**新北市溪崑國民中學113學年度九年級第一學期部定課程計畫 設計者：＿李坤興老師＿＿＿**

1. **課程類別：**

1.□國語文 2.□英語文 3.□健康與體育 4.□數學 5.□社會 6.█藝術 7.□自然科學 8.□科技 9.□綜合活動

10.□閩南語文 11.□客家語文 12.□原住民族語文： \_\_\_\_族 13.□新住民語文： \_\_\_\_語 14. □臺灣手語

1. **學習節數：**每週( 1 )節，實施(22 )週，共( 22 )節。
2. **課程內涵：**

|  |  |
| --- | --- |
| **總綱核心素養** | **學習領域核心素養** |
| □A1 身心素質與自我精進  ■A2 系統思考與解決問題  □A3 規劃執行與創新應變  □B1 符號運用與溝通表達  □B2 科技資訊與媒體素養  ■B3 藝術涵養與美感素養  □C1 道德實踐與公民意識  ■C2 人際關係與團隊合作  □C3 多元文化與國際理解 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。  藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 |

1. **課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)**



1. **素養導向教學規劃：**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教學期程** | **學習重點** | | **單元/主題名稱與活動內容** | **節數** | **教學資源/學習策略** | **評量方式** | **融入議題** | **備註** |
| **學習表現** | **學習內容** |
| 第一週  8/25-8/31 | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。  視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。  視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 | 第一課動動表心意  1. 引導學生分享看過的漫畫或動畫，說明它們的特色。  2.教師引導學生討論與分享漫畫和動畫的異同，並且表達老師的想法。  3.教師說明「角色」在動漫裡的重要性。  4.教師以板書示範漫畫角色之畫法：從臉部、五官與十字定位法，引導學生觀察與表現角色喜怒哀樂的臉部表情特色。  5. 教師以板書示範漫畫角色之髮型與完整頭部畫法。 | 1 | 1.電腦  2.投影設備  3.輔助教材  教學策略：  透過分析與討論賞析藝術作品 | 1.教師評量  2.態度評量  3.討論評量 | 【性侵害防治教育】  性J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。  【性別平等教育】  性J2 釐清身體意象的性別迷思。 | 0830開學 |
| 第二週 9/1-9/7 | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。  視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。  視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 | 第一課動動表心意  1.教師以板書示範漫畫角色之身材比例畫法，表現Q版人物與正常比例之身材差異。  2.教師以板書示範漫畫角色之畫法：用曲線表現人物之手、腳、四肢與軀幹等。  3.教師以板書示範漫畫角色之畫法：表現人物之站立、坐姿、跑跳等姿態。  4.教師以板書示範漫畫之畫法：介紹對話框使用方式、特效等特殊情境之畫法。 | 1 | 1.電腦  2.投影設備  3.輔助教材  教學策略：  批判性思考：培養批判性思考能力，分析藝術作品之設計原則、意義與影響 | 1.教師評量  2.態度評量  3.討論評量 | 【性侵害防治教育】  性J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。  【性別平等教育】  性J2 釐清身體意象的性別迷思。 | 0903-0904九年級第一次複習考 |
| 第三週 9/8-9/14 | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。  視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。  視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 | 第一課動動表心意  1.教師介紹漫畫之格式：單幅漫畫、四格漫畫、連環漫畫之特色。  2.教師以「起、承、轉、合」介紹四格漫畫之劇情設計概念，說明短篇故事分鏡與呈現角色、環境背景之設定概念。  3.教師以板書示範漫畫之畫法：小故事呈現四格漫畫。  4.教師介紹動畫之概念與原理。  5.介紹動畫的職業相關資訊、未來性與影響力。 | 1 | 1.電腦  2.投影設備  3.輔助教材  教學策略：  批判性思考：培養批判性思考能力，分析藝術作品之設計原則、意義與影響 | 1.教師評量  2.態度評量  3.討論評量 | 【性侵害防治教育】  性J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。  【性別平等教育】  性J2 釐清身體意象的性別迷思。 | 0910-0912八九年級國英數科補考 |
| 第四週  9/15-9/21 | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。  視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。  視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 | 第一課動動表心意  1.教師用學生作品介紹簡易動畫之表現方式，以便條紙繪製人物角色，每一頁畫出人物表情與動作的些微變化，完成後連續翻頁造成視覺上之動態效果以成類動畫之作品。  2.引導學生進行個別作品之人物角色設計與繪製。  3.教師個別指導學生完成作品。  4.學生作品分享與欣賞。 | 1 | 1.電腦  2.投影設備  3.輔助教材  4.學生作品  教學策略：  實踐繪畫技巧：積極實際練習各種繪畫技巧，以提升藝術創作水平 | 1.教師評量  2.態度評量  3.討論評量  4.實作評量 | 【性侵害防治教育】  性J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。  【性別平等教育】  性J2 釐清身體意象的性別迷思。 | 0917中秋節放假 0918-0919八九年級社自科補考 |
| 第五週 9/22-9/28 | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。  視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。  視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 | 第一課動動表心意  1.教師個別指導學生完成作品。  2.學生作品分享與欣賞。 | 1 | 1.電腦  2.投影設備  3.輔助教材  4.學生作品  教學策略：  實踐繪畫技巧：積極實際練習各種繪畫技巧，以提升藝術創作水平 | 1.教師評量  2.態度評量  3.發表評量  4.討論評量  5.實作評量 | 【性侵害防治教育】  性J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。  【性別平等教育】  性J2 釐清身體意象的性別迷思。 | 0923學習扶助、課輔、族語班、晚自習開始 |
