

【範圍：114 學年度第一學期 八年級 國文科】

單一選擇題（共 30 題，補考抽考 20 題）

1. 下列形似字，字音完全相同的選項是：  
(A)「曲」線/「曲」膝/「曲」終人散  
(C)各有所「長」/萬里「長」征/披褐守「長」夜  
(B)使爾悲不「任」/「任」重道遠/「任」勞任怨  
(D)避「難」/為「難」/責「難」。
2. 下列「」中的字，何組讀音相同？  
(A)拔「擢」/跳「躍」  
(C)鳥「喙」/「啄」食  
(B)「鮮」為人知/屢見不「鮮」  
(D)斑「斓」/力挽狂「瀾」。
3. 下列選項「」中的字音，寫成國字後何者前後相同？  
(A)興利除「ㄤ一ㄤ」/切中時「ㄤ一ㄤ」  
(C)星火「ㄤ一ㄤ」原/窮困「ㄤ一ㄤ」倒  
(B)觀者如「ㄤㄨㄤ」/一「ㄤㄨㄤ」風采  
(D)成「ㄤ一」斐然/沖「ㄤ一」平原。
4. 下列各選項「」中的字，何者字形完全正確？  
(A)「掏」米/「掏」腰包/「掏」名片  
(C)「折」其榮/解「折」/百「折」不撓  
(B)「搓」揉/「搓」跎/搓「商」  
(D)「納」其自託/笑「納」/繳「納」。
5. 下列選項「」中的國字字義，何者前後相同？  
(A)消失殆「盡」/「盡」付東流  
(C)能言善「道」/說長「道」短  
(B)造飲「輒」盡/歟「輒」難之  
(D)黔婁「之」妻/或置酒而招「之」。
6. 下列「」中的字，何組意思相同？  
(A)「蔓」延/藤「蔓」  
(C)陶淵明「獨」愛菊/爾「獨」哀怨深  
(B)香遠「益」清/延年「益」壽  
(D)「拳」著一條腿/摩「拳」擦掌。
7. 下列句子何者用字完全正確？  
(A)在民主時代，主政者不依法行事，馬上就會遭到媒體口诛筆罰  
(B)他寫的詩文往往讓人拍案叫絕，真不愧是夢筆生花  
(C)經過這番旁微博引，他的論點更能被大家接受  
(D)聽說彗星出現會引起災害，長久以來以讹傳讹，竟有人信以為真。
8. 下列文句「」中的成語，何者運用最恰當？  
(A)儘管面對許多誘惑，他始終堅守原則，「行不由徑」  
(B)他為了名利，每天「安貧樂道」，哪還能顧得了這些小事  
(C)魔術師總能在「雷霆萬鈞」之際，從緊鎖的水箱中逃生  
(D)世風敗壞，他卻能「東山再起」，不同流合汙，實在令人欽佩。
9. 「曾不吝情去留」句中的「去留」為偏義複詞，取「去」的意思。下列「」中的詞語，何者也是偏義複詞？  
(A)「邂逅」相遇，適我願兮  
(B)他做事不分輕重「緩急」  
(C)駐足「聆聽」秋天落葉的聲音  
(D)「國家」興亡，匹夫有責。
10. 下列「」中的量詞，何組使用完全正確？  
(A)兩「畦」青菜/一「襲」長衫  
(C)一「串」風鈴/一「幅」眼鏡  
(B)幾「架」長豆/一「幢」照片  
(D)一「列」車廂/一「輪」新月。
11. 「就是抓小雞的鷲鷹，啾啾地叫著，在天空盤旋。」句中的「啾啾」屬於狀聲詞，下列詞語何者不是狀聲詞？  
(A)伐木「丁丁」  
(B)流水「淙淙」  
(C)秋風「颯颯」  
(D)雨雪「霏霏」。
12. 請問下列詞句有關借代修辭、典故運用，其所借代的事物，何者完全相同？  
(A)鳥中之曾參/昔有吳起者/紅顏棄軒冕  
(B)西子捧心/閉月羞花/傾國傾城  
(C)潘安再世/布衣之交/白頭搔更短  
(D)巾幘英雄/黃髮垂髫/朱門酒肉臭。

