**新北市溪崑國民中學113學年度七年級第一學期部定課程計畫 設計者：＿＿吳欣懿＿＿＿＿＿＿＿**

1. **課程類別：**

1.□國語文 2.□英語文 3.□健康與體育 4.□數學 5.□社會 6.■藝術 7.□自然科學 8.□科技 9.□綜合活動

10.□閩南語文 11.□客家語文 12.□原住民族語文： \_\_\_\_族 13.□新住民語文： \_\_\_\_語 14. □臺灣手語

1. **學習節數：**每週( **1** )節，實施(22)週，共(22)節。
2. **課程內涵：**

|  |  |
| --- | --- |
| **總綱核心素養** | **學習領域核心素養** |
| 依總綱核心素養項目及具體內涵勾選**(至多以3個指標為原則)**。  □A1身心素質與自我精進  □A2系統思考與解決問題  □A3規劃執行與創新應變  ■B1符號運用與溝通表達  □B2科技資訊與媒體素養  ■B3藝術涵養與美感素養  □C1道德實踐與公民意識  □C2人際關係與團隊合作  ■C3多元文化與國際理解 | 請依各領域(科目)綱要核心素養具體內涵填寫，例如：  國-J-A1透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 |

1. **課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)**
2. **素養導向教學規劃：**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教學期程** | **學習重點** | | **單元/主題名稱與活動內容** | **節數** | **教學資源/學習策略** | **評量方式** | **融入議題** | **備註** |
| **學習內容** | **學習表現** |
| 第一週  8/25-8/31 | 音E-Ⅳ-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-Ⅳ-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-Ⅳ-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-Ⅳ-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音A-Ⅳ-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。  音P-Ⅳ-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 | 音1-Ⅳ-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-Ⅳ-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音3-Ⅳ-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 第五課  音樂有藝思  引導學生討論出什麼是音樂。  1.可藉由「日常生活中，有哪些聲音和我們形影不離？」的問題，配合課本引導學生寫出五種生活中的聲音以完成「藝術探索」，並和學生分享自己的答案。  2.利用課本中聲音相關應用程式，引導學生寫出其他與聲音相關的應用程式名稱。  或運用網路讓學生探索相關的手機App。 | 1 | 教學資源:電腦、單槍投影機及相關教學媒體。  。  學習策略:  透過音樂欣賞來解析並討論音樂作品及特色 | 1.討論評量  2.發表評量 | 【多元文化教育】  多J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 | 0830開學 |
| 第二週 9/1-9/7 | 音E-Ⅳ-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-Ⅳ-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音A-Ⅳ-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音A-Ⅳ-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。  音P-Ⅳ-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 | 音2-Ⅳ-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | 第五課  音樂有藝思  1.說明節奏的定義  2.運用課本中的三個譜例，讓學生實際操作，藉由拍手讓學生體會節奏。  3.說明首調唱法和固定唱法的定義，並搭配課本一起介紹。 | 1 | 教學資源:電腦、單槍投影機及相關教學媒體。  。  學習策略:  透過音樂欣賞來解析並討論音樂作品及特色 | 1.表現評量  2.實作評量  3.態度評量  4.欣賞評量  5.發表評量 | 【多元文化教育】  多J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 | 0903-0904九年級第一次複習考 |
| 第三週 9/8-9/14 | 音E-Ⅳ-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-Ⅳ-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲  音A-Ⅳ-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 音2-Ⅳ-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 第五課  音樂有藝思  1.曲調：  (1)介紹五線譜。  (2)介紹簡譜。  (3)認識音名與唱名  2.教唱課本歌曲-Doremi  3.請學生將中音笛備妥並組好，接著說明中音直笛與小學學過的高音直笛有何異同。  4.運用課本譜例，練習簡單的吸氣與運舌練習後，請學生示範運舌的正確度 | 1 | 教學資源:電腦、單槍投影機及相關教學媒體。  。  學習策略:  透過音樂欣賞來解析並討論音樂作品及特色 | 1.表現評量  2.實作評量  3.態度評量  4.發表評量 | 【多元文化教育】  多J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 | 0910-0912八九年級國英數科補考 |
