

新北市溪崑國民中學 115 學年度 **七年級** 第 1 學期 **部定** 課程計畫 設計者： 吳欣懿

一、課程類別：

1. ☐ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☐ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☐ 社會 6. ☒ 藝術 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☐ 綜合活動
10. ☐ 閩南語文 11. ☐ 客家語文 12. ☐ 原住民族語文： _____ 族 13. ☐ 新住民語文： _____ 語 14. ☐ 臺灣手語

二、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復

✍ 上述表格自 113 學年度第 2 學期起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆ 本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

⊙ 當學期課程審查後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及課程內容修正回復。

三、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(以主要指標為主，勿過多)。 ☒ A1身心素質與自我精進 ☐ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☐ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養	請依各領域(科目)綱要核心素養具體內涵填寫，例如： 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

☒ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☐ C2人際關係與團隊合作 ☒ C3多元文化與國際理解	
--	--

五、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

★★★提醒老師：

1. 課程計畫內容若為自編請以紅色字呈現，若引用廠商部份則以黑色字呈現。
2. 若有實施跨領域，學習重點(學習表現及學習內容)也需要同時呈現，否則至少會被列入「修正後通過」。
3. 若有融入議題，一定要摘錄實質內涵，實質內涵放置於學習重點或融入議題欄位均可，但務必於「單元/主題名稱與活動內容」欄位需呈現相關議題之教學設計，否則至少會被列入「修正後通過」。
4. 九年級負責教師另須填寫課程表格最後第八項:國中會考後至畢業典禮前課程活動規劃安排，請留意。
5. 繳交時檔名請重新命名，以防送審時不通過而被退件。檔名為：
【0版_0年級領域名(科目名)】，如：康軒版_九年級社會（公民與社會）

六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
教學期程以週次呈現，刪除日期			例如： 單元一 活動一： （活動重點之詳略由各校自行斟酌決定）				例如： 1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	例如： 性別平等、人權、環境海洋、品德生命、法治科技、資訊能源、安全防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 甲、協同科目： — 乙、協同節數： —
第 1 週	音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2: 能透過討論，以探究樂曲創作	音 E-IV-2: 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-3: 音樂美感原則，	相見歡： 1. 排座位&選音樂小老師 2. 自我介紹及看音樂社團 ppt 及表演影片 寫學習單及聽力小測驗	1	電腦、單槍投影機及相關教學媒體。	透過音樂欣賞來解析並討論音樂作品及特色	1. 討論評量 2. 發表評量		0831 開學

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。							
第 2 週	音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2: 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1: 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關	音 E-IV-2: 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3: 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-3: 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	第五課 音樂有藝思 引導學生討論什麼是音樂。 1. 可藉由「日常生活中，有哪些聲音和我們形影不離？」的問題，分組討論後。請學生寫出五種生活中的聲音，並分享各組答案。 2. 唱補充歌曲: 知足	1	電腦、單槍投影機及相關教學媒體。	透過分組討論”日常生活中的聲音”	1. 表現評量 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 發表評量	【多元文化教育】 多 J8: 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能	0908-0909 九年級第 1 次模擬考(1-2 冊/自然 1、3 冊)

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	懷在地及全球藝術文化。	音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。							
第 3 週	音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2: 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1: 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-2: 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲 音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	第五課 音樂有藝思 1. 唱補充歌曲: Do Re Mi 並介紹音樂劇”真善美”及欣賞片段 2. 說明節奏的定義 3. 運用課本中譜例，讓學生實際操作，藉由拍手讓學生體會節奏。	1	電腦、單槍投影機及相關教學媒體。	透過音樂欣賞來解析並討論音樂作品及特色	1. 表現評量 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 發表評量	【多元文化教育】 多 J8: 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第 4 週	音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲	第五課 音樂有藝思 1.分排複習 Do Re Mi 並表演 2.購買直笛事項，下周須帶中音笛及曲譜 3.認識直笛家族(S A T B)	1	電腦、單槍投影機及相關教學媒體。	透過分組表演，了解學生的歌唱能力	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.討論評量	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
第 5 週	音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音	第五課 音樂有藝思 1.介紹中音笛保養及清潔方式 2.指導運舌及 Do RE Mi 的基本直笛指法 3.帶領學生做簡單的吸氣與發聲練習。 4.唱直笛曲譜的歌-小城夏天	1	電腦、單槍投影機及相關教學媒體。	透過音樂欣賞來解析並討論音樂作品及特色	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.討論評量		