13. 「柳」在古代詩文中具有許多象徵意義，「折柳送別」代表分離不捨之情；「柳絲」、「柳絮」諧音相思、愁緒；「柳腰」、「柳眉」則是形容女子的姿容。下列詩句，何者的象徵意涵與其它三者不同？  
(A)渭城朝雨浥輕塵，客舍青青柳色新。勸君更盡一杯酒，西出陽關無故人  
(B)草長鶯飛二月天，拂堤楊柳醉春煙。兒童散學歸來早，忙趁東風放紙鳶  
(C)楊柳青青著地垂，楊花漫漫攬天飛。柳條折盡花飛盡，借問行人歸不歸  
(D)灞岸晴來送別頻，相偎相倚不勝春。自家飛絮猶無定，爭解垂絲絆路人。
14. 「草坪上立著幾棵筆直的柏楊樹。」其中的「筆」字是將名詞轉為副詞使用，下列文句中「」的字，何者也具有相同的詞性變化？  
(A)春風「風」人           (B)「落」英繽紛           (C)「蠶」食鯨吞           (D)「遷」客騷人。
15. 下列各選項「」中的文字，何者詞性兩兩相同？  
(A)她「滿」街逛了一趟後，他心「滿」意足地回家了           (B)邊走邊數，約百來「步」後，他才「步」上那座臺階  
(C)他花了整整一個月的時間才「畫」好這幅圖「畫」           (D)這本剛出爐的新「書」，是他們兩人合作「書」寫的。
16. 關於跳水與風箏兩首詩的比較，下列說明何者正確？  
(A)前者以高低落差象徵達成理想的不易，後者藉誇寫風箏高飛，象徵人不畏險阻，努力向前  
(B)前者以跳水象徵人生短暫，後者以風箏象徵廣大無邊的希望  
(C)前者對於理想保有熱情，後者覺得人生如風箏渺小，盡力即可，無須執著  
(D)前者展現實力並達成理想，後者在失敗中不斷前進。
17. 關於庭中有奇樹的詩句分析，下列說明何者錯誤？  
(A)「綠葉發華滋」採用視覺摹寫描寫庭中珍奇樹木開花繁盛  
(B)「馨香盈懷袖」結合了人與花，點出折花人執花久立的情景  
(C)「路遠莫致之」表達折花人贈花遭到狠心拒絕的失望心情  
(D)「攀條折其榮」是想藉著香花表達折花人的心意，送給思念之人。
18. 關於慈烏夜啼一詩的寫作手法，下列敘述何者正確？  
(A)透過推論慈烏因「母歿喪不臨」而哀痛，也表露作者心境  
(B)藉由吳起和曾參兩位孝子的正面舉例，提醒子女應功成名就榮耀父母，並重視家人團聚  
(C)以「慈」字關穿全詩，寫出母恩之深重  
(D)前四句以敘事起筆，點出慈烏不忍離開故巢的孺慕之情。
19. 下列文句，何者能傳達五柳先生從讀書中領悟到樂趣？  
(A)酣觴賦詩，以樂其志           (B)常著文章自娛，頗示己志  
(C)每有會意，便欣然忘食           (D)不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴。
20. 「宅邊有五柳樹」此文句的句型，與下列何者相同？  
(A)念無與樂者           (B)識時務者為俊傑           (C)未來有無限的可能           (D)敗家的人卻無時不想到自己。
21. 「只覺好像天上的水壩在洩洪似的，是整個倒下來的。」這段文字所描寫的景象是什麼？  
(A)西北雨的雨勢盛大           (B)西北雨的方向與走勢  
(C)水壩洩洪的壯觀景象           (D)水壩潰決後的危險情勢。
22. 「別人的批評又是那麼不一致：張三認為應該向東，李四認為應該向西，趙五認為應該向南，王六認為應該向北。你如選擇其一，其他三人可能會指責你。」根據不要放棄你的夢想中此段敘述，下列何者最接近這段話所描寫的情況？  
(A)以訛傳訛，眾議成林           (B)不求有功，但求無過  
(C)道不同，不相為謀           (D)眾口難調，進退維谷。
23. 愛蓮說一文中，關於蓮所象徵的君子特質，下列分析何者錯誤？  
(A)「中通外直」代表君子行為正直           (B)「香遠益清」代表君子恬淡寡欲  
(C)「不蔓不枝」代表君子不攀附權貴           (D)「亭亭淨植」指君子人品高潔。
24. 鳥一文中，文意理解的部分，何者說明錯誤？  
(A)「一行白鷺上青天」—寫景，兼具色彩美與動態感  
(B)「飲啄倒是方便，冬天還有遮風的棉罩，十分地『優待』。」—羨慕籠中鳥不愁吃穿的生活  
(C)「提籠架鳥的人，清早在街上蹣跚。」—以人的悠閒，反襯出籠中鳥失去自由的苦悶  
(D)「等到旭日高升，市聲鼎沸，鳥就沉默了。」—鳥的生存空間遭人類佔據之意。

