**新北市溪崑國民中學113學年度八年級第一學期部定課程計畫 設計者：＿陳怡吟**

1. **課程類別：**

1.■國語文 2.□英語文 3.□健康與體育 4.□數學 5.□社會 6.□藝術 7.□自然科學 8.□科技 9.□綜合活動

10.□閩南語文 11.□客家語文 12.□原住民族語文： \_\_\_\_族 13.□新住民語文： \_\_\_\_語 14. □臺灣手語

1. **學習節數：**每週( 5 )節，實施(22 )週，共( 110 )節。
2. **課程內涵：**

|  |  |
| --- | --- |
| **總綱核心素養** | **學習領域核心素養** |
| 依總綱核心素養項目及具體內涵勾選**(至多以3個指標為原則)**。  **□** A1身心素質與自我精進  **■** A2系統思考與解決問題  **□** A3規劃執行與創新應變  **□** B1符號運用與溝通表達  **□** B2科技資訊與媒體素養  **■** B3藝術涵養與美感素養  **■** C1道德實踐與公民意識  **□** C2人際關係與團隊合作  **□** C3多元文化與國際理解 | 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。  國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 |

1. **課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 第一課 | 田園之秋選 | 第四課 | 愛蓮說 | 第七課 | 張釋之執法 |
| 第二課 | 古詩選 | 第五課 | 森林最優美的一天 | 第八課 | 生命中的碎珠 |
| 第三課 | 下雨天真好 | 第六課 | 鳥 | 第九課 | 一棵開花的樹 |
| 語文常識一 | 語法（上）詞類 | 語文常識二 | 語法（下）句子 | 第十課 | 畫的哀傷 |
| 自學一 | 六朝名士畫廊──世說新語選 | 自學二 | 夢想的代價 | 自學三 | 安藤忠雄：孤獨，也要讓夢想開花 |

