

新北市溪崑國民中學 114 學年度七年級第 1 學期部定課程計畫 設計者：_吳欣懿_____

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☒藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：____族 13. ☐新住民語文：____語 14. ☐臺灣手語

二、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復
教學資源與學習策略未分開條列清楚	已修正!

✎上述表格自 113 學年度第 2 學期起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

◎當學期課程審查後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及課程內容修正回復。

三、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
--------	----------

<p>以主要指標為主，勿過多</p> <ul style="list-style-type: none"> □ A1身心素質與自我精進 □ A2系統思考與解決問題 □ A3規劃執行與創新應變 ■ B1符號運用與溝通表達 □ B2科技資訊與媒體素養 ■ B3藝術涵養與美感素養 □ C1道德實踐與公民意識 □ C2人際關係與團隊合作 ■ C3多元文化與國際理解 	<p>請依左列勾選之各領域(科目)綱要核心素養具體內涵填寫</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>
---	---

五、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

提醒老師：

- 1.若有融入議題，一定要摘錄實質內涵，實質內涵放置於學習重點或融入議題欄位均可，但務必於「單元/主題名稱與活動內容」欄位需呈現相關議題之教學設計，否則至少會被列入「修正後通過」。
- 2.若有實施跨領域，學習重點(學習表現及學習內容)也需要同時呈現，否則至少會被列入「修正後通過」。
- 3.自編課程內容請使用紅色字，書商版本請使用黑色字

六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
<p>呈現週及起訖時間</p> <p>例如： 第一週 09/01~09/05</p>	因校訂課程無課程綱要，故學習表現由各校自行撰寫。	因校訂課程無課程綱要，故學習內容由各校自行撰寫。	<p>例如： 單元一 活動一： (活動重點之詳略由各校自行斟酌決定)</p>				<p>例如： 1.觀察記錄 2.學習單 3.參與態度 4.合作能力</p>	<p>例如： 性別平等、人權、環境海洋、品德生命、法治科技、資訊能源、安全防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育</p>	<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第一週 8/31-9/6	<p>音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2: 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>相見歡:</p> <p>1. 排座位&選音樂小老師</p> <p>2. 自我介紹及看音樂社團ppt 及表演影片</p> <p>3. 寫學習單及聽力小測驗</p>	1	電腦、單槍投影機及相關教學媒體。	透過音樂欣賞來解析並討論音樂作品及特色	1.討論評量 2.發表評量		1 開學

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第二週 9/7-9/13	<p>音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2: 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表</p>	<p>音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	<p>第五課 音樂有藝思 引導學生討論什麼是音樂。</p> <p>1.可藉由「日常生活中，有哪些聲音和我們形影不離？」的問題，分組討論後。請學生寫出五種生活中的聲音，並分享各組答案。</p> <p>2.唱補充歌曲:知足</p>	1	電腦、單槍投影機及相關教學媒體。	透過分組討論“日常生活中的聲音”	<p>1.表現評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.欣賞評量</p> <p>5.發表評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能</p>	<p>9-10 九年級第 1 次複習考(1-2 冊/自然 1、3 冊)</p> <p>11 暑假作業抽查</p> <p>13 原住民族語文市賽?</p>

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	達多元觀點。 音 3-IV-1: 能透過多元音樂活動, 探索音樂及其他藝術之共通性, 關懷在地及全球藝術文化。	音 A-IV-3: 音樂美感原則, 如: 均衡、漸層等。 音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。							
第三週 9/14-9/20	音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙, 賞析各類音樂作品, 體會藝術。	音 E-IV-2: 樂器的構造、發音原理、演奏技巧, 以及不同的演奏形式。	第五課 音樂有藝思 1. 唱補充歌曲: Do Re Mi 並介紹音樂劇“真善美”及欣賞片段 2. 說明節奏的定義	1	電腦、單槍投影機及相關教學媒體。	透過音樂欣賞來解析並討論音樂作	1. 表現評量 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 發表評量	【多元文化教育】 多 J8: 探討不同文化接觸時可能產生	16-18 八九年級 國英數科補行評量

