**新北市溪崑國民中學113學年度七年級第2學期校訂課程計畫 設計者：徐悅容老師**

1. **課程類別：**

**1.□統整性主題/專題/議題探究課程： 2.** ■**社團活動與技藝課程： 多元智慧學習 □**

**3.□特殊需求領域課程： 4.□其他類課程：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **課程精進：**

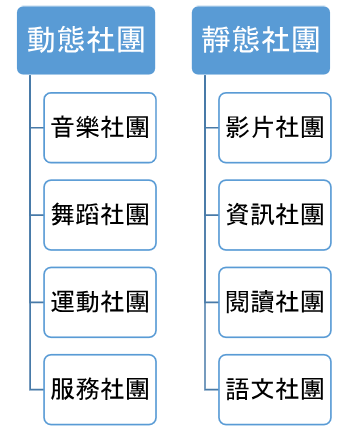
|  |  |
| --- | --- |
| **各學年同一學期課程審閱意見** | **本學期課程精進內容**(必填) |
| ■初審：修正後准予備查 1.建議各社團應有不同的學習重點(學習表現、學習內容)、教學內容、教學資源與教學策略、評量方式與融入議題，建議可分列述之。 2.第八點 社團活動無校外人士協助教學。倘有外聘社團老師，應填述之 3.融入相關議題，需摘錄該議題適合的實質內涵  ■複審：准予備查 | 1. 國樂社聘有外聘教師，詳列於第七點。 |
| **初審:【修正後准予備查】**1.請調整 六、課程融入議題情形：生命教育議題：請補充週次 | 1. 已於課程融入議題情形補充週次。 |

✍**學習節數：**每週( **1** )節，實施( **21** )週，共( **21** )節。

1. **課程內涵：**

|  |  |
| --- | --- |
| **總綱核心素養** | **學習目標** |
| 依總綱核心素養項目及具體內涵勾選**(至多以3個指標為原則)**。  **□** A1身心素質與自我精進  **■** A2系統思考與解決問題  **□** A3規劃執行與創新應變  **□** B1符號運用與溝通表達  **□** B2科技資訊與媒體素養  **□** B3藝術涵養與美感素養  **□** C1道德實踐與公民意識  **■** C2人際關係與團隊合作  **■** C3多元文化與國際理解 | 1. 能應用觀察的方法，並精確表達自己的見聞  2. 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格  3. 能靈活應用聆聽的方法  4. 選擇適切的健康資訊、服務及產品，以促成健康計畫的執行  5. 選擇提升休閒活動參與的方法，並執行個人終身運動計畫  6. 計畫並發展特殊性專項運動技能  7. 透過藝術集體創作方式，表達對社區、自然環境之尊重、關懷與愛  8. 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念  9. 在處理問題時，能分工執掌、操控變因，做流程規畫，有計畫的進行操作  10. 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動 |

1. **課程架構：**(本部分務必填寫，不可刪除。若有跨年段延續課程，請務必一起呈現。)



預計開設社團類別：技藝性社團、音樂性社團、電影欣賞類、閱讀類社團、生活智慧類、語文類、手作藝術品類、動感舞蹈類、自然科學類、服務性社團、童軍團。

1. **課程融入議題情形：**(若有融入議題當週，素養導向教學規劃的學習重點，一定要摘錄議題的實質內涵。其中安全教育、戶外教育及生命教育為教育部每年檢視重點，至少融入2項為原則。)
2. **是否融入安全教育(交通安全)：■是(第\_\_1\_\_週) □否**
3. **是否融入戶外教育：□是(第\_\_\_\_週) ■否**
4. **是否融入生命教育議題：■是(第\_\_3-21\_\_週) □否**
5. 其他議題融入情形(有的請打勾)：□性別平等、□人權、□環境、□海洋、**■**品德、□法治、□科技、**■**資訊、□能源、□防災、

