新北市立溪崑國民中學112學年度第二學期第一次定期評量 國文科 試題卷

七年級　　　班 座號　　　 姓名

**一、國字注音：10%（每字一分）**

　　1.粗「糙」 2.氣派「儼」然 3.賄「賂」 4.「仳」離 5. 一「幀」照片

　　6.「一ㄠˋ」匙 7.結「ㄐㄧㄢˇ」 8.漣「一」 9.「ㄐㄩㄢ」刻 10.身手「ㄐㄧㄠˇ」健

**二、解釋：20％（每題二分，錯一字扣一分）**

　　1.天籟 　 　　2.具體而微　 　3.瑰寶 4.詛咒　 　5.「亟」需

　　6.矗立 7.過眼雲煙 8.熱鐵烙膚 9.蔚為壯觀　　 10.涎著臉

**三、成語改錯：10％（每題一分）**

　　1.亦揚頓挫 2.無遠弗界 3.矜矜有味 4.不知煩幾 5.經渭分明

　　6.龍蟠虎鉅 7.鍾靈愈秀 8.中流邸柱 9.地靈人潔 10.百川規海

**四、填充：4％(每格一分，錯一字扣一分)**

　　孔子曾自述其為學進德的歷程，請寫出原文：

　　子曰：「吾十有五而志於學，三十而立，四十而( 1 )，五十而( 2 )，六十而( 3 )，七十而( 4 )。」

**五、綜合測驗：36％（每題二分，共三十六分）**

1.下列各組「　」中的形似字，何組讀音**不同**？

　(A)泥「濘」不堪／「擰」我的肉 (B)「延」攬人才／天下無不散的「筵」席

　(C)祖先「庇」佑／天涯若「比」鄰 (D)壯士斷「腕」／悵「惋」不已

2.下列文句「　」中的字，何者意義前後相同？

(A)推三「阻」四／通行無「阻」 (B)「罹」難／「罹」患

(C)「喬」遷之喜／「喬」裝打扮 (D)博學鴻「儒」／「儒」家學說

3.關於聲音鐘的內容及寫作手法，下列敘述何者**錯誤**？

(A)「日子安靜得像掛在壁上的月曆。」以譬喻的方式，形容日子過得平淡，少變化。

(B)「鹹　　芭樂，鹹　　甜　　脆，甘　　的哦！」文中的破折號，使文章產生餘味不絕的想像。

　(C)「具體而微地把整個民族、整塊土地的生命濃縮進一句呼喊。」採轉化法，將鄉土的叫賣聲視為臺灣的生命力。

(D)「一成不變地只會敲著噹、噹、噹的聲音」使用狀聲詞來描摹時鐘機械式、物理式的報時方式。

4.在孩子的鐘塔一文中，作者敘述格林夫婦捐贈兒子器官遺愛人間的始末及其後續效應。下列說明何者正確？

(A)格林夫婦展現大愛精神，主動將尼可拉斯遺體上有用的器官全部捐贈出去。

(B)格林夫婦的作法在各地造成了「尼可拉斯效應」，讓大眾對生命的誕生有新的期待。

　(C)作者以第一人稱的角度敘述尼可拉斯的故事，將故事與自己生命經驗相結合，藉事抒懷。

(D)格林夫婦苦心護持亡兒的「永生」，讓亡兒肉體的一部分活在他人身上，亡兒的名字和故事活在眾人心中。

5.紙船印象的作者洪醒夫追述童年時母親為他摺紙船，讓他感念至深。下列何者**並非**作者想表達的意思？

(A)人的一生都會遭遇許多事，作者認為童年的許多細碎事物，像飛鳥掠過天邊，歷歷如繪，如在眼前。

(B)作者藉物抒情，「紙船」代表母愛，隱含對童年的眷戀，也期許自己要有薪火相傳的責任感。

　(C)作者希望「為子女摺出一艘艘未必漂亮但卻堅強的、禁得住風雨的船」。其中「風雨」象徵人生的挫折與苦難。

(D)紙船「或列隊而出，或千里單騎，或比肩齊步，或互相追逐」以動態描寫紙船下水時的各種姿態及航行的情景。

6.「通同字」是在音同(近)、形近的基礎上，意義相同，可以代換使用的文字。請問下列何組字詞可以代換使用？

(A)宛轉／蜿轉 (B)事跡／事蹟 (C)鉅痛／鋸痛 (D)徒然／陡然

7.人間處處有溫情，下列情境都與人間情感有關，下列選項中的成語哪個運用正確？

(A)格林夫婦的大愛如同「春風化雨」，讓器官捐贈忽然成倍地增加了，改變許多病人的命運。

(B)葬禮上尼可拉斯的妹妹，舉起手輕輕為媽媽擦拭臉上的淚水，展現「舐犢情深」，令人不忍直視。

　(C)洪醒夫排行老大，下面有十個弟弟妹妹，在母親的教導下，大家感情融洽，「手足情深」。

(D)李黎中年經歷喪子之痛，藉著文字將思念一筆一筆地寫出來，字裡行間隱約透露「孺慕之情」。

8.日常生活裡常會用到很多外來語，下列哪個選項的詞語**不全是**外來語？

(A)壽司／豆腐／阿奇毛 (B)漢堡／剎那／冰淇淋 　(C)卡通／浮屠／宅急便 (D)菩薩／沙發／歐巴桑

9.「尼可拉斯效應」是指一種善行義舉所引發的熱烈迴響。我們也常會聽到某種效應或理論，用來說明某種現象。請選出

正確的效應名稱：

(A)自從王先生要求加薪而被解僱之後，公司內部便起了「煮蛙效應」，再也不敢發表意見。

(B)林經理位居高位，卻未時刻保持警覺心，忽略有潛在風險的環境，等到某天發生「破窗效應」，定會後悔莫及。

　(C)在投資市場上，投資人一窩蜂地購買某些股票，很容易出現「羊群效應」這種現象。

(D)校園霸凌事件層出不窮，若不謹慎處理，防微杜漸，將會產生「寒蟬效應」，群起效尤。

10.在公園裡有四個人在閒聊，大家都是初次見面，問起彼此年紀。

甲：我到了期頤之年了。 乙：我年屆古稀。 丙：我正值花信之年。 丁：看得出我才荳蔻年華嗎?

由以上談話，按照一般狀況，哪個選項是**錯誤**的?

(A)裡面年紀最大的是:甲。 (B)丙和丁肯定是同性別。

(C)乙可以領老人年金了。 (D)四個人年紀加起來快要兩百歲。

11.承上題。初次見面後，丙和丁因為都喜歡打太極拳而相談甚歡，後來常約在公園切磋比劃，志趣相投，成為好友。我們

可以如何稱他們的交情?