| 第六週  9/29-10/5 | 視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。  視E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。  視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 | 第二課當代藝術的魅力  1.教師介紹當代藝術的型態特色與魅力。  2.教師介紹藝術表現的多樣性：文化背景與議題、創作媒材、表現技法等。  3.教師介紹達達主義之特色與藝術家作品。  4.教師揭示此單元創作之重點與所需材料，請學生先行收集適當材料。 | 1 | 1.電腦  2.投影設備  3.輔助教材  教學策略：  透過分析與討論賞析藝術作品 | 1.教師評量  2.態度評量  3.討論評量 | 【海洋教育】  海J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。  海J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 |  |
| 第七週 10/6-10/12 | 視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。  視E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。  視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 | 第二課當代藝術的魅力【第一次評量週】  1.教師介紹觀念藝術之特色與藝術家作品。  2.教師介紹行為藝術之特色與藝術家作品。  3.教師介紹裝置藝術之特色與藝術家作品。  4.教師介紹潮藝術之特色與藝術家作品。  5.教師引導學生討論分享，對於上述藝術之作品類型的感覺、喜歡的當代藝術之特色、藝術家的表現方式與藝術家試圖傳達的價值與信念。  6.教師提醒學生繼續收集適當的創作材料。 | 1 | 1.電腦  2.投影設備  3.輔助教材  教學策略：  批判性思考：培養批判性思考能力，分析藝術作品之設計原則、意義與影響 | 1.教師評量  2.態度評量  3.討論評量 | 【海洋教育】  海J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。  海J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 | 1008-1009第一次定期評量1010國慶日放假 |
| 第八週  10/13-10/19 | 視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。  視E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。  視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 | 第二課當代藝術的魅力  1.教師檢查學生準備之材料。  2.引導學生先繪製複合媒材作品創作設計之草稿。  3.教師個別指導學生繪製設計圖。  4.引導學生開始創作個別複合媒材創作作品。 | 1 | 1.電腦  2.投影設備  3.輔助教材  4.學生作品  教學策略：  實踐繪畫技巧：積極實際練習各種繪畫技巧，以提升藝術創作水平 | 1.教師評量  2.態度評量  3.討論評量  4.實作評量 | 【海洋教育】  海J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。  海J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 |  |
| 第九週  10/20-10/26 | 視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。  視E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。  視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 | 第二課當代藝術的魅力  1.教師個別指導學生完成創作個別複合媒材創作作品。 | 1 | 1.電腦  2.投影設備  3.輔助教材  4.學生作品  教學策略：  實踐繪畫技巧：積極實際練習各種繪畫技巧，以提升藝術創作水平 | 1.教師評量  2.態度評量  3.討論評量  4.實作評量 | 【海洋教育】  海J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。  海J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 |  |
| 第十週  10/27-11/2 | 視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。  視E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。  視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 | 第二課當代藝術的魅力  1.教師個別指導學生完成創作個別複合媒材創作作品。  2.學生作品分享與欣賞。 | 1 | 1.電腦  2.投影設備  3.輔助教材  4.學生作品  教學策略：  實踐繪畫技巧：積極實際練習各種繪畫技巧，以提升藝術創作水平 | 1.教師評量  2.態度評量  3.討論評量  4.實作評量 | 【海洋教育】  海J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。  海J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 |  |
| 第十一週11/3-11/9 | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。  視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。  視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。  視A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。  視E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。  視P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。  視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 | 第三課生活傳藝  1.教師介紹生活中的民俗藝術。  2.教師介紹民俗藝術的特殊風貌與造型意涵。  3.教師介紹民俗藝術與宗教信仰、生活習俗之關係。  4.教師介紹民俗藝術之美：剪紙、紙傘、竹編、木雕、剪黏、金工、刺繡、陶瓷等特色。 | 1 | 1.電腦  2.投影設備  3.輔助教材  教學策略：  透過分析與討論賞析藝術作品 | 1.教師評量  2.態度評量  3.討論評量 | 【環境教育】  環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  【生命教育】  生J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 | 1104-1108英語文競賽 |
