**新北市 溪崑 國民中學113學年度 八 年級第一學期部定課程計畫 設計者：＿＿王鴻漢＿＿**

1. **課程類別：**

1.□國語文 2.□英語文 3.□健康與體育 4.□數學 5.□社會 6. ■藝術 7.□自然科學 8.□科技 9.□綜合活動

10.□閩南語文 11.□客家語文 12.□原住民族語文： \_\_\_\_族 13.□新住民語文： \_\_\_\_語 14. □臺灣手語

1. **學習節數：**每週( 1 )節，實施( 22 )週，共( 22 )節。
2. **課程內涵：**

|  |  |
| --- | --- |
| **總綱核心素養** | **學習領域核心素養** |
| 依總綱核心素養項目及具體內涵勾選**(至多以3個指標為原則)**。  ■A1身心素質與自我精進  **□** A2系統思考與解決問題  **□** A3規劃執行與創新應變  ■B1符號運用與溝通表達  **□** B2科技資訊與媒體素養  **□** B3藝術涵養與美感素養  ■C1道德實踐與公民意識  **□** C2人際關係與團隊合作  **□** C3多元文化與國際理解 | 請依各領域(科目)綱要核心素養具體內涵填寫，例如：  國-J-A1透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。  藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 |

1. **課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)**
2. **素養導向教學規劃：**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教學期程** | **學習重點** | | **單元/主題名稱與活動內容** | **節數** | **教學資源/學習策略** | **評量方式** | **融入議題** | **備註** |
| **學習表現** | **學習內容** |
| 第一週  8/25-8/31 | 視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 | 視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。  視A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。  視P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。  視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 | 活動:全冊導讀  介紹本學期課程內容及各單元的課程規劃，使同學對課程有大致認知。 | 1 | 教學資源  康軒國中藝術課本、  電腦、投影設備  學習策略  觀摩藝術作品、關注當代藝術動態 | 1.參與態度 |  | 0830開學 |
| 第二週 9/1-9/7 | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。  視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。  視A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。  視P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 | 第一課優游「字」在  1.活動:字如其人  (1)同學在紙上寫下一段文字後，呈現於螢幕上，猜猜看是誰的字。  (2)討論分析，找出文字的優點是否符合對同學的認知。  (3)簡介書法家的生平，嘗試與書法文字連結。  2.介紹文字的演變及書法字形。 | 1 | 教學資源  康軒國中藝術課本、  電腦、投影設備  學習策略  觀摩藝術作品、參與創意活動、同儕合作分享 | 1.參與態度 |  | 0903-0904九年級第一次複習考 |
| 第三週 9/8-9/14 | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。  視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。  視A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。  視P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 | 第一課優游「字」在  1.介紹各國不同文字，並讓同學嘗試表達對各種字體所傳達的感覺。  2.介紹文字在不同領域的變化與運用。  3.活動:個性簽名  (1)嘗試結合自我特質與文字來設計獨一無二的簽名。  (2)作品分享 | 1 | 教學資源  康軒國中藝術課本、  電腦、投影設備  學習策略  參與創意活動、同儕合作分享 | 1.參與態度  2.作品 |  | 0910-0912八九年級國英數科補考 |
| 第四週  9/15-9/21 | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。  視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。  視A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。  視P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 | 第一課優游「字」在  1.活動:POP練習  (1)認識麥克筆的種類。  (2)認識麥克筆的基本運筆方式。  (3)認識文字常用的空間布局及比例。  (4)實作練習 | 1 | 教學資源  康軒國中藝術課本、  電腦、投影設備  學習策略  參與創意活動 | 1.參與態度  2.作品 |  | 0917中秋節放假 0918-0919八九年級社自科補考 |
| 第五週 9/22-9/28 | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。  視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。  視A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。  視P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 | 第一課優游「字」在  1.透過課本圖例理解字形結構與型態，並嘗試從平面設計思考文字與圖像的轉化與結合。  2.嘗試以不同角度的字形或字音進行聯想，創造圖像趣味。  3.活動:創意文字發想  運用字形與圖像，以班號數字呈現班級精神與特色，可以添增中英文及符號。  4.作品分享 | 1 | 教學資源  康軒國中藝術課本、  電腦、投影設備  學習策略  參與創意活動、同儕合作分享 |  |  | 0923學習扶助、課輔、族語班、晚自習開始 |
