**新北市溪崑國民中學113學年度\_\_九\_\_年級第2學期部定課程計畫 設計者： \_\_何秀玫\_\_\_老師**

1. **課程類別：**

1.■國語文 2.□英語文 3.□健康與體育 4.□數學 5.□社會 6.□藝術 7.□自然科學 8.□科技 9.□綜合活動

10.□閩南語文 11.□客家語文 12.□原住民族語文： \_\_\_\_族 13.□新住民語文： \_\_\_\_語 14. □臺灣手語

1. **課程內容修正回復：**

|  |  |
| --- | --- |
| **當學年當學期課程審閱意見** | **對應課程內容修正回復** |
| 無 | 無 |

✍**上述表格自113學年度第2學期起正式列入課程計畫備查必要欄位。**

1. **學習節數：**每週( 4)節，實施( 17 )週，共( **68** )節。**【113學年度第2學期學習節數七、八年級以21週計算，九年級以17週計算。】**
2. **課程內涵：**

|  |  |
| --- | --- |
| **總綱核心素養** | **學習領域核心素養** |
| 依總綱核心素養項目及具體內涵勾選**(以主要指標為主，勿過多)**。  **□** A1身心素質與自我精進  **□** A2系統思考與解決問題  **□** A3規劃執行與創新應變  **□** B1符號運用與溝通表達  **□** B2科技資訊與媒體素養  **□** B3藝術涵養與美感素養  **□** C1道德實踐與公民意識  **□** C2人際關係與團隊合作  **□** C3多元文化與國際理解 | 請依各領域(科目)綱要核心素養具體內涵填寫，例如：  國-J-A1透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 |

