

新北市溪崑國民中學 114 學年度八年級第 1 學期部定課程計畫 設計者：__何佩芬__

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☒藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：__族 13. ☐新住民語文：__語 14. ☐臺灣手語

二、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復
無	無

✍ 上述表格自 113 學年度第 2 學期起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆ 本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

⊙ 當學期課程審查後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及課程內容修正回復。

三、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
--------	----------

■A1 身心素質與自我精進	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。
■B2 科技資訊與媒體素養	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。
■C3 多元文化與國際理解	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

五、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

第三冊音樂

科目	音樂
課次	第五課 琴聲悠揚
	第六課 歌劇停看聽
	第七課 聲聲不息
	第八課 廣告音樂知多少

提醒老師：

- 1.若有融入議題，一定要摘錄實質內涵，實質內涵放置於學習重點或融入議題欄位均可，但務必於「單元/主題名稱與活動內容」欄位需呈現相關議題之教學設計，否則至少會被列入「修正後通過」。
- 2.若有實施跨領域，學習重點(學習表現及學習內容)也需要同時呈現，否則至少會被列入「修正後通過」。
- 3.自編課程內容請使用紅色字，書商版本請使用黑色字

六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
<p>呈現週及起訖時間</p> <p>例如： 第一週 09/01~09/05</p>	因校訂課程無課程綱要，故學習表現由各校自行撰寫。	<p>因校訂課程無課程綱要，故學習內容由各校自行撰寫。</p>	<p>例如： 單元一 活動一： （活動重點之詳略由各校自行斟酌決定）</p>				<p>例如： 1.觀察記錄 2.學習單 3.參與態度 4.合作能力</p>	<p>例如： 性別平等、人權、環境海洋、品德生命、法治科技、資訊能源、安全防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育</p>	<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第一週 8/31-9/6	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂形式 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	第五課琴聲悠揚 1.聆聽融入古典樂派樂曲的流行歌曲 五月天〈快樂很偉大〉 S.H.E 〈不想長大〉 陳奕迅 〈給愛麗絲〉 引起學生學習動機 2 介紹古典樂派時期的歐洲歷史文化背景， 3. 介紹古典樂派的音樂風格及特色。 3.透過前面的介紹帶入古典樂曲的形式。 4.介紹交響曲的形式及聆聽交響曲的禮儀。	1	1. 電腦、影音音響設備、教科書、教學簡報、影音資料	1 學習與探索各種音樂風格。 2.思考與表達學習策略。	1.教師評量 2.發表評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	<p>彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，</p>								

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。								
第二週 9/7-9/13	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作	第五課琴聲悠揚 1.介紹海頓的生平(影片觀賞)並討論.提問 2.介紹聆賞《驚愕交響曲》 3 指導學生並吹奏《驚愕交響曲》第二樂章主題	1	1. 電腦、影音音響設備、教科書、教學簡報、影音資料	1 學習與探索各種音樂風格。 2.思考與表達學習策略。	1.教師評量 2.表現評量	【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，	9-10 九年級第 1 次複習考(1-2 冊/自然 1、3 冊) 11 暑假作業抽查 13 原住民族語文市賽?

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背	曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與						理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	全球藝術文化相關議題。							
第三週 9/14-9/20	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不	第五課琴聲悠揚 1.介紹莫札特的生平(影片觀賞)並提問.討論	1	1. 電腦、影音音響設備、教科書、教	1 學習與探索各種音	1.發表評量 2.表現評量	【生命教育】 生J2 探討完整的人的各	16-18 八九年級 國英數科補行評量

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝	同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	2 欣賞電視劇《交響情人夢》引導學生欣賞古典樂曲 3.欣賞〈小星星變奏曲〉 4.透過譜例,了解莫札特創作〈小星星變奏曲〉的技巧變化。 5.吹奏〈小星星變奏曲〉主題旋律		學簡報、影音資料	樂風格。 2.思考與表達學習策略。		個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學	音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。							

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	習音樂的興趣與發展。								
第四週 9/21-9/27	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，	第五課琴聲悠揚 1.介紹並聆賞《第四十號交響曲》。 2.演唱 S.H.E 的歌曲〈不想長大〉 3.引導學生發現副歌中加入《第四十號交響曲．第一樂章》的曲調。 4.介紹貝多芬的生平(影片觀賞)並提問.討論 5.介紹輪旋曲形式 6.聆賞貝多芬的鋼琴輪旋曲〈給愛麗絲〉	1	1. 電腦、影音音響設備、教科書、教學簡報、影音資料	1 學習與探索各種音樂風格。 2.思考與表達學習策略。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量	【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	21 新北市語文競賽動態組(海山高中) 22 第八節開始 23-25 八九年級社自藝能科補行評量 27 新北市語文競賽靜態組(安和國小)、國家地理知識大競賽

