**新北市溪崑國民中學113學年度 八 年級第2學期部定課程計畫 設計者： 邱允錡 老師**

1. **課程類別：**

1.■國語文 2.□英語文 3.□健康與體育 4.□數學 5.□社會 6.□藝術 7.□自然科學 8.□科技 9.□綜合活動

10.□閩南語文 11.□客家語文 12.□原住民族語文： \_\_\_\_族 13.□新住民語文： \_\_\_\_語 14. □臺灣手語

1. **課程內容修正回復：**

| **當學年當學期課程審閱意見** | **對應課程內容修正回復** |
| --- | --- |
| 無 | 無 |

✍**上述表格自113學年度第2學期起正式列入課程計畫備查必要欄位。**

1. **學習節數：**每週( 4)節，實施( 21 )週，共( **84** )節。**【113學年度第2學期學習節數七、八年級以21週計算，九年級以17週計算。】**
2. **課程內涵：**

| **總綱核心素養** | **學習領域核心素養** |
| --- | --- |
| 依總綱核心素養項目及具體內涵勾選**(以主要指標為主，勿過多)**。  ■A1身心素質與自我精進  ■A2系統思考與解決問題  ■A3規劃執行與創新應變  ■B1符號運用與溝通表達  ■B2科技資訊與媒體素養  ■B3藝術涵養與美感素養  ■C1道德實踐與公民意識  ■C2人際關係與團隊合作  ■C3多元文化與國際理解 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  國-J-A1透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。國-J-A2透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。  國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。  國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。  國-J-B3具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。  國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。  國-J-C1閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。  國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。  國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。  國-J-C3閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 |

1. **課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)**

| **課次** | **第四冊** | |
| --- | --- | --- |
| **1** | 文 | 余光中詩選（讓春天從高雄出發、控訴一枝煙囪） |
| **2** | 白 | 木蘭詩 |
| **3** | 白 | 運動家的風度 |
| **語一** | 應用文──書信、便條 | |
| **4** | 白 | 我所知道的康橋 |
| **5** | 文 | 陋室銘 |
| **6** | 白 | 水神的指引 |
| **語二** | 應用文──題辭、柬帖 | |
| **7** | 白 | 飛魚 |
| **8** | 文 | 空城計 |
| **9** | 白 | 管好舌頭 |
| **10** | 白 | 科幻極短篇選（深藍的憂鬱、替代死刑） |
| **自學1** | 白 | 柳毅傳書結奇緣——唐代傳奇 |
| **自學2** | 白 | 面對假訊息，其實我可以這麼做！ |
| **自學3** | 白 | 進軍葛萊美的華人設計師──蕭青陽 |

