**新北市溪崑國民中學113學年度七年級第2學期部定課程計畫 設計者：陳怡吟老師**

1. **課程類別：**

1.■國語文 2.□英語文 3.□健康與體育 4.□數學 5.□社會 6.□藝術 7.□自然科學 8.□科技 9.□綜合活動

10.□閩南語文 11.□客家語文 12.□原住民族語文： \_\_\_\_族 13.□新住民語文： \_\_\_\_語 14. □臺灣手語

1. **課程內容修正回復：**

|  |  |
| --- | --- |
| **當學年當學期課程審閱意見** | **對應課程內容修正回復** |
| 無 | 無 |

✍**上述表格自113學年度第2學期起正式列入課程計畫備查必要欄位。**

1. **學習節數：**每週( **5** )節，實施( **20**)週，共( **100**)節。
2. **課程內涵：**

|  |  |
| --- | --- |
| **總綱核心素養** | **學習領域核心素養** |
| ■A1身心素質與自我精進  **□** A2系統思考與解決問題  **□** A3規劃執行與創新應變  ■B1符號運用與溝通表達  **□** B2科技資訊與媒體素養  ■B3藝術涵養與美感素養  **□** C1道德實踐與公民意識  **□** C2人際關係與團隊合作  **□** C3多元文化與國際理解 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 |

1. **課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 第一課 | 傘 | 第四課 | 背影 | 第七課 | 記承天夜遊 |
| 第二課 | 近體詩選 | 第五課 | 聲音鐘 | 第八課 | 音樂家與職籃巨星 |
| 第三課 | 四種讀書的方法 | 第六課 | 今夜看螢去 | 第九課 | 謝天 |
| 語一 | 文字構造介紹 | 語二 | 字體演變與書法欣賞 | 第十課 | 另一個春天 |

