新北市立溪崑國民中學112學年度第一學期第三次定期評量 國文科 試題卷

八年級　　　班 座號　　　 姓名

綜合測驗 100％ (每題2.5分，共40題)

1.下列選項「」中的形似字，何組讀音前後相同?

(A)「妖」豔/肥「沃」 (B)斑「斕」/燦「爛」 (C)隔「閡」/開「闔」 (D)郵「遞」∕「褫」奪。

2.下列選項「」中的字，何組意思前後相同?

(A)感覺「興」味/晨「興」理荒穢 (B)香遠「益」清/延年「益」壽

(C)「否」極泰來/臧「否」人物 (D)陶後「鮮」有聞∕寡廉「鮮」恥。

3.下列選項中的「之」字，何者意思與「花之君子者也」的「之」字相同?

(A)蓮「之」愛，同予者何人 (B)心「之」所向 (C)或置酒而招「之」 (D)故時有物外「之」趣。

4.下列選項「」中的字經替換後，何者意思改變?

(A)可愛者甚「蕃」‐繁 (B)「予」謂‐你 (C)出淤泥「而」不染‐卻 (D)「噫」!菊之愛‐唉。

5.文言文中有時為了強調賓語，就會把賓語提到述語的前面成為倒裝句，下列文句何者不是此種句型?

(A)廷尉當是也。 (B)這件事何難之有? (C)父母唯其疾之憂。 (D)擺脫商人唯利是圖的形象。

6.愛蓮說一文中，作者道出：「蓮之愛，同予者何人？」這是一種什麼樣的心情?

(A)追名逐利的人應該很多 (B)懷抱道德理想的人極為稀少

(C)隱居守節的人已不復多見 (D)社會上多數人都能棄惡從善。

7.「予獨愛蓮之(甲)中通外直(乙)香遠益清(丙)出淤泥而不染(丁)亭亭淨植(戊)不蔓不枝(己)濯清漣而不妖，可遠觀而不

可褻玩焉。」請問正確的排序為?

(A)甲乙丙丁戊己 (B)丙己甲戊乙丁 (C)丙己乙丁甲戊 (D)甲戊乙丁丙已。

8.愛蓮說一文中，關於蓮所象徵的君子特質，下列分析何者錯誤?

(A)「不蔓不枝」指君子不攀附權貴 (B)「香遠益清」代表君子品德醇美，芬芳遠播

(C)「濯清漣而不妖」代表君子不媚世隨俗 (D)「中通外直」代表君子坦率直爽。

9.鳥一文中有許多句子都在描寫鳥的動作，下列敘述何者正確?

(A)高踞枝頭，臨風顧盼‐描寫鳥瞵視昂藏的神氣 (B)腳上像是有彈簧‐描寫鳥飛行的雄姿

(C)像虹似地一下就消逝了‐形容鳥跳盪得輕盈靈活 (D)啾啾地叫著，在天空盤旋‐描寫鳥離去的迅速。

10.根據鳥一文，下列說明何者錯誤?

(A)首段以「我愛鳥」點出主旨 (B)第二段藉由鳶鷹的翱翔天際反襯籠中鳥失去自由的苦悶

(C)第三、四段著重描寫鳥鳴變化及鳥的形體之美 (D)末段抒發感受，表達對鳥的憐愛之情。

11.下列選項「」中的詞語，何者不是狀聲詞? (A)「涓涓」细流 (B)「呱呱」噪啼 (C)「颯颯」西風 (D)「嘖嘖」稱奇。

12.下列各組詞語關係，何組與其他三組不同?

(A)市聲鼎沸/萬籟俱寂 (B)胸懷坦蕩/光明磊落 (C)瞵視昂藏/意氣風發 (D)苦盡甘來/枯木逢春。

13.「好銳利的喜悅刺上我的心頭」一句為化抽象為具體的轉化修辭，下列文句何者不是採用這樣的手法?

