

【範圍：114 學年度 第二學期 八年級 藝術領域】

1. 以文學作品的詩作為歌詞，由作曲家寫成一人歌唱，再加上鋼琴伴奏的作品稱為什麼？
(A) 藝術歌曲 (B) 流行歌曲 (C) 格雷果聖歌
 2. 請問下列哪一位音樂家屬於浪漫樂派？(A) 巴赫 (B) 蕭邦 (C) 韓德爾
 3. 請問榮獲最佳電影原創歌曲或最佳電影配樂的得獎人應該去哪一場頒獎典禮？
(A) 金鐘獎 (B) 金曲獎 (C) 金馬獎
 4. 現代電影配樂大師漢斯·季默曾為下列哪部電影製作主題曲？
(A) 《超人》 (B) 《獅子王》 (C) 《鐵達尼號》
 5. 請問小提琴家帕爾曼曾為哪部電影拉奏電影配樂？
(A) 《辛德勒的名單》 (B) 《戰地琴人》 (C) 《星際大戰》
 6. 公共藝術又稱為？(A) 百分比藝術 (B) 空間藝術 (C) 地景藝術
 7. 下列何者有「版畫珍珠」的美稱？(A) 郵票 (B) 藏書票 (C) 鈔票
 8. 下列哪一種筆法是毛筆傾斜，筆尖中心位置偏於側面，因此用筆面積增加，變化較為豐富？(A) 逆鋒 (B) 中鋒 (C) 側鋒
 9. 關於繪本，下列敘述何者正確？(A) 主要介紹繪畫技巧與藝術相關知識 (B) 以文字為主，圖片為輔 (C) 以圖畫為主，即使沒有文字，也能了解故事內容
 10. 公共性與互動性是公共藝術的特性，因此一件優異的公共藝術作品，需要哪三項條件互相融合而成？(A) 藝術品、民眾、環境 (B) 藝術品、地點、環境 (C) 藝術品、空間、環境
 11. 下列關於「中國舞」的敘述，何者組合正確？
甲. 表示舞蹈的甲骨文看起來就像一個人拿著動物的尾巴跳舞，所以「舞」是一種象形文字
乙. 敦煌莫高窟的飛天壁畫，畫中的人物是靠翅膀和羽毛凌空飛翔，展現出東方舞蹈藝術的美
丙. 八佾舞當中的「佾」字，代表古代樂舞的行數，是中國最隆重的祭祀舞蹈，主要用於祭天或祭孔
丁. 中國舞的表演對舞者身體的柔軟度與技巧性有極高的需求，著名的「三道彎」是屬於蒙古族的特色舞蹈
(A) 甲乙丙丁 (B) 甲丙 (C) 乙丁。
 12. 下列關於「即興表演」的敘述，有幾項是正確的？
甲. 源自十六世紀的義大利藝術喜劇，通常由樣板角色依完整的劇本進行演出
乙. 即興表演的核心原則包含：與觀眾互動和掌握「Yes, and…」原則
丙. 李國修老師的《暗戀桃花源》是透過集體即興的方式進行創作
丁. 美國的舞蹈家史蒂夫·派克斯頓(Steve Paxton)是接觸即興的創始者
戊. 古舞團是臺灣唯一以接觸即興作為專業演出的團體
(A) 1 項 (B) 2 項 (C) 3 項。
 13. 身段就是戲曲演員的肢體表演動作，演員們會運用眼神、手勢、身體和腳步來表現特定情境與人物情感，以下關於各行當與手勢的配對，何者錯誤？
(A) 小旦---蘭花指 (B) 小生---拳 (C) 小旦---拳
-
-
-
14. 下列關於「歌仔戲」的敘述，何者正確？
(A) 內臺歌仔戲時期，為吸引觀眾花錢進劇場看戲，因此使用了許多技術，同時也吸取崑劇的優點，改良身段表演與服裝
(B) 早期的歌仔戲是在恆春地區以落地掃形式起源的，演出者均為男性業餘子弟
(C) 胡撇仔戲融合了傳統歌仔戲和日本、歐美的音樂等各種元素，例如臺灣的春美歌劇團、金枝演社劇團時常使用此風格。
 15. 音樂劇 (Musical Theatre) 是歌舞片 (Musical Film) 的母體。當 1920 年代末期「有聲電影」技術成熟後，百老匯的歌舞表演順理成章地被搬上大銀幕，開啟了橫跨百年的視聽盛宴，請問下列哪一部作品開啟了歌舞片的先鋒？
(A) 《歌舞青春》 (B) 《萬花嬉春》 (C) 《美女與野獸》。

答案：A B C B A A B C C A B C A C B