

新北市溪崑國民中學 **115** 學年度 **七年級** 第 **1** 學期 校訂 課程計畫 設計者：鄒富玫

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. ☒ 統整性主題/專題/議題探究課程： 文學織錦 2. ☐ 社團活動與技藝課程： _____
3. ☐ 特殊需求領域課程： _____ 4. ☐ 其他類課程： _____

二、課程精進：(本學期新創課程免填)

各學年(自 112 學年度起)同一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容
初審；修正後准予備查 1.學習節數應為 22 週。 2.請調整 六、課程融入議題情形：安全教育、戶外教育及生命教育為教育部每年檢視重點，請至少融入 2 項為原則。 3.數學與文學跨域設計說明較為簡略，建議增加說明，以了解教學者設計巧思。 4.建議將學習策略內容調整於「單元主題與活動設計」，較能完成呈現教師授課的程序。學習策略簡述教師所運用策略即可	學習目標拓大為文學與其他領域學習內涵相連，並加強實際操作部分，以期達到學生「做中學、學中做」的人文素養。
1. 目前 14-17 週單元教學內容過於簡略,建議將學習策略的內容，移至單元教學欄位。 2. 自我介紹、認識圖書館、閱讀世界主題間的連貫性不強。若舉例來說：以「我（原自我介紹）－他人（閱讀）－世界（閱讀文學）」為脈絡,從自我認識出發,透過閱讀理解他人觀點,最終轉化為創作表達自我觀察與體悟,建立具備情感連結與語文素養的完整學習歷程。 3. 融入議題需摘錄該議題的實質內涵。課程內容設計尚須呈現該議題的相關內容。 4. 學習節數應寫 21 節	1.依審閱意見修正

✍ 上述表格自 113 學年度起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆ 本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

◎ 當學期課程初、複審後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及精進內容。

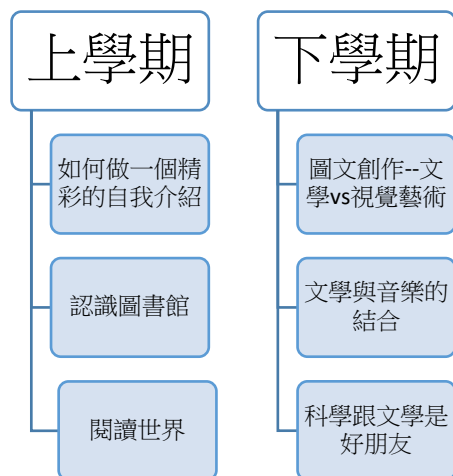
115 學年度第 1 學期學習節數七八九年級以 21 週計算

三、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(至多以3個指標為原則)。 ☒ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☐ B3藝術涵養與美感素養 ☒ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3多元文化與國際理解	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的素養。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進能搞論公共議題的素養

五、課程架構：(本部分務必填寫，不可刪除。若有跨年段延續課程，請務必一起呈現，並標註當年級部份。)



六、課程融入議題情形：

勾選注意事項，請仔細閱讀。

- (一) 安全教育(交通安全)、戶外教育及性別平等教育為教育部每年檢視重點，各學年請至少規劃融入 2 項為原則。
- (二) 融入議題於當週素養導向教學規劃的學習重點中，一定要摘錄議題的實質內涵。
- (三) 每一融入議題須規劃全學年至少 4 節課(亦即，上下學期各至少 2 節課)的深化課程內容，撰寫於當週單元/主題名稱與活動內容欄位要有融入課程引導說明。
- (四) 總體課程架構中，應載明前開任一議題融入彈性學習課程之實施年級及每學期實施節數(上下學期各至少 2 節課)，並敘明議題融入之單元/主題名稱、實施節數及教學重點，且非以班級會自治活動、班級輔導、全校性活動、社團等宣導活動，或提供部分學生選習之課程形式辦理。
- (五) 是否融入安全教育(交通安全)：☐是(第____週) ☒否
- (六) 是否融入戶外教育：☒是(第 16 週) ☐否
- (七) 是否融入性別平等教育：☒是(第 17-19 週) ☐否
- (八) 其他議題融入情形(有的請打勾)：☒性別平等、☒人權、☒環境、☒海洋、☐品德、☐法治、☒科技、☒資訊、☐能源、☐防災、☐家庭教育、☒生涯規劃、☒多元文化、☒閱讀素養、☐國際教育、☒原住民族教育

