**新北市溪崑國民中學113學年度九年級第2學期部定課程計畫 設計者：陳怡吟老師**

1. **課程類別：**

1.■國語文 2.□英語文 3.□健康與體育 4.□數學 5.□社會 6.□藝術 7.□自然科學 8.□科技 9.□綜合活動

10.□閩南語文 11.□客家語文 12.□原住民族語文： \_\_\_\_族 13.□新住民語文： \_\_\_\_語 14. □臺灣手語

1. **課程內容修正回復：**

|  |  |
| --- | --- |
| **當學年當學期課程審閱意見** | **對應課程內容修正回復** |
| 初審:【修正後再審】學習節數計算有誤 課程架構，但若能將單元間新增素養活動運用心智圖、圖表等方式呈現彼此關聯會更佳。 學校課程計畫採用場商提供版本，未有新增符應學校特色活動或相關素養媒材。 | 1. 因為敝校畢業典禮為6/9，當天不可能進行課程，所以節數只計算17週85節。 2. 本校選用九年級康軒版本，各單元內的教材設計為筆者集合AI智慧及師範大學養成教育自編，唯單元選文為書商編輯規劃並送教育部審查通過，委員意見呈現單元間的關聯將建議書商修正補充，俟下學年提供編寫計畫者參考。 3. 敝校在各年級校訂課程計畫已融入學校特色活動或相關素養媒材，本案為部定課程計畫，係著重各年級國語文能力之培養，第15-17週為會考後學校畢業相關活動自編設計，並非如委員所說採用廠商版本，未有學校特色活動。 |

✍**上述表格自113學年度第2學期起正式列入課程計畫備查必要欄位。**

1. **學習節數：**每週( **5** )節，實施( **17** )週，共( **85**)節。
2. **課程內涵：**

|  |  |
| --- | --- |
| **總綱核心素養** | **學習領域核心素養** |
| **□** A1身心素質與自我精進  **□** A2系統思考與解決問題  **□** A3規劃執行與創新應變  **□** B1符號運用與溝通表達  **□** B2科技資訊與媒體素養  **□** B3藝術涵養與美感素養  ■C1道德實踐與公民意識  ■C2人際關係與團隊合作  **□** C3多元文化與國際理解 | 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。  國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 |

1. **課程架構：**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 第一課 | 臺灣竹枝詞選 | 第四課 | 火車與熱氣球 |
| 第二課 | 曲選 | 第五課 | 憶高畑勳：螢火蟲之墓 |
| 第三課 | 二十年後 | 第六課 | 后羿射月 |

