新北市溪崑國民中學111學年度第1學期 八 年級 藝術 領域課程計畫 設計者：詹雅琇

一、課程類別：

 1. □國語文 2.□英語文 3.□健康與體育 4. □數學 5.□社會 6. ■藝術 7.□自然科學 8.□科技 9.□綜合活動

二、學習節數：每週（1）節，實施(21)週，共（2）節。

三、課程內涵：

|  |  |
| --- | --- |
| 總綱核心素養 | 學習領域核心素養 |
| **■** A1身心素質與自我精進**■** A2系統思考與解決問題**■** A3規劃執行與創新應變**■** B1符號運用與溝通表達**■** B2科技資訊與媒體素養**■** B3藝術涵養與美感素養**■** C1道德實踐與公民意識**■** C2人際關係與團隊合作**■** C3多元文化與國際理解 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 |

四、課程架構：

五、素養導向教學規劃：

| 教學期程 | 學習重點 | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習內容 | 學習表現 |
| 第一週8/30~9/4 | 表E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。表A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 | 表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 | **輕靈優雅的迴旋**1. 透過圖片或影片欣賞，認識芭蕾動作中「開、繃、直、立、輕、準、穩、美」的特徵。
2. 了解如何欣賞芭蕾舞蹈。
3. 練習芭蕾手位動作和腳位動作。
 | 1 | 康軒課本第三冊地板教室鈴鼓影音音響設備 | 1.教師評量2.欣賞評量3.討論評量 | 【性別平等教育】性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。【國際教育議題】國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 |  |
| 第二週9/5~9/11 | 表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。表A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。表P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | **輕靈優雅的迴旋**1. 介紹芭蕾起源、重要發展時期及代表作品。
2. 認識芭蕾每個時期的服裝、舞鞋與動作或芭蕾舞劇故事間的關聯。
3. 學習芭蕾舞劇中啞劇的動作。
4. 生活中找芭蕾。請學生思考生活中有哪些芭蕾元素被使用於現代。
 | 1 | 康軒課本第三冊地板教室鈴鼓影音音響設備 | 1.教師評量2.表現評量3.討論評量 | 【性別平等教育】性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。【生涯規劃教育】涯J5 探索性別與生涯規劃的關係。 | 9/6~7九年級複習考預計本周進行線上教學演練 |
| 第三週9/12~9/18 | 表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。表A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。表P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 輕靈優雅的迴旋1. 練習芭蕾基本動作。
2. 複習芭蕾手位動作和腳位動作。
 | 1 | 康軒課本第三冊地板教室鈴鼓影音音響設備 | 1.表現評量2.態度評量 |  |  |
| 第四週9/19~9/25 | 表E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。性與種類。 | 表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 | 輕靈優雅的迴旋1. 複習芭蕾基本動作。
2. 觀賞天鵝湖芭蕾舞劇中四隻小天鵝並學習代表動作。
 | 1 | 康軒課本第三冊地板教室鈴鼓影音音響設備 | 1.表現評量2.態度評量 |  |  |
| 第五週9/26~10/2 | 表E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。性與種類。 | 表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 | 輕靈優雅的迴旋1. 複習芭蕾基本動作和四隻小天鵝主要動作。
2. 欣賞不同版本的四隻小天鵝。
3. 在教師引導下進行舞蹈小品的排練。
 | 1 | 康軒課本第三冊地板教室鈴鼓影音音響設備 | 1.教師評量2.表現評量3.態度評量 |  |  |
| 第六週10/3~10/9 | 表E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。表A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。表P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 輕靈優雅的迴旋1. 複習四隻小天鵝的舞蹈小品。
2. 分組呈現。
 | 1 | 康軒課本第三冊地板教室鈴鼓影音音響設備 | 1.實作評量2.態度評量 |  |  |
| 第七週10/10~10/16 | 表E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。表A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。表P-Ⅳ-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。表P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。表1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。表3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | **創意廣告新點子VS影像動起來**1. 暖身活動：與學生討論什麼是廣告?用什麼媒體、付費、廣告主、廣告對象?
2. 練習創意思考
3. 說明廣告製作流程
 | 1 | 康軒課本第三冊電腦單槍設備 | 1表現評量2發表評量 | 【閱讀素養教育】閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。【多元文化教育】多J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 | 10/12~13段考 |
| 第八週10/17~10/23 | 表E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。表A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。表P-Ⅳ-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。表P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。表1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | **創意廣告新點子VS影像動起來**1. 廣告創意思考的方法與練習

