

新北市溪崑國民中學 114 學年度九年級第 1 學期部定課程計畫 設計者： 李坤興老師

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☒藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：____族 13. ☐新住民語文：____語 14. ☐臺灣手語

二、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復
無	無

✍ 上述表格自 113 學年度第 2 學期起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆ 本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

⊙ 當學期課程審查後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及課程內容修正回復。

三、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
--------	----------

<p>■A1 身心素質與自我精進</p> <p>■A2 系統思考與解決問題</p> <p>□A3 規劃執行與創新應變</p> <p>■B1 符號運用與溝通表達</p> <p>□B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>■B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>■C1 道德實踐與公民意識</p> <p>■C2 人際關係與團隊合作</p> <p>■C3 多元文化與國際理解</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>
--	--

五、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

科目	視覺藝術
課次	第一課 動動表心意
	第二課 當代藝術的魅力
	第三課 生活傳藝
	第四課 時空膠囊

提醒老師：

1.若有融入議題，一定要摘錄實質內涵，實質內涵放置於學習重點或融入議題欄位均可，但務必於「單元/主題名稱與活動內容」欄位需呈現相關議題之教學設計，否則至少會被列入「修正後通過」。

2.若有實施跨領域，學習重點(學習表現及學習內容)也需要同時呈現，否則至少會被列入「修正後通過」。

3.自編課程內容請使用紅色字，書商版本請使用黑色字

六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
呈現週及起訖時間 例如： 第一週 09/01~09/05	因校訂課程無課程綱要，故學習表現由各校自行撰寫。	因校訂課程無課程綱要，故學習內容由各校自行撰寫。	例如： 單元一 活動一： （活動重點之詳略由各校自行斟酌決定）				例如： 1.觀察記錄 2.學習單 3.參與態度 4.合作能力	例如： 性別平等、人權、環境海洋、品德生命、法治科技、資訊能源、安全防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動 內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
								閱讀素養、 戶外教育、 國際教育、 原住民族教育	=====
第一週 8/31-9/6	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	第一課動動表心意 1. 引導學生分享看過的漫畫或動畫，說明它們的特色。 2. 教師引導學生討論與分享漫畫和動畫的異同，並且表達老師的想法。 3. 教師說明「角色」在動漫裡的重要性。 4. 教師以板書示範漫畫角色之畫法：從臉部、五官與十字定位	1	1.電腦 2.投影設備 3.輔助教材	教學策略： 透過分析與討論賞析藝術作品	1.教師評量 2.態度評量 3.討論評量	【性侵害防治教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【性別平等教育】 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。	1 開學

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	法，引導學生觀察與表現角色喜怒哀樂的臉部表情特色。 5. 教師以板書示範漫畫角色之髮型與完整頭部畫法。						
第二週 9/7-9/13	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	第一課動動表心意 1.教師以板書示範漫畫角色之身材比例畫法，表現 Q 版人物與	1	1.電腦 2.投影設備 3.輔助教材	教學策略： 批判性思考：培養批判性思考能	1.教師評量 2.態度評量 3.討論評量	【性侵害防治教育】 性 J1 接納自我與尊重他人	9-10 九年級 第 1 次複習考 (1-2 冊/自然 1、3 冊) 11 暑假作業

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動 內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	<p>表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>正常比例之身材差異。</p> <p>2.教師以板書示範漫畫角色之畫法：用曲線表現人物之手、腳、四肢與軀幹等。</p> <p>3.教師以板書示範漫畫角色之畫法：表現人物之站立、坐姿、跑跳等姿態。</p> <p>4.教師以板書示範漫畫之畫法：介紹對話框使用方式、特效等特殊情境之畫法。</p>			力，分析藝術作品之設計原則、意義與影響		<p>的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J2 釐清身體意象的性別迷思。</p>	<p>抽查 13 原住民族語文市賽？</p>

