新北市立溪崑國民中學112學年度第一學期第二次定期評量 國文科 試題卷

八年級　　　班 座號　　　 姓名

一、注音國字10% （每字1分）

1.「蓑」衣 2.震「懾」 3.海市「蜃」樓 4.黔「婁」 5.動「輒」得咎

6.肆「ㄋㄩㄝˋ」 7.言語毀「ㄅㄤˋ」 8.匍「ㄈㄨˊ」 9.「ㄏㄢ」觴賦詩 10.向地面「ㄐㄩㄝˊ」來

二、解釋20% （每題2分，錯1字扣1分）

1.咫尺 2.滂沱 3.劈殺 4.孤伶伶 5.氣勢萬鈞

6.環堵蕭然 7.會意 8.氣脫委頓 9.晏如 10.汲汲

三、默寫10% （每格2分，錯1字扣1分）

1. 閑靜少言，（ ① ）。好讀書，（ ② ），每有會意，便欣然忘食。

2. 環堵蕭然，（ ③）；短褐穿結，（ ④）—晏如也。 （ ⑤ ），頗示己志。忘懷得失，以此自終。

四、綜合測驗40% （每題2分）

1. 下列各組「 」中的注音寫成國字後，哪一組完全相同？

(A) 「ㄌㄧㄣˋ」情去留 ／ 「ㄌㄧㄣˋ」 嗇成性 (B) 雷霆萬「ㄐㄩㄣ」 ／ 勢「ㄐㄩㄣ」力敵

(C) 「ㄔㄡˊ」躇滿志 ／ 茲若人之「ㄔㄡˊ」乎 (D) 窮困「ㄌㄧㄠˊ」倒 ／ 眼花「ㄌㄧㄠˊ」亂

2. 下列「　」中的形似字，何組讀音前後相同？

(A) 「摘」番薯 ／ 「謫」仙人　 (B) 行「潦」川流 ／ 星火「燎」原

(C) 無懷氏之民「歟」 ／ 島「嶼」　 (D) 氣勢「磅」礡 ／ 大雨「滂」沱

3. 下列選項「　」中的字，何組意思前後相同？

(A) 四「顧」無人 ／ 三「顧」茅廬 (B) 身材「勻」稱 ／ 「勻」出時間

(C) 殫精「竭」慮 ／ 筋疲力「竭」　 (D) 觀者如「堵」 ／ 防「堵」弊案

4.「忘懷得失」中「忘懷」一詞只取「忘」字之義，屬於偏義複詞。下列「 」中的詞語，何者不是偏義複詞？

(A) 一句關懷的話，拉近「彼此」的距離 (B) 天有不測風雲，人有旦夕「禍福」

(C) 待人要公正，不可因親疏關係而有「異同」 (D) 你我之間的「恩怨」，從此一筆勾消

5. 下列「 」中的量詞，何者運用完全正確？

(A) 一「枚」指紋 ／ 一「彎」明月 ／ 一「幢」房子 (B) 一「齣」戲劇 ／ 一「襲」洋裝 ／ 一「葉」扁舟

(C) 一「樁」手續 ／ 一「席」演講 ／ 一「幀」相片 (D) 一「縷」炊煙 ／ 一「帖」中藥 ／ 一「節」火車

6. 把事物或現象加以誇大、縮小，超過了客觀的事實，稱之為「誇飾」。下列文句，何者使用「誇飾」修辭？

(A) 當春光叩打我們的房裡時，我忙著工作，而你也忘了去應門

(B) 他站成一尊石像，被風化得越來越消瘦

(C) 在銀杉與芙蓉之間，你是那昇躍的星；在龍華與向日葵之間， 我是一方沉思的古石

(D) 隨意拾起幾粒貝殼，掌上立刻就構成一幅美的叫人喘不過氣的圖案