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	色、調式、和聲等。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。							
第 6 週	音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-3:音樂美感原則，	第六課 唱起歌來快樂多 1.練習直笛曲譜練習曲 1 2.引導學生察覺青春期的聲音變化，並思考如何在此時期享受歌唱的樂趣。 3.唱”暖暖”	1	電腦、單槍投影機及相關教學媒體。	透過音樂欣賞來解析並討論音樂作品及特色	1.討論發表 2.態度評量 3.欣賞評量 4.實作評量 5.發表評量	【性別平等教育】 性 J1:接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	如：均衡、漸層等。							
第 7 週	音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	第六課 唱起歌來快樂多 (1)說明人聲音域的分佈與差別。 (2)以鋼琴示範，測試學生的歌唱音域，講述其音域範圍與特色，使其更了解自己適合的歌曲！ (3)學生分組討論--導致歌唱音準準確與否的原因，並發表觀點。 (4)預告期中評量-唱歌 (5)吹奏直笛曲-瑪莉的小羊	1	教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	測試兩位以上指定或自願學生的歌唱音域，講述其音域範圍與特色。	1. 欣賞評量 2. 實作評量 3. 表現評量 4. 討論評量 5. 學習單評量	【性別平等教育】 性 J1:接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	第 1 次段考週
第 8 週	音 2-IV-1 能使用適當的音	E-IV-1 多元形式歌曲。基礎	期中評量-唱歌表演	1	電腦與單槍投影機	藉由學生當評審，	1. 教師評量 2. 學生互評	【生涯發展教育】：	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	請學生自評及評分別人的表演並講評		或多媒體講桌。	訓練其欣賞能力！	3. 欣賞評量 4. 表現評量 5. 態度評量 6. 發表評量 7. 學習單評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣	
第 9 週	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	期中評量-唱歌表演 請學生自評及評分別人的表演並講評	1	電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	藉由學生當評審，訓練其欣賞能力！	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 欣賞評量 4. 表現評量 5. 態度評量 6. 發表評量 7. 學習單評量	【生涯發展教育】： 涯 J3 覺察自己的能力與興趣	
第 10 週	音 1-IV-1: 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演	音 E-IV-3: 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	第六課 唱起歌來快樂多 1. 吹奏直笛教本-歡樂頌	1	電腦、單槍投影機及相關教學媒體。	透過分組演示，確認學生對	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 欣賞評量 4. 表現評量	【性別平等教育】 性 J1: 接納自我與尊重	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化	音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 E-IV-5:基礎指揮。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 。	2.唱”想和你看 5 月的晚霞” 3.基本拍的指揮法練習，並分組演示。 4.介紹無伴奏唱法，欣賞電影”歌喉讚”裡的比賽片段		。	指揮法的了解	5.態度評量 6.發表評量 7.實作評量	他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【閱讀教育】： 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第 11 週	音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文	音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全	第六課 唱起歌來快樂多 1.歌唱音色的比較與賞析：不同人的音色特質，以及同一個人在各時期的音色特質。 2.介紹女高音-魔笛裡”夜后”的角色	1	電腦、單槍投影機及相關教學媒體。	透過音樂欣賞來解析並討論音樂作品及特色	1.教師評量 2.學習單評量 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量	【性別平等教育】 性 J1:接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【多元文化教育】	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	化的關聯及其意義，表達多元觀點。	球藝術文化相關議題。	3. 吹奏直笛教本”聖誕鈴聲”					多 J5: 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第 12 週	音 1-IV-2: 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2: 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-3: 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 3-IV-1: 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷	第七課 傳唱時代的聲音 1. 介紹歌曲創作人—鄧雨賢，播放〈望春風〉等作品。 2. 配合課本，透過故事，播放音樂，引領學生欣賞曾在這塊土地上的聲音記憶，並探討藝術活動中社會議題的意義。 3. 吹奏直笛教本”聖誕鈴聲”	1			1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 表現評量 5. 實作評量 6. 態度評量 7. 欣賞評量	【閱讀素養教育】 閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
		在地及全球藝術文化。							
第 13 週	音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音	音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3:音樂相關工作的特性與種類。 探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其	第七課 傳唱時代的聲音 1. 吹奏〈望春風〉。 2. 藉由介紹歌星鄧麗君、鳳飛飛、費玉清，並播放其歌曲演唱，帶領學生理解流行歌曲與平常生活的關聯，建立其欣賞過往音樂文化的態度。	1	電腦、單槍投影機及相關教學媒體。	透過音樂欣賞來解析並討論音樂作品及特色	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 表現評量 5. 實作評量 6. 態度評量 7. 欣賞評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	意義，表達多元觀點。							
第 14 週	音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3:音樂相關工作的特性與種類。	第七課 傳唱時代的聲音 1. 簡介校園民歌，並播放幾首歌曲，詢問學生是否曾經聽過 2. 習唱民歌〈外婆的澎湖灣〉，並介紹詞曲作者及主唱。 3. 直笛教學:複習”歡樂頌”及”聖誕鈴聲”	1	電腦、單槍投影機及相關教學媒體。	透過音樂欣賞來解析並討論音樂作品及特色	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 欣賞評量	【海洋教育】 海 J10:運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	第 2 次段考週