| 第十二週  11/10-11/16 | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。  視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。  視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。  視A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。  視E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。  視P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。  視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 | 第三課生活傳藝  1.教師介紹臺灣生活中之民俗藝術設計之的功能性與實用性。  2.教師介紹常見的民俗藝術中，吉祥圖案的造形與意涵。  3.教師介紹傳統神話與神祇信仰。  4.教師介紹相關的文字與符號  。  5.教師介紹典故、諧音、寓意等。  6.教師介紹傳統年畫與剪紙藝術之作法與特色。  7.提醒學生下次攜帶剪紙相關材料。 | 1 | 1.電腦  2.投影設備  3.輔助教材  教學策略：  透過分析與討論賞析藝術作品 | 1.教師評量  2.態度評量  3.討論評量 | 【環境教育】  環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  【生命教育】  生J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 | 3九年級課輔、學習扶助、族語班結束 |
| 第十三週11/17-11/23 | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。  視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。  視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。  視A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。  視E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。  視P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。  視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 | 第三課生活傳藝  1.教師介紹剪紙藝術之巧思與技法。  2.教師引導學生發想個別剪紙藝術之創作理念與設計。  3.教師個別指導學生繪製設計圖。 | 1 | 1.電腦  2.投影設備  3.輔助教材  教學策略：  批判性思考：培養批判性思考能力，分析藝術作品之設計原則、意義與影響 | 1.教師評量  2.態度評量  3.討論評量 | 【環境教育】  環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  【生命教育】  生J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 |  |
| 第十四週11/24-11/30 | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。  視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。  視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。  視A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。  視E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。  視P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。  視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 | 第三課生活傳藝【第二次評量週】  1.教師個別指導學生開始製作個別剪紙藝術作品。  2.學生作品分享與欣賞。 | 1 | 1.電腦  2.投影設備  3.輔助教材  4.學生作品  教學策略：  實踐繪畫技巧：積極實際練習各種繪畫技巧，以提升藝術創作水平 | 1.教師評量  2.態度評量  3.討論評量  4.實作評量 | 【環境教育】  環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  【生命教育】  生J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 | 1127-1128第二次定期評量 |
| 第十五週12/1-12/7 | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。  視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。  視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。  視A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。  視E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。  視P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。  視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 | 第三課生活傳藝  1.教師引導學生完成製作個別剪紙藝術作品。  2.學生作品分享與欣賞。 | 1 | 1.電腦  2.投影設備  3.輔助教材  4.學生作品  教學策略：  實踐繪畫技巧：積極實際練習各種繪畫技巧，以提升藝術創作水平 | 1.教師評量  2.態度評量  3.討論評量  4.實作評量 | 【環境教育】  環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  【生命教育】  生J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 |  |
| 第十六週12/8-12/14 | 視1-Ⅳ-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。  視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  視E-Ⅳ-4 環境藝術、社區藝術。  視P-Ⅳ-2 展覽策畫與執行。 | 第四課時空膠囊  1.教師介紹藝術展覽的形式與策展的概念。  2.教師介紹與回顧各類型藝術之創作形式如：平面繪畫藝術、平面設計、版畫藝術、雕塑藝術、新媒體藝術等。 | 1 | 1.電腦  2.投影設備  3.輔助教材  教學策略：  透過分析與討論賞析藝術作品 | 1.教師評量  2.態度評量  3.討論評量 | 【生涯規畫教育】  涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。  【家庭教育】  家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 |  |
| 第十七週12/15-12/21 | 視1-Ⅳ-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。  視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  視E-Ⅳ-4 環境藝術、社區藝術。  視P-Ⅳ-2 展覽策畫與執行。 | 第四課時空膠囊  1.教師介紹台灣各地的美術館與博物館。  2.教師說明展覽的形式如：常設展、特展、定期展、巡迴展之特色與異同。 | 1 | 1.電腦  2.投影設備  3.輔助教材  教學策略：  透過分析與討論賞析藝術作品 | 1.教師評量  2.態度評量  3.討論評量 | 【生涯規畫教育】  涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。  【家庭教育】  家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 | 1219-1220九年級第二次複習考 |
