**新北市溪崑國民中學113學年度八年級第2學期部定課程計畫 設計者：陳怡吟老師**

1. **課程類別：**

1.■國語文 2.□英語文 3.□健康與體育 4.□數學 5.□社會 6.□藝術 7.□自然科學 8.□科技 9.□綜合活動

10.□閩南語文 11.□客家語文 12.□原住民族語文： \_\_\_\_族 13.□新住民語文： \_\_\_\_語 14. □臺灣手語

1. **課程內容修正回復：**

|  |  |
| --- | --- |
| **當學年當學期課程審閱意見** | **對應課程內容修正回復** |
| 無 | 無 |

✍**上述表格自113學年度第2學期起正式列入課程計畫備查必要欄位。**

1. **學習節數：**每週( **5** )節，實施(**20** )週，共( **100** )節。
2. **課程內涵：**

|  |  |
| --- | --- |
| **總綱核心素養** | **學習領域核心素養** |
| **□** A1身心素質與自我精進  **□** A2系統思考與解決問題  ■A3規劃執行與創新應變  **□** B1符號運用與溝通表達  **□** B2科技資訊與媒體素養  ■B3藝術涵養與美感素養  **□** C1道德實踐與公民意識  **□** C2人際關係與團隊合作  ■C3多元文化與國際理解 | 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。  國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。  國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 |

1. **課程架構：**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 第一課 | 余光中詩選 | 第四課 | 我所知道的康橋 | 第七課 | 飛魚 |
| 第二課 | 木蘭詩 | 第五課 | 陋室銘 | 第八課 | 空城計 |
| 第三課 | 運動家的風度 | 第六課 | 水神的指引 | 第九課 | 管好舌頭 |
| 語一 | 應用文──書信、便條 | 語二 | 應用文──題辭、柬帖 | 第十課 | 科幻極短篇選 |