1. **素養導向教學規劃：**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教學期程** | **學習重點** | | **單元/主題名稱與活動內容** | **節數** | **教學資源/學習策略** | **評量方式** | **融入議題** | **備註** |
| **學習表現** | **學習內容** |
| 第一週  2/9-2/15 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ac-Ⅳ-1 標點符號在文本中的不同效果。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 第1課傘  1. 播放與雨天相關的音樂或影片，創造氛圍。  2. 朗讀詩歌《傘》，引導學生欣賞語言之美。  3.分段解析詩歌內容，幫助學生理解詩中描述的場景和情感。  4.討論詩中的意象（如傘、雨），這些意象象徵了什麼？  5.將學生分成小組，討論詩中的主要意象和情感表達。  6.每組分享他們的觀點，進行班級討論。  作文一  暑假作業作文 | 5 | 教學資源  1.教學簡報  2.學習單  3.網路影音資源  學習策略  1.引導式提問  2.分組討論  3.同儕回饋 | 1.閱讀理解測驗  2.小組討論表現  3.創意寫作能力  4.同儕互評 | 生命教育  生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 | 11開學 |
| 第二週 2/16-2/22 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ac-Ⅳ-1 標點符號在文本中的不同效果。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 第1課傘  1.分析詩中運用的比喻、象徵、擬人等修辭手法。  2.鼓勵學生找出他們認為精彩的句子，並討論這些句子的藝術效果。  3. 讓學生創作一段描寫雨天情景的短文或詩歌，運用學到的修辭手法。  4.讓學生上台分享他們的創作，並互相給予回饋。 | 5 | 教學資源  1.教學簡報  2.學習單  3.網路影音資源  學習策略  1.引導式提問  2.分組討論  3.同儕回饋 | 1.閱讀理解測驗  2.小組討論表現  3.創意寫作能力  4.同儕互評 | 生命教育  生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 | 20寒假作業抽查  19-20九年級第3次複習考(南一B1-B5) |
| 第三週 2/23-3/1 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 | 第2課近體詩選  1.簡介唐代詩歌的發展背景，說明律詩和絕句的由來，並引出近體詩的概念。  2.老師展示唐詩地圖的數位化資源（例如唐詩旅遊地圖網站），簡單介紹唐代著名詩人的分布及他們的代表作品。  3.展示白帝城的圖片，問學生是否知道白帝城的地理位置。  4.簡介李白的生平，尤其是在巴蜀地區的經歷，並提到李白因仕途失意而漂泊的背景。  5.師生一起朗誦詩歌，請學生注意詩句的節奏感和押韻。分析詩歌的字句，逐句解釋詞語意思，並讓學生嘗試背誦。請學生自己翻譯詩句，然後討論詩歌表達的情境和情感。 | 5 | 教學資源  1.教學簡報  2.學習單  3.網路影音資源  4.數位工具  學習策略  1.情境式學習  2.問題導向  3.合作學習  4.數位學習  5.探究式學習  6.同儕回饋 | 1.詩歌朗誦  2.數位工具運用能力  3.同儕互評 | 閱讀素養教育  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | 25-27國英數學期成績補考  27寒假作業補抽查  28和平紀念日放假 |
| 第四週  3/2-3/8 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 | 第2課近體詩選  1.請學生欣賞王維的山水畫作品，介紹王維的生平背景，尤其是他在仕途不順後，隱居於輞川的生活經歷，並提到「詩中有畫，畫中有詩」的評價。  2.請學生集體朗誦詩歌，體會詩句的節奏和韻律。  3.老師逐句講解詩意，引導學生翻譯詩句，並討論詩句的意象。  4.向學生展示唐朝地圖，講解安史之亂的基本情況，並簡述戰亂對唐朝百姓和杜甫的影響。  5.師生一起朗誦詩歌，學生注意聆聽老師朗誦時的語調與情感表達。  6.老師逐句講解詩意，請學生翻譯詩句，並引導學生聯想到生活中的類似情感，例如久別重逢或突然收到好消息的激動。  7.請學生思考並分享他們對家國情懷的理解，並將其與現代社會中的愛國情懷做比較。  8.老師進行三首詩的修辭手法分析，並請學生舉出其他詩句中類似的修辭手法，進行比較學習。  9.請學生利用Canva，結合詩句與圖片製作一段 30 秒的詩歌短片，配上適合的背景音樂，展示詩歌的意境。  10.小組展示詩歌作品，全班欣賞並進行互評。 | 5 | 教學資源  1.教學簡報  2.學習單  3.網路影音資源  4.數位工具  學習策略  1.情境式學習  2.問題導向  3.合作學習  4.數位學習  5.探究式學習  6.同儕回饋 | 1.詩歌朗誦  2.數位工具運用能力  3.同儕互評 | 閱讀素養教育  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | 4-5社自學期成績補考 3課輔及學扶開始 |
