**新北市溪崑國民中學113學年度八年級第2學期校訂課程計畫 設計者：鄒富玫老師**

1. **課程類別：**

**1.🗹統整性主題/專題/議題探究課程： 文學生活 2.□社團活動與技藝課程： □**

**3.□特殊需求領域課程： 4.□其他類課程：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **課程精進：**

|  |  |
| --- | --- |
| **各學年同一學期課程審閱意見** | **本學期課程精進內容**(必填) |
| ■初審：修正後再審 1.請留意六、課程融入議題情形：安全教育、戶外教育及生命教育為教育部每年檢視重點，至少融入 2 項為原則。 2.避免數週撰寫一次，建議於單元/主題名稱與活動內容欄位內，應分列補充各節次內容。 3.建議思考單元主題安排是否以議題或主軸貫穿，增強主題間、單元間的連貫性（新聞、廣告、劇本三主題課程缺乏連貫性），並考量各主題時間安排。例如：六週完成編寫劇本、道具製作、角色訓練、演出，是否有其他領域合作共同完成。（建議調整上下學期課程架構:我要當老闆＋廣告話術、新聞媒體識讀+新聞記者 反而連貫性較強 ） 4.倘有跨域，例如關於表演藝術-編寫劇本、演出，建議可將其他領域指標一併整理至學習重點，避免謹單一領域指標。 5.課程設計生活化，倘再增加課程活動說明，如何帶領學生進行議題探究更佳  ■複審：准予備查 | 1.將生活中可以接觸的文學形式一一探索，讓文學不再是國文課本上單調的文字，而是可以展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義的工具  2.在媒體猖獗的世界中，培養獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。  3. 閱讀各宗教文學作品，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。結合閱讀與寫作，培養學生讀懂文章及仿寫、創作的能力。 |
| **初審:【修正後再審】**1.教學設計主題結合廣告文案設計、歌詞創作及宗教籤詩文學探索，強化學生批判性思考與表達能力，並提升其媒體識讀與文化理解能力。但「單元/主題名稱與活動內容」的內容過於簡略，僅有單元主題，未能了解教學者設計巧思。 2.第21週無內容。 | 修正單元/主題名稱與活動內容 |

✍**學習節數：**每週( **1** )節，實施( **21** )週，共( **21** )節。

1. **課程內涵：**

|  |  |
| --- | --- |
| **總綱核心素養** | **學習目標** |
| **□**A1身心素質與自我精進  **□**A2系統思考與解決問題  **☑**A3規劃執行與創新應變  **☑**B2科技資訊與媒體素養  **□**B3藝術涵養與美感素養  **☑**C2人際關係與團隊合作  **□** C3多元文化與國際理解 | 1. 經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義。 2. 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 3. 建立正確的媒體識讀能力，進一步用批判角度去理解網路、社群媒體如何運作。 4. 能明確發表自我意見，並藉由問題討論的過程，進行同儕與師生之間深度的分享回饋。 |

1. **課程架構：**(本部分務必填寫，不可刪除。若有跨年段延續課程，請務必一起呈現。)
2. **課程融入議題情形：**(若有融入議題當週，素養導向教學規劃的學習重點，一定要摘錄議題的實質內涵。其中安全教育、戶外教育及生命教育為教育部每年檢視重點，至少融入2項為原則。)
3. **是否融入安全教育(校園安全)：🗹是(第5+6+7週) □否**
4. **是否融入戶外教育：🗹是(第6+7週) □否**
5. **是否融入生命教育議題：□是(第\_\_\_\_週) □否**
6. 其他議題融入情形(有的請打勾)：**🗹**性別平等、□人權、**🗹**環境、□海洋、**🗹**品德、□法治、□科技、□資訊、**🗹**能源、□防災、