(A)一把小小黃楊木梳，再也理不清母親心中的愁绪 (B)閃電與霹靂左右夾擊，前後合攻

(C)啜飲夜色，沐浴星月皎潔的光輝 (D)一邊咬嚼菜肴，也一邊嚥下了愛。

14.下列文句，何者運用了誇飾修辭技巧?

(A)由遠叫到近，由近叫到遠 (B)真是減一分則太瘦， 增一分則太肥那樣地穠纖合度

(C)就像天下的好男人很多，她只要一個跟她廝守著就行了 (D)我是天空裡的一片雲，偶爾投影在你的波心。

15.鳥：「一聲急似一聲，竟是淒絕的哀樂。客夜聞此，說不出的酸楚。」這段文字以鳥鳴聲所表達的情感，和下列哪一選

項相似?

(A)此夜曲中聞折柳，何人不起故園情 (B)勸君更盡一杯酒，西出陽關無故人

(C)春蠶到死絲方盡，蠟炬成灰淚始乾 (D)總為浮雲能蔽日，長安不見使人愁。

16.拆牆一文中，關於文句的涵義，何者說明不恰當？

(A)「牆不高」代表牆東西兩家的心牆不高，只要願意彼此理解，就能跨越文化藩籬

(B)「牆上爬著老藤，老藤緊貼著牆扭來扭去」預示圓滿的結局

(C)「現在牆的西邊只剩下蓋茲，牆的東邊只剩下含月了」説明蓋茲和含月的配偶已經去世

(D)「東邊的菜地和西邊的花園就和和睦睦地連起來了」象徵東西文化融合。

17.拆牆一文中，開啟且串連蓋茲、含月情感的媒介是? (A)白瓷青花的小風鈴 (B)飯勺 (C)玫瑰花 (D)鋼琴聲。

18.關於拆牆一文的說明，下列敘述何者錯誤?

(A)採取倒敘手法，先描寫結局，再詳細描述兩人相識到相戀的過程

(B)運用視覺、聽覺摹寫技巧，描寫彼此踏進隔壁院子的新奇感受

(C)郵差一張送錯的賀卡是故事情節的轉折點

(D)蓋茲和含月透過對話確認彼此心意，理解文化差異。

19.「參差」一詞為聯綿詞，下列「」中的詞語，何者也是聯綿詞？

(A)「崎嶇」山路 (B)打好「根柢」 (C)「穠纖」合度 (D)令人「喜悅」。

20.下列成語，何者用字完全正確? (A)驚鴻一撇 (B)手足無厝 (C)不容置喙 (D)童山櫂櫂。

21.設問修辭分為懸問、激問與提問三種，下列文句何者與其他三句不同?

(A)有沒有算過，你從小到大總共丟過幾把傘? (B)那麼難道胖的人練了瘦金體就能減肥嗎?

(C)喜鵲不知逃到哪裡去了? (D)小小的希望能懸得多高呢?

22.買春聯一文，結語寫到作者想扶著兒子的手寫字，展現對兒子的愛，可用下列那一句成語形容?

(A)孺慕之情 (B)風木之思 (C)慈烏反哺 (D)舐犢情深。

23.買春聯一文，課文文意說明何者錯誤？

(A)父親與韓伯伯的書法其實不分軒輊

(B)雨傘上的書法象徵著最深的父愛

(C)母親從不貼「恭喜發財」，可隱約看出她含蓄內斂的個性

(D)作者喜愛手寫春聯可看出她重視情感，珍惜與人互動的美好。

24.下列文句的句型，何者說明錯誤?