1. **素養導向教學規劃：**

| **教學期程** | **學習重點** | | **單元/主題名稱與活動內容** | **節數** | **教學資源/學習策略** | **評量方式** | **融入議題** | **備註** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **學習表現** | **學習內容** |
| 第一週  2/9-2/15 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ad-Ⅳ-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 第1課臺灣竹枝詞選  1.簡介郁永河及其詩歌背景，介紹詩歌創作的歷史背景，並講解《鹿耳門》和《蔗田》的基本內容。  2.播放台灣自然景象的圖片或短片，讓學生了解詩歌的背景。  3.由老師帶領學生朗讀《鹿耳門》和《蔗田》兩首詩，並逐句解釋詩歌中的自然景象。  4.分析詩歌中的意象，並探討如何通過自然景象來表達情感。  5.引導學生討論詩歌中的意象與情感表達，如何通過自然景象表達對土地、海洋、生活的情感。  6.學生在Padlet上紀錄討論結果，並與全班分享。  7.要求學生寫一段短文，描述自己家鄉的自然景象，並表達其中的情感。  作文一  暑假作文作業。 | 5 | 教學資源  1.教學簡報  2.學習單  3. 數位工具與平台  學習策略  1.合作學習  2.詩歌創作與反思  3.問題引導學習  4.數位學習 | 1.學習參與度  2.詩歌理解與分析能力  3.創作能力  4.數位工具運用 | 多元文化教育  多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。  環境教育  環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | 11開學 |
| 第二週 2/16-2/22 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ad-Ⅳ-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 第1課臺灣竹枝詞選  1. 回顧詩歌背景與情感表達，引導學生思考語言技巧如何幫助表達情感。  2.介紹詩歌中的修辭技巧，並用《鹿耳門》和《蔗田》中的例子進行分析。  3.學生分組討論如何在詩歌中運用修辭技巧來增強情感表達，並開始進行創作。  4.指導學生運用Canva來創作詩歌，並添加圖片或視覺元素來表達情感。  5.學生展示詩歌並分享創作過程，與同學進行互評。 | 5 | 教學資源  1.教學簡報  2.學習單  3. 數位工具與平台  學習策略  1.合作學習  2.詩歌創作與反思  3.問題引導學習  4.數位學習 | 1.學習參與度  2.詩歌理解與分析能力  3.創作能力  4.數位工具運用 | 多元文化教育  多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。  環境教育  環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | 20寒假作業抽查  19-20九年級第3次複習考(南一B1-B5) |
| 第三週 2/23-3/1 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ad-Ⅳ-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 第2課曲選  1. 展示秋天的風景圖片，並請學生描述他們對秋天的印象，引導逐步過渡到「愁思」這一情感。  2. 介紹馬致遠及《天淨沙·秋思》背景，解釋小令的結構與特點。  3. 全班一起朗讀《天淨沙·秋思》。  4.分析詩中意象，逐字逐句討論這些景物如何營造出孤寂之感。  5.解釋修辭手法，如比喻、象徵，並分析如何加強詩的畫面感。  6. 引導學生從詩詞中的自然景物聯想到人類的情感與處境。討論漂泊者的孤寂、鄉愁，與現代人有無相似的感受。  7. 讓學生分組，並創作一段描寫秋天的詩句或短文，要求運用類似的意象和修辭。各組展示並分享他們的作品，討論不同的秋意表達。  8.總結《天淨沙·秋思》的情感表達方式。要求學生寫下他們對這首詩的個人理解或體會作為課後反思。 | 5 | 教學資源  1.教學簡報  2.學習單  3.網路影音資源  學習策略  1.情境營造  2.圖像聯想  3.問答引導學習  4.文本標註  5.課後反思寫作 | 1.課堂參與  2.創意表達  3.分組討論  4.小組合作評量 | 生命教育  生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 | 25-27國英數學期成績補考  27寒假作業補抽查  28和平紀念日放假 |
