新北市立溪崑國民中學112學年度第一學期第一次定期評量國文科試題卷

八年級　　　班 座號　　　 姓名

**一、國字注音 10%（每題一分）**

　　1.「淘」金夢　 　 2. 「曲」線　 　3. 「懸」壺濟世　 　　4. 「噤」若寒蟬 　5. 老「嫗」能解

　　6.「ㄓㄢˋ」藍 7.「ㄊㄧˊ」醐灌頂 8.「ㄘㄨㄛ」跎　 9.「ㄑㄧㄥˋ」竹難書 10. 眾說紛「ㄩㄣˊ」

**二、注釋：20％（每題二分，錯一字扣一分）**

　　1.扶搖直上　 　2.發華滋　　 　3. 將以遺所思　 4. 此物何足「貴」　 5.但感別經時

　　6.悲不「任」 7.沾襟　 　 8.反哺　　 9.斯徒輩　　 10. 慈烏「復」慈烏

**三、默寫：16％（每格二分，錯一字扣一分）**

1.庭中有奇樹，綠葉發華滋。( １ )，將以遺所思。（ 　 ２ ），（ ３ 　 ）。

2.慈烏失其母，( ４ )。( ５ )，經年守故林。

3.聲中如告訴，未盡反哺心。百鳥豈無母，（ ６ ）？

4.昔有吳起者，（ ７ ）。嗟哉斯徒輩，其心不如禽！慈烏復慈烏，（ ８ ）。

**四、綜合測驗：40％（每題二分）**

1.下列選項「　」中的注音寫成國字後，何組字形前後相同？

(A)「ㄅㄚˊ」山扛鼎╱「ㄅㄚˊ」山涉水 (B)嗷嗷待「ㄅㄨˇ」／「ㄅㄨˇ」風捉影

(C)紙「ㄗㄨㄟˋ」金迷╱「ㄗㄨㄟˋ」翁之意 (D)「ㄖㄨㄥˊ」華富貴／刻不「ㄖㄨㄥˊ」緩。

2.下列選項「　」中的字，何組讀音前後相同？

(A)「嗟」嘆╱切「磋」 　 (B)「剔」透╱「踢」踏舞

(C)「惋」惜╱「婉」拒　　 (D)「嫌」棄╱抱「歉」。

3.下列選項「　」中的字，何組意思前後相同？

(A)「懸」壺濟世／「懸」案 　(B)路遠莫「致」之／興「致」

(C)正「襟」危坐／胸「襟」 　(D)「煞」是好聞／「煞」費苦心。

4.下列文句「　」中的成語皆與「情感」有關，何者使用正確？

(A)你們既然已結為夫妻，彼此就要培養「契若金蘭」的情感，互相扶持

　　(B)李伯父夜以繼日的守在兒子的病榻前，「舐犢情深」的模樣，令人為之動容

(C)鈞華與小宣兩人「一見如故」，完全不願意和對方說話

(D)爺爺奶奶結婚數十年來，始終「破鏡重圓」，相處和睦，從未有過爭吵。

5.下列文句中狀聲詞的使用，何者有誤？

(A)春暖花開時節，我們到郊外聆聽琅琅鳥鳴 (B)看著女兒牙牙學語的樣子，十分逗趣

(C)窗外的雨淅瀝的下個不停 (D)經過一天的工作，傑倫早已飢腸轆轆。

6.關於艾青〈跳水〉這首小詩的鑑賞分析，下列敘述何者錯誤？

(A)鼓勵讀者懷抱熱情的心態，積極投入，勇於追逐求美好的理想

(B)以精鍊的字句刻畫跳水的動作，掌握瞬間的動態美感

(C)強調練習跳水的艱難，凸顯跳水者勇於面對挑戰的精神

(D)善於靈活運用「湛藍」、「雪白」等色彩，使畫面更為鮮明。

7.關於「沿著河堤，我開始拉著天空奔跑」一句所傳達的意旨，下列何者說明正確？

(A)成事在天，藐小的人類無法違逆命運的安排　(B)人定勝天，只要有希望就能掌握人生

(C)人生短暫，應追求如天空般的永恆真理　 (D)學習從另一個角度看世界，即使失敗也能重新出發。

8.關於〈跳水〉和〈風箏〉二首小詩的比較，下列敘述何者正確？

(A)兩首詩皆以湛藍的天空象徵目標，並努力去追尋

(B)兩首詩皆藉由觀眾的反應，傳達對於堅持理想的肯定

(C)前者以積極、熱情的態度追求理想，後者以輕鬆、遊戲的心態面對人生

(D)前者藉由俯視的角度營造空間感，後者則以仰視的角度描繪場景。

9.在〈跳水〉和〈風箏〉二首小詩中看到對運動及遊戲的項目做細膩意象的描寫，下列所列舉的小詩所描寫的項目，何者錯誤?

