**新北市溪崑國民中學113學年度九年級第一學期部定課程計畫 設計者：陳怡吟**

1. **課程類別：**

1.■國語文 2.□英語文 3.□健康與體育 4.□數學 5.□社會 6.□藝術 7.□自然科學 8.□科技 9.□綜合活動

10.□閩南語文 11.□客家語文 12.□原住民族語文： \_\_\_\_族 13.□新住民語文： \_\_\_\_語 14. □臺灣手語

1. **學習節數：**每週( 5 )節，實施(22 )週，共(102 )節。
2. **課程內涵：**

|  |  |
| --- | --- |
| **總綱核心素養** | **學習領域核心素養** |
| **□** A1身心素質與自我精進  ■A2系統思考與解決問題  **□** A3規劃執行與創新應變  **□** B1符號運用與溝通表達  **□** B2科技資訊與媒體素養  ■B3藝術涵養與美感素養  ■C1道德實踐與公民意識  **□** C2人際關係與團隊合作  **□** C3多元文化與國際理解 | 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。  國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 |

1. **課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 第一課 | 戲李白 | 第四課 | 生於憂患死於安樂 | 第七課 | 與宋元思書 |
| 第二課 | 詞選 | 第五課 | 清新苦味 | 第八課 | 畫說湖心亭看雪 |
| 第三課 | 人間好時節 | 第六課 | 獵人 | 第九課 | 喂——出來 |
| 語文天地 | 對聯 | 自學二 | 大明湖 | 自學三 | 無關歲月 |
| 自學一 | 養成新聞判斷力，  迎向更美好的生活 |  |  |  |  |