| 第四週  3/2-3/8 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ad-Ⅳ-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 第2課曲選  1. 在Google Classroom上提前提供一些關於「漁父」形象和古代文人隱逸情懷的資料鏈接（如維基百科、文學網站），供學生課前預習。  2. 播放一段有關漁父生活的短片或自然風光的視頻，讓學生感受大自然的和諧與寧靜，體會隱逸生活的吸引力。  3.使用Kahoot，讓學生回答「你認為漁父象徵著什麼？」或「你認為隱居生活的魅力是什麼？」等問題，幫助學生進入詩歌的意境。  4. 播放詩歌的朗讀音頻，讓學生閉上眼睛專心聆聽詩句的節奏和韻味，並想像詩中描繪的景象。  5.讓學生標註詩句中的意象，並為這些意象添加註釋，說明它們在詩中所表達的情感與意境。  6.分組討論詩中漁父所代表的生活態度讓學生查找資料，了解古代文人為何追求隱居、與大自然相處的生活方式。  7.學生運用Canva製作一幅數位海報，將《沉醉東風·漁父詞》中描述的景象進行視覺化展示，如插入圖片、簡短詩句解說、並配上簡單的背景音樂。  8.每組學生展示他們的數位作品，並解釋為何選擇這些圖像、顏色和音樂來表達詩中的意境，幫助其他同學更深刻地理解詩歌。 | 5 | 教學資源  1.教學簡報  2.學習單  3.網路影音資源  4.線上自我學習  5.數位工具與平台  學習策略  1.圖像聯想與心智圖  2.情境營造  3.問答引導學習  4.創意表達活動 | 1.小組討論參與  2.數位作品創作  3. 上台發表 | 生命教育  生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  戶外教育  戶J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 | 4-5社自學期成績補考 3課輔及學扶開始 |
| 第五週  3/9-3/15 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。 | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 第3課二十年後  1.向學生提問「你會如何對待多年未見的朋友？」「如果發現朋友與你生活差距甚大，你會怎麼做？」等問題，引發學生思考故事中的友誼與道德選擇。  2.簡單介紹歐·亨利的寫作風格，尤其是他擅長運用的反轉結局，激發學生對故事發展的好奇心。  3.學生分段朗讀小說，並在每段後進行小組討論，讓學生預測後續發展。  4.引導學生討論主角的行為動機，思考他們在面臨道德選擇時的心境變化。  5.透過換位思考，討論「如果你是兩位角色之一，會如何選擇？」讓學生從不同角度理解角色行為。  6.讓學生分組，用手機重現故事中的對話，創作不同結局的短片，培養創意思維。  7.鼓勵學生重新創作故事結局，可以是朋友選擇原諒彼此，也可以是其他意想不到的發展。 | 5 | 教學資源  1.教學簡報  2.學習單  3.網路影音資源  學習策略  1.角色扮演  2.預測與推理  3.創意結局改寫  4.多重視角討論 | 1.小組討論參與  2.數位作品創作  3.反思與互動問答 | 品德教育  品EJU3 誠實信用。  資訊教育  資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 | 10-14校內語文競賽 |
| 第六週  3/16-3/22 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。 | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 自學一聊齋誌異選­-種梨  1.播放作者及課文相關資料影片以認識作者。  2.請學生利用網路搜尋作者之相關作品。  3.引導學生預測、拆解題目意涵。  4.運用學習單提問以講解課文重點及賞析。  5.請學生練習應用練習及習作題目。  6.課後評量檢測其學習狀況。 |  | 教學資源  1.教學簡報  2.學習單  3.網路影音資源  4.線上自我學習  學習策略  1.問答引導學習  2.自主探究學習 | 1.口語表達  2.分組討論  3.資訊科技 | 品德教育  品J7 同理分享與多元接納。 | 17溪崑文學獎、藝術展收件截止 |
| 第七週 3/23-3/29 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Be-Ⅳ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 | 【段考週】  自學二錢是省出來的  1.播放課文朗讀影片。  2.完成相關學習單。  3.複習段考範圍並檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。  作文二  段考命題作文。 |  | 教學資源  1.教學簡報  2.學習單  學習策略  1.自我檢測與回饋  2.自主學習與反思 | 1.隨堂測驗  2.學習單評量 | 家庭教育  家J8 探討家庭消費與財物管理策略。 | 26-27第1次定期評量 |
| 第八週  3/30-4/5 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。 | Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Be-Ⅳ-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。  Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 第4課火車與熱氣球  1.播放簡短影片或展示火車和熱氣球的圖片，簡要介紹這兩者的背景、歷史與象徵意義。  2.讓學生思考火車和熱氣球各代表什麼樣的生活態度？它們分別如何影響我們的生活選擇？  3.引導學生思考：如果你是選擇搭乘火車，還是熱氣球，你會選擇哪一個？為什麼？  4. 學生獨立閱讀《火車與熱氣球》散文。  5.請學生標註文章中與火車和熱氣球相關的段落，並思考這些段落所表達的核心思想。  6.讓學生研究古代旅行的方式（如駱駝隊、馬車、步行）和現代的交通工具（如火車、飛機、熱氣球），並進行小組討論。  7.每組代表向全班報告討論結果，並提出自己對生活選擇的看法。 |  | 教學資源  1.教學簡報  2.學習單  3.網路影音資源  4.線上自我學習  5.上台發表  6.分組討論  學習策略  1.引導學習  2.小組合作學習  3.反思與應用 | 1.口語表達  2.分組討論  3.書面報告  4.上台發表 | 閱讀素養教育  閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。  生涯規劃教育  涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 | 3-5清明節連假 |