(A)一面之雅 (B)手帕之交 (C)忘年之交 (D)青梅竹馬

12.請比較胡適母親的教誨、朱自清背影與洪醒夫紙船印象這三篇文章，下列敘述何者**有誤**？

(A)母親的教誨：藉生活事件寫出母親的嚴厲與慈愛，胡母既是嚴父又是慈母。

(B)背影：朱自清以具體的事物，如:「背影」、「朱紅的橘子」象徵父愛。

(C)紙船印象：洪母平日為農事操勞，卻不因外在的憂煩，而影響對子女的關注，是個慈藹溫厚的母親。

(D)這三篇文章都是敘說童年往事，在回憶的影像中表現出親情的光輝。

13.漢字最早是由圖畫演變而來的，往往由字形可看出它的意義。下列關於文字的發展與整理，何者說明**錯誤**？

(A)文字絕對不可能是由一個人、一個地方或一段時間就能創造出來。

(B)文字演變的速度相當慢，倉頡並非文字的發明者，最多只是對文字做了整理而已。

(C)古人研究漢字的結構，歸納出「象形」、「指事」、「會意」、「形聲」四種基本的造字法則。

(D)東漢許慎所著的說文解字一書，為中國最早將文字依照字義編排的字典，收錄字體以楷書為主。

14.下列選項中的造字法則，何者完全正確？

(A)「口、月、貝、甘」都是象形字。 (B)「上、三、入、寸」都是指事字。

(C)「明、炎、眉、男」都是會意字。 (D)「聞、吠、草、固」都是形聲字。

15.「一陣暴雨來襲，公園裡的樹木劇烈搖晃，發出悲慘恐怖的聲音，直抵天際。原本在公園裡的群眾，紛紛躲進附近的展

館，安靜地等待暴風雨過去。就在這時，一位女聲樂家輕輕彈起了舌、哼起了歌，她清脆嘹亮、悅耳動聽旳歌聲在展

館裡迴盪，安撫了每一顆不安的心，在場的群眾都沉醉其中，讚嘆不已。」

以上是聲音情境的描述，請選出可對應的成語：

(A)鑼鼓喧天、萬籟俱寂、餘音繞梁。 (B)震耳欲聾、巧舌如簧、垂涎三尺。

(C)人聲鼎沸、信口開河、長吁短嘆。 (D)鬼哭神號、新鶯出谷、繞梁三日。

16.筆記小說盛行於漢魏六朝，最早可以溯源到古代的神話和先秦寓言。關於筆記小說的說明何者正確？

(A)筆記小說又可分為志人和志怪兩類。

(B)其中志怪小說是以世說新語為代表。

(C)筆記小說的特色是篇幅長，故事繁複，內容精彩。

(D)志怪小說主要記載人物的言行和軼聞瑣事，又稱軼事小說。

17.自學選文裡選錄了「定伯賣鬼」、「談生」、「紫荊樹」三篇志怪小說，請根據原文內容來判斷以下敘述何者正確？

(A)定伯賣鬼一文裡，主角定伯選擇與鬼周旋，是為了賺取暴利。

(B)談生一文裡，主角談生變賣珠袍，可以看出他是個忘恩負義的人。

(C)紫荊樹一文裡，所要表達的意旨相當於「二人同心，其利斷金」。

(D)這三則都描繪人鬼之間的互動，或詼諧，或浪漫，或恐怖，題材多元。

18.以下的句意分析何者**錯誤**？

(A)「他們構築的不是物理的時間，而是人性 或者更準確地說 心情的時間。（聲音鐘）」 因為聲音鐘報時的方式、出現的時機是充滿變化與趣味的。

