**新北市溪崑國民中學113學年度八年級第一學期部定課程計畫 設計者：＿＿柯玲安＿＿＿＿**

1. **課程類別：**

1.□國語文 2.□英語文 3.□健康與體育 4.□數學 5.□社會 6. **■**藝術 7.□自然科學 8.□科技 9.□綜合活動

10.□閩南語文 11.□客家語文 12.□原住民族語文： \_\_\_\_族 13.□新住民語文： \_\_\_\_語 14. □臺灣手語

1. **學習節數：**每週(1 )節，實施(22 )週，共(22 )節。
2. **課程內涵：**

|  |  |
| --- | --- |
| **總綱核心素養** | **學習領域核心素養** |
| 依總綱核心素養項目及具體內涵勾選**(至多以3個指標為原則)**。  **□** A1身心素質與自我精進  **□** A2系統思考與解決問題  **■** A3規劃執行與創新應變  **□** B1符號運用與溝通表達  **□** B2科技資訊與媒體素養  **□** B3藝術涵養與美感素養  **□** C1道德實踐與公民意識  **■** C2人際關係與團隊合作  **■** C3多元文化與國際理解 | 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。  藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。  藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 |

1. **課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)**
2. 第三冊音樂
3. 
4. **素養導向教學規劃：**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教學期程** | **學習重點** | | **單元/主題名稱與活動內容** | **節數** | **教學資源/學習策略** | **評量方式** | **融入議題** | **備註** |
| **學習表現** | **學習內容** |
| 第一週  8/25-8/31 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。  音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 第五課:琴聲悠揚   1. 介紹海頓生平及其代表作品：皇帝四重奏、驚愕交響曲。   2.練習中音笛二部合奏曲:《驚愕交響曲第二樂章主題》，加強高音E指法練習。  3.歌曲習唱:〈為你寫詩〉。 | 1 | 1. 電腦、音響、投影機、教科書、自製ppt、數位鋼琴、中音直笛。 2. 學習筞略:   圖像輔助學習  分散練習 | 1.教師評量  2.欣賞評量  3.態度評量 | 【生涯規畫教育】  涯J3:覺察自己的能力與興趣。  涯J4:了解自己的人格特質與價值觀。  涯J5:探索性別與生涯規畫的關係。  【國際教育】  國J6:具備參與國際交流活動的能力。 | 30開學 |
| 第二週 9/1-9/7 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  層等。  音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。  音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 第五課:琴聲悠揚  1.複習海頓的作品重要段落，介紹承接其音樂並開創獨特風格的莫札特及其作品：《小星星變奏曲》、《弦樂小夜曲K525》。  2.複習中音笛二部合奏曲:《驚愕交響曲第二樂章主題》，練習《小夜曲K525》。  3.複習《小星星》，此旋律除莫札特的小星星變奏曲之外，亦被吳克群借用於其歌曲《為你寫詩》當中。  4.練唱歌曲:〈為你寫詩〉。 | 1 | 1. 電腦、音響、投影機、教科書、自製ppt、數位鋼琴、中音直笛。 2. 學習筞略:   圖像輔助學習  分散練習 | 1.教師評量  2.欣賞評量  3.態度評量  4.表現評量 | 【生涯規畫教育】  涯J3:覺察自己的能力與興趣。  涯J4:了解自己的人格特質與價值觀。  涯J5:探索性別與生涯規畫的關係。  【國際教育】  國J6:具備參與國際交流活動的能力。 | 5-6九年級第一次複習考 7暑假作業抽查、八九年級國文科補考 |
| 第三週 9/8-9/14 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。  音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。  音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 第五課:琴聲悠揚  1. 介紹莫札特生平及其代表作品：《第40號交響曲》、《土耳其進行曲》。  2.複習中音笛二部合奏曲:《驚愕交響曲》、《小夜曲K525》。  3.複習歌曲《為你寫詩》。  4.練唱歌曲:〈不想長大〉。此曲借用莫札特第40號交響曲的主題。 | 1 | 1.電腦、音響、投影機、教科書、自製ppt、數位鋼琴、中音直笛。  2.學習筞略:  圖像輔助學習  分散練習 | 1.教師評量  2.欣賞評量  3.態度評量  4.表現評量 | 【生涯規畫教育】  涯J3:覺察自己的能力與興趣。  涯J4:了解自己的人格特質與價值觀。  涯J5:探索性別與生涯規畫的關係。  【國際教育】  國J6:具備參與國際交流活動的能力。 | 11-14八九年級數英社自科補考 |