| 第五週  3/9-3/15 | 1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bc-Ⅳ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。  Bc-Ⅳ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 | 第3課四種讀書的方法  1.請學生由標題預測課文內容，引起學生對四種讀書方法的興趣，激發學生對閱讀和寫作的動機。  2.教師簡要介紹傅佩榮教授及播放相關短片，讓學生對作者初步了解。  3.教師講解課文，並提問學生有無在過去的學習中使用過課文中提到的讀書方法。  4.教師總結四種讀書方法的要點，並強調不同情境下選擇不同方法的重要性。  5.請學生選擇一篇文章，運用所學的四種讀書方法進行實際操作，並做出反思與總結。 | 5 | 教學資源  1.教學簡報  2.學習單  3.網路影音資源  學習策略  1.合作學習  2.啟發式學習 | 1.口頭表達  2.小組報告  3.同儕回饋 | 閱讀素養教育  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | 10-14校內語文競賽 |
| 第六週  3/16-3/22 | 2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-Ⅳ-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ab-Ⅳ-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bc-Ⅳ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。  Bc-Ⅳ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 | 語文天地一、文字構造介紹  1.教師出示帶有圖像的漢字（如「日」「山」「水」），讓學生猜這些字代表什麼意思，以及它們的構造是如何跟自然界的事物相關聯的。  2.使用投影片展示這些字的演變過程，讓學生驚奇於字形背後的故事。  3.分別講解六書的造字原則以及指導辨別的訣竅。  4.六書快問快答遊戲: 每組抽取一個問題卡，問題圍繞六書原則（例如：“‘山’字屬於哪個六書類型？”）。每組回答問題，正確得分，快速進行下一輪。。  5.針對學生的理解進行小測，測試學生能否識別和解釋不同的字形結構。 | 5 | 教學資源  1.教學簡報  2.學習單  3.網路影音資源  學習策略  1.合作學習  2.探究學習  3.遊戲化學習 | 1.口頭表達  2.小組合作  3.書面評量 | 閱讀素養教育  閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 | 17溪崑文學獎、藝術展收件截止 |
| 第七週 3/23-3/29 | 5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  5-Ⅳ-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 段考週  1.複習段考重點。  2.知識大逃脫遊戲:學生分為小組，每組3-4人。教師準備涵蓋段考所有重要課文內容之題目卡片，問題範圍涵蓋段考課文，涉及課文內容理解、文學知識、作者背景等。每組輪流抽取問題卡，回答問題，正確回答可獲得分數，最終得分最高的組別獲勝，並可以獲得小獎品。  3.遊戲後進行總結與反思，讓學生鞏固學習成果並針對薄弱點進行改善。  作文二  段考命題作文 | 5 | 教學資源  1.教學簡報  2.遊戲道具  學習策略  1.合作學習  2.遊戲化學習  3.回饋與反思 | 1.得分評量  2.遊戲參與度 | 閱讀素養教育  閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 | 26-27第1次定期評量 |
| 第八週  3/30-4/5 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 第4課背影  1.播放一段輕鬆幽默的視頻，內容是父母以不同的方式「送別」孩子，比如過度囉嗦的父母總是講不停、或是搞笑的「誇張送行」場景。讓學生以輕鬆的心情觀看並討論自己曾經遇過的有趣送別經歷，開啟對父愛的討論。  2.介紹朱自清的背景，並簡單介紹《背影》的創作歷程及其在現代文學中的地位。  3.全班朗讀《背影》，教師帶領學生分析文中的情感表達，如父親的背影象徵著什麼情感。  4.引導學生分析父愛如何從背影的描寫中體現出來，並解釋背影作為一種情感的象徵。  5.進一步討論文章的情感起伏及其結構：如何從開頭的平淡到結尾的深沉情感轉折。 | 5 | 教學資源  1.教學簡報  2.學習單  3.網路影音資源  學習策略  1.情境學習  2.合作學習  3.批判性閱讀  4.反思學習 | 1.小組討論  2.寫作能力  3.同儕互評 | 家庭教育  家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 | 3-5清明節連假 |