(A)拇指和中指／要輕輕地捏住／食指在後面／要及時推出／出手要快／脫手要平穩而飛旋／進去的角度／要緊貼而切入／才能教這片頑石／入水為魚／出水為鳥→打紙牌

(B)輕長槍在手／刺向巨龍咽喉／飛越空堡／墜入公主的／溫柔→撐竿跳

(C)滿口袋嘩啦啦的／歡笑，從家裡一直響到／學校，從學校一直響到／媽祖廟廣場，嘩啦嘩啦／沒有演布袋戲的日子／我們蹲著，彎起拇指／用力彈出—彈！／童年就隨著時間／轟然，飛出→打彈珠

(D)對剔去魚骨的虱目魚／在墊子上／隨著各種祕笈／煎、煮、炒、炸→瑜伽。

10.關於〈庭中有奇樹〉一詩的分析，下列敘述何者正確？

(A)第一、二句描寫春天繁花盛開，主角為奇樹修剪枝葉，等待所思之人歸來

(B)第三、四句透過主角特意請遠方友人攀折相贈，令主角心生思念

(C)第五、六句描述主角持花等候遠道而來的所思之人，表現雀躍的心情

(D)第七、八句藉由奇樹香花的不足珍視，帶出對長久分別的感嘆。

11.關於〈慈烏夜啼〉一詩的寫作手法，下列敘述何者正確？

(A)全詩融合了敘事、抒情筆法，感物懷人，發人深省

(B)作者以「烏」字貫串全詩，表達喜愛慈烏的主題

(C)詩中透過正反人物的對比舉例，凸顯行孝的重要

(D)作者書寫母喪時期的生活細節，呈現對母親的思念之情。

12.關於「古體詩」與「近體詩」的比較，下列說明何者錯誤？

(A)古體詩的句數不限，近體詩分為四句及八句 (B)古體詩不講究平仄，近體詩則講究平仄

(C)古體詩與近體詩皆不可換韻 (D)古體詩的字數不拘，有四、五、六、七言與雜言，近體詩只分五、七言。

13.「迢迢牽牛星，皎皎河漢女。纖纖擢素手，札札弄機杼。終日不成章，泣涕零如雨。河漢清且淺，相去復幾許？盈盈一水間，脈脈不得語。──《古詩十九首．迢迢牽牛星》」關於此詩的寫作手法，下列敘述何者正確？

(A)詩中善用疊字，增添了節奏感與音韻之美　 (B)全詩從牛郎的角度，描寫與織女兩地相思卻無法相聚

(C)首兩句以織女隔著銀河遙望牛郎所見的景象起筆　(D)本詩融敘事、議論於一體，敘寫人間男女咫尺天涯的悲情。

14.從《世說新語》〈華、王優劣〉一文中，我們可以看出華歆與王朗兩人的個性分別為何？

(A)華歆不拘小節，王朗重情重義 (B)華歆信守承諾，王朗輕諾寡信

(C)華歆思慮欠周，王朗勇於負責 (D)華歆熱心助人，王朗忘恩負義。

15.下列有關王右軍評論王藍田：「使安期有此性，猶當無一豪可論，況藍田邪」的說明，何者錯誤？

(A)當時以風度雍容為抑，急躁偏狹為貴　 (B)王安期的性情優於王藍田

(C)反映出當時東晉士族品評人物的標準 　(D)王藍田「性急」實為德行的致命傷。

16.《世說新語》〈荀巨伯遠看友人疾〉文中的內容，下列敘述何者正確？

(A)賊兵已將全城的錢糧搜刮一空，才願意班軍而還　 (B)荀巨伯明知胡賊攻城，仍執意前往探病

(C)賊兵深受荀巨伯感動，留下錢糧讓他的友人治病 　(D)荀巨伯捨命護友的義舉感動了賊兵，使賊兵班軍而還。

17.關於《世說新語》一書的敘述，下列何者正確？

(A)由劉義慶獨力編寫完成 　 (B)為筆記小說中的志怪類

　(C)收錄的是由西漢到西晉間名士的言行軼事 (D)能反映魏晉時期品評人物的風氣。

18.下列文句「 」中的詞語,何組詞性前後相同 ?