1. **素養導向教學規劃：**

| **教學期程** | **學習重點** | | **單元/主題名稱與活動內容** | **節數** | **教學資源/學習策略** | **評量方式** | **融入議題** | **備註** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **學習表現** | **學習內容** |
| 第一週  2/9-2/15 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 | 第1課余光中詩選.讓春天從高雄出發  1.簡述了余光中的生平與創作背景，特別介紹了他對高雄的情感。  2.解說《讓春天從高雄出發》的創作背景，講述了春天對高雄的期待與祝福  3.播放余光中朗讀《讓春天從高雄出發》的影片，欣賞詩人的語音表達。  4.學生逐句朗讀詩歌作文，並進行簡單的語音和節奏練習。  5.分析詩中主要意象，如「春天」、「高雄」、「鳳凰花」等，探討這些意象代表的意義。  6.引導學生分享對詩作的感受與理解。  7.請學生以自己家鄉為主題，試著寫一首新詩「讓春天從\_\_」  作文一  暑假作文作業。 | 5 | 教學資源  1.教學簡報  2.學習單  3.網路影音資源  學習策略  1.文本分析  2.摘要整理與筆記  3.情感連結與激發的興趣  4.同儕討論與合作學習  5.重複閱讀與朗誦 | 1.課堂參與表現  2.小組討論成果  3.詩作創作與分享 | 閱讀素養教育  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | 11開學 |
| 第二週 2/16-2/22 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 | 第1課余光中詩選.控訴一枝煙囪  1.煙囪在現代社會中有什麼象徵意義？煙囪的煙霧與污染有什麼關聯？  2.播放短片，介紹煙囪如何代表工業化進程中環境污染的問題。  3.簡要介紹余光中生平，特別是他在詩歌中如何關注社會問題與環境問題。  討論《控訴一枝煙囪》的創作背景，詩人如何通過這首詩表達對現代化、工業化的批判。  4.老師與學生一同朗讀詩歌，分析煙囪在詩中的象徵意義。  5.請學生創作一首短詩，題材為「現代社會中的一個象徵物」，表達他們對當前社會問題（如環境污染、社會冷漠等）的看法。  6.請學生分享他們的創作，並解釋所選象徵物的意義及其表達的情感。 | 5 | 教學資源  1.教學簡報  2.學習單  3.網路影音資源  學習策略  1.圖像輔助學習  2.比較分析  3.問題引導策略  4.同儕討論與合作學習 | 1.課堂參與表現  2.小組討論成果  3.詩作創作與分享 | 閱讀素養教育  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | 20寒假作業抽查  19-20九年級第3次複習考(南一B1-B5) |
| 第三週 2/23-3/1 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 第2課木蘭詩  1.國學常識介紹:介紹樂府詩，分析與古詩、近體詩的異同，並比較南北朝樂府民歌的差異。  2.播放簡短影片，介紹花木蘭故事的背景。  3.介紹《木蘭詩》的創作背景，說明詩歌的民間性質，以及它在中國古代文學中的重要地位。  4.帶領學生齊聲朗讀《木蘭詩》原文，並逐句講解譯文，確保學生理解基本意思，請學生注意詩歌中的重複句式和用詞，討論這些修辭的效果。  5.分析《木蘭詩》的情節結構，讓學生填寫情節分析表，整理每個情節的重點。  6.問題引導與討論：為什麼木蘭選擇替父從軍？她的選擇反映了什麼樣的價值觀？ | 5 | 教學資源  1.教學簡報  2.學習單  3.網路影音資源  學習策略  1.合作學習  2.比較分析  3.問題引導策略  4.同儕討論 | 1.課堂參與表現  2.討論發表  3.創意活動  4.寫作能力 | 性別平等教育  性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。  生涯規劃教育  涯J11 分析影響個人生涯決定的因素。 | 25-27國英數學期成績補考  27寒假作業補抽查  28和平紀念日放假 |
| 第四週  3/2-3/8 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 第2課木蘭詩  1.透過詩歌中的行動與語言，分析木蘭的性格特質。  2.學生分成小組，進行問題討論，每組派代表分享討論結果。  3.請學生畫出他們心目中的木蘭形象，並標註她的性格特質。  4.老師總結木蘭的性格特質及其所代表的價值觀。  5.觀看《花木蘭》動畫或電影片段：讓學生比較《木蘭詩》與改編電影中的不同，並討論這些改編如何反映現代價值觀。  6.請學生寫一篇短文，談談他們心目中的「現代木蘭」，描述一位勇敢的女性榜樣。 | 5 | 教學資源  1.教學簡報  2.學習單  3.網路影音資源  學習策略  1.合作學習  2.比較分析  3.問題引導策略  4.同儕討論 | 1.課堂參與表現  2.討論發表  3.創意活動  4.寫作能力 | 性別平等教育  性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。  生涯規劃教育  涯J11 分析影響個人生涯決定的因素。 | 4-5社自學期成績補考 3課輔及學扶開始 |