七、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
教學期程以週次呈現，刪除日期	因校訂課程無課程綱要，故學習表現由各校自行撰寫。	因校訂課程無課程綱要，故學習內容由各校自行撰寫。	例如： 單元一 活動一： (活動重點之詳略由各校自行斟酌決定)				例如： 1. 觀察記錄 2. 學習單	例如： 性別平等、人權、環境海洋、品德生命、法治科技、資訊能源、安全防災、 家庭	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 甲、協同科目： 乙、協同節
第 1 週	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	幫助學生認識自我特質，發掘個人獨特的亮點與興趣，並學習運用精準的詞彙描繪自我。	第一單元：如何做一個精彩的自我介紹 第一堂：認識自我與探索亮點（語文探索：詞彙的力量）	1	「我的特質雷達圖」學習單	請學生針對雷達圖的每個面向，寫下至少三個能更精準描述自己的詞語	1. 參與態度 2. 實作練習	生涯規劃教育 閱讀素養	0831 開學

若有實施跨領域，學習重點(學習表現及學習內容)也需要同時呈現，否則至少會被列入「修正後准予備查」。

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
			1. (引起動機)「我的關鍵詞畫廊」 2. (探索自我)「特質詞彙聯想」 3. (亮點聚焦)「我的故事金句」						
第 2 週	生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	讓學生了解不同情境下自我介紹的目的與重點，並透過閱讀不同風格的自我介紹範例	第二堂：情境分析與技巧學習（閱讀理解：解讀不同文本） 1（複習與分享） 「我的特質詞彙分享」 2（情境分析） 「閱讀不同場合的自我介紹」 3（技巧歸納） 「自我介紹的閱讀筆記」 從文本中去畫出人生生涯脈絡	1	提供不同情境下的自我介紹文本範例（從書籍、網路、演講稿等節選）	閱讀理解：引導學生閱讀分析這些文本，找出不同情境下自我介紹的重點、結構、語言風格和時間長度。	1. 參與態度 2. 實作練習	生涯規劃教育 閱讀素養	0908-0909 九年級第 1 次模擬考(1-2 冊/自然 1、3 冊)
第 3 週	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分	鼓勵學生運用修辭技巧，以更具創意和吸引力的方式呈現自我介紹，並進行口語表達練習。	第三堂：創意呈現與表達練習（語文表達：修辭的妙用）	1	講解常用的修辭技巧及其在自我介紹中的應用	引導學生針對自己的特質或故事，嘗試運用至少兩種修辭	1. 參與態度 2. 實作練習	藝術與人文素養 閱讀素養	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。		1 (複習與分享)「情境自我介紹重點分享」 2 (修辭學習)「讓自我介紹更有趣」 (分組練習)「創意一分鐘 Show」--可以用不同藝術模式展現			技巧來設計自我介紹的句子。			
第 4 週	品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	幫助學生學習如何組織自我介紹的內容，使其結構清晰、邏輯連貫，並透過閱讀分析不同結構的文本，提升組織能力。	第四堂：結構組織與邏輯思維（閱讀分析：文本結構與觀點） 1 (複習與分享)「創意自我介紹句子分享」 2 (結構分析)「自我介紹的骨架」 (組織練習)「我的自我介紹藍圖」	1	提供不同結構的短文或演講稿片段，引導學生分析其組織方式和邏輯脈絡	引導學生根據自己的內容和想要呈現的重點，選擇一種適合的結構來組織自己的自我介紹稿。	1. 參與態度 2. 實作練習	多元文化 閱讀素養	
第 5 週	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的	讓學生了解口語表達和非語言溝通在自我介紹中的重要性，並學習運用多元媒介增強表達魅力。	第五堂：多元媒介與魅力展現（語文應用：口語表達與非語言溝通） 1 (口語表達技巧)「說話的藝術」	1	邀請幾位學生分享回家作業中完成的自我介紹稿	提供簡單的視覺或聽覺媒介輔助自我介紹，增加趣味性和記憶點	1. 參與態度 2. 實作練習	藝術與人文 素養 閱讀素養	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源		2 (多元媒介運用) 「我的吸睛小道具」 (分組練習) 「魅力四射練習」						
第 6 週	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	提供學生公開展現精心準備的自我介紹的平台，並透過互相觀摩與回饋，進一步提升自我介紹的能力，並進行反思。	第六堂：成果發表與回饋交流（綜合應用與反思） 1 (成果發表) 「我的閃亮登場」 (回饋交流) 「欣賞與學習」	1		邀請學生依序上台進行一分鐘的自我介紹 引導學生從不同的自我介紹中學習優點和可改進之處。	1. 成果發表 2. 提出意見	生涯規劃教育 閱讀素養 人權教育	
第 7 週	資訊E2使用資訊科技解決生活中簡單問題 閱讀素養 J7 小心求證資訊來源判讀文本之事的正確性	圖書館利用教育 1 認識溪崑圖書館功能以及環境 2 知道借閱規則 3 了解閱讀活動 4 測試帳號	第二單元：認識圖書館 第一堂/圖書利用教育：圖書分類與書籍認識 1. 以簡報進行圖書館介紹，包含功能利用與環境認識。	1	教學資源： 1. 教學簡報 2. 認識圖書館學習單	教學策略： 1. 以平板測試個人帳號並了解校網圖書館系統功能 2. 實際操作借書程序	1. 參與態度 2. 實作練習	資訊教育 安全教育 閱讀素養	第 1 次段考週

