

【範圍：114 學年度 第一學期 七年級 藝術領域】

視覺藝術

- ( ) 1. 「兩種以上的物體，彼此的大小、面積、明暗、色彩等性質，有極大的差異，甚至是完全相反的關係」以上的描述指的是哪種「美的形式原理」？(A) 反覆 (B) 對比 (C) 均衡。
- ( ) 2. 「色彩鮮艷的程度」指的是：(A) 彩度 (B) 色相 (C) 明度。
- ( ) 3. 哪三個顏色為「光」的三原色？(A) 洋紅、黃、青 (B) 紅、黃、藍 (C) 紅、綠、藍。
- ( ) 4. 哪一個顏色屬於「暖色系」？(A) 紫色 (B) 橙色 (C) 藍色。
- ( ) 5. 「自然環境中有上下或左右的對稱軸，軸線半邊為另一半邊的鏡射」，以上的描述指的是「美的形式原理」之中哪一種「均衡」的美感？(A) 輻射均衡 (B) 非對稱均衡 (C) 對稱均衡。

答案：

1. ( B )  
2. ( A )  
3. ( C )  
4. ( B )  
5. ( C )

表演藝術

1. 在國家音樂廳欣賞交響樂演出時，關於「鼓掌」的時機，下列敘述何者最為恰當？(A) 只要聽到音樂變小聲，就立刻鼓掌表示支持 (B) 隨時都可以鼓掌，越熱烈越好 (C) 通常在整首樂曲（包含所有樂章）結束後，指揮轉身致意時才鼓掌。
2. 週末在廣場上看到街頭藝人進行雜耍表演，觀眾自動圍成一圈，從四面八方觀賞演出。這種「觀眾環繞在表演者四周」的空間形式，最接近下列哪一種舞台類型？(A) 中心式舞台(Arena Stage / Centre Stage) (B) 伸展式舞台(Thrust Stage) (C) 鏡框式舞台(Proscenium Stage)。
3. 戲劇或表演藝術要能夠成立，必須具備哪三個最基本的要素？（只要缺其中一項就無法構成表演）(A) 導演、劇本、演員 (B) 演員、觀眾、表演空間 (C) 燈光、音效、服裝。
4. 表演者利用身體做出「高、中、低」不同的水平位置變化（例如：跳躍、站立、滾地），這主要是在強調哪一個舞蹈元素？(A) 空間(Space) (B) 時間(Time) (C) 動力(Dynamics)。
5. 在劇場演出期間，舞台監督(Stage Manager) 最重要的核心職責之一是「Call Cue」。請問「Call Cue」的主要目的是什麼？(A) 向演員大聲喊話，提醒他們下一個動作是什麼 (B) 在精確的時間點向技術部門（如燈光、音效、舞台）發出執行指令，確保演出順暢同步 (C) 在演出結束後，負責叫喚所有工作人員上台謝幕。

答案：

1. C 2. A 3. B 4. A 5. B

音樂

1. 請問聞名世界的打擊團體-破銅爛鐵(Stomp)，來自哪個國家？(A) 英國 (B) 南韓 (C) 法國
2. 請問哪個展演場合符合以下敘述-國家表藝中心最新成立的場館，並擁有亞洲最大的管風琴。  
(A) 台北-國家音樂廳 (B) 台中-國家歌劇院 (C) 高雄-衛武營國家藝術文化中心
3. 台灣早期有名的歌曲創作人-鄧雨賢-其最著名的四首歌被稱為”四月望雨”。
- 請問哪首”不是”他的創作曲？ (A) 望春風 (B) 四季紅 (C) 四季春
4. 以下哪首是校園民歌時期，有名的歌曲？ (A) 望春風 (B) 外婆的澎湖灣 (C) 飛鳥和蟬
5. 以下哪個是無音高的打擊樂器？ (A) 定音鼓 (B) 木魚 (C) 鐵琴

答案：

1. A 2. C 3. C 4. B 5. B