

# 新北市溪墘國民中學 114 學年度九 年級第 1 學期部定課程計畫 設計者： 李坤興老師

## 一、課程類別：

1.□國語文 2.□英語文 3.□健康與體育 4.□數學 5.□社會 6. 藝術 7.□自然科學 8.□科技 9.□綜合活動

10.□閩南語文 11.□客家語文 12.□原住民族語文：\_\_\_\_族 13.□新住民語文：\_\_\_\_語 14. □臺灣手語

## 二、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復
無	無

※上述表格自 113 學年度第 2 學期起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

◎當學期課程審查後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及課程內容修正回復。

三、學習節數：每週( 1 )節，實施( 21 )週，共( 21 )節。

## 四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
--------	----------

<ul style="list-style-type: none"> <li>■A1 身心素質與自我精進</li> <li>■A2 系統思考與解決問題</li> <li>□A3 規劃執行與創新應變</li> <li>■B1 符號運用與溝通表達</li> <li>□B2 科技資訊與媒體素養</li> <li>■B3 藝術涵養與美感素養</li> <li>■C1 道德實踐與公民意識</li> <li>■C2 人際關係與團隊合作</li> <li>■C3 多元文化與國際理解</li> </ul>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>
---	--

## 五、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

科目	視覺藝術
課次	第一課 動動表心意
	第二課 當代藝術的魅力
	第三課 生活傳藝
	第四課 時空膠囊

**提醒老師：**

- 1.若有融入議題，一定要摘錄實質內涵，實質內涵放置於學習重點或融入議題欄位均可，但務必於「單元/主題名稱與活動內容」欄位需呈現相關議題之教學設計，否則至少會被列入「修正後通過」。
- 2.若有實施跨領域，學習重點(學習表現及學習內容)也需要同時呈現，否則至少會被列入「修正後通過」。
- 3.自編課程內容請使用紅色字，書商版本請使用黑色字

## 六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
呈現週及起訖時間 例如： 第一週 09/01~09/05	因校訂課程無課程綱要，故學習表現由各校自行撰寫。	因校訂課程無課程綱要，故學習內容由各校自行撰寫。	例如： 單元一 活動一： (活動重點之詳略由各校自行斟酌決定)				例如： 1.觀察記錄 2.學習單 3.參與態度 4.合作能力	例如： 性別平等、 人權、環境 海洋、品德 生命、法治 科技、資訊 能源、安全 防災、 家庭教育、 生涯規劃、 多元文化、	□實施跨領域或跨科目協同教學 (需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
								閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育	-----
第一週 8/31-9/6	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	第一課動動表心意 1. 引導學生分享看過的漫畫或動畫，說明它們的特色。	1	1.電腦 2.投影設備 3.輔助教材	教學策略： 透過分析與討論賞析藝術作品	1.教師評量 2.態度評量 3.討論評量	【性侵害防治教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【性別平等教育】 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。	1 開學

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	法，引導學生觀察與表現角色喜怒哀樂的臉部表情特色。 5. 教師以板書示範漫畫角色之髮型與完整頭部畫法。						
第二週 9/7-9/13	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	第一課動動表心意 1.教師以板書示範漫畫角色之身材比例畫法，表現 Q 版人物與	1	1.電腦 2.投影設備 3.輔助教材	教學策略： 批判性思考：培養批判性思考能	1.教師評量 2.態度評量 3.討論評量	【性侵害防治教育】 性 J1 接納自我與尊重他人	9-10 九年級第 1 次複習考(1-2 冊/自然 1、3 冊) 11 暑假作業

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	正常比例之身材差異。 2.教師以板書示範漫畫角色之畫法：用曲線表現人物之手、腳、面、立體及複四肢與軀幹等。 3.教師以板書示範漫畫角色之畫法：表現人物之站立、坐姿、跑跳等姿態。 4.教師以板書示範漫畫之畫法：介紹對話框使用方式、特效等特殊情境之畫法。			力，分析藝術作品之設計原則、意義與影響		的性傾向、性別特質與性別認同。 【性別平等教育】 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。	抽查 13 原住民族語文市賽？

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。								
第三週 9/14-9/20	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1 色彩。	第一課動動表心意 1.教師介紹漫畫之格式：單幅漫畫、四格漫畫、連環漫畫之特化。 視 E-IV-1 色彩。	1	1.電腦 2.投影設備 3.輔助教材	教學策略： 批判性思考：培養批判性思考能力，分析藝術作品之設計原則、意義與影響	1.教師評量 2.態度評量 3.討論評量	【性侵害防治教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【性別平等教育】	16-18 八九年級國英數科補行評量