| 第四週  9/15-9/21 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 | 第五課:琴聲悠揚  1. 介紹貝多芬及其代表作品：〈月光〉、〈給愛麗絲〉，可以翻閱課本138頁介紹《給愛麗絲》的旋律改編為垃圾分類的曲子，及垃圾車的播放音樂。  2.複習中音笛《小夜曲》，練習《土耳其進行曲》。  3.複習歌曲《不想長大》。歌曲習唱:〈具多芬的5個秘密〉。 | 1 | 1.電腦、音響、投影機、教科書、自製ppt、數位鋼琴、中音直笛。  2.學習筞略:  圖像輔助學習  分散練習 | 1.教師評量  2.觀察評量  3.態度評量 | 【多元文化教育】  多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新  【國際教育】  國J6:具備參與國際交流活動的能力。  **【家庭教育】**  家J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。 | 18學習扶助、課輔、族語班開始 23補班補課(10/9) |
| 第五週 9/22-9/28 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。  音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。  音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 第五課琴聲悠揚   1. 介紹貝多芬的交響曲：命運、田園、合唱。 2. 中音笛複習〈土耳期進行曲〉、《歡樂頌》七年級練習過的初級曲。 3. 複習歌曲《貝多芬的5個秘密》。 4. 歌曲習唱《沿海地帶》。   5.學生完成非常有「藝」思的迷宮問題及自評表。 | 1 | 1.電腦、音響、投影機、教科書、自製ppt、數位鋼琴、中音直笛。  2.學習筞略:  圖像輔助學習  分散練習。 | 1.教師評量  2.觀察評量  3.態度評量  4.發表評量 | 【多元文化教育】  多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新  **【家庭教育】**  家J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。 | 29-1中秋節連假 |
| 第六週  9/29-10/5 | 音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 第六課:歌劇停看聽   1. 認識歌劇：十九世紀時，歌劇是一種大眾藝術，民眾親身走進劇院輕鬆聆聽、感受歌劇，歌劇藝術本身是涵蓋了文學、戲劇、音樂、美術、舞蹈等的綜合藝術。 2. 介紹《卡門>序曲。 3. 中音笛複習〈土耳其進行曲〉 4. 介紹作曲家威爾第，欣賞〈Aida>〈善變的女人〉。 5. 中音笛練習〈善變的女人〉。   6.歌曲習唱〈夏日時光〉 | 1 | 1.電腦、音響、投影機、教科書、自製ppt、數位鋼琴、中音直笛。  2.學習筞略:  圖像輔助學習  分散練習。 | 1.教師評量  2.觀察評量  3.態度評量 | 【多元文化教育】  多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新  **【家庭教育】**  家J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。 | 7-10國慶日連假 |
| 第七週 10/6-10/12 | 音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 第六課:歌劇停看聽  1.欣賞《威廉．泰爾》歌劇序曲，歌劇作曲家：羅西尼。《費加洛婚禮》序曲，作曲家莫札特。  2.中音直笛複習〈善變的女人〉   1. 中音笛習奏：〈韃靼人舞曲〉，熟悉新指法並進行練習曲習奏。 2. 複習歌曲〈夏日時光〉，習唱〈善變的女人〉，講解義大利文發音法，依班級練習狀況適度練習幾句即可。   **5.英文歌曲比賽**  由學生及老師提供歌曲,請學生表決,決定曲目 | 1 | 1.電腦、音響、投影機、教科書、自製ppt、數位鋼琴、中音直笛。  2.學習筞略:  圖像輔助學習  分散練習。 | 1.教師評量  2.觀察評量  3.態度評量 | 【多元文化教育】  多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新 | 12-13第一次定期評量 |
| 第八週  10/13-10/19 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 第六課歌劇停看聽   1. 歌劇大師：理查．華格納：藉由電影《飆風雷哥》中引用的〈女武神的飛行〉片段，引導學生欣賞樂劇《尼貝龍根的指環》第二部《女武神》中的選曲。羅亨格林的婚禮進行曲。   2.介紹義大利作曲家浦契尼及其作品歌劇中的愛情故事：《藝術家的生涯》、《托斯卡》與《蝴蝶夫人》等。  3.中音笛練習〈善變的女人〉〈韃靼人舞曲〉。  **4.英文歌曲比賽**  **聽熟挑選的歌曲旋律。** | 1 | 1.電腦、音響、投影機、教科書、自製ppt、數位鋼琴、中音直笛。  2.學習筞略:  圖像輔助學習  分散練習。 | 1.教師評量  2.觀察評量  3.態度評量 | **生涯發展教育：**  涯J3覺察自己的能力與興趣 | 19-20八年級隔宿露營(暫訂) |
