

【範圍：114 學年度第一學期 七年級 國文科】

單一選擇題(共 30 題)

1. 下列選項「」中的字，何組字音兩兩相同？
(A) 個性倔「強」／「強」顏歡笑
(B) 項「為」之強／「為」之怡然稱快
(C) 「詢」問專家／「徇」私舞弊
(D) 去「蕪」存菁／「嫵」媚動人。
2. 下列各選項的讀音，何者完全正確？
(A) 稀「罕」，ㄆㄢˇ／「迂」腐，ㄩ
(B) 「勾」留，ㄍㄡ／「輟」學，ㄗㄨㄛˋ
(C) 「諷」刺，ㄘㄨㄣˇ／「愚」昧，ㄩㄟ
(D) 節「省」，ㄕㄨㄥˇ／「傾」斜，ㄑㄩㄥ。
3. 下列選項「」中的字，何組字形兩兩相同？
(A) 「く」吉避凶／亦步亦「く」
(B) 眾口「尸」金／星光閃「尸」
(C) 風聲鶴「力」／暴「力」之氣
(D) 群山萬「尸」／「尸」然開朗。
4. 下列「」中文字的，何組意思前後相同？
(A) 感「慨」／慷「慨」解囊
(B) 出身寒「微」／人「微」言輕
(C) 「撒」手人寰／「撒」野
(D) 傳「遞」訊息／逐年「遞」減。
5. 下列選項「」中的字，何組字義前後相同？
(A) 「驅」逐出境／並駕齊「驅」
(B) 寂「寥」／「寥」寥無幾
(C) 未雨綢「繆」／綢「繆」甜蜜
(D) 不「堪」一擊／情何以「堪」。
6. 下列「」中的詞語經替換後，何者意義改變？
(A) 我是一個被病痛「禁錮」的犯人— 囚禁
(B) 病魔的「轄制」— 限制
(C) 我想要逃脫命運的「枷鎖」— 桎梏
(D) 他身陷「囹圄」— 憂愁。
7. 下列句子，何者沒有冗詞贅字且邏輯正確？
(A) 遇到挫折他並不洩氣，反而更賣力磨鍊自己的技能，下更多工夫
(B) 他以後天的苦練來彌補救先天上的不足，終於闖出自己的一片天
(C) 由於平日的辛勤訓練，加上厲害的朋友助勢，所以能在這次比賽中敬陪末座
(D) 我們常迷惑不解於成功者的資賦優異，卻忽略其背後的長期付出。
8. 「打得一□好牌、一□筷子、一□新月、一□獎牌、一□火車、一□好菜」□依次填入何量詞？
(A) 張/幅/輪/面/節/道 (B) 手/副/彎/面/列/道 (C) 臺/副/輪/個/列/枚 (D) 副/雙/彎/塊/列/則。
9. 背影一文中，以「大去」一詞委婉表達死亡，請問下列何者不能作為「死亡」的替代詞語？
(A) 撒手人寰 (B) 駕鶴西歸 (C) 日薄西山 (D) 香消玉殞。
10. 下列「」中與友情相關的詞語，何者使用正確？
(A) 唐代詩人李白和孟浩然，初次見面就成了「手帕之交」
(B) 唐代詩人李白和賀知章的年紀雖相差甚遠，但在長安的初次相遇使相談甚歡的兩人成了「一面之交」
(C) 春秋時代，齊國的管仲和鮑叔牙的友誼深厚，可說是「泛泛之交」
(D) 戰國時代，趙國的廉頗向藺相如負荊請罪後，兩人成了「刎頸之交」。
11. 下列何者是描述夏季？
(A) 停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花 (B) 沾衣欲溼杏花雨，吹面不寒楊柳風
(C) 接天蓮葉無窮碧，映日荷花別樣紅 (D) 千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅。孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪。
12. 「現在小姑娘只好赤著一雙腳走路了。這雙腳已經凍得又紅又青□她的舊圍裙裡兜著許多火柴□她的手中也拿著一束火柴□這一整天誰也沒向她買過一根火柴□誰也沒有給她一個銅板。」以上文句的□處，依序應填入何種標點符號？
(A) ， ， ， (B) ； ， ， (C) 。 ； ， (D) 、 ， 、 。
13. 「個性甜淡的老王擔任立委幕僚時，每天專注於工作；和他鸞蝶情深、綢繆甜蜜的太太則是一位頭髮蓬鬆、面容佼好的議員助理。」請問上述文字中，共有幾個錯字？
(A) 4 個 (B) 5 個 (C) 6 個 (D) 7 個。