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。								
第三週 9/14-9/20	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p>	<p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複</p>	<p>第一課動動表心意</p> <p>1.教師介紹漫畫之格式：單幅漫畫、四格漫畫、連環漫畫之特色。</p> <p>2.教師以「起、承、轉、合」介紹四格漫畫之劇情設計概念，說明短篇故事分鏡與呈現角色、環境背景之設定概念。</p>	1	<p>1.電腦</p> <p>2.投影設備</p> <p>3.輔助教材</p>	<p>教學策略：</p> <p>批判性思考：培養批判性思考能力，分析藝術作品之設計原則、意義與影響</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.討論評量</p>	<p>【性侵害防治教育】</p> <p>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>【性別平等教育】</p>	16-18 八九年級國英數科補行評量

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動 內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	<p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>合媒材的表現技法。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>3.教師以板書示範漫畫之畫法：小故事呈現四格漫畫。</p> <p>4.教師介紹動畫之概念與原理。</p> <p>5.介紹動畫的職業相關資訊、未來性與影響力。</p>					<p>性 J2 釐清身體意象的性別迷思。</p>	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第四週 9/21-9/27	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價</p>	<p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>第一課動動表心意</p> <p>1.教師用學生作品介紹簡易動畫之表現方式，以便條紙繪製人物角色，每一頁畫出人物表情與動作的些微變化，完成後連續翻頁造成視覺上之動態效果以成類動畫之作品。</p> <p>2.引導學生進行個別作品之人物角色設計與繪製。</p> <p>3.教師個別指導學生完成作品。</p> <p>4.學生作品分享與欣賞。</p>	1	<p>1.電腦</p> <p>2.投影設備</p> <p>3.輔助教材</p> <p>4.學生作品</p>	<p>教學策略：</p> <p>實踐繪畫技巧：積極實際練習各種繪畫技巧，以提升藝術創作水平</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.討論評量</p> <p>4.實作評量</p>	<p>【性侵害防治教育】</p> <p>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J2 釐清身體意象的性別迷思。</p>	<p>21 新北市語文競賽動態組(海山高中)</p> <p>22 第八節開始</p> <p>23-25 八九年級社自藝能科補行評量</p> <p>27 新北市語文競賽靜態組(安和國小)、國家地理知識大競賽</p>

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動 內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。								
第五週 9/28-10/4	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	第一課動動表心意 1.教師個別指導學生完成作品。 2.學生作品分享與欣賞。	1	1.電腦 2.投影設備 3.輔助教材 4.學生作品	教學策略： 實踐繪畫技巧：積極實際練習各種繪畫技巧，以提升藝術創作水平	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【性侵害防治教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【性別平等教育】	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動 內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。						性 J2 釐清身體意象的性別迷思。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第六週 10/5-10/11	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	第二課當代藝術的魅力 1.教師介紹當代藝術的型態特色與魅力。 2.教師介紹藝術表現的多樣性：文化背景與議題、創作媒材、表現技法等。 3.教師介紹達達主義之特色與藝術家作品。 4.教師揭示此單元創作之重點與所需材料，請學生先行收集適當材料。	1	1.電腦 2.投影設備 3.輔助教材	教學策略： 透過分析與討論賞析藝術作品	1.教師評量 2.態度評量 3.討論評量	【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。	6 中秋節 10 國慶日

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動 內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	因應生活情境 尋求解決方案。								
第七週 10/12- 10/18	視 1-IV-2 能 使用多元媒材 與技法，表現 個人或社群的 觀點。 視 2-IV-1 能 體驗藝術作 品，並接受多 元的觀點。 視 2-IV-3 能 理解藝術產物 的功能與價 值，以拓展多 元視野。	視 A-IV-2 傳統 藝術、當代藝 術、視覺文 化。 視 E-IV-2 平 面、立體及複 合媒材的表現 技法。 視 P-IV-3 設計 思考、生活美 感。	第二課當代藝術的魅力【第一次評量週】 1.教師介紹觀念藝術之 特色與藝術家作品。 2.教師介紹行為藝術之 特色與藝術家作品。 3.教師介紹裝置藝術之 特色與藝術家作品。 4.教師介紹潮藝術之特 色與藝術家作品。 5.教師引導學生討論分 享，對於上述藝術之 作品類型的感覺、喜 歡的當代藝術之特	1	1.電腦 2.投影設備 3.輔助教材	教學策略： 批判性思 考：培養批 判性思考能 力，分析藝 術作品之設 計原則、意 義與影響	1.教師評量 2.態度評量 3.討論評量	【海洋教育】 海 J10 運用各 種媒材與形 式，從事以海 洋為主題的藝 術表現。 海 J18 探討人 類活動對海洋 生態的影響。	15-16 第 1 次 定期評量