(A)近年來「經濟」不景氣，使人民痛苦指數不斷上升/非洲有些國家因土地貧瘠，導致「經濟」落後

(B)他有一顆「善良」的心/「善良」是人性中最崇高的美德

(C)他這番「評論」可說是一針見血/我們不可以隨意「評論」他人的是非

(D)只有「勇敢」冒險,才能開創新局/我其實沒有你想像中那麼「勇敢」。

19.下列選項「 」中的量詞,何者使用最恰當?

(A)一「棵」蘋果 (B)一「派」日光 (C)一「幅」眼鏡 (D) 一「隻」隊伍。

20.下列選項「 」中的字,何組詞性前後相同?

(A)「息」事寧人/奄奄一「息」 (B)一「把」辛酸淚/「把」酒言歡

(C)大勢已「去」/「去」一層皮 (D)「克」勤克儉/「克」服困難。

**五、閱讀測驗：14％（每題二分）**

**下馬飲君酒①，問君何所之②？**

**君言不得意，歸臥南山陲③。**

**但去莫復問，白雲無盡時。 （王維 送別）**

【注釋】①飲君酒：即「請君飲酒」之意，請你喝一杯酒。

②何所之：往哪裡去。之，往。③南山陲：指終南山旁。

1.關於本詩的敘述，下列何者錯誤？ (A)是一首五言古詩 (B)抒發閨中幽怨之情

(C)全詩無對仗的句子 (D)前四句採用問答體。

2.根據本詩推論，作者友人歸隱南山的原因，最可能是下列何者？

(A)熱愛自然 (B)年老退休 (C)體弱多病 (D)官場失意。

**青青河畔草，鬱鬱①園中柳。盈盈②樓上女，皎皎③當窗牖④。娥娥⑤紅粉妝，纖纖出素手。昔為倡家女⑥，今為蕩子婦。蕩子行不歸，空床難獨守。（古詩十九首 青青河畔草）**

【注釋】①鬱鬱：茂盛的樣子。②盈盈：形容儀態輕巧美好。③皎皎：潔白的樣子。

④窗牖：窗戶。牖，音ㄧㄡˇ。⑤娥娥：美好、美麗。

⑥倡家女：漢代時以歌唱為職業的藝人，亦即歌妓。

3.這是一首富有畫面的詩，若拍成電影，出現的主角應給人何種印象？

(A)華而不實，不事生產的紈褲子弟　 (B)栽種植物、具有愛心的老嫗

(C)丰姿綽約、儀態美好的少婦 　(D)徐娘半老、不顧禮教的娼妓。

4.根據本詩，主人翁最後的心情如何？　(A)痛苦哀怨 (B)喜悅痛快　(C)釋懷欣慰　　(D)憤恨激動。

5.關於這則故事，下列敘述何者正確？

**魏武將見匈奴使，自以形陋，不足雄遠國，使崔季珪代，帝自捉刀立床頭。既畢，令間諜問曰：「魏王何如？」匈奴使答曰：「 魏王雅望非常，然床頭捉刀人，此乃英雄也。」魏武聞之，追殺此使。**

**（劉義慶 世說新語 容止）**

（A）魏武不願以真面目見使者的原因是故意讓使者難堪，以示輕蔑　 （B）魏武是指曹丕

（C）後稱替人作文章或代人做事為「捉刀」　 （D）「既畢」是指魏武喬裝完畢。

**閱讀使你知道找些什麼　 伯納德．哈維廉**

**良好的閱讀之於心靈，就如良好的眼鏡之於眼睛，它將帶你遍及生活的細微之處。說大多數人閉著眼睛過日子並非不公道的，許多事情發生在他們跟前，而他們竟從來沒有看見，因為他們從不知道要看的是什麼。良好的閱讀使你知道找些什麼。好的閱讀過程像墜入情網一樣，整個世界彷彿有了新的氣息。**

**好的書本像好的乳牛，供應豐富。然而，並不是所有的書都是值得讀的，也不是所有的書都值得你現在就去讀。換句話說，千萬不要以為一個思想被印刷了和裝訂了，就必定是真的且聰明的。壞書多著呢！多讀一些，多些經驗，你就分別得出來了。其次，你會發覺很多書根本就不吸引你，那就不要把時間浪費在上面，讀你喜歡的書就好了。最後，有些書初讀是不會使你覺得有趣的，但是，也許在一、兩年後，你就會發覺其實它們也能讓人很驚奇、感動。**