(B)「那兩名因他而重獲光明的人，在世上某個地方，心中可會偶然響起細細的、如孩子笑聲般的鐘聲呢？（孩子的鐘

塔）」 以「孩子笑聲般的鐘聲」作結，是為了呼應首段，強化主題。

(C)「花色斑雜者，形態怪異者，氣派儼然者，甫經下水即遭沉沒者（紙船印象）」 寫母親用那雙粗糙不堪的手，為

孩子摺出品質不一的紙船，技巧雖拙劣，但可以看出滿滿的母愛。

(D)「母親摺紙船給孩子，讓孩子在雨天裡也有笑聲，這種美麗的感情要到年事稍長後才能體會出來。（紙船印象）」—

—此段話意近於「養兒方知父母恩」。

**六、閱讀測驗：20％（每題二分，共二十分）**

　　章魚在冬天食物短缺時會自食其足以保命，雌章魚產卵後，為了護卵寸步不離，隨時整理卵囊，不再主動覓食，有時為了維持體力，也會吃掉自己的腕足，最後力竭而亡。 節錄自《海上鱗族異者．章魚史話與書寫》

1.根據上文的敘述，對於章魚的理解何者正確？

(A)繁衍重於生存。 (B)生活重於生產。 (C)生存重於繁殖。 (D)飽食重於生殖。

某購書網站介紹臺灣小吃終極圖解版:人氣NO.1的銅板美食　新手的不失敗配方：「1000張彩色詳盡圖片，拆解75道必學小吃技法，免出門、免排隊，在家輕鬆做安心牌小吃。書中分主食小吃、點心小吃、羹湯小吃三大篇，囊括北中南部小吃，不論是粥飯、麵食，或地方特色點心，還是熱呼呼滋補羹湯，都是精選熱門必學的種類喲！」

2.根據上文，本段文字敘述的重點為何？

(A)臺灣小吃研究　　　　　 (B)各地美食攻略

(C)各式小吃評比　　 　　　(D)廚房新手食譜

　　一人好酒，坐席太久，其僕欲令其去。因見天陰，說稱：「天將雨了。」其人曰：「將雨怎麼去的?」稍間下雨，許久雨住。僕又曰：「雨住了。」其人曰：「雨住了，還怕什的?」 ——趙南星《笑贊》

3.根據本文，這個主人不想回家的真正原因是什麼？

(A)天色陰暗，快下雨了。 (B)下雨會淋濕，不好走。

(C)還想繼續喝酒。 (D)坐太久了，腳麻，怕天雨路滑。

吃炸[雞腿](https://www.setn.com/Klist.aspx?TagID=14171)的時候，你曾經想過拿[左腿](https://www.setn.com/Klist.aspx?TagID=53984)還是右腿嗎？[南韓](https://www.setn.com/Klist.aspx?TagID=2488)網友瘋傳左腿比較好吃，其實是有科學根據的，南韓節目直擊養雞場，雞隻經常收起右腿只用左腿支撐。獸醫師說雞隻大部分是左撇子，經常使用左腿使得肌肉量提升，吃起來當然比較有嚼勁；再送到實驗室精密分析，無論是水分、蛋白質還是脂肪量，左腿含量都勝過右腿。

市場老闆也傳授分辨左腿、右腿的祕訣：把切下來的兩隻生雞腿，肉多的那面朝上，比較長的那隻就是左腿，炸過的雞腿也可以這樣分辨。下次吃雞腿前，不妨試試看左腿是不是真的比較好吃。

(改寫自2019/04/07 網路新聞)

4.依據上面網路新聞的內容，以下的說法何者正確?