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關	如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。								
第五週 9/28-10/4	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音	音 A-IV-3 音 樂美感原則，如：均衡、漸層等。	第五課琴聲悠揚 1.介紹貝多芬的交響曲形式 2.欣賞<第五號交響曲.命運> <第九號交響曲.合唱> 3.吹奏<合唱交響曲>第四樂章主題(二部合奏)	1	1.直笛.電腦、影音響設備、教科書、教學	1 學習與探索各種音樂風格。	1.教師評量 2.發表評量	【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	<p>樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p>	<p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>4 討論並欣賞其他融入貝多芬作品的流行歌曲，〈沿海地帶〉融入《悲愴交響曲．第二樂章》，〈為你寫詩〉融入《小星星變奏曲》。</p>		簡報、影音資料	2.思考與表達學習策略。		<p>理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全								

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。								
第六週 10/5-10/11	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	第六課歌劇停看聽 1.引導學生利用「藝術探索：歌劇樂曲捉迷藏」欣賞課文中的歌劇樂曲，並分享欣賞後的感受,以引起學習興趣。	1	1.電腦、影音音響設備。	1.研究與探索各種音樂風格。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	6 中秋節 10 國慶日

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	<p>樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與</p>	<p>2.認識歌劇形式.是一門綜合藝術</p> <p>3.欣賞課程之相關作品影音。</p> <p>4.介紹歌劇特色：美聲唱法、歌唱的內容、歌劇取材。</p> <p>5.介紹序曲，並欣賞《威廉．泰爾》</p>			2.思考與表達學習策略。			

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	全球藝術文化相關議題。							
第七週 10/12-10/18	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	第六課歌劇停看聽 1.介歌劇大師:莫札特(影片觀賞) 2.認識「喜歌劇」與「正歌劇」進行討論 3.介紹《費加洛婚禮》劇情 4.欣賞〈情為何物〉	1	1. 電腦、影音音響設備。	1. 研究與探索各種音樂風格。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	15-16 第 1 次定期評量

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	5.介紹歌劇《魔笛》劇情， 6,欣賞〈復仇的火焰在心中燃燒〉			2.思考與表達學習策略。			

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	習音樂的興趣與發展。								
第八週 10/19-10/25	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，	第六課歌劇停看聽 1.介紹歌劇大師：朱塞佩．威爾第(影片觀賞) 2.介紹歌劇《茶花女》故事劇情。 3.欣賞《茶花女》<飲酒歌> 4 介紹.歌劇大師：理查．華格納 5.欣賞樂曲《女武神的飛行》	1	1. 電腦、影音音響設備。	1. 研究與探索各種音樂風格。 2.思考與表達學習策略。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。							

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第九週 10/26- 11/1	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	第六課歌劇停看聽 1.介紹歌劇大師：浦契尼 2.介紹浦契尼歌劇作品中的愛情故事：《藝術家的生涯》、《托斯卡》與《蝴蝶夫人》等。 3.樂曲欣賞：〈你那冰冷的小手〉、〈公主徹夜未眠〉 4.搭配學習單「歌劇人物對對碰」，一起回顧這三次課程當中所提及的歌劇選曲，討論女高音、女中音、男高音、男中音各有什麼特色。 5.介紹歌曲並習唱〈夏日時光〉	1	1. 電腦、影音音響設備。	1. 研究與探索各種音樂風格。 2. 思考與表達學習策略。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	30 第 1 次作業抽查

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。							

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第十週 11/2-11/8	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂	第六課歌劇停看聽 1.中音直笛習奏〈飛吧！思想，乘著金色的翅膀〉 2.認識現代歌劇的特色， 3.利用相關網路資源欣賞不同設計風格的歌劇《阿伊達》 4.欣賞現代版的歌劇《茶花女》 5.補充蒐集藝文資訊或聆賞音樂，培養自主學習音樂的興趣。	1	1.直笛.電腦、影音音響設備。	1.研究與探索各種音樂風格。 2.思考與表達學習策略。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	2 聯合盃全國作文大賽 6 第 1 次作業補抽查