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第 8 週	資訊E2使用資訊科技解決生活中簡單問題 閱讀素養 J7 小心求證資訊來源判讀文本之事的正確性	1 圖書分類 2 線上與實體書刊資訊檢索能力	2. 學生使用平板登錄個人帳號，測試功能，並且分組進行尋書活動。 3. 探索圖書館，參觀書區，至櫃台進行借書程序。	1		教學策略： 1. 以平板測試個人帳號並了解校網圖書館系統功能 2. 實際操作借書程序	1. 參與態度 2. 實作練習	資訊教育 安全教育 閱讀素養	
第 9 週	資訊E2使用資訊科技解決生活中簡單問題 閱讀素養 J7 小心求證資訊來源判讀文本之事的正確性	1 圖書分類 2 線上與實體書刊資訊檢索能力	4. 分組與任務說明：各組自行擇定一個國家的文學作品做資料搜尋	1		教學策略： 1. 實際操作搜尋相關書籍資訊	1. 參與態度 2. 實作練習	資訊教育 安全教育 閱讀素養	
第 10 週	資訊E2使用資訊科技解決生活中簡單問題 閱讀素養 J7 小心求證資訊來源判讀文本之事的正確性	1. 網路圖書館相關資源 2. 網路書店的運用與網路資訊識讀	第二堂/圖書利用教育：圖書分類與資訊檢索 1. 認識並熟悉圖書分類，透過電腦查詢館藏與適用書籍，進行館藏書目尋查。	1	教學資源： 1. 圖書館館藏資訊	教學策略： 1. 以小組合作以及競爭搜尋資料，增加參與度	1. 參與態度 2. 實作練習	資訊教育 安全教育 閱讀素養	
第 11 週	資訊E2使用資訊科技解決生活中簡單問題 閱讀素養 J7 小心求證資訊來源	1. 網路圖書館相關資源 2. 網路書店的運用與網路資訊識讀	2. 學習用平板操作新北市立圖書館網站網站註冊讀者帳號	1	教學資源： 1. 新北市立圖書館網站國家圖書館網站	教學策略： 1. 以線上圖書館龐大免費資源引導	1. 參與態度 2. 實作練習	資訊教育 安全教育 閱讀素養	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	判讀文本之事的正確性		2. 瀏覽網路圖書館功能，好書推薦專區，線上跨館預約借書			同學搜尋書籍			
第 12 週	資訊E2使用資訊科技解決生活中簡單問題 閱讀素養 J7 小心求證資訊來源判讀文本之事的正確性	1. 圖書館相關資源運用 2. 創作能力培養	3. 在本校圖書館搜尋書籍後嘗試將書名排成一首新詩	1	教學資源： 1. 圖書館館藏資源網站	教學策略： 1. 各組搜尋書籍後將書名串聯成詩作	1. 參與態度 2. 實作練習	資訊教育 安全教育 閱讀素養	
第 13 週	資訊E2使用資訊科技解決生活中簡單問題 閱讀素養 J7 小心求證資訊來源判讀文本之事的正確性	1. 瞭解文句表達的邏輯與意義。	4. 排詩大賽作品發表	1		各組作品發表並點評	1. 參與態度 2. 實作練習	資訊教育 安全教育 閱讀素養	
第 14 週	多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷	1. 初步認識文學作為反映社會現實與文化差異的媒介。 2. 理解「種族」概念及其可能造成的隔閡與不平等。	第三單元：文學跨越世界的藩籬 第一堂：藩籬初探：文學與世界的連結（主題：導論與種族議題） 引起動機： 展示世界各地不同文化、種族的人物圖像與簡短介紹	1	世界各地人物圖像、種族議題文學作品節選	1. 引起動機： 展示世界各地不同文化、種族的人物圖像與簡短介紹 2. 文本導讀	1. 參與態度 2. 閱讀測驗	種族平等教育	第 2 次段考週