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	術文化之美。 音 2-IV-2: 能透過討論, 以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義, 表達多元觀點。 音 3-IV-1: 能透過多元音樂活動, 探索音樂及其他藝術之共通性, 關	音 E-IV-4: 音樂元素, 如: 音色、調式、和聲 音 A-IV-2: 相關音樂語彙, 如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語, 或相關之一般性用語。	3. 運用課本中譜例, 讓學生實際操作, 藉由拍手讓學生體會節奏。			品及特色		的衝突、融合或創新。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	懷在地及全球藝術文化。								
第四週 9/21-9/27	音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙, 賞析各類音樂作品, 體會藝術文化之美。 音 2-IV-2: 能透過討論, 以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及	音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧, 以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4:音樂元素, 如: 音色、調式、和聲	第五課 音樂有藝思 1.分排複習 Do Re Mi 並表演 2.購買直笛事項, 下周須帶中音笛及曲譜 3.認識直笛家族(S A T B)	1	電腦、單槍投影機及相關教學媒體。	透過分組表演, 了解學生的歌唱能力	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.討論評量	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	21 新北市語文競賽動態組(海山高中) 22 第八節開始 23-25 八九年級社自藝能科補行評量 27 新北市語文競賽靜態組(安和國小)、國家地理知識大競賽

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	其意義，表達多元觀點。								
第五週 9/28-10/4	音 1-IV-2: 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：	第五課 音樂有藝思 1.介紹中音笛保養及清潔方式 2.指導運舌及 Do RE Mi 的基本直笛指法 3.帶領學生做簡單的吸氣與發聲練習。 4.唱直笛曲譜的歌-小城夏天	1	電腦、單槍投影機及相關教學媒體。	透過音樂欣賞來解析並討論音樂作品及特色	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.討論評量		

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	術文化之美。 音 3-IV-1: 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音色、調式、和聲等。 音 A-IV-3: 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。							
第六週 10/5-10/11	音 1-IV-2: 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編	音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	第六課 唱起歌來快樂多 1. 練習直笛曲譜練習曲 1 2. 引導學生察覺青春期的聲音變化，並思考如何在此時期享受歌唱的樂趣。	1	電腦、單槍投影機及相關教學媒體。	透過音樂欣賞來解析並討論音樂作	1. 討論發表 2. 態度評量 3. 欣賞評量 4. 實作評量 5. 發表評量	【性別平等教育】 性 J1: 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特	6 中秋節 10 國慶日

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	<p>樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3-IV-1: 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全</p>	<p>音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>	3.唱” 暖暖”			品 及 特色		質與性別認同。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	球藝術文化。								
第七週 10/12-10/18	音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1: 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	第六課 唱起歌來快樂多 (1)說明人聲音域的分布與差別。 (2)以鋼琴示範，測試學生的歌唱音域，講述其音域範圍與特色，使其更了解自己適合的歌曲！ (3)學生分組討論--導致歌唱音準準確與否的原因，並發表觀點。 (4)預告期中評量-唱歌 (5)吹奏直笛曲-瑪莉的小羊	1	教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	測試兩位以上指定或自願學生的歌唱音域，講述其音域範圍與特色。	1.欣賞評量 2.實作評量 3.表現評量 4.討論評量 5.學習單評量	【性別平等教育】 性 J1:接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良	15-16 第 1 次定期評量

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	球藝術文化。	音 A-IV-3:音樂美感原則,如:均衡、漸層等。						好態度與技能。	
第八週 10/19-10/25	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣。	E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧,如:發聲技巧、表情等。 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	期中評量-唱歌表演 請學生自評及評分別人的表演並講評	1	電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	藉由學生當評審,訓練其欣賞能力!	1.教師評量 2.學生互評 3.欣賞評量 4.表現評量 5.態度評量 6.發表評量 7.學習單評量	【生涯發展教育】: 涯 J3 覺察自己的能力與興趣	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第九週 10/26-11/1	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	期中評量-唱歌表演 請學生自評及評分別人的表演並講評	1	電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	藉由學生當評審，訓練其欣賞能力!	1.教師評量 2.學生互評 3.欣賞評量 4.表現評量 5.態度評量 6.發表評量 7.學習單評量	【生涯發展教育】： 涯 J3 覺察自己的能力與興趣	30 第 1 次作業抽查
第十週 11/2-11/8	音 1-IV-1: 能理解音樂符號並回應指揮，進行	音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或	第六課 唱起歌來快樂多 1.吹奏直笛教本-歡樂頌	1	電腦、單槍投影機及相關教學媒體。	透過分組演示，確認學生	1.教師評量 2.學生互評 3.欣賞評量 4.表現評量	【性別平等教育】 性 J1:接納自我與尊重他	2 聯合盃全國作文大賽 6 第 1 次作業補抽查