(1)教師可先播放幾則知名的廣告，請學生發表或討論各則廣告是強調或從哪一個面向去宣傳商品？(2)教師可從學生的回饋中，說明即使是同一件商品，皆可以利用不同創意思考方法，去找到商品的賣點。(3)教師解說文中五個創意思考的方法：單一目標、擴大商品思考的範圍、尋找不同觀點、從時程去切入、運用感官擴散思考。 | 1 | 康軒課本第三冊電腦單槍設備 | 1表現評量2發表評量 | 【閱讀素養教育】閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 |  |
| 第九週10/24~10/30 | 表E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。表E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。表A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。表P-Ⅳ-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 | 表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。表1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。表3-Ⅳ-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | **創意廣告新點子VS影像動起來**1. 透過認識電影，了解鏡頭前的表演動。
2. 介紹鏡頭和鏡頭的選擇。
 | 1 | 康軒課本第三冊電腦單槍設備 | 1.教師評量2.欣賞評量3.態度評量 | 【生命教育】生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 | 預計本周進行線上教學演練 |
| 第十週10/31~11/6 | 表E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。表E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。表A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。表P-Ⅳ-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 | 表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。表1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。表3-Ⅳ-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | **創意廣告新點子VS影像動起來**1.九宮格練習，練習構圖的基本準則。2.練習拍攝。3.以創意廣告新點子為練習，分組討論作品。 | 1 | 康軒課本第三冊電腦單槍設備 | 1.教師評量2.欣賞評量3.態度評量 |  |  |
| 第十一週11/07~11/13 | 表E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。表A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。表P-Ⅳ-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。表P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。表1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。表3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 | **創意廣告新點子VS影像動起來**1. 進行廣告拍攝作業。
2. 進行剪接工作，並為影片加上標語，也能依需要加上字幕或片尾工作人員表。
3. 廣告影片加上適當配樂。
 | 1 | 康軒課本第三冊電腦單槍設備 | 1.教師評量2.表現評量 |  |  |
| 第十二週11/14~11/20 | 表E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。表A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。表P-Ⅳ-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。表P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。表1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。表3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | **創意廣告新點子VS影像動起來**1. 進行廣告拍攝作業。
2. 進行剪接工作，並為影片加上標語，也能依需要加上字幕或片尾工作人員表。
3. 廣告影片加上適當配樂。
4. 作品呈現與分享。
 | 1 | 康軒課本第三冊電腦單槍設備 | 1.實作評量2.討論評量 | 【閱讀素養教育】閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 |  |
| 第十三週11/21~11/27 | 表E-Ⅳ-1聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。表E-Ⅳ-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。表E-Ⅳ-3戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。表A-Ⅳ-3表演形式分析、文本分析。表P-Ⅳ-1表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 | 表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。表1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。 | 校本課程【**英文歌曲比賽**】1配合英文及音樂課，由學生挑選競賽歌曲討論動作或畫面。2分組練習。 | 1 | 圖像與影像資源電腦投影設備 | 1教師評量2表現評量 | 【品德教育】品J1 溝通合作與和諧人際關係。品J8 理性溝通與問題解決。品EJU4 自律負責。【生涯規劃教育】涯J3 覺察自己的能力與興趣。【閱讀素養】閱J1發展多元文本的閱讀策略。閱J10主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |  |
| 第十四週11/28~12/4 | 表E-Ⅳ-1聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。表E-Ⅳ-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。表E-Ⅳ-3戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。表A-Ⅳ-3表演形式分析、文本分析。表P-Ⅳ-1表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 | 表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。表1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。 | 校本課程【**英文歌曲比賽**】1.製作道具及設計演唱時的肢體動作2.分組練習及驗收。 | 1 | 圖像與影像資源電腦投影設備 | 1教師評量2表現評量3態度評量 | 【品德教育】品J1 溝通合作與和諧人際關係。品J8 理性溝通與問題解決。品EJU4 自律負責。【生涯規劃教育】涯J3 覺察自己的能力與興趣。【閱讀素養】閱J1發展多元文本的閱讀策略。閱J10主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | 11/29~30段考 |
| 第十五週12/5~12/11 | 表E-Ⅳ-1聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。表E-Ⅳ-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。表E-Ⅳ-3戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。表A-Ⅳ-3表演形式分析、文本分析。表P-Ⅳ-1表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 | 表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。表1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。 | 校本課程【**英文歌曲比賽**】1. 練習及驗收。 | 1 | 圖像與影像資源電腦投影設備  | 1表現評量2態度評量3欣賞評量 | 【品德教育】品J1 溝通合作與和諧人際關係。品J8 理性溝通與問題解決。品EJU4 自律負責。【生涯規劃教育】涯J3 覺察自己的能力與興趣。【閱讀素養】閱J1發展多元文本的閱讀策略。閱J10主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |  |
| 第十六週12/12~12/18 | 表E-Ⅳ-1聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。表E-Ⅳ-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。表E-Ⅳ-3戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。表A-Ⅳ-3表演形式分析、文本分析。表P-Ⅳ-1表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 | 表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。表1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。 | 校本課程【**英文歌曲比賽**】1.錄影及檢討。 | 1 | 圖像與影像資源電腦投影設備 | 1實作評量2欣賞評量 | 【品德教育】品J1 溝通合作與和諧人際關係。品J8 理性溝通與問題解決。品EJU4 自律負責。【生涯規劃教育】涯J3 覺察自己的能力與興趣。【閱讀素養】閱J1發展多元文本的閱讀策略。閱J10主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |  |
| 第十七週12/19~12/25 | 表E-Ⅳ-1聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。表E-Ⅳ-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。表E-Ⅳ-3戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。表A-Ⅳ-3表演形式分析、文本分析。表P-Ⅳ-1表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 | 表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。表1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。 | 校本課程【**英文歌曲比賽**】**(八年級英語歌曲比賽)**1.成果發表(上台比賽)2.賽後檢討----欣賞比賽實況 ,發表感言 | 1 | 圖像與影像資源電腦投影設備 | 1實作評量2欣賞評量3發表評量 | 【品德教育】品J1 溝通合作與和諧人際關係。品J8 理性溝通與問題解決。品EJU4 自律負責。【閱讀素養】閱J1發展多元文本的閱讀策略。閱J10主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |  |
| 第十八週12/26~1/1 | 表E-Ⅳ-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。表P-Ⅳ-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 | 表1-Ⅳ-3:能連結其他藝術並創作。表3-Ⅳ-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。表3-Ⅳ-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | **藝起話相聲**1. 認識相聲的形式。
2. 介紹相聲中的說學逗唱並由教師帶著練習。
3. 活動練習: 咬文嚼字
 | 1 | 康軒課本第三冊電腦影音音響設備 | 1.參與評量2.問答評量 | 【品德教育】品J1 溝通合作與和諧人際關係。【生涯規劃教育】涯J3:覺察自己的能力與興趣。 | 12/22~23九年級複習考12/23八年級英文歌唱比賽 |
| 第十九週1/2~1/8 | 表E-Ⅳ-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。表P-Ⅳ-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 | 表1-Ⅳ-3:能連結其他藝術並創作。表3-Ⅳ-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。表3-Ⅳ-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | **藝起話相聲**1. 介紹相聲特色: 「三翻四抖」的觀念，讓學生理解相聲是如何引人發笑。
2. 介紹相聲演出中常見的道具及可能使用的時機與功能
3. 解說相聲舞臺形式及走位。
 | 1 | 康軒課本第三冊電腦影音音響設備 | 1.參與評量2.態度評量  | 【品德教育】品J1 溝通合作與和諧人際關係。 | 預計本周進行線上教學演練 |
| 第二十週1/9~1/15 | 表E-Ⅳ-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。表P-Ⅳ-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 | 表1-Ⅳ-3:能連結其他藝術並創作。表3-Ⅳ-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。表3-Ⅳ-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | **藝起話相聲**1. 透過相聲作品的欣賞了解相聲常見的形式：