1. **素養導向教學規劃：【課程計畫內容若為自編請以紅色字呈現，若引用廠商部份則以黑色字呈現。】**

| **教學期程** | **學習重點** | | **單元/主題名稱與活動內容** | **節數** | **教學資源/學習策略** | **評量方式** | **融入議題** | **備註** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **學習表現** | **學習內容** |
| 第一週  2/9-2/15 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 | 第一課余光中詩選  ‧引起活動  1.請學生分享對高雄的印象，以及介紹高雄的地理位置及產業發展。  ‧發展活動  1.課文前哨站：從城市與文學的關係，認識「余光中與高雄的深厚情緣」，了解作者對所居的城市關懷。  2.題解討論：從作者對高雄的觀察，討論兩首詩的主旨。  3.作者介紹：播放影片〈趣看作家──余光中〉、〈作家那些小事──余光中〉，分享余光中先生的生平。  4.請學生分段朗讀課文並講解課文生難字詞、注釋及字詞教學。  5.配合學習單，講解〈讓春天從高雄出發〉一文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。  6.配合學習單，講解〈控訴一枝煙囪〉一文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。  7.讀後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。  8.應用練習：判讀「空襲警報　空汙PM2.5」、「城市印象采風錄」，引導學生分析圖表題組的資訊、了解臺灣城市的人文與名勝，運用閱讀策略並完成題目。    ‧總結活動  1.總結本課的主旨及寫作手法。  2.對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。  3.利用課後時間完成習作(回家作業)並於下一節課檢討。 | 4 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.口頭評量  2.學習單  3.紙筆評量 | **【環境教育】**  環J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值  **【戶外教育】**  戶J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與 活動的過程中落實原則。 | 11開學 |
| 第二週 2/16-2/22 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 | 第一課余光中詩選  ‧引起活動  1.閱讀劉克襄詩作〈希望〉  2.請學生討論此詩所凸顯之主題與作法。  ‧綜合活動  1.探討環境汙染問題：分組討論所蒐集環境汙染的資料，並聚焦某一環保議題。  2.依能力高低交叉分組討論如何發揮自身力量改善環境汙染。  3.分組報告環境污染問題報告，包括現況、問題及解決之道後，再請各組相互回饋。  ‧總結活動  1.總結本課學習重點，鼓勵學生用心了解環境汙染問題，並發揮一己之力改善之。  2.對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 4 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.口頭評量  2.學習單  3.紙筆評量 | **【環境教育】**  環J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值  **【戶外教育】**  戶J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與 活動的過程中落實原則。 | 20寒假作業抽查  19-20九年級第3次複習考(南一B1-B5) |
| 第三週 2/23-3/1 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 第二課木蘭詩  ‧引起活動  配合課文觀賞電影<花木蘭>，或動畫《花木蘭》片段，藉此引發學習動機。  ‧發展活動  1.題解說明：教師講解樂府詩的流變與特色，並分析樂府詩與古詩、近體詩的異同，比較南北朝樂府民歌的差異，並教導學生利用表格整理。  2.請學生分段朗讀課文並講解課文生難字詞、注釋及字詞教學。  3.語文天地：講解「朔、塑、溯」、「柝、析、拆、折」、「鬢、鬚、髻」等形音義辨析。  4.修辭特色：講解本文使用的疊字狀聲詞等寫作技巧。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 4 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.口頭評量  2.學習單  3.紙筆評量 | **【家庭教育】**  家J3 家人的情感支持。  家J12 家庭生活中的性別角色與分工。  **【性別平等教育】**  性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。  性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。  **【生涯規劃教育】**  涯J5 探索性別與生涯規劃的關係。 | 25-27國英數學期成績補考  27寒假作業補抽查  28和平紀念日放假 |
| 第四週  3/2-3/8 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 第二課木蘭詩  ‧發展活動  1.補充與「女子形象」、「戰事」有關的成語。  2.趣味教學：講解「巾幗」的由來。  3.圖像教學：以圖像引導學生認識「韉、韁、轡、鞭、鞍」等騎乘馬匹時必備的器具。  4.配合學習單，講解〈木蘭詩〉一文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。  5.利用其他女扮男裝的故事（如：《梁山伯與祝英台》的祝英台、《再生緣》的孟麗君），探討古今性別觀念的轉變，並請同學說說自己的看法。  ‧總結活動  1.針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。  2.利用課後時間完成習作(回家作業)並於下一節課檢討。 | 4 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.口頭評量  2.學習單  3.紙筆評量 | **【家庭教育】**  家J3 家人的情感支持。  家J12 家庭生活中的性別角色與分工。  **【性別平等教育】**  性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。  性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。  **【生涯規劃教育】**  涯J5 探索性別與生涯規劃的關係。 | 4-5社自學期成績補考 3課輔及學扶開始 |