14. 夏夜一詩中「只有綠色的小河還醒著，低聲地歌唱著溜過彎彎的小河。」，運用以動襯靜的手法描寫夏夜的寧靜，下列何者沒有運用此手法？
- (A) 荷葉羅裙一色裁，芙蓉向面兩邊開 (B) 林鶯啼到無聲處，青草池塘處處蛙
- (C) 夜闌臥聽風吹雨，鐵馬冰河入夢來 (D) 明月別枝驚鵲，清風半夜鳴蟬。
15. 關於無心的過錯一文的敘述下列何者正確？
- (A) 作者妻子講述留學生開劫機玩笑被捕一事，是對於恐攻頻傳感到憂心
- (B) 劉軒幫陌生人開鎖，作者認為兒子具有助人美德
- (C) 文中空姐笑了笑，把紙條還給留學生，便離開。是因為驚慌失措，一笑帶過
- (D) 酒醉駕車肇事、考試傳紙條、在後院放沖天炮，以上可能造成的惡果依序為：殺人—作弊—火災。
16. 從母親的教誨文中無法看出哪個訊息？
- (A) 胡母會為胡適留面子 (B) 胡母是慈母也是嚴父
- (C) 胡適感念母親的教導 (D) 胡適對已逝父親的思念。
17. 有關論語的敘述，何者錯誤？
- (A) 由孔子和弟子記述編輯而成 (B) 為政篇是採該篇前兩字為名
- (C) 對中國歷史文化產生廣大深遠的影響 (D) 是儒家經典中最重要的一本。
18. 關於論語選三則短文，下列敘述何者有誤？
- (A) 吾日三省吾身一則，以連續問句反思自己在進德修業上是否盡心
- (B) 子游問孝一則，孔子以設問方式引導子游思辨，凸顯「孝」應重在「養」
- (C) 三則短文皆可看出孔子啟發式、不直接說教的教學方式
- (D) 譬如為山一則以「堆山與平地」為譬喻，並透過「止」與「進」的對比，強調學習貴在堅持。
19. 關於背影一文，下列敘述何者正確？
- (A) 作者直到最後，都無法克制自己對父親的輕視與厭惡
- (B) 全文多次提及「愛」，字裡行間充滿父親對兒子的愛與關懷
- (C) 作者用回憶中父親的背影，來象徵父愛的溫暖
- (D) 作者運用寫實的手法，描寫多年前父親費力為他上下月臺買車票的背影。
20. 心囚一文開頭寫道：「我看來多麼像是一個囚犯。」文末又說：「比起我，到底誰更像是囚犯呢？」這兩句話在文章中有何作用？
- (A) 埋下伏筆，為後續情節鋪陳轉折線索 (B) 創造懸疑氛圍，引導讀者關注事件發展
- (C) 以首尾呼應與反問，深化主題並引導省思 (D) 暗示故事結構循環，凸顯宿命的無奈。
21. 請根據兒時記趣一文，將下列畫線處，依照順序進行正確排列
- 「夏蚊成雷，_____，心之所向，則或千或百，果然鶴也；昂首觀之，_____。又留蚊於素帳中，徐噴以煙，使之_____，_____」
- (A) 私擬作群鶴舞空／沖煙飛鳴／項為之強／作青雲白鶴觀
- (B) 私擬作群鶴舞空／項為之強／沖煙飛鳴／作青雲白鶴觀
- (C) 作青雲白鶴觀／沖煙飛鳴／項為之強／私擬作群鶴舞空
- (D) 作青雲白鶴觀／項為之強／沖煙飛鳴／私擬作群鶴舞空。
22. 下列關於〈兒時記趣〉一文的教述，何者錯誤？
- (A) 首段即點出全文綱領為「物外之趣」 (B) 文分四段，為「總分分分」的結構
- (C) 善用擬人法，以趣味的角度看待生活中的尋常事物 (D) 文字生動有趣，展現沈復的童心。
23. 下列對於〈朋友相交〉與〈音樂家與職籃巨星〉二文的內容整理，正確的有哪幾項？
- | 選項 | 項目 | 〈朋友相交〉 | 〈音樂家與職籃巨星〉 |
|----|------|----------|------------|
| 甲 | 表述方式 | 抒情為主 | 議論為主 |
| 乙 | 主題 | 談論朋友相交之道 | 苦練必能創造奇蹟 |
| 丙 | 文眼 | 誠信 | 苦練 |
| 丁 | 特色 | 引用言例 | 引用事例 |
- (A) 甲乙 (B) 丙丁 (C) 乙丙 (D) 甲丁。