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術							

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
		語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。							
第十一週 11/9-11/15	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏	第七課聲聲不息 1.藉由介紹歌手與歌曲，了解流行歌曲帶來的社會意義與時代的關聯性。 2.介紹周杰倫與蔡依林音樂及多面向的發展，以了解音樂及多元學習的重要性。	1	1. 電腦、影音音響設備。	1. 研究與探索各種音樂風格。 2. 思考與表達學習策略。	1.發表評量 2.欣賞評量 5.討論評量	【環境教育】 環J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	音 2-IV-1 不能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	3.介紹從星馬歌手在臺灣的發展，了解臺灣音樂的多元化 4.介紹由歌唱比賽崛起的素人歌手，徐佳瑩、林宥嘉 5.補充歌手蕭敬騰、李千娜。					【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與							

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
		全球藝術文化 相關議題。							
第十二週 11/16- 11/22	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統	第七課聲聲不息 1.介紹歌手：陳綺貞 2.介紹音樂特色及歌曲〈流浪者之歌〉 3.介紹歌手盧廣仲：介紹創作特色、經典作品， 4.介紹樂團：蘇打綠，將古典音樂的素材放入流行音樂 5.介紹樂團：滅火器將閩南語的音樂作品融入 6.介紹〈島嶼天光〉榮獲金曲獎最佳年度歌曲 2.歌曲習唱〈島嶼天光〉	1	1. 電腦、影音音響設備。	1. 研究與探索各種音樂風格。 2. 思考與表達學習策略。	1.發表評量 2.欣賞評量 5.討論評量	【環境教育】 環J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。	17-21 英語文競賽

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關	戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。							

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。							
第十三週 11/23- 11/29	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	第七課聲聲不息 1.介紹原住民歌手：舒米恩、魯碧 2.介紹並欣賞{太陽的孩子}主題曲~不要放棄 3.介紹原住民歌手：張震嶽	1	1. 電腦、影音音響設備。	1. 研究與探索各種音樂風格。	1.發表評量 2.欣賞評量 5.討論評量	【原住民族教育】 原J12 主動關注原住民族土地與自	25-12 學習扶助 成長測驗

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	<p>樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表</p>	<p>4.介紹並欣賞<別哭小女孩></p> <p>5.介紹原住民歌手：古歷來．阿密特</p> <p>6.進行「藝術探索：心有所屬」活動，分享曾經聽過哪些傳達對家鄉、社會關懷，以及令自己印象深刻介紹，用母語融入流行音樂當中，最有感觸的歌曲。</p>			2.思考與表達學習策略。		<p>然資源議題。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p>	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。							

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
		音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。							
第十四週 11/30-12/6	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之	第七課聲聲不息 1.介紹客家文化.歌謠特色 2.介紹客家歌手:林生祥、謝宇威 3.欣賞曲<種樹>.<你記得嗎> 4.介紹閩南文化歌謠特色.謝奇、荒山亮 5.介紹閩南歌手:謝金燕.蕭煌奇、荒山亮 6.欣賞曲<月彎彎>.<你是我的眼>.<轟動林>	1	1.電腦、影音音響設備。	1.研究與探索各種音樂風格。 2.思考與表達學習策略。	1.發表評量 2.欣賞評量 5.討論評量	【環境教育】 環J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。	2-3 第2次定期評量 6 第2次原住民族語認證測驗

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆	樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。							

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。								
第十五週 12/7-12/13	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之	第七課聲聲不息 1.中音直笛習奏：歌曲〈抱著你〉。 2.介紹饒舌音樂的發展，以及臺灣饒舌歌手 3.介紹 MC HotDog 4.欣賞饒舌專輯《Wake Up》 5.介紹大支的饒舌歌曲<台灣song>	1	1.電腦、影音音響設備.直笛	1.研究與探索各種音樂風格。 2.思考與表達學習策略。	1.發表評量 2.欣賞評量 5.討論評量	【環境教育】 環J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆	樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。							