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1：能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1：能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之	簡易音樂軟體。 音 E-IV-4：音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 E-IV-5：基礎指揮。 音 A-IV-3：音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 。	2.唱”想和你看 5 月的晚霞” 3.基本拍的指揮法練習，並分組演示。 4.介紹無伴奏唱法，欣賞電影”歌喉讚”裡的比賽片段		。	對指揮法的了解	5.態度評量 6.發表評量 7.實作評量	人的性傾向、性別特質與性別認同。 【閱讀教育】： 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	共通性，關懷在地及全球藝術文化								
第十一週 11/9-11/15	音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2: 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及	音 A-IV-3:音 樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	第六課 唱起歌來快樂多 1.歌唱音色的比較與賞析：不同人的音色特質，以及同一個人在各時期的音色特質。 2.介紹女高音-魔笛裡“夜后”的角色 3.吹奏直笛教本“聖誕鈴聲”	1	電腦、單槍投影機及相關教學媒體。	透過音樂欣賞來解析並討論音樂作品及特色	1.教師評量 2.學習單評量 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量	【性別平等教育】 性 J1:接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【多元文化教育】 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	其意義，表達多元觀點。								
第十二週 11/16- 11/22	音 1-IV-2: 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。	第七課 傳唱時代的聲音 1.介紹歌曲創作人—鄧雨賢，播放〈望春風〉等作品。 2.配合課本，透過故事，播放音樂，引領學生欣賞曾在這塊土地上的聲音記憶，並探討藝術活動中社會議題的意義。 3.吹奏直笛教本“聖誕鈴聲”	1	電腦、單槍投影機及相關教學媒體。	透過音樂欣賞來解析並討論音樂作品及特色	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量	【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	17-21 英語文競賽

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	術文化之美。 音 2-IV-2: 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 3-IV-1: 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。							
第十三週 11/23- 11/29	音 1-IV-2: 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編	音 E-IV-2: 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不	第七課 傳唱時代的聲音 1. 吹奏〈望春風〉。 2. 藉由介紹歌星鄧麗君、鳳飛飛、費玉清，並播放其歌	1	電腦、單槍投影機及相關教學媒體。	透過音樂欣賞來解析並討論音樂作	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 表現評量 5. 實作評量	【環境教育】 環 J3: 經由環境美學與自	25-12 學習扶助 成長測驗

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	<p>樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2: 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，</p>	<p>同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層</p> <p>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>音 P-IV-3:音樂相關工作的特性與種類。</p>	<p>曲演唱，帶領學生理解流行歌曲與平常生活的關聯，建立其欣賞過往音樂文化的態度。</p>			<p>品 及 特色</p>	<p>6.態度評量</p> <p>7.欣賞評量</p>	<p>然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	表達多元觀點。 音 3-IV-1: 能透過多元音樂活動, 探索音樂及其他藝術之共通性, 關懷在地及全球藝術文化。	探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義, 表達多元觀點。							
第十四週 11/30-12/6	音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙, 賞析各	音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧, 如: 發聲	第七課 傳唱時代的聲音	1	電腦、單槍投影機及相關教學媒體。	透過音樂欣賞來解析並討論	1.教師評量 2.發表評量 3.欣賞評量	【海洋教育】 海 J10: 運用各種媒材與	2-3 第 2 次定期評量 6 第 2 次原住民族語認證測驗