| 第九週  10/20-10/26 | 音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 第七課:聲聲不息  1.請學生蒐集相關歌手資訊，並且理解歌曲中的相關議題，藉由介紹歌手與歌曲，分享對流行歌曲帶來的社會意義與感受。  2.介紹周杰倫與蔡依林音樂及多面向的發展，讓學生了解音樂及多元學習的重要性。  3.中音笛練習〈言不由衷〉。  **4.英文歌曲比賽**  **聽熟挑選的歌曲旋律，講解英語發音及段落練習，** | 1 | 1.電腦、音響、投影機、教科書、自製ppt、數位鋼琴、中音直笛。  2.學習筞略:  精緻化詢問  圖像輔助學習  分散練習。 | 1.教師評量  2.觀察評量  3.態度評量  4.發表評量 | 【環境教育】  環J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。  **【性別平等教育】**  性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 | 26作業抽查(1) |
| 第十週  10/27-11/2 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 第七課:聲聲不息   1. 請學生搜尋近年來獨立音樂的發展，介紹不同歌手與樂團。   2.獨立歌手介紹：陳綺貞：介紹音樂特色以及具有社會議題歌曲〈流浪者之歌〉。盧廣仲：介紹創作特色，分享本校直笛團與盧廣仲於小巨蛋2022 2023兩場表演以及台北市2023跨年演出。  3.教師介紹臺灣不同在地音樂，引導學生認識跨界的融合。  (1)原住民族：介紹舒米恩、張震嶽、古歷來．阿密特等歌手，用母語融入流行音樂當中，並且以音樂歌曲讓大家關心原住民族議題。  4.中音笛練習〈永遠的家〉。  **5英文歌曲比賽**  **聽熟挑選的歌曲旋律，講解英語發音及段落練習。**  **分組考背歌詞。** | 1 | 1.電腦、音響、投影機、教科書、自製ppt、數位鋼琴、中音直笛。  2.學習筞略:  精緻化詢問  圖像輔助學習  分散練習。 | 1.教師評量  2.觀察評量  3.態度評量  4.發表評量 | 【原住民族教育】  原J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。  【環境教育】  環J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。  **【性別平等教育】**  性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。  **【家庭教育】**  家J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。 | 30-3英語文競賽  2作業補抽查 |
| 第十一週11/3-11/9 | 音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。  音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 第七課:聲聲不息  1.從星馬歌手在臺灣的發展，。  2.獨立樂團介紹：蘇打綠滅火器樂團介紹〈島嶼天光〉榮獲金曲獎最佳年度歌曲。    3.中音笛練習〈一起愛一起飛〉。  **4.英文歌曲比賽**  **聽熟挑選的歌曲旋律，講解英語發音及段落練習。分組考背歌詞。** | 1 | 1.電腦、音響、投影機、教科書、自製ppt、數位鋼琴、中音直笛。  2.學習筞略:  精緻化詢問  圖像輔助學習  分散練習。 | 1.教師評量  2.觀察評量  3.態度評量  4.發表評量 | 【原住民族教育】  原J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。  【環境教育】  環J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。  **【性別平等教育】**  性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 | 8-10九年級畢業旅行 |
| 第十二週  11/10-11/16 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  習音樂的興趣與發展。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  性用語。  音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。  音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。  音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 第七課聲聲不息  1.教師介紹臺灣不同在地音樂，引導學生認識跨界的融合。  (1)客家：介紹林生祥、謝宇威等客家歌手。  (2)閩南語：謝金燕將電音音樂與閩南語加以結合、蕭煌奇為主打國臺語雙聲帶的創作歌手、荒山亮將多元的曲風結合閩南語，以上歌手讓年輕世代重新認識不同的閩南語歌曲。  2. 中音笛複習〈一起愛一起飛〉。  **3。.