| 第五週  3/9-3/15 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 | 第三課  運動家的風度  ‧引起活動  1.播放一段奧運比賽的影片。  2.引導學生思考運動家精神概念。  ‧發展活動  1.課文前哨站：介紹奧林匹克運動會簡介，請學生分享曾經觀看過的比賽。  2.題解討論：培養運動家服輸並超越勝敗的精神，進而展現莊嚴公正、協調進取的人生態度。  3.作者介紹：分享羅家倫先生的生平、創作及成就。  4.請學生分段朗讀課文並講解課文生難字詞、注釋及字詞教學。  5.配合學習單，講解〈運動家的風度〉一文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。  6.應用練習  請學生完成學習單並分享自身在運動會及體育競賽時所展現的運動家風度。  ‧總結活動  1.總結本課的主旨及寫作手法。  2.對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。  3.請學生回家閱讀《晨讀十分鐘：運動的故事》，預告要分享最喜愛的一篇文章。  4.利用課後時間完成習作(回家作業)並於下一節課檢討。 | 4 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.口頭評量  2.學習單  3.紙筆評量 | **【生命教育】**  生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。  **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  **【品德教育】**  品J2 重視群體規範與榮譽。  品J7 同理分享與多元接納。 | 10-14校內語文競賽 |
| 第六週  3/16-3/22 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 | 第三課  運動家的風度  ‧引起活動  1.請學生分享《晨讀十分鐘：運動的故事》中所喜愛的一篇文章。  2.請學生討論分享的運動故事所展現的運動家風度。  ‧綜合活動  1.運用閱讀摘要技巧，將喜愛的一篇運動故事，摘要成一篇200字的短文，並抒發個人情感。  2. 依能力高低交叉分組討論生活中從事運動或參加運動賽事的經驗。  3.以運動經驗為主題，結合運動家風度的概念，完成一篇創作。  ‧總結活動  1.總結本課學習重點，鼓勵學生用心體會運動家的風度並能運用於生活。  2.對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 4 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.口頭評量  2.學習單  3.紙筆評量 | **【生命教育】**  生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。  **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  **【品德教育】**  品J2 重視群體規範與榮譽。  品J7 同理分享與多元接納。 | 17溪崑文學獎、藝術展收件截止 |
| 第七週 3/23-3/29 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 | 語文常識（一）應用文──書信、便條（第一次段考）  ‧引起活動  1.先讓學生回答課本漫畫中潔蓉信件的錯誤在哪？再以「最簡短的書信──大學生寄信回家要零用錢」、「清朝鮑超的求救書」等書信例子，增加教學趣味。  2.介紹「信封的由來」，引起學習興趣。  ‧發展活動  1.參考課本的例子，說明書信、便條的格式及書寫要領。  2.準備信封、信紙，於課堂上發給同學，請同學練習寫一篇簡短的問候書信給自己的朋友。  3.準備便條紙，請同學練習書寫一則「訪友不遇」的便條內容。  ‧總結活動  1.針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。  2.利用課後時間完成習作(回家作業)並於下一節課檢討。 | 4 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.口頭評量  2.學習單  3.紙筆評量 | **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 | 26-27第1次定期評量 |
| 第八週  3/30-4/5 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ab-IV-2 3,500個常用字使用。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 第四課  我所知道的康橋  ‧引起活動  1.請同學分享徐志摩的小故事。  2.老師展示相關圖片，並概略介紹。  ‧發展活動  1.題解說明：講述作者與康橋的關係、講解康橋相關資料。本文敘述康橋的景物，帶著抒情的氣氛，因此可視為記敘式的抒情文。  2.作者講解：徐志摩生平事蹟、文學地位、小故事等。  3.請學生分段朗讀課文並講解課文生難字詞、注釋及字詞教學。  4.配合學習單，講解〈我所知道的康橋〉一文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。  ‧總結活動  1.針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。  2.利用課後時間完成習作(回家作業)並於下一節課檢討。 | 4 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.口頭評量  2.學習單  3.紙筆評量 | **【生命教育】**  生J13 美感經驗的發現與創造。  **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  **【戶外教育】**  戶J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。 | 3-5清明節連假 |