□家庭教育、 **■**生涯規劃、□多元文化、**■**閱讀素養、□國際教育、□原住民族教育

1. **素養導向教學規劃：**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教學期程** | **學習重點** | | **單元/主題名稱與活動內容** | **節數** | **教學資源/學習策略** | **評量方式** | **融入議題** | **備註** |
| **學習表現** | **學習內容** |
| 第一週  2/9-2/15 | 1.探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。  2.了解自己的能力、興趣、特質所適合發展的方向。 | 依課程目標完成指定作業或報告 | 社團選組  一、準備活動：點名  二、發展活動：  1.社團特色說明  2.選社團  三、綜合活動：說明下次上課地點及所需物品 | 1 | 教師自編 | 1.觀察記錄  2.參與態度 | 資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  涯J3 覺察自己的能力與興趣。  閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。  安J9 遵守環境設施設備的安全守則。 | 11開學 |
| 第二週 2/16-2/22 | 1.確認所選社團及發展自我興趣。  2.認識老師及同學，培養合作力及關懷周遭的能力。 | 依課程目標完成指定作業或報告 | 社團課程內容說明  一、準備活動：點名及自我介紹  二、發展活動：  1認識所選的社團  2知道社團行事計畫  3攜帶社團教師要求物品  三、綜合活動：問題與討論 | 1 | 教師自編 | 1.觀察記錄  2.參與態度  3.口語表達  4.合作能力 | 資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  涯J3 覺察自己的能力與興趣。  閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 | 20寒假作業抽查  19-20九年級第3次複習考(南一B1-B5) |
| 第三～  二十一週 2/23-7/5 | 1.透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。  2.體會参與各類團體活動的意義，提升人際合作的技能。  3.確認學習目標，體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，傳達個人價值觀，並發表成果。 | 依課程目標完成指定作業或報告 | 社團活動內容與評量方式施行  一、準備活動：點名  二、課程活動：  1.分組及進行個人作業  2.配合投入社團活動  3.評量方式說明與施行  三、綜合活動：複習上課內容及提醒下次上課的準備事項 | 1 | 教師自編 | 1.觀察記錄  2.參與態度  3.口語表達  4.合作能力  5.學習單 | 資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  涯J3 覺察自己的能力與興趣。  閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。  生J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 | 25-27國英數學期成績補考  27寒假作業補抽查  28和平紀念日放假 |

1. **本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)**

□否，全學年都沒有(**以下免填**)。

**■**有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_國樂社\_\_\_。

□有，全學年實施。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教學期程** | **校外人士協助之課程大綱** | **教材形式** | **教材內容簡介** | **預期成效** | **原授課教師角色** |
| 第一～  第五週 2/9-3/15 | 1. 針對全國學生音樂比賽曲目個人弱處進行加強。  2. 分段練習學期曲目中的重點段落，專注於基本節奏和旋律協調。 | □簡報  □印刷品  □影音光碟  **■**其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：國樂樂器 | 教師自編講義、樂譜 | 全國學生音樂比賽曲目對個人弱處進行加強，以達到精熟 | 協同者 |
| 第六～  第十一週 3/16-4/19 | 1. 分段練習學期曲目中的重點段落，專注於基本節奏和旋律協調  2. 介紹基礎音樂理論（節奏與旋律結構），並進行學期曲目的節奏和旋律分解練習 | □簡報  □印刷品  □影音光碟  **■**其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：國樂樂器 | 教師自編講義、樂譜 | 學生對於學期曲目的節奏和旋律結構理解 | 協同者 |
| 第十二～  第十四週 4/20-5/17 | 1. 深入學習國樂演奏技法（如滑音、顫音等），應用於曲目中的特定段落 2. 集中練習全曲合奏，培養團隊默契，並指導各聲部的平衡與協調 | □簡報  □印刷品  □影音光碟  **■**其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：國樂樂器 | 教師自編講義、樂譜 | 學生能夠深入使用國樂演奏技法（如滑音、顫音等） | 協同者 |
| 第十五～  第二十一週 5/18-7/5 | 1. 加強樂曲情感表達與細節處理，提升指揮與樂手之間的互動 2. 進行模擬演出，讓學生感受演出氛圍，並在演出後進行自我評估與改進討論 | □簡報  □印刷品  □影音光碟  **■**其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：國樂樂器 | 教師自編講義、樂譜 | 學生能夠進行模擬演出，並在演出後進行自我評估與改進討論 | 協同者 |

**✰上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。**