

新北市溪崑國民中學 115 學年度 **九年級** 第 1 學期 **部定** 課程計畫 設計者：李坤興老師

一、課程類別：

1. ☐ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☐ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☐ 社會 6. ☒ 藝術 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☐ 綜合活動
10. ☐ 閩南語文 11. ☐ 客家語文 12. ☐ 原住民族語文：_____ 族 13. ☐ 新住民語文：_____ 語 14. ☐ 臺灣手語

二、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復

※上述表格自 113 學年度第 2 學期起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

◎當學期課程審查後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及課程內容修正回復。

三、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(以主要指標為主，勿過多)。 ☒A1 身心素質與自我精進 ☒A2 系統思考與解決問題 ☐A3 規劃執行與創新應變 ☒B1 符號運用與溝通表達 ☐B2 科技資訊與媒體素養	請依各領域(科目)綱要核心素養具體內涵填寫，例如： 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。

■B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。
---	---

五、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

科目	視覺藝術
課次	第一課 動動表心意
	第二課 當代藝術的魅力
	第三課 生活傳藝
	第四課 時空膠囊

★★★提醒老師：

1. 課程計畫內容若為自編請以紅色字呈現，若引用廠商部份則以黑色字呈現。
2. 若有實施跨領域，學習重點(學習表現及學習內容)也需要同時呈現，否則至少會被列入「修正後通過」。
3. 若有融入議題，一定要摘錄實質內涵，實質內涵放置於學習重點或融入議題欄位均可，但務必於「單元/主題名稱與活動內容」欄位需呈現相關議題之教學設計，否則至少會被列入「修正後通過」。
4. 九年級負責教師另須填寫課程表格最後第八項:國中會考後至畢業典禮前課程活動規劃安排，請留意。
5. 繳交時檔名請重新命名，以防送審時不通過而被退件。檔名為：

【0版_0年級領域名(科目名)】，如：康軒版_九年級社會（公民與社會）

六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
教學期程以週次呈現，刪除日期			例如： 單元一 活動一： （活動重點之詳略由各校自行斟酌決定）				例如： 1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	例如： 性別平等、人權、環境海洋、品德生命、法治科技、資訊能源、安全防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 甲、協同科目： —— 乙、協同節數： ——
第1週	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，	視A-IV-2 傳統藝術、當代藝	第一課動動表心意	1	1. 電腦 2. 投影設備 3. 輔助教材	教學策略：	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 討論評量	【性侵害防治教育】	0831 開學

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	術、視覺文化。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 引導學生分享看過的漫畫或動畫，說明它們的特色。 2. 教師引導學生討論與分享漫畫和動畫的異同，並且表達老師的想法。 3. 教師說明「角色」在動漫裡的重要性。 4. 教師以板書示範漫畫角色之畫法：從臉部、五官與十字定位法，引導學生觀察與表現角色喜怒哀樂的臉部表情特色。 5. 教師以板書示範漫畫角色之髮型與完整頭部畫法。			透過分析與討論賞析藝術作品		性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【性別平等教育】 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。	
第 2 週	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝	第一課動動表心意 1. 教師以板書示範漫畫角色之身材比例畫	1	1. 電腦 2. 投影設備 3. 輔助教材	教學策略：	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 討論評量	【性侵害防治教育】	0908-0909 九年級第 1 次模