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		色、藝術家的表現方式與藝術家試圖傳達的價值與信念。 6.教師提醒學生繼續收集適當的創作材料。						
第八週 10/19-10/25	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	第二課當代藝術的魅力 1.教師檢查學生準備之材料。 2.引導學生先繪製複合媒材作品創作設計之草稿。 3.教師個別指導學生繪製設計圖。	1	1.電腦 2.投影設備 3.輔助教材 4.學生作品	教學策略： 實踐繪畫技巧：積極實際練習各種繪畫技巧，以提升藝術創作水平	1.教師評量 2.態度評量 3.討論評量 4.實作評量	【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動 內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		4.引導學生開始創作個別複合媒材創作作品。						
第九週 10/26- 11/1	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	第二課當代藝術的魅力 1.教師個別指導學生完成創作個別複合媒材創作作品。	1	1.電腦 2.投影設備 3.輔助教材 4.學生作品	教學策略： 實踐繪畫技巧：積極實際練習各種繪畫技巧，以提升藝術創作水平	1.教師評量 2.態度評量 3.討論評量 4.實作評量	【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。	30 第 1 次作業抽查

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動 內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。						海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。	
第十週 11/2-11/8	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	第二課當代藝術的魅力	1	1.電腦 2.投影設備 3.輔助教材 4.學生作品	教學策略： 實踐繪畫技巧：積極實際練習各種	1.教師評量 2.態度評量 3.討論評量 4.實作評量	【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海	2 聯合盃全國作文大賽 6 第 1 次作業補抽查

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動 內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.教師個別指導學生完成創作個別複合媒材創作作品。 2.學生作品分享與欣賞。			繪畫技巧，以提升藝術創作水平		海洋為主題的藝術表現。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動 內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第十一週 11/9- 11/15	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及	第三課生活傳藝 1.教師介紹生活中的民俗藝術。 2.教師介紹民俗藝術的特殊風貌與造型意義。 3.教師介紹民俗藝術與宗教信仰、生活習俗之關係。 4.教師介紹民俗藝術之美：剪紙、紙傘、竹編、木雕、剪黏、金工、刺繡、陶瓷等特色。	1	1.電腦 2.投影設備 3.輔助教材	教學策略： 透過分析與討論賞析藝術作品	1.教師評量 2.態度評量 3.討論評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動 內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	活動的參與， 培養對在地藝 文環境的關注 態度。 視 3-IV-3 能 應用設計思考 及藝術知能， 因應生活情境 尋求解決方 案。	各族群藝文活 動、藝術薪 傳。 視 P-IV-3 設計 思考、生活美 感。						識到生活當 中，具備觀 察、描述、測 量、紀錄的能 力。	
第十二週 11/16- 11/22	視 1-IV-1 能 使用構成要素 和形式原理， 表達情感與想 法。 視 2-IV-2 能 理解視覺符號	視 A-IV-1 藝術 常識、藝術鑑 賞方法。 視 A-IV-2 傳統 藝術、當代藝 術、視覺文 化。	第三課生活傳藝 1.教師介紹臺灣生活中 之民俗藝術設計之 功能性與實用性。 2.教師介紹常見的民俗 藝術中，吉祥圖案的 造形與意涵。	1	1.電腦 2.投影設備 3.輔助教材	教學策略： 透過分析與 討論賞析藝 術作品	1.教師評量 2.態度評量 3.討論評量	【環境教育】 環 J3 經由環 境美學與自然 文學了解自然 環境的倫理價 值。 【生命教育】	17-21 英語文 競賽