1. **素養導向教學規劃：**

| **教學期程** | **學習重點** | | **單元/主題名稱與活動內容** | **節數** | **教學資源/學習策略** | **評量方式** | **融入議題** | **備註** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **學習表現** | **學習內容** |
| 第一週  8/25-8/31 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | 翰林版  第一課田園之秋選  1.播放作者及課文相關資料影片以認識作者。  2.請學生在家完成classroom線上專題作業:認識西北雨，下週上台報告。  作文一  暑假作文作業。 | 2 | 1.教學簡報  2.學習單  3.網路影音資源  4.線上自我學習  5.上台發表  6.分組討論 | 1.口語表達  2.分組討論  3.資訊科技  4.書面報告  5.寫作能力 | 環境教育  環J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。  戶外教育  戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。  戶J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 | 0830開學 |
| 第二週 9/1-9/7 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | 第一課田園之秋選  1.學生上台進行專題報告。  2.講解課文內容重點及賞析。  3.分組討論本課修辭及寫作手法。  4.請學生練習應用練習及習作題目。  5.課後評量檢測其學習狀況。 | 5 | 1.教學簡報  2.學習單  3.網路影音資源  4.線上自我學習  5.上台發表  6.分組討論 | 1.口語表達  2.分組討論  3.資訊科技  4.書面報告  5.寫作能力 | 環境教育  環J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。  戶外教育  戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。  戶J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 | 0903-0904九年級第一次複習考 |
| 第三週 9/8-9/14 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。  1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 第二課古詩選  1.複習所學近體詩知識，並與古體詩比較異同。  2.播放作者及課文相關資料影片以認識作者。  3.國學常識補充。  4.分組討論本課修辭及寫作手法。  5.文言文翻譯及賞析教學。 | 5 | 1.教學簡報  2.學習單  3.網路影音資源  4.線上自我學習  5.上台發表  6.分組討論 | 1.口語表達  2.分組討論  3.資訊科技  4.書面報告  5.寫作能力 | 品德教育  品EJU2 孝悌仁愛。  家庭教育  家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。  家J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。  家J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。  閱讀素養  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 | 0910-0912八九年級國英數科補考 |
| 第四週  9/15-9/21 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。  1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 第二課古詩選  1.認識諷諭詩的特色，了解其託物寄意的旨趣。  2.請學生利用網路蒐集相關主題詩並利用canva製作數位報告。  3.請學生練習應用練習及習作題目。  5.課後評量檢測其學習狀況。  作文二  記人抒情作文練習。 | 5 | 1.教學簡報  2.學習單  3.網路影音資源  4.線上自我學習  5.上台發表  6.分組討論 | 1.口語表達  2.分組討論  3.資訊科技  4.書面報告  5.寫作能力 | 品德教育  品EJU2 孝悌仁愛。  家庭教育  家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。  家J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。  家J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。  閱讀素養  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 | 0917中秋節放假 0918-0919八九年級社自科補考 |
| 第五週 9/22-9/28 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 第三課下雨天真好  1.播放作者及課文相關資料影片以認識作者。  2.介紹作家生平、寫作風格及代表作品。  3.引導學生預測、拆解題目意涵。  4.運用學習單提問以講解課文重點及賞析。 | 5 | 1.教學簡報  2.學習單  3.網路影音資源  4.線上自我學習  5.上台發表  6.分組討論 | 1.口語表達  2.分組討論  3.資訊科技  4.書面報告  5.寫作能力 | 性別平等教育  性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。  家庭教育  家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 | 0923學習扶助、課輔、族語班、晚自習開始 |
| 第六週  9/29-10/5 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 第三課下雨天真好  1.分組討論本課修辭及寫作手法。  2.請學生練習應用練習及習作題目。  3.請學生利用網路蒐集作者其他作品並發表心得。  4.課後評量檢測其學習狀況。 | 5 | 1.教學簡報  2.學習單  3.網路影音資源  4.線上自我學習  5.上台發表  6.分組討論 | 1.口語表達  2.分組討論  3.資訊科技  4.書面報告  5.寫作能力 | 性別平等教育  性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。  家庭教育  家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 |  |
| 第七週 10/6-10/12 | 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-Ⅳ-2 2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。  5-Ⅳ-3 3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-4 4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 | 【段考週】  語法（上）詞類  自學一﹔六朝名士畫廊──世說新語選  1.播放相關影片以認識詞類。  2.完成相關學習單及閱讀自學一。  3.複習段考範圍並檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。  作文三  段考命題作文。 | 5 | 1.教學簡報  2.學習單  3.網路影音資源  4.線上自我學習  5.上台發表  6.分組討論 | 1.口語表達  2.分組討論  3.資訊科技  4.書面報告  5.寫作能力 | 閱讀素養  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | 1008-1009第一次定期評量1010國慶日放假 |
| 第八週  10/13-10/19 | 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 | 第四課愛蓮說  1.播放作者及課文相關資料影片以認識作者。  2.介紹作家生平、寫作風格及代表作品。  3.引導學生預測、拆解題目意涵。  4.運用學習單提問以講解課文重點及賞析。  5.國學常識補充。 | 5 | 1.教學簡報  2.學習單  3.網路影音資源  4.線上自我學習  5.上台發表  6.分組討論 | 1.口語表達  2.分組討論  3.資訊科技  4.書面報告  5.寫作能力 | 品德教育  品J9 知行合一與自我反省。  生涯規劃教育  涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。  涯J14 培養並涵化道倫理意義於日常生活。  生命教育  生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 |  |
| 第九週  10/20-10/26 | 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 | 第四課愛蓮說  1.分組討論本課修辭及寫作手法。  2.文言文翻譯及賞析教學。 3.請學生練習應用練習及習作題目。  4.請學生利用網路蒐集作者其他作品並發表心得。  5.課後評量檢測其學習狀況。 | 5 | 1.教學簡報  2.學習單  3.網路影音資源  4.線上自我學習  5.上台發表  6.分組討論 | 1.口語表達  2.分組討論  3.資訊科技  4.書面報告  5.寫作能力 | 品德教育  品J9 知行合一與自我反省。  生涯規劃教育  涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。  涯J14 培養並涵化道倫理意義於日常生活。  生命教育  生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 |  |
