

【範圍：114 學年度 第一學期 八年級 藝術領域】

視覺藝術補考題庫

- 一、刻意將違和、出乎意料的圖文相互搭配，帶出不調和的畫面，進而引起注目，是屬於下列哪一種廣告手法？(A)創造對比 (B)沉浸參與 (C)置入替換。
- 二、關於文字藝術，下列敘述何者正確？(A)草書「永字八法」嚴謹且稜角分明 (B)隸書以「蠶頭雁尾」呈現扁闊秀逸之美 (C)楷書曲線婉轉、結構方正典雅。
- 三、下列關於雕塑的描述何者正確？(A)塑是將部分成品或材料疊加起來 (B)組合是添加和修飾材料的過程 (C)雕是削減材料，可視為減法。
- 四、下列哪一件作品是以臺北市迪化街為創作題材？(A)林玉山〈歸途〉 (B)郭雪湖〈南街殷賑〉 (C)李石樵〈市場口〉。
- 五、盧小彰的公司承接一個新的廣告專案，他負責主導整個專案與掌控品質。請問盧小彰最有可能在廣告團隊中擔任何種職務？(A)美術指導 (B)設計師 (C)創意總監。

解答：

- 一、(A)
- 二、(B) 、
- 三、(C)
- 四、(B)
- 五、(C)

表演藝術

1. 以下關於芭蕾舞發展時期的敘述，請選出正確的選項。
- 甲、芭蕾舞最初是起源於義大利的民間舞蹈，後來傳入宮廷成為貴族間的社交舞蹈，並隨該國公主聯姻流傳至法國，而發展成「浪漫芭蕾」。
- 乙、十九世紀初，芭蕾舞也來到「白色芭蕾」時期，此時期的兩齣代表作品分別是男主角在結婚當天逃婚的《仙女》，以及女主角得知被男主角欺騙後發瘋而亡的《吉賽兒》。
- 丙、二十世紀開始，芭蕾舞進入到「現代芭蕾」時期，表演內容開始變得多元化、多風格和多形式，其中的代表作品是喬治 巴蘭欽的《珠寶》。
- (A)甲、乙、丙 (B)甲、丙 (C)乙、丙
2. 以下是芭蕾舞的五個基本腳位，請根據圖片順序，下列選項何者配對正確？

				
圖片 1	圖片 2	圖片 3	圖片 4	圖片 5

- (A)腳位一、腳位五、腳位四、腳位二、腳位三
- (B)腳位一、腳位五、腳位四、腳位三、腳位二
- (C)腳位一、腳位三、腳位四、腳位二、腳位五

3. 以下段子，是屬於相聲中哪種常見的形式？

誰在一疊。  
對啊。  
我的意思是在一疊上的那個人是誰？  
對啊。  
我這樣問好了。你告訴我一疊手的名字叫什麼？  
不對，什麼在二疊。  
我沒有問你誰在二疊。  
誰在一疊。  
我不知道。  
三疊。

(A)顛倒岔說

(B)誤會曲解

(C)同音異義

4. 小崑是一名專業的芭蕾舞者，這天他在信箱收到了一張舞團寄送的邀請卡，卡片上有位身穿 tutu 裙的女舞者，被一位身穿

穿緊身褲的男舞者高高舉起，動作優美而輕盈，請問小崑最有可能要欣賞哪個時期的芭蕾舞劇作品？

(A)宮廷芭蕾

(B)古典芭蕾

(C)浪漫芭蕾

5. 相聲是以充滿幽默性的語言來引發觀眾笑聲的表演藝術，透過肢體、表情變化以及說話的諷刺性搭配表達，其中說學逗唱更是相聲必不可少的基本功，請依照搭配，選出正確的選項。

甲、說(Speaking): 嘴上功夫、表達能力，是相聲的表演方式。

乙、學(Imitating): 是相聲中特有的喜劇風格，考驗表演者之間的默契及搭配是否吸引人。

丙、逗(Teasing): 是指對聲音、語言及外在行為習慣的模仿。

丁、唱(Singing): 傳統相聲中，是依當時的情境加入曲藝表演的身段及歌唱。

(A)甲、乙、丁 (B)甲、丁 (C)丙、丁

答案: CABBB

## 音樂

1. 「Opera」的中文意思是什麼？

(A) 音樂劇 (B) 歌劇 (C)清唱劇

2. 貝多芬的最後一首交響曲《合唱》，在交響曲中首次加入什麼而立下創舉？

(A)阿卡貝拉 (B) 管樂 (C)人聲合唱

3. 下列哪一位音樂家確立四樂章交響曲的形式架構？

(A)海頓 (B)莫札特 (C)韋瓦第

4. 貝多芬一生中一共寫了幾首交響曲？

(A)十首 (B)九首 (C)八首

5. 以下哪位素人歌手,職業原為護理師，在歌唱節目比賽中以自創曲〈身騎白馬〉一戰成名？

(A)徐佳瑩 (B) 張惠妹 (C)蔡依林

答案 BCABA