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	<p>的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，</p>	<p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>3.教師介紹傳統神話與神祇信仰。</p> <p>4.教師介紹相關的文字與符號</p> <p>5.教師介紹典故、諧音、寓意等。</p> <p>6.教師介紹傳統年畫與剪紙藝術之作法與特色。</p> <p>7.提醒學生下次攜帶剪紙相關材料。</p>					<p>生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動 內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	因應生活情境 尋求解決方案。								
第十三週 11/23- 11/29	視 1-IV-1 能 使用構成要素 和形式原理， 表達情感與想 法。 視 2-IV-2 能 理解視覺符號 的意義，並表 達多元的觀 點。 視 2-IV-3 能 理解藝術產物 的功能與價	視 A-IV-1 藝術 常識、藝術鑑 賞方法。 視 A-IV-2 傳統 藝術、當代藝 術、視覺文 化。 視 A-IV-3 在地 及各族群藝 術、全球藝 術。 視 E-IV-2 平 面、立體及複	第三課生活傳藝 1.教師介紹剪紙藝術之 巧思與技法。 2.教師引導學生發想個 別剪紙藝術之創作理 念與設計。 3.教師個別指導學生繪 製設計圖。	1	1.電腦 2.投影設備 3.輔助教材	教學策略： 批判性思 考：培養批 判性思考能 力，分析藝 術作品之設 計原則、意 義與影響	1.教師評量 2.態度評量 3.討論評量	【環境教育】 環 J3 經由環 境美學與自然 文學了解自然 環境的倫理價 值。 【生命教育】 生 J3 反思生 老病死與人生 常的現象，探 索人生的目 的、價值與意 義。 【戶外教育】	25-12 學習扶 助成長測驗

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動 內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	合媒材的表現技法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。						戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第十四週 11/30- 12/6	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	第三課生活傳藝【第二次評量週】	1	1.電腦 2.投影設備 3.輔助教材	教學策略： 實踐繪畫技巧：積極實	1.教師評量 2.態度評量 3.討論評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然	2-3 第 2 次定期評量

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動 內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	<p>表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝</p>	<p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p>	<p>1.教師個別指導學生開始製作個別剪紙藝術作品。</p> <p>2.學生作品分享與欣賞。</p>		4.學生作品	<p>實際練習各種繪畫技巧，以提升藝術創作水平</p>	4.實作評量	<p>文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測</p>	6 第 2 次原住民族語認證測驗

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動 內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	文環境的關注 態度。 視 3-IV-3 能 應用設計思考 及藝術知能， 因應生活情境 尋求解決方 案。	視 P-IV-3 設計 思考、生活美 感。						量、紀錄的能 力。	
第十五週 12/7- 12/13	視 1-IV-1 能 使用構成要素 和形式原理， 表達情感與想 法。 視 2-IV-2 能 理解視覺符號 的意義，並表	視 A-IV-1 藝術 常識、藝術鑑 賞方法。 視 A-IV-2 傳統 藝術、當代藝 術、視覺文 化。 視 A-IV-3 在地 及各族群藝	第三課生活傳藝 1.教師引導學生完成製 作個別剪紙藝術作 品。 2.學生作品分享與欣 賞。	1	1.電腦 2.投影設備 3.輔助教材 4.學生作品	教學策略： 實踐繪畫技 巧：積極實 際練習各種 繪畫技巧， 以提升藝術 創作水平	1.教師評量 2.態度評量 3.討論評量 4.實作評量	【環境教育】 環 J3 經由環 境美學與自然 文學了解自然 環境的倫理價 值。 【生命教育】 生 J3 反思生 老病死與人生	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動 內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境	術、全球藝術。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。						常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動 內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	尋求解決方案。								
第十六週 12/14- 12/20	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	第四課時空膠囊 1.教師介紹藝術展覽的形式與策展的概念。 2.教師介紹與回顧各類型藝術之創作形式如：平面繪畫藝術、平面設計、版畫藝術、雕塑藝術、新媒體藝術等。	1	1.電腦 2.投影設備 3.輔助教材	教學策略： 透過分析與討論賞析藝術作品	1.教師評量 2.態度評量 3.討論評量	【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	15-19 八年級 英語歌曲演唱 競賽走位 18 第 2 次作業抽查