(A)這只是網友與市場老闆一廂情願的說法，無法證實。

(B)網路盛傳雞隻左腿比較好吃，是因烹調方式的不同。

(C)大部分雞隻一出生就是左腿比較長，肉量較多。

(D)大部分雞隻都習慣用左腿單腳站立，左腿肌肉量提升，吃起來較有嚼勁。

豹聞之：「太上有立德，其次有立功，其次有立言，雖久不廢，此之謂不朽。」

—《左傳．襄公二十四年》

春秋時代魯國大臣叔孫豹出使晉國，晉國將軍范宣子出面迎接，他問叔孫豹：「什麼叫死而不朽呢？」上面是叔孫豹回答的原文。請根據原文回答以下問題。

5.下列選項中，何者對詞語的理解**錯誤**？

(A)立德是指樹立德行。 (B)立功是指建立功業。

(C)立言是指言出必行。 (D)不朽是指永不磨滅的名聲。

6.下列哪個選項符合叔孫豹的意思？

(A)叔孫豹認為：皇上要有「立德」、「立功」、「立言」的功績，才能得永生。

(B)叔孫豹認為：皇上要先「立德」，其次要做到「立功」和「立言」，追求身後之名。

(C)叔孫豹認為：「立德」是不朽的最高境界，而「立功」和「立言」則是第二重要。

(D)叔孫豹認為：不朽的最高境界是「立德」，再來是「立功」，再其次是「立言」。

有人性寬緩，冬日共人圍爐，見人裳尾為火所燒，乃曰：「有一事，見之已久，欲言之，恐君性急；不言，恐君傷太多。然則言之是耶？不言之是耶？」人問何事，曰：「火燒君裳。」遂收衣火滅。大怒曰：「見之久，何不早道？」其人曰：「我言君性急，果是！」 ——《籍川笑林．火燒裳尾》

7.根據本文，這位生性寬緩的人最後還是決定出言提醒「裳尾為火所燒者」，原因是什麼？

(A)擔心失去一個好朋友。 (B)怕對方衣服損害太多。

(C)怕一直不講，對方可能會傷害自己。 (D)可以嘲笑他的情緒化。

8.由上文可知，作者是想要諷刺哪種類型的人？

(A)慢條斯理，從容不迫的人。 (B)遇事不知變通，不懂輕重緩急的人。

(C)性情急躁，難以成就大事的人。 (D)歇斯底理，性格不穩定的人。

**Ａ同事：「我可以先用印表機嗎？」**

**Ｂ同事：「可以先讓我用印表機嗎？因為老闆趕著要。」**

假如你正在用印表機，聽到上面這兩個ＡＢ同事的請求，你更願意先把印表機讓給誰用呢？

在日常生活中，我們經常會遇到需要說服他人的時刻，然而，你並不一定總是能讓對方聽你的，因為每個人的觀點和價值觀都不盡相同；但有趣的是，只要多講1、2個看似微不足道的詞彙，就能提高你在對話中的說服力。

賓州大學華頓商學院行銷教授博格（Jonah Berger），著有暢銷書《如何讓人聽你的》（Magic Words: What to Say to Get Your Way）、《如何改變一個人》等書，他透過多年的研究發現：很多時候，只要換個說法，就能帶來極為不同的效果。

他以哈佛大學一項近50年前的研究為例，研究發現，「因為」這個詞在人類社會中，是一個極具說服力的詞彙。「因為」能在溝通中起到奇妙的作用，提高說服力，使我們與他人的關係更加和諧。

研究人員當年在哈佛圖書館進行實驗，他們會刻意等到有一群人在排隊等用印表機，才突然走上前試圖插隊影印，他們會在不知情的受測者面前問道：「我可以先用印表機嗎？」、「可以讓我先用印表機嗎？因為我要複印這份文件。」或是「可以讓我用印表機嗎？因為我趕時間。」