| 第九週  4/6-4/12 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 | Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Be-Ⅳ-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。  Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 第5課憶高畑勳:螢火蟲之墓  1.介紹高畑勳及其在動畫界的成就，說明《螢火蟲之墓》如何成為反映戰爭殘酷的經典。  2.提及藍祖蔚在《憶高畑勳》中對高畑勳的回憶，如何表達他對這位大師的敬意。  3. 播放《螢火蟲之墓》讓學生理解電影中的象徵元素，如螢火蟲，如何在影片中代表生死、希望與絕望​，並討論為何高畑勳選擇將這部作品聚焦於一對兄妹，而非一般的戰爭或政治背景。  4.在觀看過程中，老師可以引導學生注意影片中的情感層次，人物間的互動，以及故事的核心主題（如親情、戰爭）。 |  | 教學資源  1.教學簡報  2.學習單  3.網路影音資源  4.分組討論  學習策略  1.合作學習  2.問題導向學習  3.情感引導 | 1.口語表達  2.分組討論  3.寫作能力 | 生命教育  生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。  人權教育  人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 | 12校慶 |
| 第十週  4/13-4/19 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Be-Ⅳ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。  Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 第5課憶高畑勳:螢火蟲之墓  1.讓學生閱讀文本並進行小組討論藍祖蔚如何回憶高畑勳的藝術成就？他對高畑勳的尊敬如何體現於文字中？  2.提問學生：你認為哪些情感表達的方式最能打動你？藍祖蔚在文章中的哪個部分給你留下了最深刻的印象？  作文三  題目:在困境中，我選擇……  說明：讓學生反思在困難時刻自己會如何做出選擇。在類似《螢火蟲之墓》中的情境下，學生是否會像清太那樣不放棄，還是會有其他選擇？他們的選擇會如何影響他們的生活？ |  | 教學資源  1.教學簡報  2.學習單  3.網路影音資源  4.分組討論  學習策略  1.合作學習  2.問題導向學習  3.情感引導 | 1.口語表達  2.分組討論  3.寫作能力 | 生命教育  生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。  人權教育  人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 | 14補假  17第1次作業抽查 17-18九年級第4次複習考(康軒B1-B6) |
| 第十一週4/20-4/26 |  |  | 第6課后羿射月  1. 介紹劇本的背景與中國神話中的后羿與嫦娥。播放影片片段或簡單的故事動畫，幫助學生理解故事的框架。  2. 學生小組合作，逐段閱讀《后羿射月》的劇本。教師引導學生理解人物動機，並討論劇中的情感掙扎。  3. 每組分析後羿或嫦娥的心理變化，並討論他們的選擇是否對自己的未來造成影響。  4. 讓每組分享他們的角色分析與表演結果，並開放全班討論：“如果是你，你會如何選擇？” |  | 教學資源  1.教學簡報  2.學習單  3.網路影音資源  4.分組討論  學習策略  1.合作學習  2.問題導向學習  3.角色扮演與表達 | 1.口語表達  2.分組討論  3.同儕反饋 | 家庭教育  家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 | 教科書評選週21-25七年級詩詞吟唱走位  24第1次作業補抽查 |
| 第十二週  4/27-5/3 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Be-Ⅳ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。  Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 第6課后羿射月  1. 引導學生思考愛情與理想的衝突是否存在於現代社會。例如：在現代生活中，是否會有類似的情境？面對愛情與職業理想的選擇時，如何平衡？  2. 學生分組完成有關角色分析的學習單，深入探討後羿和嫦娥的選擇及其後果，並結合現實情況寫出自己的選擇與反思。  3. 每組選出一位代表分享小組的觀點和作文內容。教師根據學生的表現和創意進行引導和總結，強調情感選擇和道德抉擇的深遠影響。 |  | 教學資源  1.教學簡報  2.學習單  3.網路影音資源  4.分組討論  學習策略  1.合作學習  2.回饋與反思 | 1.口語表達  2.分組討論  3.創意寫作 | 家庭教育  家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 | 29-1總彩排  2七年級詩詞吟唱  2九年級課輔及學扶結束 |