| 第四週  9/15-9/21 | 音E-Ⅳ-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-Ⅳ-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲 | 音2-Ⅳ-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 第五課  音樂有藝思  1.認識直笛家族  2.學習直笛的基本指法  3.吹奏樂曲〈布穀鳥〉，並抽考 | 1 | 教學資源:電腦、單槍投影機及相關教學媒體。  。  學習策略:  透過音樂欣賞來解析並討論音樂作品及特色 | 1.表現評量  2.實作評量  3.態度評量  4.討論評量 | 【多元文化教育】  多J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 | 0917中秋節放假 0918-0919八九年級社自科補考 |
| 第五週 9/22-9/28 | 音E-Ⅳ-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-Ⅳ-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-Ⅳ-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。  音P-Ⅳ-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音1-Ⅳ-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-Ⅳ-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | 第五課  音樂有藝思  1.帶領學生做簡單的吸氣與發聲練習。  2.習唱月亮代表我的心。  3.分組練習及表演 | 1 | 教學資源:電腦、單槍投影機及相關教學媒體。  。  學習策略:  透過音樂欣賞來解析並討論音樂作品及特色 | 1.表現評量  2.實作評量  3.態度評量  4.討論評量 | 【多元文化教育】  多J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 | 0923學習扶助、課輔、族語班、晚自習開始 |
| 第六週  9/29-10/5 | 音E-Ⅳ-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-Ⅳ-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 | 音2-Ⅳ-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 第六課  唱起歌來快樂多  1.透過講述，播放音樂，引領學生聽辨不同的歌唱與說話類型，引導學生思考其中的異同。  2.歌唱的音準：說明歌唱時音準的重要性，與學生討論導致音準準確與否的原因。  3.引導學生察覺青春期的聲音變化，並思考如何在此時期享受歌唱的樂趣。  4.複習唱”月亮代表我的心” | 1 | 教學資源:電腦、單槍投影機及相關教學媒體。  。  學習策略:  透過音樂欣賞來解析並討論音樂作品及特色 | 1.討論發表  2.態度評量  3.欣賞評量  4.實作評量  5.發表評量 | 【性別平等教育】  性J1:接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。  【多元文化教育】  多J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 |  |
| 第七週 10/6-10/12 | 音E-Ⅳ-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-Ⅳ-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-Ⅳ-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。  音P-Ⅳ-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音1-Ⅳ-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-Ⅳ-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | 第六課  唱起歌來快樂多  (1)你我他的歌唱音域分布都不同，舉例說明人聲音域的分布與差別。  (2)以鋼琴示範，測試兩位學生的歌唱音域，講述其音域範圍與特色，使其更了解自己適合的歌曲!  (3)學生分組討論導致歌唱音準準確與否的原因並發表觀點。  (4)預告期中評量 | 1 | 教學資源:教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。  教學策略: 測試兩位以上指定或自願學生的歌唱音域，講述其音域範圍與特色。 | 1.欣賞評量  2.實作評量  3.表現評量  4.討論評量  5.學習單評量 | 【性別平等教育】  性J1:接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。  【多元文化教育】  多J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 | 1008-1009第一次定期評量1010國慶日放假 |
| 第八週  10/13-10/19 | E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 | 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | 期中評量-唱歌表演  請學生自評及評分別人的表演並講評 | 1 | 教學資源:電腦與單槍投影機或多媒體講桌。  教學策略:藉由學生當評審，訓練其欣賞能力! | 1.教師評量  2.學生互評  3.欣賞評量  4.表現評量  5.態度評量  6.發表評量  7.學習單評量 | **生涯發展教育：**  涯J3覺察自己的能力與興趣 |  |
| 第九週  10/20-10/26 | E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 | 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | 期中評量-唱歌表演  請學生自評及評分別人的表演並講評 | 1 | 教學資源:電腦與單槍投影機或多媒體講桌。  教學策略:藉由學生當評審，訓練其欣賞能力! | 1.教師評量  2.學生互評  3.欣賞評量  4.表現評量  5.態度評量  6.發表評量  7.學習單評量 | **生涯發展教育：**  涯J3覺察自己的能力與興趣 |  |