| 第十週  10/27-11/2 | 1-Ⅳ-1以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-Ⅳ-1掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-2有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-Ⅳ-3依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-Ⅳ-2理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-6運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫樂趣。 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫樂趣。 | Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-3對物或自然以及生命的感悟。  Bb-Ⅳ-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Cc-Ⅳ-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 第五課森林最優美的一天  1.播放作者及課文相關資料影片以認識作者。  2.介紹作家生平、寫作風格及代表作品。  3.引導學生預測、拆解題目意涵。  4.運用學習單提問以講解課文重點及賞析。  作文四  藉事說理作文練習。 | 5 | 1.教學簡報  2.學習單  3.網路影音資源  4.線上自我學習  5.上台發表  6.分組討論 | 1.口語表達  2.分組討論  3.資訊科技  4.書面報告  5.寫作能力 | 閱讀素養  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  環境教育  環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  戶外教育  戶J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 |  |
| 第十一週11/3-11/9 | 1-Ⅳ-1以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-Ⅳ-1掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-2有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-Ⅳ-3依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-Ⅳ-2理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-6運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫樂趣。 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫樂趣。 | Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-3對物或自然以及生命的感悟。  Bb-Ⅳ-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Cc-Ⅳ-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 第五課森林最優美的一天  1.分組討論本課修辭及寫作手法。  2.請學生練習應用練習及習作題目。  3.請學生利用canva製作校園最美角落介紹海報。  4.課後評量檢測其學習狀況。 | 5 | 1.教學簡報  2.學習單  3.網路影音資源  4.線上自我學習  5.上台發表  6.分組討論 | 1.口語表達  2.分組討論  3.資訊科技  4.書面報告  5.寫作能力 | 閱讀素養  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  環境教育  環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  戶外教育  戶J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 | 1104-1108英語文競賽 |
| 第十二週  11/10-11/16 | 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀 點。  6-Ⅳ-2依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構 完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改等技巧，增進寫作能力。 | Ad -Ⅳ-1 篇章的主旨、結構寓意與分析  Ad -Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本  Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-Ⅳ-2各種描寫的作用及呈現的效果  Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及 生命的感悟。 | 第六課鳥  1.播放作者及課文相關資料影片以認識作者。  2.介紹作家生平、寫作風格及代表作品。  3.請同學先概覽全文並分組討論找出本課寫作特色。  4.運用學習單提問以講解課文重點及賞析。 | 5 | 1.教學簡報  2.學習單  3.網路影音資源  4.線上自我學習  5.上台發表  6.分組討論 | 1.口語表達  2.分組討論  3.資訊科技  4.書面報告  5.寫作能力 | 品德教育  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。  品J9 知行合一與自我反省。  生命教育  生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。  閱讀素養  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 | 3九年級課輔、學習扶助、族語班結束 |
| 第十三週11/17-11/23 | 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀 點。  6-Ⅳ-2依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構 完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改等技巧，增進寫作能力。 | Ad -Ⅳ-1 篇章的主旨、結構寓意與分析  Ad -Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本  Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-Ⅳ-2各種描寫的作用及呈現的效果  Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及 生命的感悟。 | 第六課鳥  1.分組討論本課修辭及寫作手法。  2.請學生練習應用練習及習作題目。  3.請學生完成線上作業修辭練習。  4.課後評量檢測其學習狀況。 | 5 | 1.教學簡報  2.學習單  3.網路影音資源  4.線上自我學習  5.上台發表  6.分組討論 | 1.口語表達  2.分組討論  3.資訊科技  4.書面報告  5.寫作能力 | 品德教育  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。  品J9 知行合一與自我反省。  生命教育  生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。  閱讀素養  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 |  |
| 第十四週11/24-11/30 | 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意  見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。  4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。  Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。  Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。  Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。  Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 | 【段考週】  語法（下）句子  自學二﹔夢想的代價  1.複習詞類並播放相關影片以認識句型。  2.完成相關學習單及閱讀自學二。  3.複習段考範圍並檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。  作文五  段考命題作文。 | 5 | 1.教學簡報  2.學習單  3.網路影音資源  4.線上自我學習  5.上台發表  6.分組討論 | 1.口語表達  2.分組討論  3.資訊科技  4.書面報告  5.寫作能力 | [閱讀素養](https://docs.google.com/document/d/1ASujK93dRwUEiGXdizfroQpUDADRVtQn/edit#bookmark=id.2et92p0)  閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | 1127-1128第二次定期評量 |