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	術、視覺文化。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	法，表現 Q 版人物與正常比例之身材差異。 2. 教師以板書示範漫畫角色之畫法：用曲線表現人物之手、腳、四肢與軀幹等。 3. 教師以板書示範漫畫角色之畫法：表現人物之站立、坐姿、跑跳等姿態。 4. 教師以板書示範漫畫之畫法：介紹對話框使用方式、特效等特殊情境之畫法。			批判性思考：培養批判性思考能力，分析藝術作品之設計原則、意義與影響		性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【性別平等教育】 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。	擬考(1-2 冊/自然 1、3 冊)
第 3 週	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝	第一課動動表心意 1. 教師介紹漫畫之格式：單幅漫畫、四格	1	1. 電腦 2. 投影設備 3. 輔助教材	教學策略：	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 討論評量	【性侵害防治教育】	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	術、視覺文化。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	漫畫、連環漫畫之特色。 2. 教師以「起、承、轉、合」介紹四格漫畫之劇情設計概念，說明短篇故事分鏡與呈現角色、環境背景之設定概念。 3. 教師以板書示範漫畫之畫法：小故事呈現四格漫畫。 4. 教師介紹動畫之概念與原理。 5. 介紹動畫的職業相關資訊、未來性與影響力。			批判性思考：培養批判性思考能力，分析藝術作品之設計原則、意義與影響		性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【性別平等教育】 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。	
第 4 週	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝	第一課動動表心意 1. 教師用學生作品介紹簡易動畫之表現方	1	1. 電腦 2. 投影設備 3. 輔助教材	教學策略：	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 討論評量	【性侵害防治教育】	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	術、視覺文化。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	式，以便條紙繪製人物角色，每一頁畫出人物表情與動作的些微變化，完成後連續翻頁造成視覺上之動態效果以成類動畫之作品。 2. 引導學生進行個別作品之人物角色設計與繪製。 3. 教師個別指導學生完成作品。 4. 學生作品分享與欣賞。		4. 學生作品	實踐繪畫技巧：積極實際練習各種繪畫技巧，以提升藝術創作水平	4. 實作評量	性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【性別平等教育】 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。	
第 5 週	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝	第一課動動表心意 1. 教師個別指導學生完成作品。	1	1. 電腦 2. 投影設備 3. 輔助教材	教學策略：	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量	【性侵害防治教育】	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	術、視覺文化。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	2. 學生作品分享與欣賞。		4. 學生作品	實踐繪畫技巧：積極實際練習各種繪畫技巧，以提升藝術創作水平	4. 討論評量 5. 實作評量	性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【性別平等教育】 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。	
第 6 週	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝	第二課當代藝術的魅力	1	1. 電腦 2. 投影設備 3. 輔助教材	教學策略：	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 討論評量	【海洋教育】	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	術、視覺文化。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 教師介紹當代藝術的型態特色與魅力。 2. 教師介紹藝術表現的多樣性：文化背景與議題、創作媒材、表現技法等。 3. 教師介紹達達主義之特色與藝術家作品。 4. 教師揭示此單元創作之重點與所需材料，請學生先行收集適當材料。			透過分析與討論賞析藝術作品		海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。	
第 7 週	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	第二課當代藝術的魅力【第一次評量週】 1. 教師介紹觀念藝術之特色與藝術家作品。 2. 教師介紹行為藝術之特色與藝術家作品。	1	1. 電腦 2. 投影設備 3. 輔助教材	教學策略： 批判性思考：培養批判性思考能力，分析藝術作品之設	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 討論評量	【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。	第 1 次段考週

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	3. 教師介紹裝置藝術之特色與藝術家作品。 4. 教師介紹潮藝術之特色與藝術家作品。 5. 教師引導學生討論分享，對於上述藝術之作品類型的感覺、喜歡的當代藝術之特色、藝術家的表現方式與藝術家試圖傳達的價值與信念。 6. 教師提醒學生繼續收集適當的創作材料。			計原則、意義與影響		海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。	
第 8 週	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	第二課當代藝術的魅力 1. 教師檢查學生準備之材料。 2. 引導學生先繪製複合媒材作品創作設計之草稿。 3. 教師個別指導學生繪製作品設計圖。	1	1. 電腦 2. 投影設備 3. 輔助教材 4. 學生作品	教學策略： 實踐繪畫技巧：積極實際練習各種繪畫技巧，以提升藝術創作水平	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 討論評量 4. 實作評量	【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 海 J18 探討人類活動對	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	4. 引導學生開始創作個別複合媒材創作作品。					海洋生態的影響。	
第 9 週	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	第二課當代藝術的魅力 1. 教師個別指導學生完成創作個別複合媒材創作作品。	1	1. 電腦 2. 投影設備 3. 輔助教材 4. 學生作品	教學策略： 實踐繪畫技巧：積極實際練習各種繪畫技巧，以提升藝術創作水平	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 討論評量 4. 實作評量	【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。								
第 10 週	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	第二課當代藝術的魅力 1. 教師個別指導學生完成創作個別複合媒材創作作品。 2. 學生作品分享與欣賞。	1	1. 電腦 2. 投影設備 3. 輔助教材 4. 學生作品	教學策略： 實踐繪畫技巧：積極實際練習各種繪畫技巧，以提升藝術創作水平	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 討論評量 4. 實作評量	【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	尋求解決方案。								
第 11 週	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-3 能應用設計思考	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	第三課生活傳藝 1. 教師介紹生活中的民俗藝術。 2. 教師介紹民俗藝術的特殊風貌與造型意涵。 3. 教師介紹民俗藝術與宗教信仰、生活習俗之關係。 4. 教師介紹民俗藝術之美：剪紙、紙傘、竹編、木雕、剪黏、金工、刺繡、陶瓷等特色。	1	1. 電腦 2. 投影設備 3. 輔助教材	教學策略： 透過分析與討論賞析藝術作品	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 討論評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。							生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第 12 週	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	第三課生活傳藝 1. 教師介紹臺灣生活之民俗藝術設計之功能性與實用性。 2. 教師介紹常見的民俗藝術中，吉祥圖案的造形與意涵。 3. 教師介紹傳統神話與神祇信仰。 4. 教師介紹相關的文字與符號。 5. 教師介紹典故、諧音、寓意等。 6. 教師介紹傳統年畫與剪紙藝術之作法與特色。 7. 提醒學生下次攜帶剪紙相關材料。	1	1. 電腦 2. 投影設備 3. 輔助教材	教學策略： 透過分析與討論賞析藝術作品	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 討論評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【戶外教育】	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	文環境的關注態度。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。						戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第 13 週	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	第三課生活傳藝 1. 教師介紹剪紙藝術之巧思與技法。 2. 教師引導學生發想個別剪紙藝術之創作理念與設計。 3. 教師個別指導學生繪製設計圖。	1	1. 電腦 2. 投影設備 3. 輔助教材	教學策略： 批判性思考：培養批判性思考能力，分析藝術作品之設計原則、意義與影響	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 討論評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。						價值與意義。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第 14 週	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	第三課生活傳藝【第二次評量週】 1. 教師個別指導學生開始製作個別剪紙藝術作品。 2. 學生作品分享與欣賞。	1	1. 電腦 2. 投影設備 3. 輔助教材 4. 學生作品	教學策略： 實踐繪畫技巧：積極實際練習各種繪畫技巧，以提升藝術創作水平	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 討論評量 4. 實作評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與	第 2 次段考週

