新 北 市 立 溪 崑 國 民 中 學 1 0 8學 年 第 二 學 期 第 三 次 定 期 評 量 國 文 科 試 題 卷

八年級\_\_\_\_\_\_\_班 座號\_\_\_\_\_\_\_ 姓名\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

壹、綜合測驗 (每題2.5分，共80分)

1. 下列詞語「 」中的注音寫成國字後，何者前後相同？

(A)「ㄐㄧㄢˋ」拔弩張 ／口蜜腹「ㄐㄧㄢˋ」 (B) 廣結鴻「ㄖㄨˊ」／「ㄖㄨˊ」子可教

(C) 紀念手「ㄐㄩㄢˋ」／性情「ㄐㄩㄢˋ」急 (D) 管理範「ㄔㄡˊ」／一「ㄔㄡˊ」莫展

2. 下列詞語「 」中的字音，何者兩兩相同？

(A) 貪「汙」腐敗 ／「杇」飾白牆 (B)「箴」銘文體 ／「緘」默不語

(C) 陶「冶」性情 ／長「治」久安 (D) 笑容可「掬」／紅「麴」麵包

3. 下列各組「 」中的字義，何者前後相同？

(A)「惟」吾德馨 ／「惟」聞女嘆息 (B) 溫和蘊「藉」 ／聲名狼「藉」

(C) 孔明「乃」披鶴氅 ／司馬懿「乃」魏之名將 (D)「望」西城縣殺來 ／「望」北山路而退

4. 下列選項中，何者為陋室銘一文正確的語句排序？

水不在深，有龍則靈 苔痕上階綠，草色入簾青 可以調素琴，閱金經

山不在高，有仙則名 談笑有鴻儒，往來無白丁 斯是陋室，惟吾德馨

(A) 丁、甲、己、丙、戊、乙 　　　(B) 丁、甲、己、乙、戊、丙

(C) 丁、甲、乙、戊、己、丙 　　　 (D) 甲、丁、乙、戊、己、丙

5. 從陋室銘文末的「南陽諸葛盧，西蜀子雲亭」二句可以看出作者的心境為何？

　　　(A) 離群索居，不與人交 　　　 (B) 曲高和寡，孤芳自賞

(C) 居於平淡，甘於平凡 　　　(D) 韜光養晦，靜待時機

6. 杏林子:「真正的修煉是在塵世之中、人群之中、七情六慾之中、百般磨難之中。」這段話的意思，與麥帥為子祈禱文

哪一句話無法相呼應？

(A) 能夠在畏懼的時候認清自己 　　　(B) 不要讓他走上安逸舒適的道路

(C) 讓他遭受困難與挑戰的磨練和策勵 　　　 (D) 藉此學習在風暴之中挺立起來

7. 下列關於空城計中的情節，何者解讀正確？

(A)「（司馬懿）遂止住三軍，自飛馬遠遠望之」：遠眺空城，睥睨蜀軍

(B)「孔明坐於城樓之上，笑容可掬，焚香操琴」：心驚膽戰，故作鎮靜

(C)「（司馬懿）教後軍作前軍，前軍作後軍」：變換陣勢，準備迎敵

(D)「孔明見魏軍遠去，撫掌而笑」：計謀成功，遂其所願

8. 下列選項何者最能傳達出碧翠絲的羊一文所要表達的主旨？

　　　(A) 錢財乃身外之物　　　　　　　　　　　 　　　(B) 成功並非偶然

(C) 勿以善小而不為 　　　 (D) 知識就是力量

9. 「身為一介『布衣』的仲凱，始終在愛情與『麵包』間掙扎，直到遇見了一位美麗的『白衣天使』，便決定更勤奮工作，

與她『步上紅毯』、相守終身。」此段文字對於「借代」修辭的使用，何者對應均正確？

(A) 平民、物質生活、護士、結婚 　　　(B) 平民、功名利祿、醫師、結婚

(C) 農人、物質生活、護士、結婚 　　　(D) 農人、功名利祿、護士、領獎

10. 下列句子，何者沒有冗言贅字？

(A) 只要任何一個環節部分出問題，碧翠絲都不可能圓她的夢。

(B) 有時一點善心會像蝴蝶效應一樣，改變了十萬八千里外某個人的一生。

(C) 幾經透過討論，他們決定買山羊送給非洲農夫，以改善他們的生活。

(D) 如果能多打開一個孩子的眼界視野，這世界會因為這孩子而不一樣。

11. 下列三國歇後語，何者意義正確？