1. **素養導向教學規劃：**

| **教學期程** | **學習重點** | | **單元/主題名稱與活動內容** | **節數** | **教學資源/學習策略** | **評量方式** | **融入議題** | **備註** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **學習表現** | **學習內容** |
| 第一週  8/25-8/31 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 康軒版  第一課戲裡白  1.播放作者及課文相關資料影片以認識作者。  2.請學生在家完成classroom線上專題作業:認識余光中，下週上台報告。  3.請學生找出詩中關鍵字利用網路搜尋李白之相關作品。  作文一  暑假作文作業。 | 2 | 1.教學簡報  2.學習單  3.網路影音資源  4.線上自我學習  5.上台發表  6.分組討論 | 1.口語表達  2.分組討論  3.資訊科技  4.書面報告  5.寫作能力 | 閱讀素養  閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 | 0830開學 |
| 第二週 9/1-9/7 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 康軒版第五冊課本  第一課戲李白  1.引導學生預測、拆解題目意涵。  2.運用學習單提問以講解課文重點及賞析。  3.分組討論本課修辭及寫作手法。  4.請學生練習應用練習及習作題目。  5.請學生利用網路蒐集作者其他作品並發表心得。  6.課後評量檢測其學習狀況。 | 5 | 1.教學簡報  2.學習單  3.網路影音資源  4.線上自我學習  5.上台發表  6.分組討論 | 1.口語表達  2.分組討論  3.資訊科技  4.書面報告  5.寫作能力 | 閱讀素養  閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 | 0903-0904九年級第一次複習考 |
| 第三週 9/8-9/14 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ad-Ⅳ-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Bb-Ⅳ-2 對社會群體與家國民族情感的體會。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  Bb-Ⅳ-4 直接抒情。  Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 第二課詞選  1.播放作者及課文相關資料影片以認識作者。  2.介紹作家生平、寫作風格及代表作品。  3.國學常識補充、比較。  4.運用學習單提問以講解課文重點及賞析。 | 5 | 1.教學簡報  2.學習單  3.網路影音資源  4.線上自我學習  5.上台發表  6.分組討論 | 1.口語表達  2.分組討論  3.資訊科技  4.書面報告  5.寫作能力 | 生命教育  生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 | 0910-0912八九年級國英數科補考 |
| 第四週  9/15-9/21 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ad-Ⅳ-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Bb-Ⅳ-2 對社會群體與家國民族情感的體會。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  Bb-Ⅳ-4 直接抒情。  Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 第二課詞選  1.分組討論本課修辭及寫作手法。  2.文言文翻譯及賞析教學。 3.請學生練習應用練習及習作題目。  4.課後評量檢測其學習狀況。  作文二  記人抒情作文練習。 | 5 | 1.教學簡報  2.學習單  3.網路影音資源  4.線上自我學習  5.上台發表  6.分組討論 | 1.口語表達  2.分組討論  3.資訊科技  4.書面報告  5.寫作能力 | 生命教育  生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 | 0917中秋節放假 0918-0919八九年級社自科補考 |
| 第五週 9/22-9/28 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 第三課人間好時節  1.播放作者及課文相關資料影片以認識作者。  2.介紹作家生平、寫作風格及代表作品。  3.引導學生預測、拆解題目意涵。  4.運用學習單提問以講解課文重點及賞析。 | 5 | 1.教學簡報  2.學習單  3.網路影音資源  4.線上自我學習  5.上台發表  6.分組討論 | 1.口語表達  2.分組討論  3.資訊科技  4.書面報告  5.寫作能力 | 閱讀素養  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | 0923學習扶助、課輔、族語班、晚自習開始 |
| 第六週  9/29-10/5 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 第三課人間好時節  1.分組討論本課修辭及寫作手法。  2.請學生練習應用練習及習作題目。  3.請學生利用網路蒐集本課提到的詩詞作品，完成專題報告並發表心得。  4.課後評量檢測其學習狀況。 | 5 | 1.教學簡報  2.學習單  3.網路影音資源  4.線上自我學習  5.上台發表  6.分組討論 | 1.口語表達  2.分組討論  3.資訊科技  4.書面報告  5.寫作能力 | 閱讀素養  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |  |
| 第七週 10/6-10/12 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 【段考週】  語文天地對聯  自學一：養成新聞判斷力，迎向更美好的生活  1.播放相關影片以認識對聯。  2.完成相關學習單及閱讀自學一。  3.複習段考範圍並檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。  作文三  段考命題作文。 | 5 | 1.教學簡報  2.學習單  3.網路影音資源  4.線上自我學習  5.上台發表  6.分組討論 | 1.口語表達  2.分組討論  3.資訊科技  4.書面報告  5.寫作能力 | 科技教育  科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。  閱讀素養  閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | 1008-1009第一次定期評量1010國慶日放假 |