| 第六週  9/29-10/5 | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。  視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。  視A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。  視P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 | 第一課優游「字」在  1.運用本單元所學到的觀念與技巧重新書寫[字如其人]中，自己書寫的那段文字。  2.將兩個時間點所書寫的文字同時呈現於螢幕並與同學分享。  3.嘗試分享在書寫中感到進步的地方。 | 1 | 教學資源  康軒國中藝術課本、  電腦、投影設備  學習策略  參與創意活動、同儕合作分享、自我評估 | 1.參與態度  2.作品 |  |  |
| 第七週 10/6-10/12 | 視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。  視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。  視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。  視A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。  視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 | 第二課雕塑美好  1.透過觀察生活與校園中的雕塑作品引導同學雕塑概念。  2.介紹雕塑的尺度及其在空間中的表現。  3.回頭檢視校園中的作品是否構成符合雕塑的定義，並嘗試表達認同與不認同的意見。  4.活動:星座紙雕  (1)嘗試限用一張紙，將平面轉為立體，創作自己的星座雕塑。 | 1 | 教學資源  康軒國中藝術課本、  電腦、投影設備  學習策略  觀摩藝術作品、參與創意活動 | 1.參與態度 |  | 1008-1009第一次定期評量1010國慶日放假 |
| 第八週  10/13-10/19 | 視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。  視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。  視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。  視A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。  視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 | 第二課雕塑美好  1.介紹不同類型的雕塑作品並講述相關的雕塑概念。  (1)加減形塑  (2)圓雕與浮雕  (3)表現性  (4)多樣的材料  2.相關作品的議題討論  (1)Marta Klonowska  a.生命的不確定性  b.我可以如何詮釋作品  (2)Duane Hanson  a.真實與理想的審美  b.多元呈現與包容  c.延伸思考:在影片及遊戲中延燒的政治正確的爭議與看法 | 1 | 教學資源  康軒國中藝術課本、  電腦、投影設備  學習策略  觀摩藝術作品、關注當代藝術動態、批判思考 | 1.參與態度 | 生命教育議題  生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。  性別平等教育議題  性J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。  性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。  性J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 |  |
| 第九週  10/20-10/26 | 視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。  視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。  視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。  視A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。  視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 | 第二課雕塑美好  1.紙黏土雕塑實作:向美好的世界獻上祝福  以自己的審美創作立體人物雕塑作品。  (1)人物骨架搭建  (2)人物動作調整  (3)人物基本造型 | 1 | 教學資源  電腦、投影設備  學習策略  參與創意活動、同儕合作分享、自我評估 | 1.參與態度  2.作品 |  |  |
| 第十週  10/27-11/2 | 視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。  視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。  視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。  視A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。  視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 | 第二課雕塑美好  1.紙黏土雕塑實作:向美好的世界獻上祝福  以自己的審美創作立體人物雕塑作品。  (1)人物基本造型  (2)人物外觀造型  (3)細節處理 | 1 | 教學資源  電腦、投影設備  學習策略  參與創意活動、同儕合作分享、自我評估 | 1.參與態度  2.作品 |  |  |