| 第九週  4/6-4/12 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ab-IV-2 3,500個常用字使用。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 第四課  我所知道的康橋  ‧引起活動  1.配合課文朗讀音檔，引導學生朗讀。  2.播放〈再別康橋〉歌曲以加深學生學習印象。  ‧發展活動  1.請學生分段朗讀課文並講解課文生難字詞、注釋及字詞教學。  2.課文賞析：講解本文描述康橋初春的風光，及漫遊其間的樂趣。並介紹本課以第二人稱「你」為訴說對象，將讀者帶入文章情境的寫作手法。  3.修辭特色：講解本文使用排比、譬喻、轉化、映襯、回文、引用、類疊等修辭。  4.語文天地：易混淆字「曙、糬、署」、「娉、聘、騁」、「腴、諛、臾」、「糝、滲、參、摻、蔘」、「翳、翡、翌」與「恣、姿、資、諮」、「衝」等形音義講解。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 4 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.口頭評量  2.學習單  3.紙筆評量 | **【生命教育】**  生J13 美感經驗的發現與創造。  **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  **【戶外教育】**  戶J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。 | 12校慶 |
| 第十週  4/13-4/19 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 第五課陋室銘  ‧引起活動  1.介紹陋室由來的傳說故事，引發學習動機。  2.配合課文吟唱CD，引導學生朗讀。  ‧發展活動  1.介紹作者劉禹錫的生平與寫作風格。  2.文體簡介：「銘」為韻文的一種，多用於戒勉自己或頌揚功德。  3.請學生分段朗讀課文並講解課文生難字詞、注釋及字詞教學。  4.配合學習單，講解〈陋室銘〉一文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。  5.形音義辨析：「牘、瀆、犢、黷、櫝、贖」、「馨、罄」。  6.修辭特色：講解本文使用的對偶、倒裝、借代、引用等。  7.課文賞析：押韻，句法上多採對偶形式，因此音樂性極強，讀來鏗鏘有聲，順口流暢，韻味深長。  ‧總結活動  1.針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。  2.利用課後時間完成習作(回家作業)並於下一節課檢討。 | 4 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.口頭評量  2.學習單  3.紙筆評量 | **【生命教育】**  生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。  生J15 靈性修養的內涵與途徑。  **【生涯規劃教育】**  涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。  涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。  **【品德教育】**  品J9 知行合一與自我反省。 | 14補假  17第1次作業抽查 17-18九年級第4次複習考(康軒B1-B6) |
| 第十一週4/20-4/26 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 第五課陋室銘  ‧引起活動  書齋名稱往往能看出主人的修養、愛好或志趣，教師可從杜甫「草堂」、蒲松齡「聊齋」等書齋名談起，以引起學習動機。  ‧發展活動  1.引導學生完成讀後檢測站、應用練習。  2.補充以官名為別稱者：劉禹錫（劉賓客）、司馬遷（太史公）、陶淵明（彭澤令）、王維（王右丞）、杜甫（杜工部）、王羲之（王右軍）。  3.趣味銘文仿作：請同學以本文為範例，尋找生活中熟悉的題材，仿作一首銘文，並於課堂上分享自己的作品。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 4 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.口頭評量  2.學習單  3.紙筆評量 | **【生命教育】**  生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。  生J15 靈性修養的內涵與途徑。  **【生涯規劃教育】**  涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。  涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。  **【品德教育】**  品J9 知行合一與自我反省。 | 教科書評選週21-25七年級詩詞吟唱走位  24第1次作業補抽查 |
| 第十二週  4/27-5/3 | 1-Ⅳ-1以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-IV-2依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  Bb-Ⅳ-4直接抒情。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-IV-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 第六課  水神的指引  ‧引起活動  透過播放「公視－獨立特派員187集－獵人學校」影片，搭配課文前哨站「撒可努的獵人學校」，引起學生注意。請學生踴躍發言，發表自己對原住民族的印象，抑或針對影片裡的介紹，引導學生進入課文。 ‧教學活動  1.認識作者亞榮隆‧撒可努及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象，並補充介紹其他原住民族代表作家，使學生對原住民文學能有基本了解。  2.透過原住民族的生活影片，或生態平衡、保護山林的宣導影片，若班上有原住民族同學可以現身說法，讓學生更進一步了解原住民族與自然環境之間密切的聯繫及關係。  3.請學生分段朗讀課文並講解課文生難字詞、注釋及字詞教學。補充與自然生態、環境保育相關的成語、名言佳句、故事。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 4 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.口頭評量  2.學習單  3.紙筆評量 | 【人權教育】  人J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。  【品德教育】  品J4 族群差異與平等的道德議題。  品J7同理分享與多元接納。  【生命教育】  生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。  【多元文化教育】  多J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。  【環境教育】  環J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值。 | 29-1總彩排  2七年級詩詞吟唱  2九年級課輔及學扶結束 |