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	類音樂作品，體會藝術文化之美 音 2-IV-2：能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點 音 3-IV-1：能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關	技巧、表情等。 音 P-IV-2：在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3：音樂相關工作的特性與種類。	1.簡介校園民歌，並播放幾首歌曲，詢問學生是否曾經聽過 2.習唱民歌〈外婆的澎湖灣〉，並介紹詞曲作者及主唱。 3.直笛教學:複習“歡樂頌”及“聖誕鈴聲”			音樂作品及特色		形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	懷在地及全球藝術文化。								
第十五週 12/7-12/13	音 1-IV-2: 能融入傳統、當代或流行音樂的風格, 改編樂曲, 以表達觀點。 音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙, 賞析各類音樂作品, 體會藝	音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧, 如: 發聲技巧、表情等 音 A-IV-3: 音樂美感原則, 如: 均衡、漸層等 音 P-IV-3: 音樂相關工作的特性與種類。 音 2-IV-2: 能透過討論, 以	第七課 1. 習唱〈鄉間的小路上〉, 並請學生發表與“外婆的澎湖灣”, 在風格上有何異同處 2. 預告直笛期末考並請學生分組練習, 相互幫助!	1	教學資源: 透過音樂欣賞來解析音樂作品及特色。 電腦、單槍投影機及相關教學媒體。	透過音樂欣賞來解析並討論音樂作品及特色	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 欣賞評量	【生涯發展教育】: 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 【環境教育】 環 J3: 經由環境美學與自	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	術文化之美。	探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。						然文學了解自然環境的倫理價值。	
第十六週 12/14-12/20	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。	期末評量一直笛獨奏	1	中音直笛指法表。	能流暢吹奏	1.教師評量 2.發表評量 3.欣賞評量	生涯發展教育： 涯 J3 覺察自己的能力與興趣	15-19 八年級英語歌曲演唱競賽走位 18 第 2 次作業抽查
第十七週 12/21-12/27	音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲	第八課藝起生活趣 1.介紹目前全國較有名的表演場地，並欣賞衛武營-全亞	1	教學資源：電腦、單槍投影機及相	透過音樂欣賞來解析並討論	1.教師評量 2.發表評量 3.欣賞評量	【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環	25 第 2 次作業補抽查 25-26 九年級第 2 次複習考(1-4 冊)

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	類音樂作品，體會藝術文化之美 音 3-IV-1：能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	技巧、表情等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	洲最大的管風琴，其獨特構造及音色。 2.請學生分組討論並分享曾去過的表演場地 3.練習知足伴唱版，為 7 下詩詞吟唱比賽做準備		關 教 學 媒 體。	音 樂 作 品 及 特 色		境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	23-24 八年級英語歌曲演唱競賽總彩排 26 八年級英語歌曲演唱競賽
第十八週 12/28-1/3	音 3-IV-1：能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之	音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與	第八課藝起生活趣 1. 吹奏“神隱少女”主題曲 2.複習 4 拍子指揮法，為 7 下詩詞吟唱比賽做準備	1	電腦、單槍投影機及相關教學媒體。	透 過 音 樂 欣 賞 來 解 析 並 討 論 音 樂 作	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.學習單評量	【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，	2 第八節結束

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2: 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3:音樂相關工作的特性與種類。	3. 藝術探索 - 帶領學生使用平板，搜尋關鍵字「藝術中心」或「展演空間」等，找到住家附近的場館並標示在地圖上；搜尋該場館最近即將舉辦的活動，並記錄下來。			品 及 特色	5.實作評量	獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第十九週 1/4-1/10	音 1-IV-2: 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等	第八課藝起生活趣 1. 複習藝能科筆試 2. 請部分學生吹奏“歡樂頌”，分排測試 4 拍子指揮法，	1	電腦、單槍投影機及相關教學媒體。	能 正 確 比出 4 拍子 指 揮 法	1.教師評量 2.發表評量 3.欣賞評量		9 藝能科評量

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	<p>樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1：能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3-IV-1：能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全</p>	<p>音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等</p> <p>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-3:音樂相關工作的特性與種類。</p> <p>活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>3.欣賞樂團「蘇打綠」在國家音樂廳表演的影片，並習唱其作品《歌頌者》。</p>						

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	球藝術文化。								
第二十週 1/11-1/17	音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2: 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點	音 A-IV-3: 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3: 音樂相關工作的特性與種類。	第八課藝起生活趣 1. 介紹破銅爛鐵(Stomp)及亂打秀(Nanta)，並欣賞他們的表演。 2. 複習歌曲並分組表演	1	電腦、單槍投影機及相關教學媒體。	透過音樂欣賞來解析並討論音樂作品及特色	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 欣賞評量	【國際教育】 國 J4: 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	16 九年級藝能科評量

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	音 3-IV-1: 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。								
第二十一週 1/19-1/23	音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美	音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。	第八課藝起生活趣 1.複習直笛曲，並交代直笛的寒假作業，下學期開學時驗收！ 2.欣賞“利用身邊物品敲打節奏”的創意演奏影片，並分享其感想。	1	電腦、單槍投影機及相關教學媒體。	透過音樂欣賞來解析並討論音樂作品及特色	1.教師評量 2.發表評量 3.欣賞評量		19-20 第 3 次定期評量 20 休業式

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	音 2-IV-2: 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點 音 3-IV-1: 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3:音樂相關工作的特性與種類。							

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							

七、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

- ☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。
☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。
☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。