| 第十一週11/3-11/9 | 視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。  視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。  視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。  視A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。  視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 | 第二課雕塑美好  1.紙黏土雕塑實作:向美好的世界獻上祝福  以自己的審美創作立體人物雕塑作品。  (1)人物細節處理  (2)紙黏土上色  (3)作品發表分享 | 1 | 教學資源  電腦、投影設備  學習策略  參與創意活動、同儕合作分享、自我評估 | 1.參與態度  2.作品 |  | 1104-1108英語文競賽 |
| 第十二週  11/10-11/16 | 視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。  視3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。  視3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。  視P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 | 第三課藝遊臺灣  1.島嶼的景色之美  (1)同學上傳一張旅遊風景照並介紹當地的樣貌與特質。  (2)分享個人對當地景色感動的地方。  (3)當地旅遊的注意事項  2.介紹台灣藝術家表現人文風景的作品。 | 1 | 教學資源  康軒國中藝術課本、  電腦、投影設備  學習策略  觀摩藝術作品、關注當代藝術動態、自我評估與分享 | 1.參與態度 | 安全教育議題  安J9 遵守環境設施設備的安全守則。 | 3九年級課輔、學習扶助、族語班結束 |
| 第十三週11/17-11/23 | 視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。  視3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。  視3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。  視P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 | 第三課藝遊臺灣  1.介紹台灣藝術的起源與發展。  2.介紹台灣前輩藝術家及其作品。  (1)台展三少年  (2)陳澄波  (3)李石樵  (4)洪瑞麟  (5)顏水龍  3.嘗試分享個人對藝術家及其作品的想法。 | 1 | 教學資源  康軒國中藝術課本、  電腦、投影設備  學習策略  觀摩藝術作品、批判思考 | 1.參與態度 |  |  |
| 第十四週11/24-11/30 | 視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。  視3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。  視3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。  視P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 | 第三課藝遊臺灣  1.介紹台灣當代藝術家及其作品。  (1)江明賢  (2)席德進  (3)沈昭良  (4)袁廣鳴  (5)吳芊頤  (6)陸先銘  2.相關作品的議題討論  (1)張徐展  a.對於未知恐懼與想像  b.不同文化對生命和死亡的看法和儀式。  c.死後世界信仰對生活的影響。  (2)拉黑子.達立夫  a.海洋垃圾的來源和分類。  b.微塑料對海洋生物和人類健康的影響。  c.全球治理海洋垃圾的政策和措施。 | 1 | 教學資源  康軒國中藝術課本、  電腦、投影設備  學習策略  觀摩藝術作品、批判思考 | 1.參與態度 | 生命教育議題  生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。  生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。    海洋教育議題  海J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 | 1127-1128第二次定期評量 |
| 第十五週12/1-12/7 | 視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。  視3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。  視3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。  視P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 | 第三課藝遊臺灣  複合媒材拼貼:城市脈動  (1)構思主題/資料整理  (2)確定主題/準備材料  (3)主題創作/媒材應用  (4)自我檢視  (5)作品分享 | 1 | 教學資源  電腦、投影設備  學習策略  參與創意活動、同儕合作分享、自我評估 | 1.參與態度  2.作品 |  |  |
| 第十六週12/8-12/14 | 視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。  視3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。  視3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。  視P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 | 第三課藝遊臺灣  複合媒材拼貼:城市脈動  (1)構思主題/資料整理  (2)確定主題/準備材料  (3)主題創作/媒材應用  (4)自我檢視  (5)作品分享 | 1 | 教學資源  電腦、投影設備  學習策略  參與創意活動、同儕合作分享、自我評估 | 1.參與態度  2.作品 |  |  |
| 第十七週12/15-12/21 | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。  視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  視P-Ⅳ-2 展覽策畫與執行。  視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 | 第四課創造廣告  討論與分享  1.是否曾因為某個廣告而產生消費或其他行為的改變?  2.分享一則因像深刻的廣告並說明原因。  3.討論總結廣告的目的  試著說明怎樣才算是成功的廣告，那些令大家印象深刻的廣告都具備了哪些特質? | 1 | 教學資源  康軒國中藝術課本、  電腦、投影設備  學習策略  分組討論 | 1.參與態度 |  | 1219-1220九年級第二次複習考 |