7. 有關五柳先生傳文句的分析，下列選項何者正確？

(A)「先生不知何許人也，亦不詳其姓字」── 為了隱姓埋名，不方便透露真實身分

(B)「造飲輒盡，期在必醉」── 形容五柳先生嗜酒如命、飲酒無度的情景

(C)「忘懷得失，以此自終」── 意謂五柳先生終其一生不在意世俗的名利

(D)「無懷氏之民歟！葛天氏之民歟！」── 隱含作者感嘆懷才不遇，生不逢時的情懷

8. 關於田園之秋選的寫作手法，下列敘述何者正確？

(A) 以黑怪、惡魔、妖巫分別譬喻烏雲、雷電和大雨，營造出詭譎的氣氛

(B) 文中觀察力與想像力兼具，行文細膩生動，景象如在眼前

(C) 全篇文章用字遣詞優美柔婉，讀起來能讓心情平靜和緩

(D) 作者提及貝多芬樂章的原因，是希望以動聽的音樂，呈現鄉居生活的悠閒情致

9. 下列文句，何者是判斷句？

(A) 人世間的是是非非極難分辨 　 (B) 聞者為沾襟

(C) 儉，美德也　 (D) 天下無不是的父母

10. 下列各句型的解說，何者正確？

(A) 湛藍的海低聲呼喚著 ── 敘事句　 (B) 班會是否如期舉行需要確定一下 ── 判斷句

(C) 只有白雪能襯托紅梅的嬌艷 ── 有無句 (D)他終於忘卻我的不好 ── 表態句

11. 下列文句，何者是表態句？

(A) 女人心，豆腐心 　 (B) 此起彼落的叫賣聲就更加豐富了

(C) 巧婦難為無米之炊　 (D) 磨練，絕不是臨陣磨槍、臨渴掘井

12. 關於五柳先生傳一文的內容，下列敘述何者正確？

(A) 文中的「傳」為黔婁所作，「贊」為黔婁之妻對五柳先生的評價

(B) 本文模仿史傳的形式，內容主要在介紹五柳先生的豐功偉業

(C) 「不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴」概括說明了五柳先生的人格特質

(D) 五柳先生品格清高，恬淡寡欲，遠非黔婁所能及

13. 下列選項中的修辭使用說明，何者錯誤？

(A) 想做你的太陽，就算不能在你身旁，也要奮力為你而發光 ── 轉化

(B) 在這個瞬間就能讓人融化的夏天，我成天都浸漬在汗水裡 ── 摹寫

(C) 整條街上，只有我一個人傾聽一街震耳欲聾的寧靜 ── 映襯

(D) 那裡燈火密密湧湧，簡直如海上熱鬧的夜市 ── 譬喻

14.「在那些愉快的童年記憶裡，最奇特的經驗仍然是六、七月間『 』的遭遇。通常的情況是：中午我們頂著大太陽來到溪邊，天上一片雲朵也沒有。兩、三點左右天色突然昏暗，烏雲迅速從山中、海上彷彿部隊緊急集合，大塊湧現，接著雷電交加、大雨傾盆，我們立刻成了潑墨山水中的煙雨牧童。對這樣突如其來的變化，像是老天厚賜的恩典，為我們多采多姿的游俠歲月，平添宇宙性的布景。」這段敘述，『』內最適合填入的「天氣現象」是：