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	合媒材的表現 體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	3.教師以板書示範漫畫之畫法：小故事呈現四格漫畫。 4.教師介紹動畫之概念與原理。 5.介紹動畫的職業相關資訊、未來性與影響力。					性 J2 釐清身體意象的性別迷思。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第四週 9/21-9/27	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理, 表達情感與想法。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	第一課動動表心意 1.教師用學生作品介紹簡易動畫之表現方法。 視 E-IV-1 色彩物角色, 每一頁畫出	1	1.電腦 2.投影設備 3.輔助教材 4.學生作品	教學策略: 實踐繪畫技巧: 積極實際練習各種繪畫技巧, 以提升藝術創作水平	1.教師評量 2.態度評量 3.討論評量 4.實作評量	【性侵害防治教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【性別平等教育】 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。	21 新北市語文競賽動態組(海山高中) 22 第八節開始 23-25 八九年級社自藝能科補行評量 27 新北市語文競賽靜態組(安和國小)、國家地理知識大競賽

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。								
第五週 9/28-10/4	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	第一課動動表心意 1.教師個別指導學生完成作品。 2.學生作品分享與欣賞。	1	1.電腦 2.投影設備 3.輔助教材 4.學生作品	教學策略： 實踐繪畫技巧：積極實際練習各種繪畫技巧，以提升藝術創作水平	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【性侵害防治教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【性別平等教育】	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。						性 J2 釐清身體意象的性別迷思。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第六週 10/5- 10/11	視 1-IV-2 能 使用多元媒材 與技法，表現 個人或社群的 觀點。	視 A-IV-2 傳統 藝術、當代藝 術、視覺文 化。	第二課當代藝術的魅力 1.教師介紹當代藝術的 型態特色與魅力。	1	1.電腦 2.投影設備 3.輔助教材	教學策略： 透過分析與 討論賞析藝術 作品	1.教師評量 2.態度評量 3.討論評量	【海洋教育】 海 J10 運用各 種媒材與形 式，從事以海 洋為主題的藝 術表現。 海 J18 探討人 類活動對海洋 生態的影響。	6 中秋節 10 國慶日

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	因應生活情境 尋求解決方案。								
第七週 10/12- 10/18	視 1-IV-2 能 使用多元媒材 與技法，表現 個人或社群的 觀點。 視 2-IV-1 能 體驗藝術作 品，並接受多 元的觀點。 視 2-IV-3 能 理解藝術產物 的功能與價 值，以拓展多 元視野。	視 A-IV-2 傳統 藝術、當代藝 術、視覺文 化。 視 E-IV-2 平 面、立體及複 合媒材的表現 技法。 視 P-IV-3 設計 思考、生活美 感。	第二課當代藝術的魅力【第一次評量週】 1.教師介紹觀念藝術之 特色與藝術家作品。 2.教師介紹行為藝術之 特色與藝術家作品。 3.教師介紹裝置藝術之 特色與藝術家作品。 4.教師介紹潮藝術之特 色與藝術家作品。 5.教師引導學生討論分 享，對於上述藝術之 作品類型的感覺、喜 歡的當代藝術之特	1	1.電腦 2.投影設備 3.輔助教材	教學策略： 批判性思考：培養批判性思考能力，分析藝術作品之設計原則、意義與影響	1.教師評量 2.態度評量 3.討論評量	【海洋教育】 海 J10 運用各 種媒材與形式，從事以海 洋為主題的藝術表現。 海 J18 探討人類活動對海洋 生態的影響。	15-16 第1次 定期評量

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		色、藝術家的表現方式與藝術家試圖傳達的價值與信念。 6.教師提醒學生繼續收集適當的創作材料。						
第八週 10/19- 10/25	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	第二課當代藝術的魅力 1.教師檢查學生準備之材料。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材作品創作設計之技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1	1.電腦 2.投影設備 3.輔助教材 4.學生作品	教學策略： 實踐繪畫技巧：積極實際練習各種繪畫技巧，以提升藝術創作水平	1.教師評量 2.態度評量 3.討論評量 4.實作評量	【海洋教育】 海 J10 運用各 種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	的 功 能 與 價 值，以 拓 展 多 元 視 野。  視 3-IV-3 能 應 用 設 計 思 考 及 藝 術 知 能， 因 應 生 活 情 境 尋 求 解 決 方 案。		4.引導學生開始創作個別複合媒材創作作品。						
第九週 10/26- 11/1	視 1-IV-2 能 使用多元媒材 與技法，表現個人或社群的 觀點。  視 2-IV-1 能 體 驗 藝 術 作	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文 化。  視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技 法。	第二課當代藝術的魅力  1.教師個別指導學生完成創作個別複合媒材創作作品。	1	1.電腦 2.投影設備 3.輔助教材 4.學生作品	教學策略： 實踐繪畫技巧：積極實際練習各種繪畫技巧，以提升藝術創作水平	1.教師評量 2.態度評量 3.討論評量 4.實作評量	【海洋教育】海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。	30第1次作業抽查