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動 內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	尋求解決方案。								
第十七週 12/21- 12/27	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	第四課時空膠囊 1.教師介紹台灣各地的美術館與博物館。 2.教師說明展覽的形式如：常設展、特展、定期展、巡迴展之特色與異同。	1	1.電腦 2.投影設備 3.輔助教材	教學策略： 透過分析與討論賞析藝術作品	1.教師評量 2.態度評量 3.討論評量	【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	25 第 2 次作業補抽查 25-26 九年級第 2 次複習考(1-4 冊) 23-24 八年級英語歌曲演唱競賽總彩排 26 八年級英語歌曲演唱競賽

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動 內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	尋求解決方案。								
第十八週 12/28-1/3	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	第四課時空膠囊 1.教師介紹類博物館的展覽如：藝術博覽會。 2.教師介紹世界各國之藝術博覽會與藝術作品。 3.教師說明如何籌辦藝術展覽。 4.請學生準備先前單元製作的複合媒材作品與剪紙藝術作品。	1	1.電腦 2.投影設備 3.輔助教材	教學策略： 批判性思考：培養批判性思考能力，分析藝術作品之設計原則、意義與影響	1.教師評量 2.態度評量 3.討論評量	【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	2 第八節結束

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	尋求解決方案。								
第十九週 1/4-1/10	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	第四課時空膠囊 1.教師說明籌辦藝術展覽的`注意事項。 2.師生討論複合媒材作品與剪紙藝術作品之藝術展覽。 3.學生分組討論與籌劃相關事宜。 4.以各組桌面為展覽空間設計各組的藝術展。 5.展出複合媒材作品。	1	1.輔助教材 2.學生作品	教學策略： 批判性思考：培養批判性思考能力，分析藝術作品之設計原則、意義與影響	1.教師評量 2.態度評量 3.討論評量 4.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	9 藝能科評量

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動 內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	尋求解決方案。								
第二十週 1/11-1/17	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	第四課時空膠囊 1.以各組桌面為展覽空間設計各組的藝術展。 2.展出剪紙藝術。	1	1.輔助教材 2.學生作品	教學策略： 批判性思考：培養批判性思考能力，分析藝術作品之設計原則、意義與影響	1.教師評量 2.態度評量 3.討論評量 4.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	16 九年級藝能科評量

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動 內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	尋求解決方案。								
第二十一 週 1/19- 1/23	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	全冊總複習-1【第三次評量週】 1.複習視覺藝術全冊。 2.藝術作品欣賞。	1	1.電腦 2.投影設備 3.輔助教材	教學策略： 透過分析與討論賞析藝術作品	1.教師評量 2.態度評量 3.討論評量		19-20 第 3 次定期評量 20 休業式

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動 內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。							

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動 內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。								

七、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
------	-------------	------	--------	------	---------

		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： 			
--	--	--	--	--	--

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

八、國中會考後至畢業典禮前課程活動規劃安排

週次	國語文	英語文	數學	自然科學	社會	藝術	綜合活動	健康與體育	科技
15						【台北市立美術館巡禮】 介紹台北市立美術館與館藏藝術			
16						【當代美術館巡禮】 介紹當代美術館與藝術展覽			
18						【駁二藝術特區巡禮】 介紹駁二藝術特區特色			
19	畢典週	畢典週	畢典週	畢典週	畢典週	畢典週	畢典週	畢典週	畢典週