□家庭教育、 □生涯規劃、**🗹**多元文化、**🗹**閱讀素養、□國際教育、□原住民族教育

1. **素養導向教學規劃：**

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習內容 | 學習表現 |
| 第一週  2/9-2/15 | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  Bb-Ⅳ-4 直接抒情。  Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-1 能以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-Ⅳ-5 能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及  論辯。 | * 第一單元：生活中的文學--廣告文案設計   第1週→校慶園遊會分組及攤位設計企畫案(討論性別與工作的關係) | 1 | 1.校內國文老師自編彈性課程教材  2.網路相關素材補充 | 1.參與態度  2.分組寫作 | 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  品J2 重視群體規範與榮譽。  品J7 同理分享與多元接納。  品J8 理性溝通與問題解決。  生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。  能J7 實際參與並鼓勵他人一同實踐節能減碳的行動。  涯J3 覺察自己的能力與興趣。  社-J-C2具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。  戶J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能  戶J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。  安J3 了解日常生活容易發生事故的原因。  安J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 | 11開學 |
| 第二週 2/16-2/22 | * 第一單元：生活中的文學--廣告文案設計   第2週→小組分組討論攤位主題及內容(討論性別與工作的關係) | 1 | 1.校內國文老師自編彈性課程教材  2.網路相關素材補充 | 1.參與態度  2.分組寫作 | 20寒假作業抽查  19-20九年級第3次複習考(南一B1-B5) |
| 第三週 2/23-3/1 | * 第一單元：生活中的文學--廣告文案設計   第3週→研究諧音雙關或詣義雙關的廣告用語 | 1 | 1.校內國文老師自編彈性課程教材  2.網路相關素材補充 | 1.參與態度  2.分組寫作 | 25-27國英數學期成績補考  27寒假作業補抽查  28和平紀念日放假 |
| 第四週  3/2-3/8 | * 第一單元：生活中的文學--廣告文案設計   第4週→設計出色的標題與廣告 | 1 | 1.校內國文老師自編彈性課程教材  2.網路相關素材補充  3.同學小組討論，合力完成各項練習題 | 1.參與態度  2.合作能力  3.企劃書成果分享討論. | 4-5社自學期成績補考 3課輔及學扶開始 |
| 第五週  3/9-3/15 | * 第一單元：生活中的文學--廣告文案設計   第5週→小組報告+園遊會工作分配(討論攤位安全注意事項) | 1 | 1.校內國文老師自編彈性課程教材  2.網路相關素材補充  3.同學小組討論，合力完成各項練習題 | 1.參與態度  2.合作能力  3.企劃書成果分享討論 | 10-14校內語文競賽 |
| 第六週  3/16-3/22 | * 第一單元：生活中的文學--廣告文案設計   第6週→票選最佳標題及廣告文案+討論如何節能減碳 | 1 | 1.校內國文老師自編彈性課程教材  2.網路相關素材補充  3.同學小組討論，合力完成各項練習題 | 1.參與態度  2.合作能力  3.企劃書成果分享討論 | 17溪崑文學獎、藝術展收件截止 |
| 第七週 3/23-3/29 | 第一單元生活中的文學--廣告文案設計  第7週→討論園遊會如何做到節能減碳 | 1 | 1.網路相關素材補充  2.同學小組討論，合力完成各項練習題 | 1.參與態度  2.合作能力  3.企劃書成果分享討論 | 26-27第1次定期評量 |
| 第八週  3/30-4/5 | Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Be-Ⅳ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式  與寫作方法為主。  Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-Ⅳ-1 能以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-Ⅳ-5 能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及  論辯。 | 第二單元生活中的文學--歌詞賞析與創作  第8週：古代的歌詞—樂府/宋詞/元曲賞析 | 1 | 1.校內國文老師自編彈性課程教材  2.網路相關素材補充  3.七年級詩詞吟唱課程及比賽回顧 | 1.觀察記錄  2.共同討論  3.參與態度 | * 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 * 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 * 多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 * 閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 * 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 * 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 | 3-5清明節連假 |