**這就是為什麼保存一座圖書館的書―無論這圖書館有多大―是非常重要的。也許有一天你會拿起一本幾年前想看，最後卻擱置下來的書。當時你厭惡的把它丟回書架上，幾年後卻被它感動了。於是，你就問自己，從前為什麼不看它呢？當我還是小學生的時候，我想讀托爾斯泰的《戰爭與和平》，這是一本很長的小說。我沒有讀成，只讀了五十頁就停了。事隔多年，當我對閱讀和生活的態度改變之後，我重新到圖書館讀起它來，這回卻讀得有趣了，它甚至根本沒使我覺得它是一本書！真的，它好像太短。**

**當你把在書中讀到的，與生活經驗聯繫起來，閱讀就會變得有趣。在我們夫婦還沒有養一隻叫米奇的狗之前，我對於狗的故事毫無興趣。米奇是開心和可愛的，這些可以從牠搖尾和跳躍的動作中看出來。每當我們要出去幾天，米奇總會知道，為了確保我們不會不帶牠出門，牠總是在車上待著不肯下來，除了硬拖之外也沒有其他辦法可把牠弄走。有了這樣的經驗，當我偶然拿起一篇柴霍甫的短篇小說《卡什坦卡》，第一段就立刻引發了我的興趣：**

**一隻年輕的狗，介乎德國臘腸犬和看場狗之間，臉型很像狐狸，正在人行道上跑上跑下，不安的四處張望。牠不時停下來，鼻子裡嗚嗚的叫著，輪流提起牠寒顫的前足，極力想弄清楚是怎麼回事，牠怎麼會迷失了。**

**我高聲朗讀給妻子聽，我們對於那隻狗的感覺也略知一二，接著就談及倚賴我們而活的寵物的無助，還不時望向米奇。牠輕搖尾巴，滿臉疑惑，似懂又非懂。我和妻相視而笑……。 （改寫自《讀書的藝術》志文出版社）**

6.根據本文，下列與書有關的說明，何者正確？

(A)一般而言，暢銷書通常是值得閱讀的好書 　(B)多逛書店、多買書，久了自能分辨書的好壞

(C)要經常勉強自己讀那些枯燥乏味卻有益的書籍　(D)不看書的人雖然有眼睛，面對外面的世界卻像盲者一樣。

7.根據本文，圖書館對作者有何特殊意義？

(A)讀書不必花錢，也毋須求人，是紓壓的最好去處

(B) 隨時可翻閱過去未能讀完的書，且每次讀可能會有不同的感觸

(C)在安靜的環境中閱讀，能更快吸收書中知識，還可以修身養性

(D)尋找資料很方便，不必在家搜索枯腸，絞盡腦汁。

**～試題結束～**

新北市立溪崑國民中學112學年度第一學期第一次定期評量 國文科 答案卷

八年級　　　班 座號　　　 姓名

**一、國字注音10%（每題一分）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**二、解釋20%(每題兩分，錯一字扣一分)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.扶搖直上： | 2.發華滋: |
| 3.將以遺所思： | 4.此物何足「貴」： |
| 5.但感別經時： | 6.悲不「任」：音 , |
| 7.沾襟： | 8.反哺： |
| 9.斯徒輩： | 10.慈烏「復」慈烏： |

**三、默寫：16％（每格二分，錯一字扣一分）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 |  | 2 |  |
| 3 |  | 4 |  |
| 5 |  | 6 |  |
| 7 |  | 8 |  |

**四、綜合測驗：40％（每題二分）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**五、閱讀測驗：14％（每題二分）**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  |  |  |  |  |

**112-1-1 八年級 國文科－解答**

1. **國字注音10%（每題一分）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **ㄊㄠˊ** | **ㄑㄩ** | **ㄒㄩㄢˊ** | **ㄐㄧㄣˋ** | **ㄩˋ** | 湛 | 醍 | 蹉 | 罄 | 紜 |

**二、解釋20%(每題兩分，錯一字扣一分)----略**

**三、默寫：16％（每格二分，錯一字扣一分）---略**

**四、綜合測驗：40％（每題二分）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **Ｃ** | **Ｂ** | **Ｄ** | **Ｂ** | **Ａ** | **Ｃ** | **Ｂ** | **Ｄ** | **Ａ** | **Ｄ** |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| **Ｃ** | **Ｃ** | **Ａ** | **Ｂ** | **Ａ** | **Ｄ** | **Ｄ** | **Ａ** | **Ｂ** | **Ｃ** |

**五、閱讀測驗：14％（每題二分）**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| **Ｂ** | **Ｄ** | **Ｃ** | Ａ | **Ｃ** | **Ｄ** | **Ｂ** |