| 第五週  3/9-3/15 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 | 第3課運動家的風度  1.播放一段體育賽事中展現運動家風度的影片，如奧運選手互相鼓勵的片段，讓學生討論這些行為帶來的感動與啟示，並建立與課文主題的連結。  3.教師引導學生齊聲朗讀課文《運動家的風度》，並逐段講解重點內容。  4.課文分析及修辭手法討論。  5.每組派代表分享討論結果，教師適時點評並補充。  6.總結本課重點內容，強調「風度」和「體育精神」的重要性，並引用一些名人的名言作為補充。  6.讓學生設計一張以「運動家的風度」為主題的海報，包含關鍵詞（如：尊重對手、公平競爭、努力不懈等），並畫上相關的插圖。 | 5 | 教學資源  1.教學簡報  2.學習單  3.網路影音資源  學習策略  1.合作學習  2.多感官教學策略  3.問題引導策略 | 1.課堂參與表現  2.討論發表  3.創意表達 | 品德教育  品J2 重視群體規範與榮譽。 | 10-14校內語文競賽 |
| 第六週  3/16-3/22 | 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 | 語文常識一  應用文──書信、便條  1.教師提前準備好 Google 文件、Canva、或 Padlet 等工具，介紹給學生並教學基本操作。  2.教師準備幾封紙本書信與電子郵件的例子，展示格式上的差異，並簡單說明書信的歷史與發展。  3.播放一段有關書信交流的影片（如二戰時期的書信往來故事），讓學生了解書信在過去的重要性與溫度感。  4.書信格式教學，展示一封傳統書信與一封電子郵件，讓學生比較兩者的相似與不同之處。  5.學生使用 Google 文件，寫一封感謝信給老師並上傳至 Padlet，與全班分享，並互相給予回饋。  6.舉辦班級內書信交換活動，學生互相寫一封手寫信，感受傳統書信的溫度。 | 5 | 教學資源  1.教學簡報  2.學習單  3.網路影音資源  4.數位工具  學習策略  1.合作學習  2.多感官教學  3.數位素養培養 | 1.數位工具應用  2.小組討論  3.同儕互評 | 資訊教育  資 J7 應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 | 17溪崑文學獎、藝術展收件截止 |
| 第七週 3/23-3/29 | 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 | 段考週  語文常識一  應用文──書信、便條  1.便條格式教學  2.讓學生使用 Canva 製作一張電子便條，提醒同學攜帶家政課用具，並加入設計元素，如插圖或背景。  3.上傳至 Padlet，與全班分享，並互相給予回饋。  作文二  段考命題作文 | 5 | 教學資源  1.教學簡報  2.學習單  3.網路影音資源  4.數位工具  學習策略  1.合作學習  2.多感官教學  3.數位素養培養 | 1.數位工具應用  2.小組討論  3.同儕互評 | 資訊教育  資 J7 應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 | 26-27第1次定期評量 |
| 第八週  3/30-4/5 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ab-IV-2 3,500個常用字使用。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 第4課我所知道的康橋  1.播放介紹劍橋景點的影片，讓學生直觀感受康橋的美麗與人文氣息。  2.介紹徐志摩生平及其文學風格，並播放再別康橋一詩，讓學生初步理解《我所知道的康橋》的情感基調。  3.分段朗讀《我所知道的康橋》，並解釋文中的重點段落，並強調其中的浪漫抒情筆觸。  4.將學生分成小組，每組分析一段《我所知道的康橋》的文本，並討論其中的修辭手法（如比喻、對比）與情感表達。  5.將學生分組，使用 **Google Slides** 分析散文的段落，標註出修辭手法與表達的情感。  6.小組展示分析結果，討論文本中的美感與徐志摩的獨特文學風格。 | 5 | 教學資源  1.教學簡報  2.學習單  3.網路影音資源  4.數位工具  學習策略  1.合作學習  2.沉浸式學習  3.數位工具整合  4.文本標註  5.反思與回饋 | 1.課堂參與與討論  2.小組合作與報告  3.創意寫作  4.同儕回饋與反思 | 國際教育  國J6 具備參與國際交流活動的能力。  資訊教育  資 J10 有系統地整理數位資源。  生涯規劃教育  涯J6 建立對於未來生涯的願景。 | 3-5清明節連假 |