| 第八週  10/13-10/19 | 1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bd-Ⅳ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 | 第四課生於憂患死於安樂  1.播放作者及課文相關資料影片以認識作者。  2.介紹作家生平、寫作風格及代表作品。  3.引導學生預測、拆解題目意涵。  4.運用學習單提問以講解課文重點及賞析。  5.國學常識補充。 | 5 | 1.教學簡報  2.學習單  3.網路影音資源  4.線上自我學習  5.上台發表  6.分組討論 | 1.口語表達  2.分組討論  3.資訊科技  4.書面報告  5.寫作能力 | 閱讀素養  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |  |
| 第九週  10/20-10/26 | 1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bd-Ⅳ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 | 第四課生於憂患死於安樂  1.分組討論本課修辭及寫作手法。  2.文言文翻譯及賞析教學。 3.請學生練習應用練習及習作題目。  4.請學生蒐集其他事例來證明本文論點。  5.課後評量檢測其學習狀況。 | 5 | 1.教學簡報  2.學習單  3.網路影音資源  4.線上自我學習  5.上台發表  6.分組討論 | 1.口語表達  2.分組討論  3.資訊科技  4.書面報告  5.寫作能力 | 閱讀素養  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |  |
| 第十週  10/27-11/2 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  Ca-Ⅳ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 第五課清心苦味  1.播放作者及課文相關資料影片以認識作者。  2.介紹作家生平、寫作風格及代表作品。  3.引導學生預測、拆解題目意涵。  4.運用學習單提問以講解課文重點及賞析。  作文四  藉事說理作文練習。 | 5 | 1.教學簡報  2.學習單  3.網路影音資源  4.線上自我學習  5.上台發表  6.分組討論 | 1.口語表達  2.分組討論  3.資訊科技  4.書面報告  5.寫作能力 | 生命教育  生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。  多元文化教育  多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 |  |
| 第十一週11/3-11/9 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  Ca-Ⅳ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 第五課清心苦味  1分組討論本課修辭及寫作手法。  2.請學生練習應用練習及習作題目。  3.請學生利用網路蒐集其他關於人生滋味的作品並完成學習單及發表心得。  4.課後評量檢測其學習狀況。 | 5 | 1.教學簡報  2.學習單  3.網路影音資源  4.線上自我學習  5.上台發表  6.分組討論 | 1.口語表達  2.分組討論  3.資訊科技  4.書面報告  5.寫作能力 | 生命教育  生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。  多元文化教育  多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 | 1104-1108英語文競賽 |
| 第十二週  11/10-11/16 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bb-Ⅳ-2 對社會群體與家國民族情感的體會。  Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 第六課獵人  1.播放作者及課文相關資料影片以認識作者。  2.介紹作家生平、寫作風格及代表作品。  3.引導學生預測、拆解題目意涵。  4.請學生分組利用網路蒐集原住民的重要習俗並討論其中的文化意涵。  5.運用學習單提問以講解課文重點及賞析。 | 5 | 1.教學簡報  2.學習單  3.網路影音資源  4.線上自我學習  5.上台發表  6.分組討論 | 1.口語表達  2.分組討論  3.資訊科技  4.書面報告  5.寫作能力 | 原住民族教育  原J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 | 3九年級課輔、學習扶助、族語班結束 |
| 第十三週11/17-11/23 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bb-Ⅳ-2 對社會群體與家國民族情感的體會。  Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 第六課獵人  1.分組討論本課修辭及寫作手法。  2.請學生練習應用練習及習作題目。  3.課後評量檢測其學習狀況。  自學二：大明湖  1.閱讀並完成相關學習單。  2.補充國學常識。 | 5 | 1.教學簡報  2.學習單  3.網路影音資源  4.線上自我學習  5.上台發表  6.分組討論 | 1.口語表達  2.分組討論  3.資訊科技  4.書面報告  5.寫作能力 | 原住民族教育  原J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 |  |
| 第十四週11/24-11/30 | 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。 | Be-Ⅳ-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。  Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 【段考週】  自學二：大明湖  1.分組討論本課修辭及寫作手法。。  2.複習段考範圍並檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。  作文五  段考命題作文。 | 5 | 1.教學簡報  2.學習單  3.網路影音資源  4.線上自我學習  5.上台發表  6.分組討論 | 1.口語表達  2.分組討論  3.資訊科技  4.書面報告  5.寫作能力 | 閱讀素養  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  戶外教育  戶J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 | 1127-1128第二次定期評量 |