(A)可愛者甚蕃‐表態句 (B)一行白鹭上青天‐敘事句

(C)有時頭上蒙著一塊皮子‐有無句 (D)這一天又是含月的生日‐判斷句。

25.「那一片聲音是青翠的，是潦亮的。有的一聲長叫，包刮著六、七個音偕;有的只是一個聲音，圆閨而不覺其單雕。」

請問這一段文句共有幾個錯字? (A)5 (B)6 (C)7 (D)8個。

26.下列選項「」中的量詞，何者使用錯誤？

(A)一「派」和諧的交響樂 (B)兩「畦」青菜 (C)一「幅」對聯 (D)一「串」風鈴。

27.「既是蝴蝶，就要在燦爛中飛舞顫動;既是花朵，就會在美麗中逐漸凋零。」這段話的涵義和下列那一句意思相近？

(A)美麗與哀愁是分不開的 (B)人生對未來要懷抱憧憬

(C)燃燒自己，照亮別人 (D)以積極態度完成生命自我實現的意義。

28.羅蘭夫人：「生命誠可貴，愛情價更高；若為自由故，兩者皆可拋。」依據此段之意，她認為此三者重要順序由高到低

為？ (A)生命/愛情/自由 (B)愛情/自由/生命 (C)自由/生命/愛情 (D)自由/愛情∕生命。

29.「懶惰猶如生鏽，將腐爛其身體，比勞動使身體疲憊更加迅速。」此段文字說明何種道理?

(A)戶樞不蠹 (B)坐井觀天 (C)儉以養廉 (D)謙沖自牧。

30.「傲骨不可無，傲心不可有；無傲骨則近乎鄙夫，有傲心不得為君子。」(幽夢影)下列解釋何者錯誤?

(A)傲骨是對自己的期許與擔當 (B)傲心是對周圍人群的鄙夷

(C)君子有傲心，小人有傲骨 (D)君子不能有恃才傲物的表現。

31.「人情反覆，世路崎嶇。行不去，須知退一步之法；行得去，務加讓三分之功。」此段文字在説明何種道理?

(A)勤勞 (B)節儉 (C)有恆 (D)謙讓。

32.「蘇格拉底聰明之處在於—對自己不知道的事，他從不認為自己是知道的。」這段話的涵義和下列何者最接近？

(A)只知其一，不知其二 (B)生也有涯，而知也無涯

(C)知人知面不知心，畫虎畫皮難畫骨 (D)知之為知之，不知為不知，是知也。

人不如木 吳均

京兆田真兄弟三人，共議分財。生資皆平均，唯堂前一株紫荊樹，共議欲破三片。翌日就截之，其樹即枯死，狀如火然。真往見之，大愕，謂諸弟曰：“樹木同株，聞將分斫，故憔悴，是人不如木也。”因悲不自勝，不復解樹。樹應聲榮茂，兄弟相感，遂和睦如初。

33.有關本文的敘述，下列各選項的說明，何者有誤?

(A)為志怪性質 (B)啟示兄弟相處應友愛合作 (C)贪心者沒有好下場 (D)敘述手法結合了現實與想像世界。

34.文中田真，「悲不自勝，不復解樹」的主因為何?

弈喻 孟子

今夫弈之為數，小數也；不專心致志，則不得也。弈秋，通國之善弈者也。使弈秋誨二人弈，其一人專心致志，惟弈秋之為聽。一人雖聽之，一心以為有鴻鵠將至，思援弓繳而射之，雖與之俱學，弗若之矣。為是其智弗若與？曰：非然也。”

注釋:①小數：小技術。②鴻鵠:大天鵝。 ③援:引，拉。④弓繳:弓箭。

(A)認為紫荊樹還有利用價值 (B)被樹的變化震懾，無法反應 (C)因為缺乏手足之情而慚愧 (D)不忍心看到樹枯死。

35.下列有關本文的敘述，下列何者正確?