| 第九週  4/6-4/12 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ab-IV-2 3,500個常用字使用。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 第4課我所知道的康橋  1.使用 **Google Earth** 進行虛擬旅行，探索劍橋大學、康橋河等地標景點。  2.學生使用 **Padlet** 貼上虛擬旅行截圖，並分享旅行心得，與同學進行文化交流。  3.學生根據課堂學習內容，使用 Google Docs 創作一篇以「我心中的康橋」為題的短文或詩歌，模仿徐志摩的浪漫抒情風格，並加入圖片或設計封面。  4.通過**Google Meet**與英國學生進行連線交流。學生可以介紹徐志摩的詩歌，並分享他們對康橋的虛擬旅行經歷。國際學生則可以分享他們自己國家的著名地標和文化。  4.討論不同文化中的留學經歷和文學作品，探討不同地標對作家創作的影響。  5.學生使用Padlet進行跨文化交流心得分享，貼上自己的反思與學習成果。  6.學生根據課堂學習內容，思考自己對留學或未來生涯的規劃，撰寫一份簡單的計畫書。 | 5 | 教學資源  1.教學簡報  2.學習單  3.網路影音資源  4.數位工具  學習策略  1.合作學習  2.沉浸式學習  3.數位工具整合  4.文本標註  5.反思與回饋 | 1.課堂參與與討論  2.小組合作與報告  3.創意寫作  4.同儕回饋與反思 | 國際教育  國J6 具備參與國際交流活動的能力。  資訊教育  資 J10 有系統地整理數位資源。  生涯規劃教育  涯J6 建立對於未來生涯的願景。 | 12校慶 |
| 第十週  4/13-4/19 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 第5課陋室銘  1.介紹銘文。  2.教師簡介劉禹錫的生平與時代背景，並播放 **劉禹錫的生平介紹短片**，幫助學生了解他被貶官後的心態轉變。  3.教師與學生共讀《陋室銘》全文，並即時標註重要字詞、修辭手法（如對仗、對偶）  4.使用 Padlet，學生在線上留言板分享對「陋室」精神的理解，並進行互動評論。  5.老師簡單總結《陋室銘》的核心思想，並引導學生反思如何將學到的品格與生活態度融入到日常生活中。 | 5 | 教學資源  1.教學簡報  2.學習單  3.網路影音資源  4.數位工具  學習策略  1.合作學習  2.探究式學習  3.數位工具整合  4.反思與回饋 | 1.課堂參與與討論  2.創意寫作  3.同儕回饋與反思 | 品德教育  品J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 | 14補假  17第1次作業抽查 17-18九年級第4次複習考(康軒B1-B6) |
| 第十一週4/20-4/26 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 第5課陋室銘  1.教師播放一段**古代書齋場景影片**，讓學生身臨其境，感受劉禹錫筆下陋室的意境。  2.學生使用Google Docs進行銘文創作，並通過Google Classroom提交作業，教師進行即時反饋。  3.學生分享自己的銘文，可以選擇以口頭報告的方式呈現，或者在數位平台上進行展示（例如：使用Padlet或Seesaw）。 | 5 | 教學資源  1.教學簡報  2.學習單  3.網路影音資源  4.數位工具  學習策略  1.合作學習  2.探究式學習  3.數位工具整合  4.反思與回饋 | 1.課堂參與與討論  2.創意寫作  3.同儕回饋與反思 | 品德教育  品J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 | 教科書評選週21-25七年級詩詞吟唱走位  24第1次作業補抽查 |
| 第十二週  4/27-5/3 | 1-Ⅳ-1以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-IV-2依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  Bb-Ⅳ-4直接抒情。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-IV-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 第6課水神的指引  1.播放一段介紹台灣原住民文化或自然景觀的短片，讓學生初步感受原住民的自然觀。  2.介紹亞榮隆‧撒可努，強調他作為泰雅族作家，致力於傳承與發揚族群文化。  3.介紹泰雅族的傳統信仰、自然觀與「水」的重要性。  4.引導學生進行課文閱讀，討論並分析故事情節，藉由搶答提問的方式來引導學生進一步理解課文內容，加深課文熟悉度。 | 5 | 教學資源  1.教學簡報  2.學習單  3.網路影音資源  學習策略  1.SQ3R 閱讀法  2.延伸閱讀與比較 | 1.課堂討論參與度  2.小組討論與成果分享 | 戶外教育  戶J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。  原住民教育  原J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 | 29-1總彩排  2七年級詩詞吟唱  2九年級課輔及學扶結束 |