通常正在使用印表機的人，聽到陌生人這麼問都會覺得很唐突，但研究人員發現，只要加上「因為」這兩個字，就會讓正在使用印表機的人停下動作，甚至說服他們答應你的請求，成功機率整整提高了50%。就像文章開頭的那兩句請求一樣，目的都是「使用印表機」，但卻會因為說法不同，得到不同的結果。

行為科學家努沃爾許（Nuala Walsh）也曾提到，許多知名品牌也會用「因為」這個詞，來讓他們的廣告更有說服力，化妝品牌巴黎萊雅（L’Oréal）50年來就靠著一句「因為你值得」（Because You’re Worth It）的廣告標語，打響品牌知名度。

多年來，博格從海量的文本中，找出了幾個具有魔力的詞彙（Magic Words），並且編撰成書，他認為只要在溝通中，加上這幾個帶有魔力的字眼，會讓人更容易聽取你的建議。例如，「推薦」會比「喜歡」來得更有力量，當你說「我推薦這本書」與「我很喜歡這本書」，推薦相較於喜歡，被對方採納的機率提高了30%。

又或者，在與他人交流時，多使用「你」而不是「我」，讓對方感受到被重視和被考慮，這也能增加說服力。

當你提出一個建議或理由時，加上「因為」，就能讓對方理解背後的原因，可以更增加說服力，人們更容易接受有合理解釋的建議。重點不是背後的原因，而是讓對方參與「理解的過程」。

因此，在日常生活中，我們應該努力培養對他人觀點的理解和尊重，這不僅能夠使我們更好的與他人溝通，還能夠促進人與人之間的和諧與共融。 ——節錄自2024/02/16《商周》

9.在哈佛大學的實驗中，使用「因為」這個詞語時，對請求使用印表機的成功率有何影響？從這個實驗中可以得到以下哪個結論？

(A)「因為」這個詞語無明顯影響，說話者的好口氣更重要。

(B)「因為」這個詞語影響了成功率，不如直接表達需求。

(C)「因為」這個詞語提升了成功率，也突顯理由提供的重要性。

(D)「因為」這個詞語能增加成功機會，但還須搭配和善的態度。

10.根據文章內容，下列選項何者**錯誤**？

(A)使用「推薦」這個詞語，能讓對方覺得有權威 性，有可信度，更具說服力。

(B)在適當的時機使用對的字眼，有很大的機率能讓影響力翻倍。

(C)在溝通時，不妨讓對方參與理解的過程，讓對方感受到被考慮。

(D)巴黎萊雅廣告標語成功地提升品牌知名度的原因是——重視消費者自我價值的訴求。

**試題結束**

新北市立溪崑國民中學112學年度第二學期第一次定期評量 國文科 答案卷

七年級　　　班 座號　　　 姓名

**一、國字注音10%(每題一分)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**二、解釋20%(每題兩分，錯一字扣一分)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.天籟： | 2.具體而微： |
| 3.瑰寶： | 4.詛咒： |
| 5. 「亟」需： | 6.矗立： |
| 7.過眼雲煙： | 8.熱鐵烙膚： |
| 9.蔚為壯觀： | 10.涎著臉： |

**三、成語改錯：10％（每格一分）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**四、填充4%(每格一分，錯一字扣一分 請務必按照題號順序，否則不予計分)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | 2 |
|  |  |
| 3 | 4 |
|  |  |

**五、綜合選擇36%(每題兩分)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**六、閱讀測驗20%(每題兩分)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

112-2-1 七年級 國文科－解答

**一、國字注音10%(每題一分)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **ㄘㄠ** | **一ㄢˇ** | **ㄌㄨˋ** | **ㄆ一ˇ** | **ㄓㄥˋ** | 鑰 | 繭 | 漪 | 鐫 | 矯 |

**二、解釋20%(每題兩分，錯一字扣一分)----略**

**三、成語改錯10%(每格一分)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 抑 | 屆 | 津 | 凡 | 涇 | 踞 | 毓 | 砥 | 傑 | 歸 |

**四、填充4%(每格一分，錯一字扣一分) ----略**

**五、綜合選擇36%(每題兩分)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Ａ | Ｂ | Ｂ | Ｄ | Ａ | Ｂ | Ｃ | Ａ | Ｃ | Ｄ |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |  |  |
| Ｂ | Ｄ | Ｄ | Ｂ | Ｄ | Ａ | Ｃ | Ｃ |  |  |

**六、閱讀測驗20%(每題兩分)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Ａ | Ｄ | Ｃ | Ｄ | Ｃ | Ｄ | Ｂ | Ｂ | Ｃ | Ａ |