| 第十五週12/1-12/7 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 | 第七課張釋之執法  1.播放作者及課文相關資料影片以認識作者。  2.介紹作家生平、寫作風格及代表作品。  3.運用學習單提問以講解課文重點及賞析。  4.國學常識補充。 | 5 | 1.教學簡報  2.學習單  3.網路影音資源  4.線上自我學習  5.上台發表  6.分組討論 | 1.口語表達  2.分組討論  3.資訊科技  4.書面報告  5.寫作能力 | 人權教育  人J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。  人J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。  人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。  法治教育  法J1 探討平等。  法J2 避免歧視。  法J3 認識法律之意義與制定。 |  |
| 第十六週12/8-12/14 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 | 第七課張釋之執法  1.分組討論本課修辭及寫作手法。  2.文言文翻譯及賞析教學。 3.請學生練習應用練習及習作題目。  4.請學生利用網路蒐集史記小故事，並分組進行戲劇表演。  5.課後評量檢測其學習狀況。 | 5 | 1.教學簡報  2.學習單  3.網路影音資源  4.線上自我學習  5.上台發表  6.分組討論 | 1.口語表達  2.分組討論  3.資訊科技  4.書面報告  5.戲劇表演 | 人權教育  人J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。  人J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。  人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。  法治教育  法J1 探討平等。  法J2 避免歧視。  法J3 認識法律之意義與制定。 |  |
| 第十七週12/15-12/21 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 | 第八課生命中的碎珠  1.播放作者及課文相關資料影片以認識作者。  2.介紹作家生平、寫作風格及代表作品。  3.引導學生預測、拆解題目意涵。  4.運用學習單提問以講解課文重點及賞析。 | 5 | 1.教學簡報  2.學習單  3.網路影音資源  4.線上自我學習  5.上台發表  6.分組討論 | 1.口語表達  2.分組討論  3.資訊科技  4.書面報告  5.寫作能力 | 品德教育  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。  品J9 知行合一與自我反省。  生命教育  生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。  生涯規劃教育  涯J3 覺察自己的能力與興趣。  涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。  閱讀素養  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 | 1219-1220九年級第二次複習考 |
| 第十八週12/22-12/28 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 | 第八課生命中的碎珠  1.分組討論本課修辭及寫作手法。  2.請學生練習應用練習及習作題目。  3.請學生繪製本課心智圖。  4.課後評量檢測其學習狀況。  作文六  藉景抒情作文練習。 | 5 | 1.教學簡報  2.學習單  3.網路影音資源  4.線上自我學習  5.上台發表  6.分組討論 | 1.口語表達  2.分組討論  3.資訊科技  4.書面報告  5.寫作能力 | 品德教育  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。  品J9 知行合一與自我反省。  生命教育  生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。  生涯規劃教育  涯J3 覺察自己的能力與興趣。  涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。  閱讀素養  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 | 1227英語歌唱比賽 |
| 第十九週12/29-1/4 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | 第九課一棵開花的樹  1.播放作者及課文相關資料影片以認識作者。  2.介紹作家生平、寫作風格及代表作品。  3.引導學生預測、拆解題目意涵。  4.運用學習單提問以講解課文重點及賞析。  5.分組討論本課修辭及寫作手法。  6.請學生練習應用練習及習作題目。  7.請學生創作三行情書，練習寫小詩。  8.課後評量檢測其學習狀況。 | 5 | 1.教學簡報  2.學習單  3.網路影音資源  4.線上自我學習  5.上台發表  6.分組討論 | 1.口語表達  2.分組討論  3.資訊科技  4.書面報告  5.寫作能力 | 性別平等教育  性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。  性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。  閱讀素養  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | 0101元旦假0103藝能科評量、學習扶助、課輔、族語班結束 |
| 第二十週1/5-1/11 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | 第十課畫的哀傷  1.播放作者及課文相關資料影片以認識作者。  2.介紹作家生平、寫作風格及代表作品。  3.引導學生預測、拆解題目意涵。  4.運用學習單提問以講解課文重點及賞析。  5.請學生利用網路蒐集友情故事並發表心得。 | 5 | 1.教學簡報  2.學習單  3.網路影音資源  4.線上自我學習  5.上台發表  6.分組討論 | 1.口語表達  2.分組討論  3.資訊科技  4.書面報告  5.寫作能力 | 生命教育  生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。  品德教育  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  閱讀素養  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 | 0110九年級藝能科評量 |
| 第二十一週1/12-1/18 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | 【段考週】  第十課畫的哀傷  自學三:安藤忠雄：孤獨，也要讓夢想開花  1.分組討論本課修辭及寫作手法。  2.請學生練習應用練習及習作題目。  3.完成相關學習單及閱讀自學二。  3.複習段考範圍並檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 5 | 1.教學簡報  2.學習單  3.網路影音資源  4.線上自我學習  5.上台發表  6.分組討論 | 1.口語表達  2.分組討論  3.資訊科技  4.書面報告  5.寫作能力 | 生命教育  生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。  品德教育  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  閱讀素養  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 | 0116-0117第三次定期評量 |
| 第二十二週1/19-1/25 |  |  | 導師時間暨休業式 |  |  |  |  | 0120休業式、校務會議(13：30) |

1. **本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)**

■否，全學年都沒有(**以下免填**)。

□有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

□有，全學年實施。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教學期程** | **校外人士協助之課程大綱** | **教材形式** | **教材內容簡介** | **預期成效** | **原授課教師角色** |
|  |  | □簡報  □印刷品  □影音光碟  □其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

✰**上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。**