| 第十三週5/4-5/10 | 1-Ⅳ-1以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-IV-2依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  Bb-Ⅳ-4直接抒情。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-IV-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 第6課水神的指引  1.討論水神在故事中的象徵意義。  2.教師播放與課文相關的影片增強學生印象。  3.請學生分組發表自己感到印象深刻的地方，讓學生更進一步了解原住民族與自然環境之間密切的聯繫及關係。  4.教師總結故事的主要精神並引導學生反思，這個故事對我們現代生活有什麼啟示？  5 鼓勵學生分享自己的生活經驗或所見所聞，培養學生懂得尊敬並守護自然的觀念；建立正確的想法和取用有節的態度，培養感恩惜福的想法和簡樸愛物的作法。  6.推薦相關的原住民神話故事，讓學生進行比較閱讀，找出相似或不同之處，並討論不同文化中自然觀的異同。 | 5 | 教學資源  1.教學簡報  2.學習單  3.網路影音資源  學習策略  1.SQ3R 閱讀法  2.延伸閱讀與比較 | 1.課堂討論參與度  2.小組討論與成果分享 | 戶外教育  戶J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。  原住民教育  原J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 | 6-7九年級第2次定期評量  9溪崑文學獎暨視覺藝術展頒獎 |
| 第十四週5/11-5/17 | 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。  6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 | 段考週  語文常識二  應用文──題辭、柬帖  1.教師展示不同類型的題辭與柬帖範例並簡介什麼是題辭與柬帖。  3.教師列出常見的題辭與柬帖敬詞，幫助學生擴展詞彙庫。  4.總結題辭與柬帖的基本格式、用語特點，以及應用場合。  5.成語接龍遊戲：透過成語接龍，幫助學生擴充題辭用語的詞彙庫。  作文三  段考命題作文 | 5 | 教學資源  1.教學簡報  2.學習單  3.網路影音資源  學習策略  1.範例學習與觀察策略  2.分類記憶 | 活動參與度 | 閱讀素養教育  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 | 13-14七八年級第2次定期評量  16第7節九年級停課查看會考考場  17-18教育會考 |
| 第十五週5/18-5/24 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。  5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重文化，思考生活品質，人類發展及環境永續經營的意義與關係。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 第7課飛魚  1.播放飛魚遷徙的短片，展示飛魚遨遊於海面的壯觀場景，引出廖鴻基筆下的飛魚故事。  2.介紹飛魚的生態特徵與習性，並說明它在達悟族文化中的象徵意涵。  3.利用 Google Slides 簡報展示飛魚的生態特徵，學生可通過手機或平板查看相關資料。  3.師生一起朗讀《飛魚》課文片段，鼓勵學生想像飛魚在海中飛翔的畫面。  4.分組討論飛魚在海洋文化中的象徵含義，教師補充並總結飛魚文化意義。 | 5 | 教學資源  1.教學簡報  2.學習單  3.網路影音資源  4.數位工具  學習策略  1.小組討論與合作學習  2.數位工具整合  3.遊戲化學習  4.實踐學習策略 | 1.課堂參與度  2.小組活動 | 海洋教育  海J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。  環境教育  環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 | 20九年級下學期成績補考(上午) 22數學金頭腦 |
| 第十六週5/25-5/31 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。  5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重文化，思考生活品質，人類發展及環境永續經營的意義與關係。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 第7課飛魚  1.討論廖鴻基在文章中運用何種筆法及修辭描繪飛魚，表現了海洋的美麗和神秘。  2.引導學生思考飛魚遷徙對達悟族漁民的重要性，以及他們如何尊重與保護這種資源。  3.播放關於海洋污染對飛魚及其他海洋生物影響的短片，讓學生反思環境保護的重要性。  4.使用 Padlet 進行即時思維分享，學生在Padlet上列出與海洋保護相關的職業及未來職業發展。  5.使用 Kahoot! 進行一個關於海洋保護及飛魚生態的互動小測驗，增加學生參與感。  6.鼓勵學生發起校內的海洋保護倡議，如淨灘或募款活動，讓學生實際參與環保工作。 | 5 | 教學資源  1.教學簡報  2.學習單  3.網路影音資源  4.數位工具  學習策略  1.小組討論與合作學習  2.數位工具整合  3.遊戲化學習  4.實踐學習策略 | 1.課堂參與度  2.小組活動 | 海洋教育  海J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。  環境教育  環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 | 30-31端午節連假 |