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	懷在地及全球藝術文化。								
第 15 週	音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等 音 P-IV-3:音樂相關工作的特性與種類。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	第七課 1. 習唱〈鄉間的小路上〉，並請學生發表與”外婆的澎湖灣”，在風格上有何異同處 2. 預告直笛期末考並請學生分組練習，相互幫助！	1	教學資源：電腦、單槍投影機及相關教學媒體。	透過音樂欣賞來解析並討論音樂作品及特色	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 欣賞評量	【生涯發展教育】： 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第 16 週	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。	期末評量一直笛獨奏	1	中音直笛指法表。	能流暢吹奏	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 欣賞評量	生涯發展教育： 涯 J3 覺察自己的能力與興趣	
第 17 週	音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	第八課藝起生活趣 1. 介紹目前全國較有名的表演場地，並欣賞衛武營-全亞洲最大的管風琴，其獨特構造及音色。 2. 請學生分組討論並分享曾去過的表演場地 3. 練習知足伴唱版，為 7 下詩詞吟唱比賽做準備	1	教學資源：電腦、單槍投影機及相關教學媒體。	透過音樂欣賞來解析並討論音樂作品及特色	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 欣賞評量	【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	1223-1224 九年級第 2 次模擬考(1-4 冊)
第 18 週	音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音	音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。	第八課藝起生活趣 1. 吹奏”神隱少女”主題曲	1	電腦、單槍投影機及相	透過音樂欣賞來解析並討論	1. 觀察評量 2. 發表評量 3. 態度評量	【戶外教育】	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3:音樂相關工作的特性與種類。	2. 複習 4 拍子指揮法，為 7 下詩詞吟唱比賽做準備 3. .藝術探索－帶領學生使用平板，搜尋關鍵字「藝術中心」或「展演空間」等，找到住家附近的場館並標示在地圖上；搜尋該場館最近即將舉辦的活動，並記錄下來。		關 教 學 媒 體。	音樂作品及特色	4. 學習單評量 5. 實作評量	戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第 19 週	音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等	第八課藝起生活趣 1. 複習藝能科筆試 2. 請部分學生吹奏”歡樂頌”，分排測試 4 拍子指揮法， 3. 欣賞樂團「蘇打綠」在國家音樂廳表演的影片，並習唱其作品《歌頌者》。	1	電腦、單槍投影機及相關教學媒體。	能正確比出 4 拍子指揮法	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 欣賞評量		

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-3:音樂相關工作的特性與種類。 活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。							
第 20 週	音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點	音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	第八課藝起生活趣 1. 介紹破銅爛鐵(Stomp)及亂打秀(Nanta)，並欣賞他們的表演。 2. 複習歌曲並分組表演	1	電腦、單槍投影機及相關教學媒體。	透過音樂欣賞來解析並討論音樂作品及特色	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 欣賞評量	【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 P-IV-3:音樂相關工作的特性與種類。							
第 21 週	音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術	音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3:音樂相關工作的特性與種類。	第八課藝起生活趣 1.複習直笛曲，並交代直笛的寒假作業，下學期開學時驗收！ 2.欣賞”利用身邊物品敲打節奏”的創意演奏影片，並分享其感想。	1	電腦、單槍投影機及相關教學媒體。	透過音樂欣賞來解析並討論音樂作品及特色	1.教師評量 2.發表評量 3.欣賞評量		第 3 次段考週

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	之共通性，關懷在地及全球藝術文化。								

七、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

九年級必填

八、會考後至畢業典禮前之課程活動規劃表

新北市立溪崑國民中學 115 學年度第 2 學期會考後至畢業典禮前之課程活動規劃表

週次	國文	英語	數學	自然	社會	藝術	綜合	健體	科技	特教	共同活動
第 15 週											
第 16 週											
第 17 週											
第 18 週	畢業典禮週										