| 第十週  10/27-11/2 | 音E-Ⅳ-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-Ⅳ-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音E-Ⅳ-5:基礎指揮。  音A-Ⅳ-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。  音P-Ⅳ-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音1-Ⅳ-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-Ⅳ-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | 第六課  唱起歌來快樂多  1.歌唱前的準備。  2.帶領學生自主學習如何「好好唱首歌」。  3.引導學生進行「藝術探索：不毒舌樂評」活動。  4.基本拍的指揮法練習。 | 1 | 教學資源:電腦、單槍投影機及相關教學媒體。  。  學習策略:  透過音樂欣賞來解析並討論音樂作品及特色 | 1.教師評量  2.學生互評  3.欣賞評量  4.表現評量  5.態度評量  6.發表評量  7.實作評量 | 【性別平等教育】  性J1:接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。  【多元文化教育】  多J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。  閱J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |  |
| 第十一週11/3-11/9 | 音E-Ⅳ-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  。  音A-Ⅳ-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。  音P-Ⅳ-1:音樂與跨領域藝術文化活動。  音P-Ⅳ-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音2-Ⅳ-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | 第六課  唱起歌來快樂多  1.歌唱音色的比較與賞析：不同人的音色特質，以及同一個人在各時期的音色特質。  2.我的聲音怎麼了？寫下對變聲期聲音變化的主觀感受。  3.新教中音直笛指法，練習曲四首，教導學生吹奏〈祝你生日快樂〉。  4.帶領學生以中音直笛來學習音程，完成「藝術探索：音程遊戲」活動。 | 1 | 教學資源:電腦、單槍投影機及相關教學媒體。  。  學習策略:  透過音樂欣賞來解析並討論音樂作品及特色 | 1.教師評量  2.學習單評量  3.發表評量  4.表現評量  5.實作評量  6.態度評量  7.欣賞評量 | 性J1:接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。  【多元文化教育】  多J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 | 1104-1108英語文競賽 |
| 第十二週  11/10-11/16 | 音E-Ⅳ-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音A-Ⅳ-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。  音P-Ⅳ-1:音樂與跨領域藝術文化活動。  音P-Ⅳ-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。  音P-Ⅳ-3:音樂相關工作的特性與種類。 | 音1-Ⅳ-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-Ⅳ-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | 第七課  傳唱時代的聲音  1.透過講述及播放音樂，引領學生欣賞曾流行於這塊土地的音樂風格，建立臺灣聲音記憶的基礎情意。  2.講述歌曲創作人—作曲家鄧雨賢，播放一段純純演唱的鄧雨賢作品〈月夜愁〉。  3.講述歌曲創作人—作詞家陳達儒、李臨秋、周添旺，並欣賞其作品〈白牡丹〉、〈月夜愁〉、〈補破網〉等，除樂曲風格之外，側重講解歌詞情意以凸顯在地人文關懷。  4.教師配合課本圖文，透過講故事，播放音樂，引領學生欣賞曾在這塊土地上的聲音記憶，並探討藝術活動中社會議題的意義。 | 1 | 教學資源:電腦、單槍投影機及相關教學媒體。  。  學習策略:  透過音樂欣賞來解析並討論音樂作品及特色 | 1.教師評量  2.學生互評  3.發表評量  4.表現評量  5.實作評量  6.態度評量  7.欣賞評量 | 【海洋教育】  海J10:運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。  【閱讀素養教育】  閱J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。   |  | | --- | |  | | 3九年級課輔、學習扶助、族語班結束 |
| 第十三週11/17-11/23 | 音E-Ⅳ-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情  音E-Ⅳ-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音A-Ⅳ-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層  音P-Ⅳ-1:音樂與跨領域藝術文化活動。  音P-Ⅳ-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。  音P-Ⅳ-3:音樂相關工作的特性與種類。 | 音1-Ⅳ-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-Ⅳ-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | 第七課  傳唱時代的聲音  1.教授中音直笛新指法，練習曲兩首，教導學生吹奏〈農村曲〉。  2.藉由介紹歌星鄧麗君、鳳飛飛、費玉清，並播放其歌曲演唱，帶領學生理解流行歌曲與常民生活的關聯，建立其欣賞過往音樂文化的態度。 | 1 | 教學資源:電腦、單槍投影機及相關教學媒體。  。  學習策略:  透過音樂欣賞來解析並討論音樂作品及特色 | 1.教師評量  2.學生互評  3.發表評量  4.表現評量  5.實作評量  6.態度評量  7.欣賞評量 | 【環境教育】  環J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  【閱讀素養教育】  閱J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。   |  | | --- | |  | |  |