| 第九週  4/6-4/12 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 第4課背影  1.回顧文章的結構和情感層次，教師引導學生如何將抽象的情感從具體的描寫中提取出來。  2.強調如何使用細節描述來表達情感，如父親的背影、動作、語氣等。  3.提供具體的寫作框架，指導學生如何寫一段描述自己與父母互動的文字，運用細節來表達父母的愛與情感。提醒學生注意文章中的情感轉折，如何通過語言與細節體現父母的愛。  4.學生分組分享自己的寫作，並進行同儕互評。教師提供回饋，並幫助學生改進情感表達和細節描寫。 | 5 | 教學資源  1.教學簡報  2.學習單  3.網路影音資源  學習策略  1.情境學習  2.合作學習  3.批判性閱讀  4.反思學習 | 1.小組討論  2.寫作能力  3.同儕互評 | 家庭教育  家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 | 12校慶 |
| 第十週  4/13-4/19 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ac-Ⅳ-1 標點符號在文本中的不同效果。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 第5課聲音鐘  1.聲音尋寶遊戲: 教師播放不同的小販叫賣聲音，讓學生猜測是哪一種聲音，激發學生對《聲音鐘》主題的興趣。 2. 介紹陳黎的生平及其文學背景，討論《聲音鐘》的哲學思考。  3.學生閱讀課文，教師引導學生理解文章中的時間流逝與情感表達。  4.教師介紹文章中的修辭手法（隱喻、擬人等），並透過Quizizz進行修辭知識測驗。  5.學生以小組為單位，選擇課文中最具創意的一段進行展示，利用canva設計，透過音效或圖片加強表達。 | 5 | 教學資源  1.教學簡報  2.學習單  3.網路影音資源  4.數位工具  學習策略  1.情境模擬  2.合作學習  3.問題導向學習  4.數位學習 | 1.小組互動  2.寫作能力  3.同儕互評  4.創意設計 | 多元文化教育  多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 | 14補假  17第1次作業抽查 17-18九年級第4次複習考(康軒B1-B6) |
| 第十一週4/20-4/26 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ac-Ⅳ-1 標點符號在文本中的不同效果。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 第5課聲音鐘  1.學生分享自己生活中「聲音鐘」的經歷（如某種生活中的固定時間信號）。  2.分析《聲音鐘》課文結構，討論如何利用叫賣聲等細節來表達時間的變化。  3.討論文中寫作手法。  4.引導學生撰寫一篇以聲音為主題的文章，並要求使用首尾呼應的寫作技巧。學生可以選擇一個日常場景，描寫其中的聲音，並在結尾回到開頭的聲音元素，形成情感的呼應。  5.學生分組分享自己的作品，並討論如何利用首尾呼應來增強文章的結構感，同學互相提供反饋，老師補充如何改進呼應的部分。 | 5 | 教學資源  1.教學簡報  2.學習單  3.網路影音資源  4.數位工具  學習策略  1.情境模擬  2.合作學習  3.問題導向學習  4.數位學習 | 1.小組互動  2.寫作能力  3.同儕互評  4.創意設計 | 多元文化教育  多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 | 教科書評選週21-25七年級詩詞吟唱走位  24第1次作業補抽查 |
| 第十二週  4/27-5/3 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。 | Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 第6課今夜看螢去  1.教師提前準備教室環境：關燈、放慢節奏的背景音樂（例如蟲鳴聲或夜晚的風聲），讓教室變得像在夜間看螢火蟲的場景。然後問學生：「如果現在我們就在鄉間小路上，會期待看到什麼？」引導學生進入文本情境。2.分組閱讀《今夜看螢去》的段落，並進行段落分析討論。  3.使用 Kahoot! 進行課文理解測驗，設計不同層次的問題，從事實性問題到推論性問題，活化學習氣氛。  4.教師指導學生如何運用五感（視覺、聽覺、觸覺等）來描寫景物，使文章更具畫面感。  5.使用 Padlet進行景物描寫分享，學生可上傳圖片與文字描述，進行互相點評。 | 5 | 教學資源  1.教學簡報  2.學習單  3.網路影音資源  4.數位工具  學習策略  1.情境教學  2.合作學習  3.數位學習 | 1.口頭表達  2.寫作能力  3.數位整合  4.創意表現 | 環境教育  環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | 29-1總彩排  2七年級詩詞吟唱  2九年級課輔及學扶結束 |