1. **課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)**
2. **素養導向教學規劃：【課程計畫內容若為自編請以紅色字呈現，若引用廠商部份則以黑色字呈現。】**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教學期程** | **學習重點** | | **單元/主題名稱與活動內容** | **節數** | **教學資源/學習策略** | **評量方式** | **融入議題** | **備註** |
| **學習表現** | **學習內容** |
| 呈現週及起訖時間  例如：  第一週  08/26~08/30 |  |  | 例如：  單元一  活動一：  ﹙活動重點之詳略由各校自行斟酌決定﹚ | **若有融入議題，一定要摘錄實質內涵，實質內涵放置於學習重點或融入議題欄位均可，但務必於「單元/主題名稱與活動內容」欄位需呈現相關議題之教學設計，否則至少會被列入「修正後通過」。** |  | 例如：  1.觀察記錄  2.學習單  3.參與態度  4.合作能力 | 例如：  性別平等、  人權、環境  海洋、品德  生命、法治  科技、資訊  能源、安全  防災、  家庭教育、  生涯規劃、  多元文化、  閱讀素養、  戶外教育、  國際教育、  原住民族教育 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)   * 1. 協同科目：   ＿ ＿   * 1. 協同節數：   ＿ ＿＿ |
|  |  |  |  |  | **若有實施跨領域，學習重點(學習表現及學習內容)也需要同時呈現，否則至少會被列入「修正後通過」。** |  |  | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)   1. 協同科目：   ＿ ＿   1. 協同節數：   ＿ ＿＿ |
| 第一週  2/9-2/15 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ad-Ⅳ-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 第1課  臺灣竹枝詞選  (一)鹿耳門  (二)蔗田  1.聽出竹枝詞歌詠地方風光的特色。  2.聽出詩中的韻腳。  3.說出兩首竹枝詞的主題。  4.分享對於臺灣地形及物產的了解。  5.了解詩中描述的臺灣地理特徵及經濟作物。  6.學習描寫居住地的環境和物產特點。  7.學習運用不同的視角寫景。  8.培養關心臺灣鄉土的情懷。  9.欣賞竹枝詞表現的風土民情。 | 1 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.參與態度  2.學習單  3.紙筆評量  4.完成習作 | 【閱讀素養教育】  閱J1發展多元文本的閱讀策略。 | 11開學 |
| 第二週 2/16-2/22  第三週 2/23-3/1 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ad-Ⅳ-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1.聽出竹枝詞歌詠地方風光的特色。  2.聽出詩中的韻腳。  3.說出兩首竹枝詞的主題。  4.分享對於臺灣地形及物產的了解。  5.了解詩中描述的臺灣地理特徵及經濟作物。  6.學習描寫居住地的環境和物產特點。  7.學習運用不同的視角寫景。  8.培養關心臺灣鄉土的情懷。  9.欣賞竹枝詞表現的風土民情。 | 4  4 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.參與態度  2.學習單  3.紙筆評量  4.完成習作 | 【閱讀素養教育】  閱J1發展多元文本的閱讀策略。 | 20寒假作業抽查  19-20九年級第3次複習考(南一B1-B5)  25-27國英數學期成績補考  27寒假作業補抽查  28和平紀念日放假 |
| 第四週  3/2-3/8  第五週  3/9-3/15  第六週  3/16-3/22 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ad-Ⅳ-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 第1課  臺灣竹枝詞選  (一)鹿耳門  (二)蔗田  第2課  曲選  (一)天淨沙秋思  (二)沉醉東風漁父詞  1.聽出兩首曲的韻腳。  2.聽出句子的停頓換氣處。  3.說出兩首曲所傳達的不同心境。  4.以富有感情的聲調誦讀曲文。  5.了解作者寄託於曲作的情感。  6.了解不同事物的象徵意涵。  7.學習藉景抒情的寫作手法。  8.培養閱讀曲的興趣，以寄託心情、陶冶性靈。  9.思索在不同情境下調整心情的方式。 | 2  2  4  4 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.參與態度  2.學習單  3.紙筆評量  4.完成習作 | 【閱讀素養教育】  閱J1發展多元文本的閱讀策略。  【生命教育】  生J2探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 | 4-5社自學期成績補考 3課輔及學扶開始  10-14校內語文競賽  17溪崑文學獎、藝術展收件截止 |
| 第七週 3/23-3/29 |  |  | 一、段考複習週  二、各項作業訂正檢查  三、複習卷訂正與討論 | 4 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.參與態度  2.學習單  3.紙筆評量  4.完成習作 |  | 26-27第1次定期評量 |
| 第八週  3/30-4/5  第九週  4/6-4/12 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。 | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 第3課  二十年後  1.聽出文中二十年之約的結果。  2.聽出二十年中兩人的人生境遇。  3.說出文中人物的不同形象。  4.說出兩人二十年後個別發展的差異。  5.針對兩人的善、惡表現，進行辯論。  6.讀出作者所安排的伏筆。  7.了解本文蘊含的善惡啟示。  8.學習運用反襯手法營造情節張力。  9.學習分析小說人物心理和故事結構。  10.學習歐．亨利小說出乎意外結局的寫作特點。  11.思辨情理法之間的衝突，適當的處理方式。 | 4  4 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.參與態度  2.學習單  3.紙筆評量  4.完成習作 |  | 3-5清明節連假  12校慶 |
| 第十週  4/13-4/19  第十一週4/20-4/26  第十二週  4/27-5/3 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | 第3課  二十年後  第4課  火車與熱氣球  1.聽出作者引用的文學作品。  2.聽出作者對自身行旅經驗與古人經驗抒發的感受與體悟。  3.分享自己搭乘不同交通工具的經驗與感受。  4.理解作者引用詩句與典故的用意。  5.理解火車與熱氣球代表的意義。  6.學習透過引用手法傳達文章意旨。  7.學習借物抒感的寫作方式。  8.保持對理想追求的初衷與熱忱。  9.省思自身對於追尋理想的信念。 | 2  4  4 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.參與態度  2.學習單  3.紙筆評量  4.完成習作 | 【生命教育】  生J2探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 | 14補假  17第1次作業抽查 17-18九年級第4次複習考(康軒B1-B6)  教科書評選週21-25七年級詩詞吟唱走位  24第1次作業補抽查  29-1總彩排  2七年級詩詞吟唱  2九年級課輔及學扶結束 |
| 第十三週5/4-5/10 |  |  | 一、段考複習週  二、各項作業訂正檢查  三、複習卷訂正與討論 | 4 |  |  |  | 6-7九年級第2次定期評量  9溪崑文學獎暨視覺藝術展頒獎 |
| 第十四週5/11-5/17  第十五週5/18-5/24 | 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。 | Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Be-Ⅳ-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。  Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 第5課  憶高畑勳：螢火蟲之墓  1.聽出作者對高畑勳電影的評價。  2.聽出《螢火蟲之墓》電影情節的發展。  3.說出高畑勳對動畫界的貢獻。  4.說出本文作者評論《螢火蟲之墓》的切入點。  5.分享自己印象深刻的電影，並加以評論。  6.掌握作者評論高畑勳電影的觀點。  7.掌握文中所提及的高畑勳電影作品特色。  8.認識電影評論的寫作方式。  9.理解作者評論電影的寫作角度與特色。  10.嘗試創作電影評論。  11.學習由多元角度欣賞電影作品。  12.透過電影作品，理解導演所要傳達的主題思想。 | 4  4 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.參與態度  2.學習單  3.紙筆評量  4.完成習作 | 【人權教育】  人J13理解戰爭、和平對人類生活的影響。  【國際教育】  國J4尊重與欣賞世界不同文化的價值。  【生命教育】  生J4分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。  【閱讀素養教育】  閱J10主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | 13-14七八年級第2次定期評量  16第7節九年級停課查看會考考場  17-18教育會考  20九年級下學期成績補考(上午) 22數學金頭腦 |
| 第十六週5/25-5/31  第十七週6/1-6/7  第十八週6/8-6/14 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Be-Ⅳ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 | 第5課  憶高畑勳：螢火蟲之墓  第6課  后羿射月  1.聽出后羿與嫦娥兩次誓言的不同含義。  2.聽出吳剛失去「悲傷」所體悟的含義。  3.說出甲、乙、丙三位演員輪流擔任的角色。  4.說出三位演員互動的趣味。  5.理解本劇「一人一半才是伴」的創作意涵。  6.理解后羿與嫦娥各自的私心，因而誤解彼此的文本脈絡。  7.認識本劇以幽默對白鋪陳情節的寫作手法。  8.認識分析字形給予定義，深化觀點的寫作手法。  9.培養欣賞舞臺劇的興趣。  10.培養欣賞與閱讀劇本形式的文學作品。 | 2  2  4  4 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.參與態度  2.學習單  3.紙筆評量  4.完成習作 |  | 30-31端午節連假  3-5七八年級學習扶助篩選測驗 5第2次作業抽查  **4-10畢業典禮週(暫訂)**  13課輔及學扶結束  12地理知識競賽、第2次作業補抽查  13課輔及學扶結束 |
| 第十九週6/15-6/21 |  |  |  |  |  |  |  | 20藝能科期末評量 七年級小隊旗設計與製作競賽截止 |
| 第二十週6/22-6/28 |  |  |  |  |  |  |  | 26-27七八年級第3次定期評量 |
| 第二十一週6/29-7/5 |  |  |  |  |  |  |  | 30休業式、校務會議(13：30) |

1. **本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)**

□否，全學年都沒有(**以下免填**)。

□有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

□有，全學年實施。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教學期程** | **校外人士協助之課程大綱** | **教材形式** | **教材內容簡介** | **預期成效** | **原授課教師角色** |
|  |  | □簡報  □印刷品  □影音光碟  □其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

✰**上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。**