| 第九週  4/6-4/12 | 第二單元生活中的文學--歌詞賞析與創作  第9週：當古詩詞與現代音樂碰撞的花火  例如1.水調歌頭/相見歡 | 1 | 12校慶 |
| 第十週  4/13-4/19 | 第二單元生活中的文學--歌詞賞析與創作  第10週：金曲獎最佳作詞作品欣賞(請同學擇一首得獎作品發表自己的感覺) | 1 | 14補假  17第1次作業抽查 17-18九年級第4次複習考(康軒B1-B6) |
| 第十一週4/20-4/26 | 第二單元生活中的文學--歌詞賞析與創作  第11週：創作歌詞要注意的重點 | 1 | 1.校內國文老師自編彈性課程教材  2.網路相關素材補充  3.剪報參考  4.作品發表 | 1.觀察記錄  2.共同討論  3.參與態度  4.合作能力  5.訪談紀錄及寫作 | 教科書評選週21-25七年級詩詞吟唱走位  24第1次作業補抽查 |
| 第十二週  4/27-5/3 | 第二單元生活中的文學--歌詞賞析與創作  第12週：最欣賞的歌詞解析及分享(個人發表) | 1 | **29-1總彩排**  2七年級詩詞吟唱  2九年級課輔及學扶結束 |
| 第十三週5/4-5/10 | 第二單元生活中的文學--歌詞賞析與創作  第13週：自己來寫一首歌(以外語歌音樂+自己寫詞) | 1 | 6-7九年級第2次定期評量  9溪崑文學獎暨視覺藝術展頒獎 |
| 第十四週5/11-5/17 | 第二單元生活中的文學--歌詞賞析與創作  第14週：作品分享 | 1 | 13-14七八年級第2次定期評量 |
| 第十五週5/18-5/24 | Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-4 應用閱讀策略，整合跨領域的知識，增進學習效能，轉化為  日常生活解決問題的能力。 | * 第三單元：生活中的文學--籤詩的學問   第1週：1.簡述目前生活中常見的宗教信仰，並談談各宗教中經典的文學作品，及其對生活的影響。2.分組：對班上的學生，簡要做宗教調查，或依孩子有興趣的宗教，進行分組。 | 1 | 1.校內國文老師自編彈性課程教材  2.網路相關素材補充  3.同學小組討論，合力完成各項練習  4.成果發表 | 1.參與態度  2.同儕互評  3.合作能力  4.寫作能力 | * 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 * 多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 * 多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 * 多J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 * 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 * 多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 * 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 * 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 * 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 * 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 * 閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 * 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 | 20九年級下學期成績補考(上午) 22數學金頭腦 |
| 第十六週5/25-5/31 | * 第三單元：生活中的文學--籤詩的學問   第2週：1.認識宗教：分組查考資料，並簡要介紹、說明其特色。 | 1 | 30-31端午節連假 |
| 第十七週6/1-6/7 | * 第三單元：生活中的文學--籤詩的學問   第3週：1.探訪：分組探訪住家附近的廟宇或教堂 | 1 | 3-5七八年級學習扶助篩選測驗 5第2次作業抽查 |
| 第十八週6/8-6/14 | * 第三單元：生活中的文學--籤詩的學問   第4週：生活中的宗教與文學--廟宇的對聯及籤詩 | 1 | 13課輔及學扶結束  12地理知識競賽、第2次作業補抽查  13課輔及學扶結束 |
| 第十九週6/15-6/21 | * 第三單元：生活中的文學--籤詩的學問   第5週：成果發表 | 1 | 20藝能科期末評量 七年級小隊旗設計與製作競賽截止 |
| 第二十週6/22-6/28 | * 第三單元：生活中的文學--籤詩的學問   第6週：實際演出：(1).體驗擲筊、抽籤、解籤(2).詩歌唱誦 | 1 | 26-27七八年級第3次定期評量 |
| 第二十一週6/29-7/5 |  |  | * 第三次段考 |  |  |  |  | 30休業式、校務會議(13：30) |

1. **本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)**

🗹否，全學年都沒有(**以下免填**)。

□有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

□有，全學年實施。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教學期程** | **校外人士協助之課程大綱** | **教材形式** | **教材內容簡介** | **預期成效** | **原授課教師角色** |
|  |  | □簡報  □印刷品  □影音光碟  □其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |  |

**✰上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。**