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。						人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第 15 週	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝	第三課生活傳藝 1. 教師引導學生完成製作個別剪紙藝術作品。 2. 學生作品分享與欣賞。	1	1. 電腦 2. 投影設備 3. 輔助教材 4. 學生作品	教學策略： 實踐繪畫技巧：積極實際練習各種繪畫技巧，以提升藝	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 討論評量 4. 實作評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	術、全球藝術。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。				術創作水平		【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第 16 週	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	第四課時空膠囊 1. 教師介紹藝術展覽的形式與策展的概念。	1	1. 電腦 2. 投影設備 3. 輔助教材	教學策略： 透過分析與討論賞	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 討論評量	【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的性格	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	2. 教師介紹與回顧各類型藝術之創作形式如：平面繪畫藝術、平面設計、版畫藝術、雕塑藝術、新媒體藝術等。			析藝術作品		特質與價值觀。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	
第 17 週	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	第四課時空膠囊 1. 教師介紹台灣各地的美術館與博物館。 2. 教師說明展覽的形式如：常設展、特展、定期展、巡迴展之特色與異同。	1	1. 電腦 2. 投影設備 3. 輔助教材	教學策略： 透過分析與討論賞析藝術作品	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 討論評量	【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通	1223-1224 九年級第 2 次模擬考(1-4 冊)

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。							互動及相互支持的適切方式。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	
第 18 週	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	第四課時空膠囊 1. 教師介紹類博物館的展覽如：藝術博覽會。 2. 教師介紹世界各國之藝術博覽會與藝術作品。 3. 教師說明如何籌辦藝術展覽。 4. 請學生準備先前單元製作的複合媒材作品與剪紙藝術作品。	1	1. 電腦 2. 投影設備 3. 輔助教材	教學策略： 批判性思考：培養批判性思考能力，分析藝術作品之設計原則、意義與影響	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 討論評量	【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【安全教育】	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
								安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	
第 19 週	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	第四課時空膠囊 1. 教師說明籌辦藝術展覽的、注意事項。 2. 師生討論複合媒材作品與剪紙藝術作品之藝術展覽。 3. 學生分組討論與籌劃相關事宜。 4. 以各組桌面為展覽空間設計各組的藝術展。 5. 展出複合媒材作品。	1	1. 輔助教材 2. 學生作品	教學策略： 批判性思考：培養批判性思考能力，分析藝術作品之設計原則、意義與影響	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 討論評量 4. 實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第 20 週	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	第四課時空膠囊 1. 以各組桌面為展覽空間設計各組的藝術展。 2. 展出剪紙藝術。	1	1. 輔助教材 2. 學生作品	教學策略： 批判性思考：培養批判性思考能力，分析藝術作品之設計原則、意義與影響	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 討論評量 4. 實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	
第 21 週	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝	全冊總複習-1【第三次評量週】 1. 複習視覺藝術全冊。 2. 藝術作品欣賞。	1	1. 電腦 2. 投影設備 3. 輔助教材	教學策略： 透過分析與討論賞析藝術作品	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 討論評量		第 3 次段考週

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文	術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。							

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。							

七、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

九年級必填

八、會考後至畢業典禮前之課程活動規劃表

新北市立溪崑國民中學 115 學年度第 2 學期會考後至畢業典禮前之課程活動規劃表

週次	國文	英語	數學	自然	社會	藝術	綜合	健體	科技	特教	共同活動
第 15 週						【台北市立美術館巡禮】 介紹台北市立美術館與藝術展覽					
第 16 週						【當代美術館巡禮】 介紹當代美術館與藝術展覽					
第 17 週						【駁二藝術特區巡禮】 介紹駁二藝術特區特色與藝術展覽					

第 18 週

畢業典禮週