| 第十八週12/22-12/28 | 視1-Ⅳ-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。  視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  視E-Ⅳ-4 環境藝術、社區藝術。  視P-Ⅳ-2 展覽策畫與執行。 | 第四課時空膠囊  1.教師介紹類博物館的展覽如：藝術博覽會。  2.教師介紹世界各國之藝術博覽會與藝術作品。  3.教師說明如何籌辦藝術展覽。  4.請學生準備先前單元製作的複合媒材作品與剪紙藝術作品。 | 1 | 1.電腦  2.投影設備  3.輔助教材  教學策略：  批判性思考：培養批判性思考能力，分析藝術作品之設計原則、意義與影響 | 1.教師評量  2.態度評量  3.討論評量 | 【生涯規畫教育】  涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。  【家庭教育】  家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 | 1227英語歌唱比賽 |
| 第十九週12/29-1/4 | 視1-Ⅳ-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。  視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  視E-Ⅳ-4 環境藝術、社區藝術。  視P-Ⅳ-2 展覽策畫與執行。 | 第四課時空膠囊  1.教師說明籌辦藝術展覽的ˋ注意事項。  2.師生討論複合媒材作品與剪紙藝術作品之藝術展覽。  3.學生分組討論與籌劃相關事宜。  4.以各組桌面為展覽空間設計各組的藝術展。  5.展出複合媒材作品。 | 1 | 1.輔助教材  2.學生作品  教學策略：  批判性思考：培養批判性思考能力，分析藝術作品之設計原則、意義與影響 | 1.教師評量  2.態度評量  3.討論評量  4.實作評量 | 【生涯規畫教育】  涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。  【家庭教育】  家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 | 0101元旦假0103藝能科評量、學習扶助、課輔、族語班結束 |
| 第二十週1/5-1/11 | 視1-Ⅳ-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。  視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  視E-Ⅳ-4 環境藝術、社區藝術。  視P-Ⅳ-2 展覽策畫與執行。 | 第四課時空膠囊  1.以各組桌面為展覽空間設計各組的藝術展。  2.展出剪紙藝術。 | 1 | 1.輔助教材  2.學生作品  教學策略：  批判性思考：培養批判性思考能力，分析藝術作品之設計原則、意義與影響 | 1.教師評量  2.態度評量  3.討論評量  4.實作評量 | 【生涯規畫教育】  涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。  【家庭教育】  家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 | 0110九年級藝能科評量 |
| 第二十一週1/12-1/18 | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視1-Ⅳ-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。  視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。  視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。  視A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。  視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。  視E-Ⅳ-4 環境藝術、社區藝術。  視P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。  視P-Ⅳ-2 展覽策畫與執行。  視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 | 全冊總複習-1【第三次評量週】  1.複習視覺藝術全冊。  2.藝術作品欣賞。 | 1 | 1.電腦  2.投影設備  3.輔助教材  教學策略：  透過分析與討論賞析藝術作品 | 1.教師評量  2.態度評量  3.討論評量 |  | 0117-0120第三次定期評量 |
| 第二十二週1/19-1/25 | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視1-Ⅳ-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。  視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。  視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。  視A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。  視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。  視E-Ⅳ-4 環境藝術、社區藝術。  視P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。  視P-Ⅳ-2 展覽策畫與執行。  視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 | 全冊總複習-2【課程結束】  1.複習視覺藝術全冊。  2.藝術作品欣賞。 | 1 | 1.電腦  2.投影設備  3.輔助教材  教學策略：  透過分析與討論賞析藝術作品 | 1.教師評量  2.態度評量  3.討論評量 |  | 0120休業式、校務會議(13：30) |

1. **本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)**

█否，全學年都沒有(**以下免填**)。

□有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

□有，全學年實施。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教學期程** | **校外人士協助之課程大綱** | **教材形式** | **教材內容簡介** | **預期成效** | **原授課教師角色** |
|  |  | □簡報  □印刷品  □影音光碟  □其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

✰**上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。**

1. **國中會考後至畢業典禮前課程活動規劃安排(得彈性調整表格敘寫)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **週次** | **國語文** | | **英語文** | **數學** | **社會** | **自然科學** | **科技** | **藝術** | **綜合活動** | **健康與體育** | **共同**  **活動** |
| 15 |  | |  |  |  |  |  | 【台北市立美術館巡禮】  介紹台北市立美術館與館藏藝術 |  |  |  |
| 16 |  | |  |  |  |  |  | 【當代美術館巡禮  】  介紹當代美術館與藝術展覽 |  |  |  |
| 17 |  | |  |  |  |  |  | 【駁二藝術特區巡禮】  介紹駁二藝術特區特色 |  |  |  |
| 18 | | 畢業典禮週 | | | | | | | | | |