| 第十三週5/4-5/10 | 6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ab-Ⅳ-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。  Ab-Ⅳ-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 | 語文天地二、字體演變與書法欣賞  1. 播放一段介紹漢字演變歷程的短片，引發學生興趣。  2.展示各種古文字（甲骨文、金文、小篆等）的字形變化，使用圖片或投影片說明。  3.展示各種書體的書法作品（如王羲之的行書、張旭的草書），並進行講解與分析。請學生觀察不同書體的風格與特色。  4.準備毛筆和宣紙，讓學生臨摹簡單的隸書或楷書作品，體驗傳統書法藝術的魅力。  5.使用 Kahoot!測試學生對字體演變的掌握。 | 5 | 教學資源  1.教學簡報  2.網路影音資源  3.文房四寶  4.數位工具  學習策略  1.合作學習  2.遊戲化學習  3.實作體驗 | 1.作品展示  2.數位測驗 | 閱讀素養教育  閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 | 6-7九年級第2次定期評量  9溪崑文學獎暨視覺藝術展頒獎 |
| 第十四週5/11-5/17 | 5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  5-Ⅳ-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 段考週  1.複習段考重點。  2. Quizizz/ Kahoot! 知識競賽:教師在Quizizz或Kahoot!中設計一系列與第5-7課相關的問題，問題可以是選擇題、是非題或簡答題。問題內容可以涉及人物、事件、名言、課文主題等方面。學生在各自的設備上參與競賽，每答對一題會獲得分數。遊戲會即時展示每個學生的得分，並提供問題的正確解釋。  3.遊戲後進行總結與反思，讓學生鞏固學習成果並針對薄弱點進行改善。  作文三  段考命題作文 | 5 | 教學資源  1.教學簡報  2.數位工具  學習策略  1.合作學習  2.遊戲化學習  3.回饋與反思 | 1.得分評量  2.遊戲參與度 | 閱讀素養教育  閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 | 13-14七八年級第2次定期評量  16第7節九年級停課查看會考考場  17-18教育會考 |
| 第十五週5/18-5/24 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 第7課記承天夜遊  1.利用簡報或短片介紹蘇東坡的生平與背景，以及《記承天夜遊》寫作的背景。  2.學生閱讀《記承天夜遊》全文，教師引導學生討論文中描繪的夜晚景色及蘇東坡的情感變化。  3.老師先展示一篇自己寫的短文，模仿蘇東坡的風格，例如描述一次夜晚或大自然景象的經歷，並融入情感表達。學生需要根據老師的示範，選擇一個自己熟悉的景物來描述，並且表達內心的感受。  4.學生完成寫作後，進行小組分享，其他組員根據所寫的文章，給予反饋與建議，並進行簡單的修改。 | 5 | 教學資源  1.教學簡報  2.網路影音資源  學習策略  1.合作學習  2.情境學習  3.回饋與反思  4.差異化教學 | 1.寫作評量  2.小組互評  3.自我評量 | 生命教育  生J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 | 20九年級下學期成績補考(上午) 22數學金頭腦 |
| 第十六週5/25-5/31 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ab-Ⅳ-5 5,000個常用語詞的使用。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bd-Ⅳ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 | 第8課音樂家與職籃巨星  1.播放一段名人挑戰的影片，例如Michael Jordan的名言「I can accept failure, everyone fails at something. But I can’t accept not trying.」或是某位音樂家的創作過程。讓學生思考並討論：「如果你想成為像他們一樣的人，你會有怎樣的挑戰和努力？」透過影音資料，學生能更加身臨其境，並更有興趣探索背後的故事。  2.介紹王溢嘉及文章背景，並簡述文章討論的內容——音樂家和職業籃球選手在台上光彩照人的背後，實則有著無數的努力和辛勤的練習。  3.共同朗讀並讓學生分組進行段落分析比較，每組派代表分享討論結果。  4.利用學習單整理音樂家及職籃巨星之異同，並請學生分組討論他們自己可能的職業生涯路徑，並思考需要哪些技能與努力來實現這些目標，以完成生涯規畫書。 | 5 | 教學資源  1.教學簡報  2.網路影音資源  3.學習單  學習策略  1.合作學習  2.自主學習及探索  3.回饋與反思  4.引導式提問  5.跨域學習 | 1.生涯規劃設計  2.小組報告  3.課堂參與 | 生涯規劃教育  涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。 | 30-31端午節連假 |
| 第十七週6/1-6/7 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bd-Ⅳ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 第9課謝天  1. 請學生思考並分享自己家中有無感恩的儀式，引導學生討論他們所熟悉的感恩方式，例如在家庭聚會、節日或特殊場合上，人們是如何表達感謝的。  2.介紹作者陳之藩及其寫作風格，講解文章的背景。  3.簡介文章背景，指出文章描述的是作者在外國的感恩經歷與內心的轉變。  4.將文章分段，讓學生以小組合作的方式閱讀，並運用Padlet分享對文章的初步理解。透過小組討論，讓學生表達對文章的理解，並且能將其與自己生活中的經歷進行比較。 | 5 | 教學資源  1.教學簡報  2.網路影音資源  3.數位工具  學習策略  1.合作學習  2.問題導向學習  3.回饋與反思 | 1.口語表達  2.小組報告  3.同儕互評  4.寫作能力 | 品德教育  品EJU6 欣賞感恩。 | 3-5七八年級學習扶助篩選測驗  5第2次作業抽查  4-10畢業典禮週(暫訂) |