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。							
第十六週 12/14-12/20	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不	第八課廣告音樂知多少 1.播放兩首不同時期 7-11 的 Jingle 聆聽並分析歌詞 2.探討同樣的品牌卻有不同 Jingle 的原因。 2.播放所蒐集的 Jingle，並分享其他不同廣告的 Jingle 片段。 3.彈奏課本譜例，讓學生聆聽 Jingle。	1	1. 電腦、教學簡報、影音音響設備、鋼琴、直笛	1,. 研究與探索各種音樂風格。 3.思考與表達學習策略。	1.欣賞評量 2.實作評量 3 發表評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	15-19 八年級英語歌曲演唱競賽走位 18 第 2 次作業抽查

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	<p>統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背</p>	<p>同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作</p>	<p>4.小組討論各段旋律、歌詞與商品間的關係。</p> <p>5.引導學生發現 Jingle 在曲調上的特點。</p> <p>4.進行「小試身手：我們班的 Tempo」活動。</p>						

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以	曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。							

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	培養自主學習音樂的興趣與發展。								
第十七週 12/21-12/27	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化活動。	曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	第八課廣告音樂知多少 1.討論廣告歌曲的製作原則及目的 2.利用網路資源，透過廣告歌曲的播放及畫面的搭配，了解廣告歌曲、歌詞及商品特質。 3.可運用幾個時下流行的商品圖片或 Logo，試著回想並討論其廣告歌曲。 4.進行「藝術探索：超級改一改」，以環保議題為主題，創作宣導內容的語句。	1	1. 電腦、教學簡報、影音音響設備、鋼琴	1. 研究與探索各種音樂風格。 3. 思考與表達學習策略。	1. 欣賞評量 2. 實作評量 3. 發表評量	【環境教育】環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【資訊教育】資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。	25 第 2 次作業補查 25-26 九年級第 2 次複習考(1-4 冊) 23-24 八年級英語歌曲演唱競賽總彩排 26 八年級英語歌曲演唱競賽

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關								

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。								
第十八週 12/28-1/3	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發	第八課廣告音樂知多少 1.歌曲習唱〈向前衝〉 2.共同討論，應用這首歌曲改編的原因，以及所要表達的意境。 3.了解什麼是 BGM：從教師給予的商品圖片或影片片段中.一起討論，可以為這個商	1	1. 電腦、教學簡報、影音音響設備、鋼琴	1,. 研究與探索各種音樂風格。 3.思考與表達學習策略。	1.欣賞評量 2.實作評量 3 發表評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	2 第八節結束

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討	音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音	品配上什麼風格或類型的BGM。						

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐	樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。							

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。								
第十九週 1/4-1/10	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂	第八課廣告音樂知多少 1.介紹 BGM.可分為現成樂曲改編和新創樂曲 2.觀看課文中的磁力貼廣告片段 3.討論配上貝多芬的《命運交響曲》效果如何 4.播放課文中的《名偵探柯南》動畫片段 5.討論劇情中如何使用《鋼琴奏鳴曲．月光》貫穿故事核心。	1	1. 電腦、教學簡報、影音音響設備、鋼琴	1,. 研究與探索各種音樂風格。 3.思考與表達學習策略。	1.欣賞評量 2.實作評量 3 發表評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	9 藝能科評量

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表	曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。							

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。							
第二十週 1/11-1/17	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。		第八課廣告音樂知多少 1.播放〈漫漫青心〉廣告片段 2.討論廣告配樂與商品品牌形象的關聯。	1	1. 電腦、教學簡報、影音音響設備、鋼琴、直笛	1,. 研究與探索各種音樂風格。	1.欣賞評量 2.實作評量 3 發表評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟	16 九年級藝能科 評量

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。		3 播放《超級瑪利歐兄弟》主題曲〈Ground Theme〉片段 4.介紹作曲家近藤浩治 4.進行「藝術探索：配樂大師」，可讓學生以小組或個人方式進行活動。 5.練習吹奏曲〈再出發〉。 6.進行非常有「藝」思。			3.思考與表達學習策略。		的均衡發展)與原則。 【資訊教育】資E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。								

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第二十一週 1/19-1/23	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	全冊總複習【休業式】 1.複習音樂全冊。	1	1. 電腦、教學簡報、影音音響設備、圖片、影音資料、鋼琴、直笛。	1. 研究與探索各種音樂風格。 2. 思考與表達學習策略。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.觀察評量 6.討論評量 7.欣賞評量 8.討論評量		19-20 第 3 次定期評量 20 休業式

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。							

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與							

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
		全球藝術文化 相關議題。							

七、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

- ☐ 否，全學年都沒有(以下免填)。
- ☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。
- ☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆ 上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。