| 第十三週5/4-5/10 | 1-Ⅳ-1以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-IV-2依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  Bb-Ⅳ-4直接抒情。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-IV-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 第六課  水神的指引  ‧引起活動  教師尋找一些資源枯竭、能源用罄等問題的新聞或影片，關於現今人類對自然生態過度開發、不知節用導致失衡的結果，依能力高低交叉分組討論，在生活周遭中該如何進一步作為，避免或減緩類似情境的發生。 ‧教學活動  1. 配合學習單，講解〈水神的指引〉一文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。  2.引導學生從自然資源的有限及枯竭，探討如今社會上過度開發、捕撈、浪費等議題，以分組討論的形式，鼓勵學生分享自己的生活經驗或心得感想，進一步培養學生懂得謙卑、分享、尊重自然。  3.以作文仿寫的方式，學習如何在生活周遭落實節約能源、惜福愛物的觀念，針對資源枯竭、能源用罄等危機，有何解決之道。讓學生能夠發揮自身力量，具體改善資源議題。  ‧總結活動  1.針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。  2.利用課後時間完成習作(回家作業)並於下一節課檢討。 | 4 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.口頭評量  2.學習單  3.紙筆評量 | 【人權教育】  人J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。  【品德教育】  品J4 族群差異與平等的道德議題。  品J7同理分享與多元接納。  【生命教育】  生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。  【多元文化教育】  多J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。  【環境教育】  環J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值。 | 6-7九年級第2次定期評量  9溪崑文學獎暨視覺藝術展頒獎 |
| 第十四週5/11-5/17 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。  6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 | 語文常識（二）應用文——題辭、柬帖（第二次段考）  ‧引起活動  1.請同學蒐集牌匾、條幅、書冊、錦旗、獎盃、鏡屏等表達慶賀或頌揚的文字。  2.請同學查詢「入木三分」、「杏林春暖」等成語典故，並於課堂上報告。  ‧發展活動  1.「題辭的意義和分類」和「題辭範例」的講解。  2.題辭寫作要領：選詞貼切、文字典雅、音律和諧、行款正確。  3.「柬帖的意義和分類」和「柬帖範例」的講解。  4.設定婚宴、喪禮等幾項主題，讓學生分組報告相關題辭的源流故事與應用練習。  5.蒐集題辭的相關題目，請同學分組搶答，增加教學趣味。  6.柬帖寫作練習。  ‧總結活動  1.針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。  2.利用課後時間完成習作(回家作業)並於下一節課檢討。 | 4 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.口頭評量  2.學習單  3.紙筆評量 | **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 | 13-14七八年級第2次定期評量  16第7節九年級停課查看會考考場  17-18教育會考 |
| 第十五週5/18-5/24 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。  5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重文化，思考生活品質，人類發展及環境永續經營的意義與關係。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 第七課  飛魚  ‧引起活動  以動漫《ONE PIECE》（航海王）吸引學生注意，跟學生說明要來一段海上之旅，引導學生進入作者世界。  ‧教學活動  1.介紹廖鴻基的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。  2.說明海洋文學的概念。  3.介紹飛魚及阿美族文化特色，可播放影片加強學生印象。  4.連結自身經驗，請學生分享自己與「海洋」親近的相關經驗或事例，比如坐船出海或參觀海洋生態博物館。  5. 請學生分段朗讀課文並講解課文生難字詞、注釋及字詞教學。  6. 配合學習單，講解〈飛魚〉一文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。  ‧總結活動  1.針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。  2.利用課後時間完成習作(回家作業)並於下一節課檢討。 | 4 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.口頭評量  2.學習單  3.紙筆評量 | **【環境教育】**  環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。  環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。  **【海洋教育】**  海J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。  海J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。  海J18 探討人類活動對海洋生態的影響。  海J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。  **【原住民族教育】**  原J3 培養對各種語言文化差異的尊重。  原J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。  原J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 | 20九年級下學期成績補考(上午) 22數學金頭腦 |