　　　(A) 諸葛亮用兵 ―― 所向無敵 　　　(B) 周瑜打黃蓋 ―― 大眼瞪小眼

(C) 司馬昭之心 ―― 虛虛實實 　　　(D) 關公面前耍大刀 ―― 不自量力

12. 下列成語均表示「差距」，何者使用不恰當？

(A) 他天賦過人，又勤學不倦，我始終「望其項背」、自嘆弗如。

(B) 現代人忙於工作，連鄰居都「咫尺天涯」，難得碰頭。

(C) 這間工廠設備更新後頓改舊觀，與過去相比簡直「判若雲泥」。

(D) 雖與朋友分處「天南地北」，爸爸卻經常透過網路聯絡同窗情誼。

第1頁 共5頁

13.「碧翠絲 比拉(Beatrice-Biira)是烏干達人，從小想讀書，但家境貧寒，父母無力供她上學 時光一年一年的過去，

眼看著碧翠絲就會像絕大多數的烏干達婦女一樣 不識字地過一生了。」文中缺空處，依序填入下列哪一組標點符號

最恰當？ (A) 、　？　…… (B) 、　。　！ (C) ˙　。　： (D) ˙　；　，

14. 子萱與芸禎穿越時空，來到三國時期，二人分別於不同陣營中聽見以下對話:

(子萱) 甲:「莫非諸葛亮無軍，故作此態？父親何故便退兵？」

乙:「亮平生謹慎，不曾弄險。今大開城門，必有埋伏。我軍若進，中其計也，汝輩豈知？宜速退。」

(芸禎) 丙:「此人料吾平生謹慎，必不弄險，見如此模樣，疑有伏兵，所以退去。」

丁:「丞相玄機，神鬼莫測。若某等之見，必棄城而走矣。」

試問下列選項何者正確？

(A) 子萱身處蜀軍陣營，聽到諸葛亮與其子說明作戰原因，並訓斥其子資歷尚淺宜退下。

(B) 芸禎身處魏軍陣營，聽到作戰保守的司馬懿向身邊部屬解釋諸葛亮撤兵原因。

(C) 甲所言語氣揣測中帶有不解，乙所言則在句末帶有輕視斥責語氣。

(D) 丙所言語氣高傲含有居功意味，丁所言順勢表達敬佩尊崇，實為諂媚。

15. 下列選項，何者與「在企圖駕馭他人之前，先能駕馭自己」所使用的修辭相同？

　　 (A) 教後軍作前軍，前軍作後軍 　　　 (B) 桂林山水甲天下，陽朔山水甲桂林

(C) 無絲竹之亂耳，無案牘之勞形 　　　(D) 得之於人者太多，出之於己者太少

16. 下列表格中關於詞語引申義的說明，何者說明有誤？

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 選項 | 詞語 | 單字 | 本義 | 引申義 |
| (A) | 汙穢 | 汙 | 不流動的水 | 引申為景色荒涼的樣子。 |
| 穢 | 亂草 |
| (B) | 切磋 | 切 | 割斷 | 引申為互相研究、討論。 |
| 磋 | 琢磨 |
| (C) | 圭臬 | 圭 | 古代測日影的日晷 | 引申為準則和法度。 |
| 臬 | 測水平的器具 |
| (D) | 砥礪 | 砥 | 質地細緻的磨刀石 | 引申為鍛鍊、考驗。 |
| 礪 | 粗的磨刀石 |

17. 下列各組語句，何者前後均使用「倒裝修辭」?

(A) 公亦以此自矜／唯利是圖 　　　 (B) 苔痕上階綠，草色入簾青／何陋之有

(C) 斯是陋室，惟吾德馨／馬首是瞻 　　　 (D) 父母唯其疾之憂／顛倒是非

18. 下列「 」中的字，何者均實指顏色？

(A) 談笑有鴻儒，往來無白丁。可以調「素」琴，閱「金」經。

(B) 一見心上人，只見明眸「皓」齒的她臉上泛起了一抹「緋」紅。

(C) 真「金」不怕火煉，有實力的人終能平步「青」雲。

(D) 置身滿山「丹」楓，他不禁感嘆起平「白」浪費的年少光陰。

19. 麥克阿瑟:「你有信仰就年輕，疑惑就年老。有自信就年輕，畏懼就年老。有希望就年輕，絕望就年老。歲月刻蝕的不

過是你的皮膚，但如果失去了熱忱，你的靈魂就不再年輕。」若照此觀點，請問下列選項何者為「真正的老」?