24. 舒華整理下列表格，比較魯賓斯坦和麥可·喬丹的相關資料及成功的共同因素，下列何者正確？

		魯賓斯坦	麥可·喬丹
(A)	篇幅	多	少
(B)	寫作手法	以傳記方式呈現	較多的對話
(C)	天生條件	天生條件不足	有天分（指身高部分）
(D)	共同成功因素	苦練、不計投資報酬率	

25. 有關〈玫瑰淚〉小說，下列哪個選項的敘述**錯誤**？

- (A) 主角透過小男孩之口，確認了小男孩的遭遇 (B) 最初小男孩並不具備足夠的金額，購買禮物
(C) 主角在百貨商店裡，並未找到送給兒孫的禮物 (D) 主角無法對小男孩的遭遇坐視不管，於是前往禮拜堂。

26.

要去的地方，搭的車沒座位也可以站著去；想要吃的餐廳，多排半小時也可以等一下；想要對一個喜歡的人告白就算不確定也可以說出口，想要做的事情無須等到特別的日子再去做，你選擇做的那天就是最特別的日子，接下來還有很多事情，而最令人動容的並不是完成又或者失去，而是你終於鼓起勇氣開始了。

「任何你憂慮的事，你都應該去採取一點行動，不要只是在那邊想。」這段話的意思和下列何者相近？

- (A) 坐而言不如起而行 (B) 欲窮千里目，更上一層樓 (C) 一動不如一靜 (D) 心平氣和，隨遇而安。

27.

子貢問曰：「鄉人皆好之，何如？」子曰：「未可也。」「鄉人皆惡之，何如？」子曰：「未可也。不如鄉人之善者好之，其不善者惡之。」

——《論語·鄉人皆好之》

【註】好：愛、喜好。惡：憎恨、討厭。

本文中孔子教導子貢，應如何評論別人？

- (A) 相信直覺，聽從少數人的看法 (B) 以客觀的標準，明察那個人的真正善惡
(C) 肯定自己，以自己的主觀喜好為依據。 (D) 少數服從多數，遵循大多數人的意見。

28.

荀巨伯遠看友人疾，值胡賊攻郡，友人語巨伯曰：「吾今死矣，子可去！」巨伯曰：「遠來相視，子令吾去；敗義以求生，豈荀巨伯所行邪？」賊既至，謂巨伯曰：「大軍至，一郡盡空，汝何男子，而敢獨止？」巨伯曰：「友人有疾，不忍委之，寧以我身代友人命。」賊相謂曰：「我輩無義之人，而入有義之國！」遂班軍而還，一郡並獲全。

——《世說新語·德行》

關於本文，下列敘述何者正確？

- (A) 友人本不願荀巨伯留下，故以性命將盡哄騙對方離開
(B) 荀巨伯探望生病的友人時，遇上姓胡的賊兵前來攻城
(C) 荀巨伯拒絕友人，不願意離開，是想顧全友誼與道義
(D) 賊兵被荀巨伯所感動，是因為賊兵自認本身有情有義。

29.

〈雕刻家〉·紀弦
煩憂是一個不可見的 / 天才的雕刻家 / 每個黃昏，他來了 / 他用一柄無形的鑿子 /
把我的額紋鑿得更深一些 / 又給添上了許多新的 / 於是我日漸老去 / 而他的藝術品日漸完成

「他用一柄無形的鑿子／把我的額紋鑿得更深一些；又給添上了許多新的。」充分地表現何種意象？

- (A) 藝術之日新月異 (B) 煩憂對人的銷磨 (C) 煩憂對人的嘲諷 (D) 藝術之歷久彌新。

30.

管寧、華歆共園中鋤菜，見地有片金，管揮鋤與瓦石不異，華捉而擲去之。又嘗同席讀書，有乘軒冕過門者，寧讀如故，歆廢書出看。寧割席分坐，曰：「子非吾友也。」

——《世說新語·德行》

由本段文中可知管寧的為人為何？

- (A) 不慕榮利 (B) 貪心奢侈 (C) 豁達大度 (D) 謙沖自牧。

【試題結束】

【題庫解答】

1～5	BDABD
6～10	DABCD
11～15	CCCAD
16～20	DABCC
21～25	BCBDA
26～30	ABCBA