| 第十四週11/24-11/30 | 音E-Ⅳ-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音A-Ⅳ-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。  音P-Ⅳ-1:音樂與跨領域藝術文化活動。  音P-Ⅳ-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。  音P-Ⅳ-3:音樂相關工作的特性與種類。 | 音1-Ⅳ-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-Ⅳ-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | 第七課  傳唱時代的聲音  1.簡介校園民歌，並播放數首作品，如〈歌聲滿行囊〉、〈拜訪春天〉、〈恰似你的溫柔〉等。  2.播放校園民歌〈鄉間的小路〉，並深入帶領學生欣賞其詞曲創作，與這首歌曲的創作背景。  3.直笛教學:複習”農村曲” | 1 | 教學資源:電腦、單槍投影機及相關教學媒體。  。  學習策略:  透過音樂欣賞來解析並討論音樂作品及特色 | 1.教師評量  2.發表評量  3.欣賞評量 | 【海洋教育】  海J10:運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。  【閱讀素養教育】  閱J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。   |  | | --- | |  | | 1127-1128第二次定期評量 |
| 第十五週12/1-12/7 | 音E-Ⅳ-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等  音E-Ⅳ-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式  音A-Ⅳ-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等  音P-Ⅳ-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。  音P-Ⅳ-3:音樂相關工作的特性與種類。 | 音1-Ⅳ-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-Ⅳ-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | 第七課  傳唱時代的聲音  1.講述民歌創作的時代背景，當時為何產生興起「唱自己的歌」之風潮的原因。  2.播放校園民歌〈美麗島〉，並帶領學生深入欣賞其詞曲創作者與這首歌曲的創作背景。  3.教導學生習唱〈外婆的澎湖灣，並請學生發表他所認識的”澎湖”  4.預告期末考 | 1 | 教學資源:電腦、單槍投影機及相關教學媒體。  。  學習策略:  透過音樂欣賞來解析並討論音樂作品及特色 | 1.教師評量  2.發表評量  3.欣賞評量 | **生涯發展教育：**  涯 J6 建立對於未來生涯的願景。  涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。  【環境教育】  環J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 |  |
| 第十六週12/8-12/14 | 音E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 | 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | 期末評量—直笛獨奏 | 1 | 中音直笛指法表。 | 能流暢吹奏 | **生涯發展教育：**  涯J3覺察自己的能力與興趣 |  |
| 第十七週12/15-12/21 | 音E-Ⅳ-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音A-Ⅳ-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。  音P-Ⅳ-1:音樂與跨領域藝術文化活動。  音P-Ⅳ-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。  音P-Ⅳ-3:音樂相關工作的特性與種類。 | 音1-Ⅳ-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-Ⅳ-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | 第八課藝起生活趣  1.介紹目前全國較有名的表演場地  2.請學生分組討論並分享曾去過的表演場地  3.習唱課本歌曲 | 1 | 教學資源:電腦、單槍投影機及相關教學媒體。  。  學習策略:  透過音樂欣賞來解析並討論音樂作品及特色 | 1.教師評量  2.發表評量  3.欣賞評量 | 【戶外教育】  戶J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。  【國際教育】  國J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。 | 1219-1220九年級第二次複習考 |