| 第十八週12/22-12/28 | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。  視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  視P-Ⅳ-2 展覽策畫與執行。  視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 | 第四課創造廣告  廣告的誕生  1.了解廣告創作過程  2.認識團隊在創作過程中不同的工作面向  3.廣告的創意形式  (1)置入替換  (2)融入情境  (3)創造對比  (4)沉浸參與  4.廣告的類型  (1)平面廣告  (2)廣告影片  (3)網路廣告  (4)戶外廣告和實體通路  (5)整合行銷廣告 | 1 | 教學資源  康軒國中藝術課本、  電腦、投影設備  學習策略  觀摩藝術作品 | 1.參與態度 |  | 1227英語歌唱比賽 |
| 第十九週12/29-1/4 | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。  視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  視P-Ⅳ-2 展覽策畫與執行。  視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 | 第四課創造廣告  公益廣告創作:美味午餐零廚餘  1.結合歲末感恩活動  2.搭配聯合國永續發展目標SDG2-消除飢餓  3.分組討論  (1)工作分配  (2)創意發想  (3)文案撰寫  (4)繪製簡易分鏡搞  4.各組進度分享報告 | 1 | 教學資源  康軒國中藝術課本、  電腦、投影設備  學習策略  參與創意活動、同儕合作分享 | 1.參與態度  2.作品 | 環境教育議題  環J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 | 0101元旦假0103藝能科評量、學習扶助、課輔、族語班結束 |
| 第二十週1/5-1/11 | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。  視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  視P-Ⅳ-2 展覽策畫與執行。  視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 | 第四課創造廣告  公益廣告創作:美味午餐零廚餘  1.結合歲末感恩活動  2.搭配聯合國永續發展目標SDG2-消除飢餓  3.影片拍攝  (1) 拍攝現場人與物的管理和協調  (2)場景布置與拍攝技巧  4. 後期製作  (1)剪輯  (2)配音  (3)特效  5.各組進度分享報告 | 1 | 教學資源  康軒國中藝術課本、  電腦、投影設備  學習策略  參與創意活動、同儕合作分享 | 1.參與態度  2.作品 | 環境教育議題  環J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 | 0110九年級藝能科評量 |
| 第二十一週1/12-1/18 | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。  視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  視P-Ⅳ-2 展覽策畫與執行。  視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 | 第四課創造廣告  公益廣告創作:美味午餐零廚餘  1.結合歲末感恩活動  2.搭配聯合國永續發展目標SDG2-消除飢餓  3.影片拍攝  (1) 拍攝現場人與物的管理和協調  (2)場景布置與拍攝技巧  4. 後期製作  (1)剪輯  (2)配音  (3)特效  5.各組進度分享報告 | 1 | 教學資源  康軒國中藝術課本、  電腦、投影設備  學習策略  參與創意活動、同儕合作分享 | 1.參與態度  2.作品 | 環境教育議題  環J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 | 0117-0120第三次定期評量 |
| 第二十二週1/19-1/25 | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。  視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  視P-Ⅳ-2 展覽策畫與執行。  視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 | 第四課創造廣告  公益廣告創作:美味午餐零廚餘  1.結合歲末感恩活動  2.搭配聯合國永續發展目標SDG2-消除飢餓  3.成果發表  4.自評與同學互評 | 1 | 教學資源  康軒國中藝術課本、  電腦、投影設備  學習策略  參與創意活動、同儕合作分享、自我評估 | 1.參與態度  2.作品 | 環境教育議題  環J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 | 0120休業式、校務會議(13：30) |

1. **本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)**

■否，全學年都沒有(**以下免填**)。

□有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

□有，全學年實施。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教學期程** | **校外人士協助之課程大綱** | **教材形式** | **教材內容簡介** | **預期成效** | **原授課教師角色** |
|  |  | □簡報  □印刷品  □影音光碟  □其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

✰**上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。**