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。						海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。	
第十週 11/2-11/8	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	第二課當代藝術的魅力	1	1.電腦 2.投影設備 3.輔助教材 4.學生作品	教學策略： 實踐繪畫技巧：積極實際練習各種	1.教師評量 2.態度評量 3.討論評量 4.實作評量	【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海	2 聯合盃全國作文大賽 6 第 1 次作業補抽查

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.教師個別指導學生完成創作個別複合媒材創作作品。 2.學生作品分享與欣賞。			繪畫技巧，以提升藝術創作水平		洋為主題的藝術表現。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第十一週 11/9- 11/15	視 1-IV-1 能 使用構成要素 和形式原理， 表達情感與想 法。 視 2-IV-2 能 理解視覺符號 的意義，並表 達多元的觀 點。 視 2-IV-3 能 理解藝術產物 的功能與價 值，以拓展多 元視野。 視 3-IV-1 能 透過多元藝文	視 A-IV-1 藝術 常識、藝術鑑 賞方法。 視 A-IV-2 傳統 藝術、當代藝 術、視覺文 化。 視 A-IV-3 在地 及各族群藝 術、全球藝 術。 視 E-IV-2 平 面、立體及複 合媒材的表現 技法。 視 P-IV-1 公共 藝術、在地及	第三課生活傳藝 1.教師介紹生活中的民 俗藝術。 2.教師介紹民俗藝術的 特殊風貌與造型意 涵。 3.教師介紹民俗藝術與 宗教信仰、生活習俗 及各族群藝術之關係。 4.教師介紹民俗藝術 之美：剪紙、紙傘、 竹編、木雕、剪黏、 金工、刺繡、陶瓷等 特色。	1	1.電腦 2.投影設備 3.輔助教材	教學策略： 透過分析與 討論賞析藝術作品	1.教師評量 2.態度評量 3.討論評量	【環境教育】 環 J3 經由環 境美學與自然 文學了解自然 環境的倫理價 值。 【生命教育】 生 J3 反思生 老病死與人生 常的現象，探 索人生的目 的、價值與意 義。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對 環境的理解， 運用所學的知	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	活動的參與，培養對在地藝術環境的關注態度。視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	各族群藝文活動、藝術薪傳。視 P-IV-3 設計思考、生活美感。						識到生活在當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第十二週 11/16-11/22	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。視 2-IV-2 能理解視覺符號。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	第三課生活傳藝	1	1.電腦 2.投影設備 3.輔助教材	教學策略： 1.教師評量 2.透過分析與討論賞析藝術作品	1.教師評量 2.態度評量 3.討論評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【生命教育】	17-21 英語文競賽

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，	視 A-IV-3 在地藝術、全球藝術。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群艺文活动、艺术薪传。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	3.教師介紹傳統神話與及各族群藝術、全球藝術。 4.教師介紹相關的文字與符號。 5.教師介紹典故、諧音、寓意等。 6.教師介紹傳統年畫與剪紙藝術之作法與特色。 7.提醒學生下次攜帶剪紙相關材料。					生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	因應生活情境 尋求解決方案。								
第十三週 11/23- 11/29	視 1-IV-1 能 使用構成要素 和形式原理， 表達情感與想 法。 視 2-IV-2 能 理解視覺符號 的意義，並表 達多元的觀 點。 視 2-IV-3 能 理解藝術產物 的功能與價	視 A-IV-1 藝術 常識、藝術鑑 賞方法。 視 A-IV-2 傳統 藝術、當代藝 術、視覺文 化。 視 A-IV-3 在地 及各族群藝 術、全球藝 術。	第三課生活傳藝 1.教師介紹剪紙藝術之 巧思與技法。 2.教師引導學生發想個 別剪紙藝術之創作理 念與設計。 3.教師個別指導學生繪 製設計圖。	1	1.電腦 2.投影設備 3.輔助教材	教學策略： 批判性思考：培養批判性思考能力，分析藝術作品之設計原則、意義與影響	1.教師評量 2.態度評量 3.討論評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【戶外教育】	25-12 學習扶助成長測驗

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	合媒材的表現技法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。						戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第十四週 11/30-12/6	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	第三課生活傳藝【第二次評量週】	1	1.電腦 2.投影設備 3.輔助教材	教學策略： 實踐繪畫技巧：積極實	1.教師評量 2.態度評量 3.討論評量	【環境教育】環 J3 經由環境美學與自然	2-3 第 2 次定期評量

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺藝術、視覺文	1.教師個別指導學生開始製作個別剪紙藝術作品。 2.學生作品分享與欣賞。	4	學生作品	際練習各種繪畫技巧，以提升藝術創作水平	4. 實作評量	文學了解自然環境的倫理價值。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活中，具備觀察、描述、測	6 第 2 次原住民族語認證測驗

