的植物，讓芳草不再茂密，連樹木的嫩芽都無法倖免，其他體型較小的草食性動物與鳥類大受影響，搶不到嫩草、沒有樹木可棲身，河流兩岸的地形和生態也大不相同。牠們甚至跨越農人設置的圍欄，與牧場動物爭食草糧。

付出了這些代價後，人們終於了解生態系中的每一個角色都非常重要。透過規劃、立法與實際執行等過程，花了七十年才讓狼群重返黃石國家公園，讓狼群盡可能在自然狀態下回任頂級消費者（生態圈中頂級掠食者）的身分；同時也透過觀察狼群的復育過程，發現曾經消失的動物逐漸回歸故里，草木扶疏足以供養更多生命，讓黃石國家公園逐漸恢復生機。

——荒野上的十四隻狼

根據文章，在狼群滅絕後，黃石公園生態系的崩潰最關鍵的起始點是什麼？

- (A)河流兩岸的地形和生態改變 (B)紅鹿數量過度繁殖，對植被造成過大壓力
(C)樹木嫩芽被啃食，導致鳥類失去棲地 (D)農人設置的圍欄無法有效阻擋紅鹿。

【題庫解答】

1～5	CDADC
6～10	CBADA
11～15	DBBCA
16～20	ACDCC
21～25	ADBBA
26～30	DBDAB