英文歌曲比賽**  **歌曲練唱加動作練習。** | 1 | 1.電腦、音響、投影機、教科書、自製ppt、數位鋼琴、中音直笛。  2.學習筞略:  精緻化詢問  圖像輔助學習  分散練習。 | 1.教師評量  2.觀察評量  3.態度評量  4.發表評量 | 【原住民族教育】  原J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。  【環境教育】  環J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。  **【性別平等教育】**  性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。  **【家庭教育】**  家J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。 | 圖書館排詩大賽(暫訂) |
| 第十三週11/17-11/23 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。  音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。  音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 第七課:聲聲不息  1.中音直笛習奏：張震嶽歌曲〈抱著你〉。  2.介紹饒舌音樂的發展以及臺灣饒舌歌手，透過歌曲省思社會議題，讓音樂發揮更強大的影響力。  (1)MC HotDog。  (2)大支的饒舌歌曲，傳達環境保育、政治、宗教等議題。  (3)補充介紹容易練習的rap歌曲：<稻香>、<麻克與林送夫>。  3.中音笛複習〈一起愛一起飛〉。  **4.英文歌曲比賽**  **歌曲練唱加動作練習。** | 1 | 1.電腦、音響、投影機、教科書、自製ppt、數位鋼琴、中音直笛。  2.學習筞略:  精緻化詢問  圖像輔助學習  分散練習。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.欣賞評量  4.表現評量  5.態度評量  6.發表評量 | **生涯發展教育**  涯J3覺察自己的能力與興趣 |  |
| 第十四週11/24-11/30 | 音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 | **英文歌曲比賽**  **1.配合伴唱音樂或班上同學樂器伴奏練唱（加動作）。**  **2.排隊形** | 1 | 音響、樂器。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.欣賞評量  4.表現評量  5.態度評量  6.發表評量 | **生涯發展教育**  涯J3覺察自己的能力與興趣 | 30-1第二次定期評量 |
| 第十五週12/1-12/7 | 音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 | **英文歌曲比賽**  **配合伴唱音樂或班上同學樂器伴奏練唱（加動作）。** | 1 | 音響、樂器。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.欣賞評量  4.表現評量  5.態度評量  6.發表評量 | **生涯發展教育**  涯J3覺察自己的能力與興趣 | 4-30學習扶助成長測驗 |
| 第十六週12/8-12/14 | 音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 | **英文歌曲比賽**  **配合伴唱音樂或班上同學樂器伴奏練唱（加動作）。** | 1 | 音響、樂器。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.欣賞評量  4.表現評量  5.態度評量  6.發表評量 | **生涯發展教育**  涯J3覺察自己的能力與興趣 | 14作業抽查(2) |
| 第十七週12/15-12/21 | 音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 | **英文歌曲比賽**  **配合伴唱音樂或班上同學樂器伴奏練唱（加動作）。** | 1 | 音響、樂器。 | 發表評量 |  | 21作業補抽查 21-22九年級第二次複習考 |
| 第十八週12/22-12/28 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  球藝術文化。  音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。  音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。  音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | **英文歌曲比賽**  **1.成果發表(比賽)**  **2.賽後心得分享:欣賞其他班級的演出內容，自己在練習過程中的成長以及在台上表演時狀況。**  第八課:廣告音樂知多少  1.了解廣告音樂創作元素。  2.認識著名廣告樂曲。  3.中音笛練習〈快樂暢開〉可口可樂主題曲。  4.歌曲習唱：向前衝。 | 1 | 1.電腦、音響、投影機、教科書、自製ppt、數位鋼琴、中音直笛。  2.學習筞略:  圖像輔助學習  分散練習。 | 1.認知評量  2.表現評量  3.發表評量 | 【環境教育】  環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 | 29英語歌唱比賽 |