25. 「生活裡的好滋味原來不是只為了自己嘗，而是要有人來分享才有意義。」關於這句話的含義，下列說明何者正確？

- (A)獨樂樂不如眾樂樂 (B)人心不足蛇吞象  
(C)天生我材必有用 (D)賠了夫人又折兵。

26. 下列有關筆記小說的描述，何者正確？

- (A)劉義慶與門客共同編撰的《幽明錄》《世說新語》皆為志怪小說  
(B)《列異傳》是早期志人小說的代表作品  
(C)志怪小說題材皆為想像而來，其故事情節荒誕怪異  
(D)志怪小說的興起與當時佛教、道教思想的傳布有關。

27.

生年不滿百，常懷千歲憂。晝短苦夜長，何不秉燭遊？為樂當及時，何能待來茲？  
愚者愛惜費，但為後世嗤。仙人王子喬，難可與等期。

——古詩十九首之十五

這首詩旨在勉勵我們應如何？

- (A)看破紅塵，進入佛門求解脫 (B)及時行樂 (C)機緣生滅如花開花落般自然 (D)有情人將終成眷屬。

28.

秦二世之時，趙高駕鹿而從行。王曰：「丞相何為駕鹿？」高曰：「馬也。」王曰：「丞相誤邪，以鹿為馬也。」高曰：「乃馬也。陛下以臣之言為不然，願問群臣。」於是乃問群臣，群臣半言馬半言鹿。當此之時，秦王不能自信其直目，而從邪臣之言。鹿與馬之異形，乃眾人之所知也，然不能別其是非，況於闇昧①之事乎？

——陸賈 新語·辨惑

【註】①闇昧：隱祕、不公開。

根據本文，趙高請秦王詢問群臣，最有可能的原因為何？

- (A)趙高認為少數應該服從多數，因此願意尊重多數人的意見  
(B)趙高希望秦王能廣納臣子的意見，並且培養明辨是非的能力  
(C)趙高對自己的判斷缺乏自信，希望能得到群臣的認同  
(D)趙高知道會有臣子附和自己，藉此讓秦王懷疑自己的看法。

29.

蘇東坡自述：「自今日以往，不過一爵一肉。有尊客，盛饌則三之，可損不可增。有召我者，預以此先之，主人不從而過是者，乃止。一曰安分以養福，二曰寬胃以養氣，三曰省費以養財。」

——蘇東坡 節飲食說

下列何者不符合東坡的飲食原則？

- (A)招待尊客，最少準備三道盛饌 (B)受邀作客時，就把這標準告訴他  
(C)如果主人不遵循這個標準，就勸阻他 (D)東坡居士每頓飯不超過一杯酒、一碟肉。

30.

黃石國家公園的狼群復育計畫是生態學中一個非常有名的案例，在西元1926年左右，最後一頭狼死在獵槍下，原本完整的生態系失去了頂級消費者而逐漸崩潰。沒有天敵的紅鹿開始大量繁殖，牠們的鐵蹄踏遍公園每寸綠地，啃食所有能吃的植物，讓芳草不再茂密，連樹木的嫩芽都無法倖免，其他體型較小的草食性動物與鳥類大受影響，搶不到嫩草、沒有樹木可棲身，河流兩岸的地形和生態也大不相同。牠們甚至跨越農人設置的圍欄，與牧場動物爭食草糧。

付出了這些代價後，人們終於了解生態系中的每一個角色都非常重要。透過規劃、立法與實際執行等過程，花了七十年才讓狼群重返黃石國家公園，讓狼群盡可能在自然狀態下回任頂級消費者（生態圈中頂級掠食者）的身分；同時也透過觀察狼群的復育過程，發現曾經消失的動物逐漸回歸故里，草木扶疏足以供養更多生命，讓黃石國家公園逐漸恢復生機。

——荒野上的十四隻狼

根據文章，在狼群滅絕後，黃石公園生態系的崩潰最關鍵的起始點是什麼？

- (A)河流兩岸的地形和生態改變 (B)紅鹿數量過度繁殖，對植被造成過大壓力  
(C)樹木嫩芽被啃食，導致鳥類失去棲地 (D)農人設置的圍欄無法有效阻擋紅鹿。

【題庫解答】

1~5	CDADC
6~10	CBADA
11~15	DBBCA
16~20	ACDCC
21~25	ADBBA
26~30	DBDAB