| 第十六週5/25-5/31 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 第八課空城計  ‧引起活動  回憶在〈陋室銘〉中談過的諸葛亮，讓曾讀過《三國演義》的同學就預習及所知部分來發表心得，表現優異者加分。再帶同學複習以前學到神話、先秦寓言、志怪志人小說，認識中國古典小說的緣起。  ‧發展活動  1.以「課文前哨站」認識章回小說。  2.介紹《三國演義》一書的內容、在古典小說中的地位及藝術成就。  3.認識章回小說——《水滸傳》、《三國演義》、《西遊記》、《紅樓夢》、《儒林外史》等。  3.介紹作者羅貫中的生平與寫作風格。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 4 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.口頭評量  2.學習單  3.紙筆評量 | **【品德教育】**  品J8 理性溝通與問題解決。  **【閱讀素養教育】**  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 | 30-31端午節連假 |
| 第十七週6/1-6/7 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-IV-2 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。  1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  1-V-2 聽懂各類文本聲情表達時所營構的  時空氛圍與情感渲染。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。  Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 第八課空城計  ‧引起活動  請學生分享三國時期最欣賞、印象最深刻的歷史人物，並說明欣賞之原由。教師再解釋「空城計」的創作背景，並請學生假設情境：若易地而處、身為孔明，該如何解決此一困境？替課文預作伏筆、引起學生學習興趣。  ‧教學活動  1.介紹羅貫中的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。  2.介紹《三國演義》的相關內容與地位、價值，並透過影音加深學生對《三國演義》的了解。  3.補充《三國演義》相關人物介紹及由此衍伸出的成語、諺語、歇後語等，加強學生的國學常識。  4.培養學生面對危機時能處變不驚，擁有沉著應變的膽識與智慧。  5. 請學生分段朗讀課文並講解課文生難字詞、注釋及字詞教學。  6.配合學習單，講解〈空城計〉一文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。  7.課本「讀後檢測站」、「問題與討論」、「應用練習」等分析討論。  ‧總結活動  1.針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。  2.利用課後時間完成習作(回家作業)並於下一節課檢討。 | 4 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.口頭評量  2.學習單  3.紙筆評量 | **【人權教育】**  人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。  **【生涯規劃教育】**  涯J3 覺察自己的能力與興趣。  涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。  **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。  閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。  閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | 3-5七八年級學習扶助篩選測驗 5第2次作業抽查  4-10畢業典禮週(暫訂) |
| 第十八週6/8-6/14 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 | 第九課管好舌頭  ‧引起活動  1.分享蘇秦、張儀、范雎、韓非子的故事。  2.引導學生思考說話技巧的重要性。  ‧發展活動  1.課文前哨站：介紹蘇格拉底的說話藝術，引導學生說話前須審慎思考。  2.題解討論：要慎思謹言，勿逞口舌之快，並發揮舌頭的正面功能，造福別人也造福自己。  3.作者介紹：分享黃永武先生的生平及成就。  4. 請學生分段朗讀課文並講解課文生難字詞、注釋及字詞教學。  5.配合學習單，講解〈管好舌頭〉一文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。  6.讀後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。  7.應用練習  (1)說話的藝術：引導學生運用相關詞彙。  (2)圖文閱讀：引導學生運用閱讀理解策略完成題目。  8.習作練習：請學生完成習作，再進行討論。  ‧總結活動  1.總結本課的主旨及寫作手法。  2.對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。  3.請學生回家思考，在生活之中要如何發揮舌頭正向的力量。  4.利用課後時間完成習作(回家作業)並於下一節課檢討。 | 4 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.口頭評量  2.學習單  3.紙筆評量 | **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 | 13課輔及學扶結束  12地理知識競賽、第2次作業補抽查  13課輔及學扶結束 |