(A)閃電　 (B)午後雷陣雨　 (C)龍捲風　 (D)彩虹

15. 根據田園之秋選一文，下列文句的解讀，何者錯誤？

(A) 「遇到這樣氣勢萬鈞的大西北雨前奏，誰也不能逞英雄」── 描述烏雲密布的恐怖情境

(B) 「牛群在原野上狂奔；羊群在哀哀慘叫；樹木在盡力縮矮」── 凸顯雷電的威力強大

(C) 「只覺好像天上的水壩在洩洪似的，是整個倒下來的」── 形容雨量大，來勢凶猛

(D) 「彷彿聽見了貝多芬田園交響曲第四樂章牧羊人之歌」── 描寫雨後大地平和喜悅的景象

16.下列「 」中的成語運用，使用正確的選項是？

(A) 阿芳姨做事向來「古道熱腸」，我行我素，從不在乎旁人的眼光或感受

(B) 民莉一向「彬彬有禮」，看到社會上不公不義的事，總是第一個跳出來批評

(C) 政府為了遏止毒品氾濫的情形，「大發雷霆」的展開大規模的緝毒行動

(D) 那家飯店的董事長每年都對外宣稱會改善員工的待遇與福利，然而卻總是「雷大雨小」，空口說白話

17. 根據定伯賣鬼一文，關於文中人與鬼的比較，下列說明何者錯誤？

(A)鬼渡水無聲，人渡水有聲

(B)鬼自始至終說真話，坦誠以待；人時常說假話，以謊言自保

(C)鬼由被動配合變成主動出擊，人由令人戒懼淪為落魄無助

(D)同行時，人不多言，時刻保持警戒；鬼常主動提問，又易被人說服

18. 關於「志怪小說」的介紹，下列說明何者正確？

(A)受神仙之說及佛、道思想傳布的影響得以興起 　(B)內容多記載當時名人軼事及雋語

(C)題材僅限神鬼怪異之事，神仙故事不包含其中　 (D)代表作品有《世說新語》、《搜神記》

19. 定伯賣鬼一文，下列何者為這則故事的主旨？

(A)只要忠厚老實，鬼不會隨便欺侮他人　 (B)平生不做虧心事，夜半不怕鬼敲門

(C)遇事要沉著應變，且防人之心不可無 (D)揭示見人說人話，見鬼說鬼話的處世之道

20. 下列哪一個選項，用字完全正確？

(A) 許多小詩都韻涵深刻旨意，只要我們細細體會，自然能有收獲

(B) 湛藍的海灣躍入視野，海岸翻起濤天浪花，灘上礁岩散布

(C) 他個性隱藏冷漠與熱情兩個極端，創業初期倍嘗艱辛

(D) 她披荊斬棘的在廣告界奮鬥，總算嶄露頭角，開始嶄新的生活

五、閱讀測驗20% （每題2分）

1.杏林子說：「我們可以貧窮，但不貧乏；可以平凡，絕不庸碌。要生而坦然，死而無憾。」這段話旨意，最接近何者？

(A) 人生本有來就會有各種遭遇變化，生死起伏不定 (B) 安慰貧乏、庸碌的人，貧乏庸碌沒有什麼不好

(C) 生命是一條走向死亡的單行道，無須計較太多 (D) 精神生活的富足，比物質更能滿足我們的內心世界

2.「遊赤壁的東坡還未回來，少陵的歸帆猶掛在三峽之上。菊花已開過幾度了？阿陶你的酒錢呢？為什麼痴痴地望著南山？」（羊令野　秋興）這首詩「並未提及」哪一位詩人？

(A) 李白 (B) 杜甫　 (C) 蘇軾　 (D) 陶潛

「其實，衣服穿舊一點，食物吃簡單一點，是不會影響一個孩子的快樂的。要使一個孩子不再歡笑的辦法只有一個， 那就是剝奪他的自由。而有時候，使一個成年人不快樂的原因也只有一個，那就是，他內心的那隻野獸——貪欲，醒過來了。它像一隻吼叫的獅子，在人內心的原野上，遍地游走。即便是藍天之下已有的和現有的一切黃金，都很難使一顆貪婪的靈魂安息片刻。」

（華姿）

3.關於上文所述，下列說明何者正確？

(A) 自由的消失，往往使大人無法再次覓得歡笑 (B) 貪欲讓成人失去控制，也因此失去歡樂的能力

(C) 生命的精彩，來自於在得意與失意交錯中成長 (D) 改變心境，就能超越環境的限制

陶母戒子

陶公1少時，作魚梁吏2，嘗以一坩3鮓4餉5母。母封鮓付使，反書責侃曰：「汝為吏，以官物見餉，非唯6不益，乃7增吾憂也。

(世說新語·賢媛篇第十九)