| 第十五週12/1-12/7 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ad-Ⅳ-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  Ca-Ⅳ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 第七課與宋元思書  1.播放作者及課文相關資料影片以認識作者。  2.介紹作家生平、寫作風格及代表作品。  3.引導學生預測、拆解題目意涵。  4.運用學習單提問以講解課文重點及賞析。  5.國學常識補充。 | 5 | 1.教學簡報  2.學習單  3.網路影音資源  4.線上自我學習  5.上台發表  6.分組討論 | 1.口語表達  2.分組討論  3.資訊科技  4.書面報告  5.寫作能力 | 閱讀素養教育  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  戶外教育  戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 |  |
| 第十六週12/8-12/14 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ad-Ⅳ-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  Ca-Ⅳ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 第七課與宋元思書  1.分組討論本課修辭及寫作手法。  2.文言文翻譯及賞析教學。 3.請學生練習應用練習及習作題目。  4.請學生模仿本課寫景技巧完成片段寫作。  5.課後評量檢測其學習狀況。 | 5 | 1.教學簡報  2.學習單  3.網路影音資源  4.線上自我學習  5.上台發表  6.分組討論 | 1.口語表達  2.分組討論  3.資訊科技  4.書面報告  5.寫作能力 | 閱讀素養教育  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  戶外教育  戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 |  |
| 第十七週12/15-12/21 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 第八課畫說湖心亭看雪  1.播放作者及課文相關資料影片以認識作者。  2.介紹作家生平、寫作風格及代表作品。  3.運用學習單提問以講解課文重點及賞析。  4.原作介紹及國學常識補充。 | 5 | 1.教學簡報  2.學習單  3.網路影音資源  4.線上自我學習  5.上台發表  6.分組討論 | 1.口語表達  2.分組討論  3.資訊科技  4.書面報告  5.寫作能力 | 生命教育  生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 | 1219-1220九年級第二次複習考 |
| 第十八週12/22-12/28 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 第八課畫說湖心亭看雪  1.分組討論本課修辭及寫作手法。  2.請學生練習應用練習及習作題目。  3.課後評量檢測其學習狀況。  作文六  藉景抒情作文練習。 | 5 | 1.教學簡報  2.學習單  3.網路影音資源  4.線上自我學習  5.上台發表  6.分組討論 | 1.口語表達  2.分組討論  3.資訊科技  4.書面報告  5.寫作能力 | 生命教育  生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 | 1227英語歌唱比賽 |
| 第十九週12/29-1/4 | 2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | 第九課喂—出來  1.播放作者及課文相關資料影片以認識作者。  2.介紹作家生平、寫作風格及代表作品。  3.引導學生預測、拆解題目意涵。  4.運用學習單提問以講解課文重點及賞析。 | 5 | 1.教學簡報  2.學習單  3.網路影音資源  4.線上自我學習  5.上台發表  6.分組討論 | 1.口語表達  2.分組討論  3.資訊科技  4.書面報告  5.寫作能力 | 環境教育  環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。  戶外教育  戶J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 | 0101元旦假0103藝能科評量、學習扶助、課輔、族語班結束 |
| 第二十週1/5-1/11 | 2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | 第九課喂—出來  1.分組討論本課修辭及寫作手法。  2.請學生練習應用練習及習作題目。  3.請學生利用網路蒐集作者其他作品並發表心得。  4.課後評量檢測其學習狀況。 | 5 | 1.教學簡報  2.學習單  3.網路影音資源  4.線上自我學習  5.上台發表  6.分組討論 | 1.口語表達  2.分組討論  3.資訊科技  4.書面報告  5.寫作能力 | 環境教育  環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。  戶外教育  戶J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 | 0110九年級藝能科評量 |
| 第二十一週1/12-1/18 | 2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | 【段考週】  自學三：無關歲月  1.完成相關學習單及閱讀自學三。  2.複習段考範圍並檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 5 | 1.教學簡報  2.學習單  3.網路影音資源  4.線上自我學習  5.上台發表  6.分組討論 | 1.口語表達  2.分組討論  3.資訊科技  4.書面報告  5.寫作能力 | 家庭教育  家J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。  多元文化教育  多J1 珍惜並維護我族文化。  生涯規劃教育  涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。 | 0116-0117第三次定期評量 |
| 第二十二週1/19-1/25 |  |  | 導師時間暨休業式 |  |  |  |  | 0120休業式、校務會議(13：30) |

1. **本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)**

■否，全學年都沒有(**以下免填**)。

□有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

□有，全學年實施。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教學期程** | **校外人士協助之課程大綱** | **教材形式** | **教材內容簡介** | **預期成效** | **原授課教師角色** |
|  |  | □簡報  □印刷品  □影音光碟  □其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

✰**上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。**