(A) 老驥伏櫪 (B) 老當益壯 (C) 慘綠少年 (D) 槁木死灰

20. 下列關於中國古典小說的說明，何者敘述正確？

(A) 世說新語是一部志人長篇小說，收錄先秦至東晉間的名人軼事，其對人物形象的刻畫，具極高文學評價。

(B) 紅樓夢為一章回小說，書中對世家大族場景、人物互動對話，均精心鋪陳，後世研究蔚為一股「紅學」。

(C) 老殘遊記是著名的諷刺小說，書中藉老殘遊歷的所見所聞，描述晚清科舉的讀書人，為求功名的醜態。

(D) 三國演義為最流行的歷史章回小說，其中以蜀漢為正統的構思，深入民心，給予後人撰述正史三國志良好的基礎。

21. 銘，是刻在器物或石碑上，用以記述功德或警戒自勉的文字。據此，下列詩句何者不適合作為銘？

(A) 欲窮千里目，更上一層樓。 　　　(B) 花開堪折直須折，莫待無花空折枝。

(C) 夕陽無限好，只是近黃昏。 　　　(D) 白日放歌須縱酒，青春作伴好還鄉。

22. 三十六計中，有一種計策是「誘使對方離開原來的地方，以便乘機行事，達成目的。」這種策略最符合下列何種情況？

(A) 買專輯不讓爸爸知道，決定「瞞天過海」的書妍

(B) 和朋友約好單挑籃球，準備「以逸待勞」的庭碩

(C) 發現有可疑人物跟蹤，使出「金蟬脫殼」的賴皮

(D) 想借筆記不好意思說，藉機「調虎離山」的哲宇

第2頁 共5頁

23. 「麥帥公路是臺灣第一條收費高速公路。一九六一年五月二日開始施工， 臺北市南京東路羽毛球場為始，跨越基隆

河經過內湖、八堵到基隆市區，全長約二十三公里，於一九六三年底完工。一九六四年，通車前，政府決議為感謝美

國的援助，同時紀念 去世的麥克阿瑟元帥對臺灣的友情，故把這條公路命名為『麥克阿瑟公路』，簡稱『麥帥公路』。」

根據文意脈絡，空格處依序填入下列何者最恰當？

(A) 從／未 (B) 自／甫 (C) 以／才 (D) 當／剛

24. 在挪威，鮮活的沙丁魚比冷凍的要貴好幾倍，因為不知道為什麼，只要捕上船的沙丁魚很快就會失去活力，甚至死亡，

因此只能冷凍起來。有人說，在當地長期以來只有一艘漁船能做到將鮮活的沙丁魚帶上岸。而箇中秘訣，只有船長一人

知道，而且始終沒透露半句。船長離世後，漁民在他的漁船上發現魚槽中有一條鯰魚東游西竄，原來秘訣是:沙丁魚為

閃避其天敵鯰魚而改變其一貫的惰性，不停游動，以求保命，終得以存活下來。因此「鯰魚效應」是指：透過引入強者，

　　　激發原團體中弱者變強的效應。

試問上則短文最可能出現在哪本雜誌專題中？

(A)《水產大亨》― 吃出鯰魚高價值 　　　(B)《動物密碼》― 鯰魚習性解密

(C)《領導之巔》― 原來團隊少鯰魚 　　　(D)《海盜日記》― 老船長的遺憾

25. 下列文句中，何者「 」中的成語使用均正確？

(A) 王大哥退休後，整日種花賞鳥，過著「枕流漱石」的生活，不免令人「惺惺相惜」。

(B) 對於那些「頭角崢嶸」的頂尖大學畢業生，李經理總是「握髮吐哺」，深怕漏了人才。

(C) 時間飛快，轉眼「斗杓東指」，春風襲人，家家戶戶「程門立雪」的景象也已不復存在。

(D) 此地「兵連禍結」、生靈塗炭，人民每日處於水深火熱之中，早已「胸無城府」。

26. 如此為公司「劈肝瀝膽」之人，竟落得「公孫步被」之評，整個話題在公司「甚蕭塵上」。想必其中定有誤會，甚至

是有心人士「項壁虛構」、從中作梗。

高掛麥克風的她，退休後迷上名畫收藏。縱然「所費不資」，她仍為了「極光片羽」，「從作馮婦」。

上述句子「 」中的成語錯字共有幾個？

(A) 七個 (B) 六個 (C) 五個 (D) 四個

27. 「林間松韻，石上泉聲，靜裡聽來，識天地自然鳴佩；草際煙光，水心雲影，閒中觀去，見乾坤最上文章。」此段主旨

在說明:

(A) 盡信書不如無書 (B) 一枝草一點露 (C) 萬物靜觀皆自得 (D) 天生我材必有用

28. 「我有功於人不可念，而過則不可不念；人有恩於我不可忘，而怨則不可不忘。」此段文字意近於:

(A) 要多設身處地為別人著想 　　　(B) 萬般皆是命，半點不由人

(C) 知恩相報，寬厚待人 　　　 (D) 堅持正道，絕不從眾媚俗

29. 「文章是案頭之山水，山水是地上之文章。」說明大自然本是最佳的無字之書，下列何者不能做此詮釋？

(A) 細細香風淡淡煙，競收桂子慶豐年 　　　(B) 陽春召我以煙景，大塊假我以文章

(C) 萬物靜觀皆自得，四時佳興與人同 　　　(D) 好鳥枝頭亦朋友，落花水面皆文章

30. 「因雪想高士，因花想美人，因酒想俠客，因月想好友，因山水想得意詩文。」其中「因月想好友」所表現的意境同於

下列何者？

(A) 杜甫 : 露從今夜白，月是故鄉明 　　　(B) 張九齡 : 海上生明月，天涯共此時

(C) 王維 : 深林人不知，明月來相照 　　　(D) 李白 : 舉杯邀明月，對影成三人

31. 清代申涵光《荊園小語》中云:「正人之言，明知其為我也，感而未必悅；邪人之言，明知其佞我也，笑而未必怒，於

此知從善知難。」此段文字，與下列何諺語相似？

(A) 松柏後凋於歲寒，雞鳴不已於風雨 　　　 (B) 良藥苦口，忠言逆耳

(C) 人生的秘訣是化絆腳石為腳踏石 　　　(D) 量小非君子，德高乃丈夫

32. 佐賀超級阿嬤中的名言:「時鐘反著走，人們會覺得鐘壞了而丟掉，人也不要回顧過去，要一直向前進。」請問這句話

的弦外之音是什麼？

　　　(A) 往者已矣，來者猶可追 　　　(B) 破釜沉舟，孤注一擲

(C) 把握當下，腳踏實地 　　　(D) 盛年不再來，一日難再

貳、閱讀測驗 (每題2.5分，共20分)

昔有國王，產生一女，喚醫語言：「為我與藥，立使長大。」醫師答言：「我與良藥，能使即大。但今卒無，方須求索。

　比得藥頃，王要莫看。待與藥已，然後示王。」

　　　於是即便遠方取藥。經十二年。得藥來還，與女令服，將示於王。王見歡喜，即自念言：「實是良醫，與我女藥，即令

　卒長。」便敕左右，賜以珍寶。

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　――節選自《百喻經．醫與王女藥令卒長大喻》

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　卒：倉猝、突然

第3頁 共5頁

1. 下列「 」中比的字義，何者與「比」得藥頃相同？

(A) 「比」行百里，始奮迅 (B) 或千里單騎，或「比」肩齊步

(C) 此人每嘗自「比」管仲、樂毅 (D) 使小國事大國，大國「比」小國

34. 有關本文內容分析，下列何者最恰當？

(A) 醫者確實找到神藥，使國王女兒服用後突然長大

(B) 國王早已明白一切，只是顧及醫者面子不願揭穿

(C) 醫者運用巧妙智慧，解決國王出的難題並得厚賞

(D) 國王盼女長大心切，對醫者提出的要求實屬合理

舍南舍北皆春水，但見群鷗日日來。花徑不曾緣客掃，蓬門今始為君開。

盤飧市遠無兼味，樽酒家貧只舊醅。肯與鄰翁相對飲？隔籬呼取盡餘杯。　　　　 ――杜甫《客至》

35. 下列「 」中的字經替換後，何者意思改變？

(A) 「但」見群鷗日日來 → 只 (B) 花徑不曾「緣」客掃 → 因

(C) 蓬門今始「為」君開 → 被 (D) 肯與鄰翁「相」對飲 → 共

36. 有關本詩的旨趣，與下列何者詩句相同？

(A) 春風得意馬蹄疾，一日看盡長安花

(B) 故人具雞黍，邀我至田家。綠樹村邊合，青山郭外斜

(C) 客從遠方來，遺我雙鯉魚。呼兒烹鯉魚，中有尺素書

(D) 結廬在人境，而無車馬喧。問君何能爾？心遠地自偏

正說之間，玄德召二人入，謂曰：「夏侯惇引兵到來，如何迎敵？」張飛曰：「哥哥何不使孔明去？」玄德曰：「智賴孔明，勇須二弟，何可推諉？」關、張出，玄德請孔明商議。孔明曰：「但恐關、張二人，不肯聽吾號令。主公若欲亮行兵，乞假劍印。」玄德便以劍印付孔明，孔明遂聚集眾將聽令。張飛謂雲長曰：「且聽令去．看他如何調度。」