| 第十三週5/4-5/10 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Be-Ⅳ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 | 【段考週】  自學三：賀伯吹來的教導  1.引導學生預測、拆解題目意涵。  2.運用學習單提問以講解課文重點及賞析。  3.分組討論本課修辭及寫作手法。  4.複習段考範圍並檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。  作文四  段考命題作文。 |  | 教學資源  1.教學簡報  2.學習單  3.線上測驗  學習策略  1.實踐與反思  2.合作學習 | 1.線上測驗  2.文本理解與討論參與 | 環境教育  環J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 | 6-7九年級第2次定期評量  9溪崑文學獎暨視覺藝術展頒獎 |
| 第十四週5/11-5/17 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 會考衝刺總複習  1.準備一至六冊的習作、學習單。  2.由學生針對不了解的課程進行提問。  3.教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。  4.教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合練習的參考。 | 5 | 教學資源  2.命題光碟  3.教學ppt  4.學習單  學習策略  1.補救學習策略  2.綜合練習策略  3.回饋學習策略 | 1.習作與學習單評量  2.錯誤診斷與修正評量 | 閱讀素養教育  閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 | 13-14七八年級第2次定期評量  16第7節九年級停課查看會考考場  17-18教育會考 |
| 第十五週5/18-5/24 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 文學與電影對話  1.教師介紹由小說、劇本改編而成的電影或電視劇，讓學生藉由影片欣賞，解讀文學與電影之間的關係。  2.電影欣賞及心得分享。 | 5 | 教學資源  1.多媒體  2.人生遺片清單  學習策略  1.多元感官學習策略  2.批判性思維策略  3.反思學習策略 | 1.影片欣賞心得分享  2.小組討論與合作學習 | 閱讀素養教育  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | 20九年級下學期成績補考(上午) 22數學金頭腦 |
| 第十六週5/25-5/31 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 當桌遊遇上國文課  1.利用「闖關\*卡牌\*桌遊機制」進行語文教學。  2.集珠綴錦:每組抽取十張歌詞卡，挑出其中五張，組成一段短文。5分鐘過後，率先發表的組別得分。  3.是誰在說話: 將名人說過的話或是作品製作成卡牌，每組學生抽十張卡牌，他們必須5分鐘之內，判斷出「是誰在說話」，率先發表的組別得分。 | 5 | 教學資源  1.網路資料  2.自製桌遊卡  學習策略  1. 遊戲化學習策略  2. 合作學習策略 | 1.遊戲表現評量  2.語文運用能力  3.互動與合作  4.積極參與度 | 閱讀素養教育  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | 30-31端午節連假 |
| 第十七週6/1-6/7 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 畢業傳情“巧巧”說  1.畢業前夕，透過傳情卡，讓畢業生表達對母校及師長的感謝之意、對同學的祝福，也培養同學時懷感恩之心。  2.教師發給每位同學卡片，請同學將心中的感謝及祝福訴諸文字表達。  3.畢業典禮活動流程演練。 | 5 | 教學資源  1.多媒體  2.網路資料  3.傳情卡  學習策略  1.情境學習策略  2.表達寫作策略 | 1.同儕互評  2.自我評量 | 品德教育  品EJU6 欣賞感恩 | 3-5七八年級學習扶助篩選測驗 5第2次作業抽查  4-10畢業典禮週(暫訂) |
| 第十八週6/8-6/14 |  |  | 畢業典禮週 |  |  |  |  | 9畢業典禮 |

1. **本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)**

■否，全學年都沒有(**以下免填**)。

□有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

□有，全學年實施。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教學期程** | **校外人士協助之課程大綱** | **教材形式** | **教材內容簡介** | **預期成效** | **原授課教師角色** |
|  |  | □簡報  □印刷品  □影音光碟  □其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

✰**上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。**