| 第十九週12/29-1/4 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。  音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 第八課:廣告音樂知多少  1.介紹著名廣告歌曲：原創、童謠、古典、流行。  其中古典的改編曲為第5單元介紹過的貝多芬〈給愛麗絲〉。   1. 中音笛練習〈快樂暢開〉〈再出發〉。   3.歌曲習唱〈手牽手〉〈洗洗手〉。 | 1 | 1.電腦、音響、投影機、教科書、自製ppt、數位鋼琴、中音直笛。  2.學習筞略:  精緻化詢問  圖像輔助學習  分散練習。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.欣賞評量  4.表現評量  5.態度評量  6.發表評量 | 【環境教育】  環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 | 31-1元旦連假  5七八九年級藝能科評量  5學習扶助、課輔、族語班結束 |
| 第二十週1/5-1/11 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。  音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 | 第八課廣告音樂知多少  1.教師可準備幾個時下流行的商品圖片或Logo，請學生試著回想並討論其廣告歌曲。  2. 中音笛練習〈Singing in the rain〉〈再出發〉。  3.歌曲習唱〈手牽手〉〈Singing in the rain〉  4.進行「藝術探索：超級改一改」，以環保議題為主題，請學生創作宣導內容的語句。 | 1 | 1.電腦、音響、投影機、教科書、自製ppt、數位鋼琴、中音直笛。  2.學習筞略:  圖像輔助學習  分散練習。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.欣賞評量  4.表現評量  5.態度評量  6.發表評量 | 【環境教育】  環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 | 11作業抽查(3)  12九年級藝能科評量 |
| 第二十一週1/12-1/18 | 音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。    音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 | 第八課廣告音樂知多少   1. 了解什麼是BGM：從教師給予的商品圖片或影片片段中，和學生一起討論，可以為這個商品配上什麼風格或類型的BGM。   2. 中音笛練習〈Singing in the rain〉。  3.歌曲習唱〈Singing in the rain〉。  4.進行「藝術探索：超級改一改」，以環保議題為主題，請學生創作宣導內容的語句。 | 1 | 1.電腦、音響、投影機、教科書、自製ppt、數位鋼琴、中音直笛。  2.學習筞略:  精緻化詢問  圖像輔助學習  分散練習。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.欣賞評量  4.表現評量  5.態度評量  6.發表評量 | 【環境教育】  環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 | 18-19第三次段考 19休業式 |
| 第二十二週1/19-1/25 | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。  音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 | 音樂  總複習全冊 | 1 | 1.教學CD  2.歌曲伴奏譜。  3.中音直笛指法表。  4.鋼琴或數位鋼琴。  5.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 | 1.教師評量  2.發表評量  3.欣賞評量 |  | 0120休業式、校務會議(13：30) |

1. **本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)**

**■**否，全學年都沒有(**以下免填**)。

□有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

□有，全學年實施。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教學期程** | **校外人士協助之課程大綱** | **教材形式** | **教材內容簡介** | **預期成效** | **原授課教師角色** |
|  |  | □簡報  □印刷品  □影音光碟  □其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

✰**上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。**