| 第十八週12/22-12/28 | 音A-Ⅳ-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。  音P-Ⅳ-1:音樂與跨領域藝術文化活動。  音P-Ⅳ-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。  音P-Ⅳ-3:音樂相關工作的特性與種類。 | 音3-Ⅳ-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音3-Ⅳ-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 第八課藝起生活趣  1.藝術探索－我的藝文空間：帶領學生使用網路尋找自己住家附近的地圖，並畫下來，搜尋關鍵字「藝術中心」或「展演空間」等，找到住家附近的場館並標示在地圖上；搜尋該場館的特色或最近即將舉辦的活動，並寫在地圖上。  2.複習直笛曲 | 1 | 教學資源:電腦、單槍投影機及相關教學媒體。  。  學習策略:  透過音樂欣賞來解析並討論音樂作品及特色 | 1.觀察評量  2.發表評量  3.態度評量  4.學習單評量  5.實作評量 | 【戶外教育】  戶J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。  【國際教育】  國J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。 | 1227英語歌唱比賽 |
| 第十九週12/29-1/4 | 音E-Ⅳ-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音A-Ⅳ-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。  音P-Ⅳ-1:音樂與跨領域藝術文化活動。  音P-Ⅳ-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。  音P-Ⅳ-3:音樂相關工作的特性與種類。 | 音1-Ⅳ-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-Ⅳ-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | 第八課藝起生活趣  1.複習藝能科筆試  2.歌曲習唱－歌頌者：欣賞樂團「蘇打綠」在國家音樂廳表演的影片，並習唱歌曲《歌頌者》。 | 1 | 教學資源:電腦、單槍投影機及相關教學媒體。  。  學習策略:  透過音樂欣賞來解析並討論音樂作品及特色 | 1.教師評量  2.發表評量  3.欣賞評量 |  | 0101元旦假0103藝能科評量、學習扶助、課輔、族語班結束 |
| 第二十週1/5-1/11 | 音E-Ⅳ-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音A-Ⅳ-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。  音P-Ⅳ-1:音樂與跨領域藝術文化活動。  音P-Ⅳ-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。  音P-Ⅳ-3:音樂相關工作的特性與種類。 | 音1-Ⅳ-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-Ⅳ-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | 第八課藝起生活趣  1.欣賞破銅爛鐵(Stomp)及亂打秀(Nanta)表演的片段。  2.複習歌曲 | 1 | 教學資源:電腦、單槍投影機及相關教學媒體。  。  學習策略:  透過音樂欣賞來解析並討論音樂作品及特色 | 1.教師評量  2.發表評量  3.欣賞評量 | 【國際教育】  國J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。 | 0110九年級藝能科評量 |
| 第二十一週1/12-1/18 | 音E-Ⅳ-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音A-Ⅳ-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。  音P-Ⅳ-1:音樂與跨領域藝術文化活動。  音P-Ⅳ-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。  音P-Ⅳ-3:音樂相關工作的特性與種類。 | 音1-Ⅳ-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-Ⅳ-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | 第八課藝起生活趣  1.複習直笛曲  2.欣賞網路上利用身邊物品敲打節奏的創意演奏。  3.因應下學期的詩詞吟唱比賽，先練習指揮法!利用歡樂頌練習。 | 1 | 教學資源:電腦、單槍投影機及相關教學媒體。  。  學習策略:  透過音樂欣賞來解析並討論音樂作品及特色 | 1.教師評量  2.發表評量  3.欣賞評量 | 【國際教育】  國J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。 |  |
| 第二十二週1/19-1/25 | 音E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 | 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | 音樂   1. 總複習全冊 2. 分組驗收學生指揮成果 | 1 | 教學資源:  歌曲伴奏譜。  中音直笛指法表。  鋼琴或數位鋼琴。  電腦與單槍投影機或多媒體講桌。  學習策略:  透過音樂欣賞來解析並討論音樂作品及特色 | 1.教師評量  2.發表評量  3.欣賞評量 |  | 0117-0120第三次定期評量 |

1. **本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)**

■否，全學年都沒有(**以下免填**)。

□有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

□有，全學年實施。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教學期程** | **校外人士協助之課程大綱** | **教材形式** | **教材內容簡介** | **預期成效** | **原授課教師角色** |
|  |  | □簡報  □印刷品  □影音光碟  □其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

✰**上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。**