| 第十九週6/15-6/21 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 | 第九課管好舌頭  ‧引起活動  1.播放一段人際溝通的影片，請學生思考片中說話的影響力‬。  2.請學生討論分享生活之中如何運用適切的言語與他人互動、溝通。  ‧綜合活動  1.生活情境：依能力高低交叉分組，依照所選取的生活情境，設計對話。  2.分組應用對話表演生活情境。  3.教師及學生給予回饋。  ‧總結活動  1.總結本課學習重點，鼓勵學生用心體會慎言與說話技巧的重要性，能運用於生活。  2.對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 4 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.口頭評量  2.學習單  3.紙筆評量 | **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 | 20藝能科期末評量 七年級小隊旗設計與製作競賽截止 |
| 第二十週6/22-6/28 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。  5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重文化，思考生活品質，人類發展及環境永續經營的意義與關係。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 第十課科幻極短篇選  ‧引起活動  以播放影片的方式吸引學生注意，讓學生關注人工智慧及社會議題，引導學生進入作者世界。  ‧教學活動  1.介紹黃海的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。  2.說明科幻小說的概念。  3.介紹極短篇小說的特色。  4.請學生分段朗讀課文並講解課文生難字詞、注釋及字詞教學。  5.配合學習單，講解〈科幻極短篇選〉一文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。  6.連結自身經驗，請學生分享自己生活中依賴高科技解決問題的事例或經驗，檢視自己與科技之間的連結，思考未來科技的發展會對人類造成什麼影響。  7.閱讀文本內容後，請學生多關注社會議題，培養學生對當代社會的認同感。  ‧總結活動  1.針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。  2.利用課後時間完成習作(回家作業)並於下一節課檢討。 | 4 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.口頭評量  2.學習單  3.紙筆評量 | **【生命教育】**  生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。  生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。  **【生涯規劃教育】**  涯J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。  涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。  **【閱讀素養教育】**  閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。  **【國際教育】**  國J2 發展國際視野的國家意識。  國J3 了解我國與全球議題之關連性。  國J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。 | 26-27七八年級第3次定期評量 |
| 第二十一週6/29-7/5 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。  5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重文化，思考生活品質，人類發展及環境永續經營的意義與關係。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 第十課科幻極短篇選（第三次段考）  ‧引起活動  以播放影片的方式吸引學生注意，讓學生關注人工智慧及社會議題，引導學生進入作者世界。  ‧教學活動  1.介紹黃海的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。  2.說明科幻小說的概念。  3.介紹極短篇小說的特色。  4.連結自身經驗，請學生分享自己生活中依賴高科技解決問題的事例或經驗，檢視自己與科技之間的連結，思考未來科技的發展會對人類造成什麼影響。  5.閱讀文本內容後，請學生多關注社會議題，培養學生對當代社會的認同感。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 4 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.口頭評量  2.學習單  3.紙筆評量 | **【生命教育】**  生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。  生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。  **【生涯規劃教育】**  涯J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。  涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。  **【閱讀素養教育】**  閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。  **【國際教育】**  國J2 發展國際視野的國家意識。  國J3 了解我國與全球議題之關連性。  國J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。 | 30休業式、校務會議(13：30) |

1. **本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)**

V否，全學年都沒有(**以下免填**)。

□有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

□有，全學年實施。

| **教學期程** | **校外人士協助之課程大綱** | **教材形式** | **教材內容簡介** | **預期成效** | **原授課教師角色** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | □簡報  □印刷品  □影音光碟  □其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

✰**上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。**