注釋：1.陶公：陶侃，晉代名臣、名將。 2.魚梁吏：掌管漁業的官。 3.坩：ㄍㄢ，罐甕類盛食物的陶土器。

4.鮓：ㄓㄚˇ，用鹽、椒等醃製成的魚類食品。 5.餉：送給。 6.非唯：不但。 7.乃：反而。

4.「非唯不益，乃增吾憂也。」陶母所憂慮的是什麼？

(A) 陶侃不懂物品的價值，影響聲譽 (B) 浪費公家物資，將被處以刑

(C) 收賄賂會被檢舉 (D) 陶侃不能廉潔自持

白髮被兩鬢，肌膚不復實。雖有五男兒，總不好紙筆。

阿舒已二八，懶惰故無匹。阿宣行志學，而不愛文術。

雍端年十三，不識六與七。通子垂九齡，但覓梨與栗。

天運苟如此，且進杯中物。

（陶淵明　責子詩）

5.由詩中內容可知，阿舒的年紀為何者？

(A) 弱冠之年　 (B)強仕之年 　(C)破瓜之年 　 (D)而立之年

6.由「天運苟如此，且進杯中物」二句，可見作者對兒子們的表現所產生的的慨嘆為何？

(A) 內心煩悶，以酒解憂　 (B) 積極進取，永不放棄

(C) 消極悲觀，自我安慰　 (D) 舉棋不定，優柔寡斷

看小孩吃冰，確實令大人賞心悅目，遠比自己吃冰還要過癮，因為小孩子喜形於色，表情比他們實際吃下的東西還要豐富。一根冰棒握在他們手中，比什麼金銀財寶還要珍貴，舔之再三，就是捨不得一口吃完吞下，總要等冰棒融化了，糖水四流，才萬分捨不得的舔個乾淨。

相較之下，大人們吃冰就比較實際，而且直接了當多了。他們首要的考量是止渴，其次才是口味，只要能當下消暑去火，一仰而盡，反而痛快!

我的父親就是這樣的人，吃冰就像喝酒時乾杯，絕不拖泥帶水。他身強體壯肌肉結實，十分容易流汗。每到夏天總是一身汗水，身上的汗衫從早溼到晚。由於怕熱，他消暑的方法很簡單，一是吹電風扇，一是吃冰。只要他中午回家睡午覺，電風扇總是開著，嗡嗡的在榻榻米上旋轉個不停。起床後，總要喝完一大碗的冰水後，才心滿意足的頂著大太陽去上班。父親雖在糖廠上班，但對福利社的冰品向來興趣缺缺，碰都不碰，當我們小孩沒事往福利社跑時，他反而喜歡到街上的冰店買冰塊。夏天日照長，日落也晚，傍晚時日式的宿舍區熱得像個大火爐，父親下班回家時，腳踏車的手把上總會掛著一塊用麻繩綁著的冰塊，搖搖晃晃的閃耀著晶亮的寒芒。我們一擁而上，接過冰塊後，便知道晚飯後會有一大碗、一大碗的冰水可以喝了。

假如光是買冰塊，對我們的誘惑還不大，充其量也不過是冰涼的糖水罷了。一向懂得享受的父親，一定會叫母親上市場時買些仙草或米苔目回來，先用糖水泡勻，等他將冰塊買回來放在裡頭。不消半個小時，,原本像一座冰山的冰塊，就會融去一大半，而一大盆的仙草或米苔目早已冰透，金屬的盆子上全凝聚著一粒粒汗水一般的顆粒，光是看著暑氣就消失大半了。

冰塊無疑是最偉大的發明，安撫了、沉澱了、冷卻了人們煩躁不安、火爆剛烈的情緒，而能捱過炎炎的夏日。年復一年，一代傳過一代，多少吃冰的故事發生了，多少吃冰的趣味、記憶和生活的點滴，譜成了夏日的組曲。像一條冰河，載浮載沉的流過我們的歲月和生命。

(古蒙仁 節選自《虎尾溪的浮光》)

7 根據本文,下列何者敘述正確?

(A)作者小時候最引頸期盼的是父親下班後從糖廠帶回的冰棒

(B)作者喜歡看小孩吃冰，是感同身受那股吃冰的暢快與清涼

(C)與小孩相比，大人們吃冰不為了享受，只圖當下消暑去火的痛快

(D)作者父親因身材肥胖而怕熱，整天一邊吹電風扇，一邊吃冰，以消暑氣

8. 根據本文，作者為什麼認為「冰塊無疑是最偉大的發明」?