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
		3. 培養對不同文化背景人物的同理心。							
第 15 週	原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。	1. 認識台灣原住民族的文化與文學特色。 2. 理解原住民文學中對土地、文化與身份認同的深刻情感。 3. 培養對台灣多元文化的尊重與認識。	第二堂：土地的聲音：原住民文學的呼喚（主題：原住民文學） 1. 介紹台灣原住民族的文化多樣性 2. 選讀台灣原住民作家的詩歌或散文	1	台灣原住民族文化圖片/影片、原住民文學作品選集、提問引導單	文化櫥窗 ：介紹台灣原住民族的文化多樣性 文本共讀 ：選讀台灣原住民作家的詩歌或散文 提問與思辨 ：引導學生思考	1. 參與態度 2. 口頭應答	原住民族教育 環境教育 人權教育 閱讀素養	
第 16 週	海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 海 J20 了解我國的海洋環境問題	1. 認識海洋文學中常見的意象及其文化、情感意義。 2. 理解文學作品中人與海洋的多元關係。 3. 初步建立對海洋環境保育議題的意識。	第三堂：海的遼闊與深沉：海洋文學的意象（主題：海洋） 1. 海洋印象 ：播放海洋生物等影片或圖片 2. 文本探究 ：選讀以海洋為背景的文學作品片段 3. 圖像連結 ：提供與文本相關的海洋圖像	1	海洋主題影片/圖片、海洋文學作品選集、圖像連結學習單、海洋環境議題簡介	1. 海洋印象 ：播放海洋生物等影片或圖片 2. 文本探究 ：選讀以海洋為背景的文學作品片段	1. 參與態度 2. 閱讀練習	海洋教育 戶外教育 環境教育 閱讀素養	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	題，並積極參與海洋保護行動。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。		4. 議題討論：介紹當前面臨的海洋環境議題			3. 圖像連結：提供與文本相關的海洋圖像 4. 議題討論：介紹當前面臨的海洋環境議題			
第 17 週	性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。	1. 認識性別、性傾向、性別認同等基本概念。 2. 理解文學作品如何呈現多元的性別樣貌與挑戰性別刻板印象。 3. 培養尊重多元性別認同與性傾向的態度。	第四堂：性別的光譜：文學中的多元性別樣貌（主題：性別平等） 1. 觀念澄清：釐清性別、性傾向、性別認同等基本概念。 2. 文本閱讀：選讀描寫不同性別角色、傳統性別刻板印象的文學作品片段，引導學生分析角色塑造與情節發展 3. 角色扮演：鼓勵學生選擇文本中的角色，簡短扮	1	性別平等教育相關圖示/短片、性別議題文學作品選集、角色扮演引導單、價值思辨提問單	1. 觀念澄清：釐清性別、性傾向、性別認同等基本概念。 2. 文本閱讀：選讀描寫不同性別角色、傳統性別刻板印象的文學作品片段，引導學生分析角色塑造與情節發展。	1. 參與態度 2. 自我展示	性別教育 環境教育 人權教育 閱讀素養	1223-1224 九年級第 2 次模擬考(1-4 冊)

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
			演其言行，體會角色的處境與情感。			3. 角色扮演： 鼓勵學生選擇文本中的角色，簡短扮演其言行，體會角色的處境與情感。 4. 價值思辨： 討論與提問			
第 18 週	閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求	1. 整合不同議題的學習內容，理解「藩籬」概念的普遍性。 2. 提升文本比較分析的能力。 3. 學習運用文學的視角反思社會議題，培養公民意識。	第五+六堂：跨越與對話：文本分析與議題連結（主題：綜合議題分析）-- 文學的橋樑，連結你我	1	前幾堂課閱讀過的文學作品節選、文本比較分析引導單、議題連結提問單	1. 回顧與統整： 簡要回顧前四堂課討論的議題，以及閱讀過的文學作品。 2. 文本比較分析： 提供兩篇不同主題但都呈現「藩籬」概念的文學作品片段引導學生比較分析兩者在情節、角色、主題和寫作	1. 參與態度 2. 作品發表	種族平等教育 原住民族教育 海洋教育 戶外教育 環境教育 性別平等教育 人權教育 閱讀素養	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
						手法上的異同。 3. 議題連結：引導學生思考：1. 不同議題之間是否存在共通點？「藩籬」是如何形成的？2. 文學如何幫助我們跨越這些藩籬，促進理解與對話？			
第 19 週	所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。			1					
第 20 週	閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	運用文學創作表達自己對特定社會議題的觀察與思考。	第六堂：藩籬之外：創作與行動（主題：創作與成果分享）	1		創作引導及成果分享	1. 參與態度 2. 作品發表	種族平等教育 原住民族教育 海洋教育 環境教育 性別平等教育	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	實踐文本分析與表達技巧的綜合應用。 培養透過文學促進社會理解與對話的意識。						人權教育 閱讀素養	
第 21 週			期末考						第 3 次段考週

八、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。