| 第十八週6/8-6/14 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bd-Ⅳ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 第9課謝天  1.分析文章的情感變化，討論文章中的「感恩」情感是如何表達的。  2.分組討論本課所使用的修辭手法。  3.討論「謝天」在不同文化中的含義，並思考為何作者在最後選擇了「感謝天」而非具體的人。  4.請學生分享生活中有感恩心情的故事，並思考這些故事與《謝天》中的哲理有何共通之處。  5.用 Padlet創建一個「感恩牆」，學生可在牆上貼上自己認為值得感謝的人或事的名字，並附上簡短的說明。  作文四  命題作文:《謝天》的延伸寫作，題目為《感恩的心》。要求學生以「謝天」為主題，寫一篇至少400字的文章，表達自己對某人或某事的感謝之情。 | 5 | 教學資源  1.教學簡報  2.網路影音資源  3.數位工具  學習策略  1.合作學習  2.問題導向學習  3.回饋與反思 | 1.口語表達  2.小組報告  3.同儕互評  4.寫作能力 | 品德教育  品EJU6 欣賞感恩。 | 13課輔及學扶結束  12地理知識競賽、第2次作業補抽查  13課輔及學扶結束 |
| 第十九週6/15-6/21 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 第10課另一個春天  1.課堂上播放輕快的音樂，如春天的鳥叫聲、草地上風輕拂的聲音，讓學生由標題預測課文內容。2.教師提問學生年輕人和老年人在看待生命的異同，啟發學生對老年人生命態度的理解，並引發學生對文章內容的興趣。  2.朗讀課文《另一個春天》： 由老師帶領學生朗讀文章，朗讀過程中可以指導學生注意文章中的語言特點（例如：老太太的言語、行為，年輕人對她的反應）。  3.學生分組討論課文內容並由老師總結：這篇文章表現出的是一位老年人對生命的積極態度，無論身體如何衰老，心靈仍充滿著熱情和勇氣。  4.播放一段與旅行、老年人熱情生活態度相關的短片或展示圖片，讓學生對“生命的另一個春天”有更直觀的感受。  5.請學生以小組為單位，設計一個短小的劇情或畫面，來表現老太太的生活態度及年輕人從她身上學到的勇氣與熱情。學生可以選擇表演或用簡單的圖畫呈現。每組展示創作成果，並由其他同學給予建議與回饋。 | 5 | 教學資源  1.教學簡報  2.網路影音資源  學習策略  1.合作學習  2.圖像化學習  3.回饋與反思 | 1.角色扮演  2.課堂討論參與  3.同儕互評 | 生命教育  生J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 | 20藝能科期末評量 七年級小隊旗設計與製作競賽截止 |
| 第二十週6/22-6/28 | 5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  5-Ⅳ-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 段考週  1.複習段考重點。  2. Nearpod 課文探索: 教師設計一個Nearpod課程，其中包含與第7-10課相關的互動活動（例如，測驗、動畫解釋、圖文配對等）。學生在各自的設備上參與這些互動活動，透過回答問題、觀看動畫、參加討論等方式來加強對課文的理解。在課程結束後，教師可以查看學生的表現，並針對學生可能的疑問進行補充解釋。作文三  段考命題作文 | 5 | 教學資源  1.教學簡報  2.數位工具  學習策略  1.合作學習  2.遊戲化學習  3.回饋與反思 | 1.得分評量  2.遊戲參與度 | 閱讀素養教育  閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 | 26-27七八年級第3次定期評量 |
| 第二十一週6/29-7/5 |  |  | 休業式 |  |  |  |  | 30休業式、校務會議(13：30) |

1. **本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)**

■否，全學年都沒有(**以下免填**)。

□有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

□有，全學年實施。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教學期程** | **校外人士協助之課程大綱** | **教材形式** | **教材內容簡介** | **預期成效** | **原授課教師角色** |
|  |  | □簡報  □印刷品  □影音光碟  □其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

✰**上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。**