(A) 一仰而盡的吃冰法最能快速消暑解熱

(B) 冰轉化了熱能，將自然科學體現於生活之中

(C) 大人、小孩吃冰時興高采烈的神情，是千金難買的

(D) 人們在品味清涼的同時，也沉澱了煩躁不安、火爆剛烈的情緒

討海人對鯨的稱呼很簡單籠統──體長大過船身龐碩嚇人的大型鯨統稱為「海翁」；其他的中小型鯨統稱叫「海豬仔」。

我曾經有過多次和「海豬仔」的壯觀接觸經驗，那是大約數千條各類海豚圍住船隻，從船上望去，視線所能及的海面全都是他們湧動的背鰭和翻跳拍躍的水花。我辨認出的有「飛旋海豚」、「瓶鼻海豚」、「花紋海豚」、「弗氏海豚」及「熱帶斑海豚」。

有一次，我們停泊在海上等候潮水，一群約四、五百條的中型鯨從左舷側湧來，船上伙伴大聲叫嚷：「哇－夭壽，一大群海豬仔。」牠們兩隻一對，並肩緩緩同游，幾乎是分秒不差，動作一致的同時切露出背鰭。同時埋下水面。一對和另一對前後間隔大約五公尺，排列成一長串像是正在進行著集體結婚儀式。牠們踩踏著水波下的紅地毯，四周響起肅穆的波浪樂曲，一對對從船頭優雅地穿切游過。長列隊伍至少行進了半個小時仍未終止。

船上備有魚鏢；船上有好幾位勇猛好戰的漁人，但是，但是當時氣氛莊嚴，沒有一個同船伙伴想到要舉鏢刺牠。我們都反常的像是受邀前來讚美婚禮的彬彬觀禮者。我們臉上感染幸福的微笑看牠們一對對在船前泳過。那是和「海豬仔」最動人心弦的一次接觸。

(廖鴻基 節選自《鯨》)

9.作者將這群海豬仔出現的情形，比擬成何種場景？

(A) 名流聚會　 (B) 豪華舞會 　(C) 花園聚會　 (D) 結婚典禮

10.遇到鯨群經過，該是討海人求之不得、得以豐收的事情。但文中的漁人，為何不進行獵捕行動呢？

(A) 自認技不如人，不敢嘗試　 (B) 感受自然奧秘，氣氛莊嚴

(C) 鯨群力量巨大，不易捕捉 　(D) 純粹出外遊玩，意不在此

新北市立溪崑國民中學112學年度第一學期第二次定期評量 國文科 答案卷

八年級　　　班 座號　　　 姓名

1. 注音國字（每題1分，共10分）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. 注釋（每題2分，共20分）

|  |  |
| --- | --- |
| 1.咫尺： | 6.環堵蕭然： |
| 2.滂沱： | 7.會意： |
| 3.劈殺： | 8.氣脫委頓： |
| 4.孤伶伶： | 9.晏如： |
| 5.氣勢萬鈞： | 10.汲汲： |

1. 默書（每格2分，每格錯一字扣一分，共10分）

|  |  |
| --- | --- |
| ① | ④ |
| ② | ⑤ |
| ③ |  |

1. 綜合測驗：（每題2分，共40分）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. 閱讀測驗：（每題2分，共20分）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

112-1-2 八年級 國文科－解答

一、注音國字（每題1分，共10分）

1. ㄙㄨㄛ 2. ㄓㄜˊ 3. ㄕㄣˋ 4. ㄌㄡˊ 5. ㄓㄜˊ

6. 虐 7. 謗 8. 匐 9. 酣 10. 攫

二、注釋（每題2分，共20分）

三、默書（每格2分，每格錯一字扣一分，共10分）

四、 綜合測驗（每題2分，共40分）

ADCAB DCBCA BCBBA DCACD

五、 閱讀測驗（每題2分，共20分）

DABDC ACDDB