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	文環境的關注態度。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。						量、紀錄的能力。	
第十五週 12/7- 12/13	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	第三課生活傳藝 1.教師引導學生完成製作個別剪紙藝術作品。 2.學生作品分享與欣賞。 視 A-IV-3 在地及各族群藝	1	1.電腦 2.投影設備 3.輔助教材 4.學生作品	教學策略： 實踐繪畫技巧：積極實際練習各種繪畫技巧，以提升藝術創作水平	1.教師評量 2.態度評量 3.討論評量 4.實作評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境	術、全 球 藝術。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。						常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	尋求解決方案。								
第十六週 12/14- 12/20	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。	第四課時空膠囊1.教師介紹藝術展覽的形式與策展的概念。2.教師介紹與回顧各類型藝術之創作形式如：平面繪畫藝術、平面設計、版畫藝術、雕塑藝術、新媒體藝術等。	1	1.電腦 2.投影設備 3.輔助教材	教學策略：透過分析與討論賞析藝術作品	1.教師評量 2.態度評量 3.討論評量	【生涯規畫教育】 生涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	15-19 八年級英語歌曲演唱競賽走位 18 第 2 次作業抽查

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	尋求解決方案。								
第十七週 12/21- 12/27	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。	第四課時空膠囊1.教師介紹台灣各地的美術館與博物館。2.教師說明展覽的形式如：常設展、特展、定期展、巡迴展覽之特色與異同。視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	1	1.電腦 2.投影設備 3.輔助教材	教學策略：透過分析與討論賞析藝術作品	1.教師評量 2.態度評量 3.討論評量	【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	25 第 2 次作業補抽查 25-26 九年級第 2 次複習考(1-4 冊) 23-24 八年級英語歌曲演唱競賽總彩排 26 八年級英語歌曲演唱競賽

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	尋求解決方案。								
第十八週 12/28-1/3	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。	第四課時空膠囊。1.教師介紹類博物館的展覽如：藝術博覽會。2.教師介紹世界各國之藝術博覽會與藝術作品。3.教師說明如何籌辦藝術展覽。4.請學生準備先前單元製作的複合媒材作品與剪紙藝術作品。	1	1.電腦 2.投影設備 3.輔助教材	教學策略：批判性思考：培養批判性思考能力，分析藝術作品之設計原則、意義與影響	1.教師評量 2.態度評量 3.討論評量	【生涯規畫教育】 生涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	2 第八節結束

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	尋求解決方案。								
第十九週 1/4-1/10	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。	第四課時空膠囊 1.教師說明籌辦藝術展覽的注意事項。 2.師生討論複合媒材作品與剪紙藝術作品之藝術展覽。 3.學生分組討論與籌劃策畫與執行。 4.以各組桌面為展覽空間設計各組的藝術展。 5.展出複合媒材作品。	1	1.輔助教材 2.學生作品	教學策略：批判性思考：培養批判性思考能力，分析藝術作品之設計原則、意義與影響	1.教師評量 2.態度評量 3.討論評量 4.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	9 藝能科評量

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	尋求解決方案。								
第二十週 1/11-1/17	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。視 E-IV-4 環境藝術。	第四課時空膠囊以各組桌面為展覽空間設計各組的藝術展。視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	1	1.輔助教材 2.學生作品	教學策略：批判性思考：培養批判性思考能力，分析藝術作品之設計原則、意義與影響	1.教師評量 2.態度評量 3.討論評量 4.實作評量	【生涯規畫教育】 生涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【家庭教育】 家庭教育 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【安全教育】 安全 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	16 九 年 級 藝能科評量

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	尋求解決方案。								
第二十一週 1/19-1/23	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術。視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	全冊總複習-1【第三次評量週】 1.複習視覺藝術全冊。 2.藝術作品欣賞。	1	1.電腦 2.投影設備 3.輔助教材	教學策略： 透過分析與討論賞析藝術作品	1.教師評量 2.態度評量 3.討論評量		19-20 第3次定期評量 20 休業式

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	<p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，</p>	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>							

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。								

七、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

- 否，全學年都沒有(以下免填)。
- 有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_。
- 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色

		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： <hr/>			
--	--	---	--	--	--

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

#### 八、國中會考後至畢業典禮前課程活動規劃安排

週次	國語文	英語文	數學	自然科學	社會	藝術	綜合活動	健康與體育	科技
15						【台北市立美術館巡禮】 介紹台北市立美術館與館藏 藝術			
16						【當代美術館巡禮】 介紹當代美術館與藝術展覽			
18						【駁二藝術特區巡禮】 介紹駁二藝術特區特色			
19	畢典週	畢典週	畢典週	畢典週	畢典週	畢典週	畢典週	畢典週	畢典週