| 第十七週6/1-6/7 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 第8課空城計  1.教師播放《三國演義》中的經典片段，特別是《空城計》的戲劇化呈現，激發學生學習興趣。  2.簡介《三國演義》的背景，介紹三國時期的主要人物，並分析《空城計》發生的歷史背景。  3.詳細講解《空城計》的情節，重點放在諸葛亮如何以智謀應對敵人進攻，並利用心理戰達到化解危機的目的。  4.請學生閱讀《空城計》的原文，並寫一段文字簡述自己對諸葛亮智謀的看法。 | 5 | 教學資源  1.教學簡報  2.學習單  3.網路影音資源  學習策略  1.啟發式教學  2.合作學習  2.情境學習  4.實踐學習策略 | 1.小組討論與表現  2.角色演譯與創意  3.同儕回饋 | 閱讀素養教育  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | 3-5七八年級學習扶助篩選測驗 5第2次作業抽查  4-10畢業典禮週(暫訂) |
| 第十八週6/8-6/14 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 第8課空城計  1.回顧《空城計》的情節，重點強調諸葛亮的策略與司馬懿的反應。  2.學生分享閱讀《空城計》後的理解與想法，並討論諸葛亮的策略與智慧。  3.探討諸葛亮、司馬懿及其他角色的性格特點，了解他們如何影響故事的發展。  4.學生分組，根據《空城計》的故事進行角色扮演，每組負責演繹一段戲劇，每個小組在表演後反思自己在劇本演繹過程中對角色的理解，討論哪些策略或行為最能表現出角色的個性和智慧。  5.深入探討《空城計》所體現的中國古典智慧，了解詩詞、哲學、歷史如何交織在《三國演義》這部古典文學中。 | 5 | 教學資源  1.教學簡報  2.學習單  3.網路影音資源  學習策略  1.啟發式教學  2.合作學習  2.情境學習  4.實踐學習策略 | 1.小組討論與表現  2.角色演譯與創意  3.同儕回饋 | 閱讀素養教育  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | 13課輔及學扶結束  12地理知識競賽、第2次作業補抽查  13課輔及學扶結束 |
| 第十九週6/15-6/21 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 | 第9課管好舌頭  1.教師展示與本課相關名言或故事，以引發學生對言語影響的思考。  3.閱讀理解課文內容。  4.歸納本課寫作技巧，教師指導學生如何收集有效證據來支持自己的論點。  5.老師提供主題，請學生分組蒐集相關的證據（可以是文章內容、現實生活中的例子、名人語錄等），並請各小組分享他們選擇的證據，並討論為什麼選擇這些證據來支持他們的論點。  6.教師總結並鼓勵學生將學到的論證技巧運用到日常寫作中。 | 5 | 教學資源  1.教學簡報  2.學習單  3.網路影音資源  學習策略  1.問題引導  2.合作學習  2.自主學習 | 1.同儕互評  2.分組討論 | 品德教育  品J8 理性溝通與問題解決。 | 20藝能科期末評量 七年級小隊旗設計與製作競賽截止 |
| 第二十週6/22-6/28 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。  5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重文化，思考生活品質，人類發展及環境永續經營的意義與關係。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 段考週  第10課科幻極短篇選  1.播放一段科幻電影的片段（如《星際穿越》或《回到未來》）來引發學生對科幻題材的興趣。  2.介紹科幻文學的核心特徵並簡要介紹經典的科幻作品。  3.向學生簡單介紹本課文選取的科幻極短篇，講解作者及其背景。  4.教師帶領學生逐段閱讀文章，並解釋其中的關鍵詞彙和背景，幫助學生理解故事情節。  5.分組討論比較兩篇文章的核心思想與表達方式。  作文四  科幻極短篇故事創作。 | 5 | 教學資源  1.教學簡報  2.學習單  3.網路影音資源  學習策略  1.問題導向  2.合作學習  2.寫作表達 | 1.小組討論與分析  2.創意寫作 | 資訊教育  資 J12 了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 | 26-27七八年級第3次定期評量 |
| 第二十一週6/29-7/5 |  |  | 休業式 |  |  |  |  | 30休業式、校務會議(13：30) |

1. **本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)**

.■否，全學年都沒有(**以下免填**)。

□有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

□有，全學年實施。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教學期程** | **校外人士協助之課程大綱** | **教材形式** | **教材內容簡介** | **預期成效** | **原授課教師角色** |
|  |  | □簡報  □印刷品  □影音光碟  □其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

✰**上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。**