(1)舉顛倒岔說的例子。(2)舉調侃諷刺的例子。(3)舉誤會曲解的例子。(4)舉同音異義的例子。1. 活動練習:反義詞接龍、生活找相聲、諧音連連看。
 | 1 | 康軒課本第三冊電腦影音音響設備 | 1.參與評量2.態度評量3.表現評量  | 【生涯規劃教育】涯J3:覺察自己的能力與興趣。【家庭教育議題】家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 |  |
| 第廿一週1/16~1/19 | 表E-Ⅳ-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。表P-Ⅳ-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 | 表1-Ⅳ-3:能連結其他藝術並創作。表3-Ⅳ-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。表3-Ⅳ-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | **藝起話相聲**1. 引導學生學習以「貫口」形式完成自我介紹，並找一段有「三翻四抖」形式的笑話。
2. 作品呈現。
 | 1 | 康軒課本第三冊 | 1.實作評量 | 【生涯規劃教育】涯J3:覺察自己的能力與興趣。 |  |

**六、法律規定教育議題實施規劃**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序號 | 重要教育工作 | 納入課程規劃實施情形**（請視實際情形自行增列，內容須與各年級領域學習或彈性學習課程計畫相符）** | 本學期實施時數 | 相關規定說明 |
| 實施年級 | 領域學習或彈性學習課程別 | 實施週次 |
| 1 | 性別平等教育 | 八 | 藝術領域-表演藝術 | 1-2 | 2 |  |
| 2 | 國際教育 | 八 | 藝術領域-表演藝術 | 1 | 1 |  |
| 3 | 閱讀素養教育 |  | 藝術領域-表演藝術 | 7-8 | 2 |  |
|  | 藝術領域-表演藝術 | 13-17 | 5 |  |
| 4 | 生涯規劃教育 | 八 | 藝術領域-表演藝術 | 2 | 1 | 輕靈優雅的迴旋，涯J5英文歌曲比賽，涯J3 藝起話相聲，涯J3 |
| 八 | 藝術領域-表演藝術 | 13-16 | 4 |
| 八 | 藝術領域-表演藝術 | 20-21 | 2 |
| 5 | 多元文化教育 | 八 | 藝術領域-表演藝術 | 7 | 1 |  |
| 6 | 品德教育 | 八 | 藝術領域-表演藝術 | 13-19 | 7 |  |
| 7 | 生命教育 | 八 | 藝術領域-表演藝術 | 9 | 1 |  |

七、本課程是否有校外人士協助教學

■否，全學年都沒有(以下免填)

□有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□有，全學年實施

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 校外人士協助之課程大綱 | 教材形式 | 教材內容簡介 | 預期成效 | 原授課教師角色 |
|  |  | □簡報□印刷品□影音光碟□其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

\*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致