(A)一心二用才能節省時間 (B)全文以實際的例子來闡述跟從名師的重要性

(C)本文旨在說明良性的競爭，可以提升學習效果 (D)弈秋是全國的下棋高手。

36.由本文來看，影響兩人學習成就最大的因素為？ (A)師資 (B)環境 (C)才智 (D)態度。

吏人立誓 馮夢龍

一吏犯贓致罪，遇赦獲免。因自誓若復接人錢財，手當生惡瘡。未久有一人訟者，饋鈔求勝。吏念立誓之故，難以手接，頃之則思曰：“若如此殷勤，權放在靴筒里。”或曰：“此吏固貪，莫之改也。”

37.由故事的內容來看，下列敘述何者錯誤?

(A)官員因收取賄款而手生惡瘡 (B)這名官員違背了「廉」的德性

(C)這個故事的主旨是在諷刺那些收賄的人 (D)官員要行賄的人把錢放在靴筒裡。

38.故事中官吏的行為與下列哪個選項意思相近?

(A)人為財死，鳥為食亡 (B)見錢眼開，一毛不拔 (C)江山易改，本性難移 (D)不入虎穴，焉得虎子。

39.本文沒有提及下列何者?

珍珠奶茶 焦桐

臺灣人在一九八○年代發明了珍珠奶茶：冰紅茶摻入牛奶、糖，再加上粉圓。四十年來，形式變化甚微，倒是增添了不少口味，作為基底的茶品也多了綠茶、各式花茶和熱飲。

珍珠就是大顆的粉圓，乃黑糖漿、地瓜粉或木薯粉再製；傳統製法是地瓜粉和水拌勻，再搓揉成粒狀，然後以篩網篩出即成。

奶和茶的結合可能起源於唐代。當年文成公主下嫁松贊干布，帶去茶葉，傳授當地人烹茶技術，並用牛奶、羊奶熬煮茶葉，據說他們愛死了這種清香美味的奶茶，已經到了「寧可三日無糧，不可一日無茶」的地步。

不僅美味，其中還存在著養生的道理。中醫觀點認為奶茶能解腥去膻、清內熱。北方的游牧民族長期吃肉，體內維生素和無機鹽不足，導致營養失調、消化不良；喝奶茶剛好可以緩解這些現象。

清代的皇室祭祀，都要奉一碗奶茶來表示敬意。宮廷筵席還把賜奶茶作為隆重的禮儀制度。為了敬重奶茶，乾隆皇帝有一只白玉鑲紅寶石的奶茶碗，專門在重要筵席上自己喝奶茶或賜奶茶用的；這只碗使用完美無瑕的和闐玉製作，在碗外壁近底部和圈足表面，錯飾金片的花草，並用180顆紅寶石嵌成花瓣。

既是粉圓、奶茶連袂演出，美味關鍵主要在兩者的品質，奶茶須新鮮香醇，避免用奶精、糖精；粉圓的口感講究彈勁，不可黏稠，更不可摻加人工合成塑化劑。

優質的珍珠奶茶，上面總是一層綿密的奶泡，同時表現茶香和奶香，兩者又能快樂地平衡。它取悅味蕾如同一場優美的舞蹈。粉圓徜徉在茶湯中，吸吮入嘴，輕柔撫觸舌尖，滑動，像舌頭之外另一個舌頭。每一顆粉圓溜進嘴裡都像一次甜蜜的吻。

(A)珍珠奶茶的美味關鍵 (B)珍珠奶茶的發明年代 (C)珍奶業行銷國內外的情形 (D)奶茶有解腥去羶的功能。

40.有關本文，下列敘述何者有誤？

(A)北方民族飲用奶茶可以緩解因長期吃肉，維生素和無機鹽不足的營養失調、消化不良的現象

(B)珍珠奶茶發明四十年来，茶、牛奶再加上粉圓的形式變化很大

(C)優質的珍珠奶茶，上面總是一層綿密的奶泡，而且茶香和奶香能平衡地呈現

(D)奶茶最早可溯源自文成公主的和親。

112-1-3 八年級 國文科－解答

CDDBA BBDAB AABBA BBAAC BDACC CDDAC DDCCD DACCB