孔明令曰：「博望之左有山，名曰豫山；右有林，名曰安林；可以埋伏軍馬。雲長可引一千軍往豫山埋伏，等彼軍至，放過休敵；其輜重糧草，必在後面，但看南面火起，可縱兵出擊，就焚其糧草。翼德可引一千軍去安林背後山谷中埋伏，只看南面火起，便可出，向博望城舊屯糧草處縱火燒之。關平、劉封可引兵五百軍，預備引火之物，於博望坡後兩邊等候，至初更兵到，便可放火矣。」又命：「於樊城取回趙雲，令為前部，不要贏，只要輸，主公自引一軍為後援。各須依計而行，勿使有失。」

雲長曰：「我等皆出迎敵，未審軍師卻作何事？」孔明曰：「我只坐守縣城。」張飛大笑曰：「我們都去廝殺，你卻在家裡坐地，好自在！」孔明曰：「劍印在此，違令者斬！」玄德曰：「豈不聞『運籌帷幄之中，決勝千里之外』？二弟不可違令。」張飛冷笑而去。雲長曰：「我們且看他的計應也不應，那時卻來問他未遲。」

二人去了。眾將皆未知孔明韜略，今雖聽令，卻都疑惑不定。孔明謂玄德曰：「主公今日可便引兵就博望山下屯住。來日黃昏，敵軍必到，主公便棄營而走；但見火起，即回軍掩殺。亮與糜竺、糜芳引五百軍守縣，命孫乾、簡雍準備慶喜筵席，安排『功勞簿』伺候。」派撥已畢，玄德亦疑惑不定。

――節錄自羅貫中《三國演義．荊州城公子三求計 博望坡軍師出用兵》

1. 根據上文，判斷何者為諸葛亮對於博望坡一役的軍事部署圖？

(A) (B) (C) (D)

北

北

北

北



劉備

張飛

趙雲

趙雲

博 望 坡

趙雲

關平

關羽

關羽

博 望 坡

博 望 坡

博 望 坡

劉備

張飛

劉備

劉備

張飛

關羽

安林

安林

安林

安林

豫 山

豫 山

豫 山

豫 山

劉封

趙雲

關平

劉封

關平

張飛

關羽

關平

劉封

劉封

1. 文中諸葛亮對整場戰事最憂慮之事為何？

(A) 曹軍兵多勢眾，又有大將領軍。 (B) 劉軍兵寡將少，只得且戰且退。

(C) 被說怯弱守城，落得難堪罵名。 (D) 關 張二人不服，需藉劍印指揮。

第4頁 共5頁



――擷取自台灣世界展望會網站<https://www.30hf.org.tw/Howto_DIY.aspx>

1. 心妤想要報名第三十一屆飢餓三十活動，下列哪一位同學所給的建議能讓她完整參與活動？

(A) 健愷 : 走啦!我陪你到活動現場報名，報名完就可以直接參與體驗的活動了。

(B) 瑋辰 : 不可能啦!這次因為疫情，活動要直接上傳在家飢餓的影片，還要附上心得，才算完成報名。

(C) 紫瑜 : 是嗎?這屆要上網報名，然後拍影片或換照片特效框，再標記，最後上傳到FB吧!

(D) 彣昕 : 我參加過!要寄書面報名信到台灣世界展望會，收到回信後，再帶證件到指定地點參與活動。

1. 根據此則閱讀測驗，下列敘述對應到的俗語，何者為非？

(A) 台灣世界展望會此次對於活動的做法，可說是「以不變應萬變」。

(B) 標語:一個人的參與及體驗，也能帶來爆炸性的影響力！說明「小兵立大功」的道理。

(C) 英業達集團響應此次飢餓三十活動，可謂「行善不落人後」。

(D) 飢餓三十活動團結眾人力量，轉化為巨大的溫暖力量，真是「團結力量大」。

第5頁 共5頁

108-2-3 八年級 國文科－解答

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| A | A | D | B | D | A | D | C | A | B |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| D | A | C | C | D | A | B | B | D | B |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| D | D | B | C | B | A | C | C | A | B |
| 31 | 32 |
| B | A |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |
| A | C | C | B | D | D | C | A |