新北市立溪崑國民中學113學年度第一學期第二次定期評量 國文科 試題卷

九年級　　　班 座號　　　 姓名

**一、國字注音：(一題一分，共十分)**

1. 羞「赧」： 2. 朝鮮「薊」： 3.「扳」回一城： 4. 覬「ㄩˊ」：

5. 孟「ㄎㄜ」： 6. 秋「茸」： 7. 夙興夜「ㄇㄟˋ」： 8. 法家「拂」士：

9. 人情「ㄕˋ」故： 10.「ㄏㄨㄟˊ」香：

**二、注釋：(每題兩分，共十分)**

1. 空乏其身： 2. 一逕：

3. 動心忍性： 4. 清澄：

5.「行」拂亂其所為：

三、**默寫：(每格二分，共十分**)（※錯字扣一分）

1.故天將降大任於是人也，必先 （1） ，  （2） ， （3） ，空乏其身，行拂亂其所為。

2.人恆過，然後能改。困於心， （4） ，而後作， （5） ，發於聲，而後喻。

**四、單選題：(一題兩分，共五十分)**

( ) 1. 下列各選項的讀音，何者正確？

(Ａ)「逾」時不候，ㄩˊ ／ 揶「揄」，ㄩˊ (Ｂ) 沉「浸」，ㄐㄧㄣˋ ／「寢」食難安，ㄑㄧㄣ

(Ｃ)「空」穴來風，ㄎㄨㄥ ／「空」乏其身，ㄎㄨㄥ (Ｄ) 偏「僻」，ㄅㄧˋ ／ 家徒四「壁」，ㄅㄧˋ。

( ) 2. 下列各選項的字形，何者正確？

(Ａ) 「涇」渭分明 ／ 大相「徑」庭 (Ｂ) 同「甘」共苦 ／「干」卿何事

(Ｃ) 五「羖」大夫／ 一「股」作氣 (Ｄ) 按「步」就班 ／ 四「部」合聲。

( ) 3.「入則無法家拂士，出則無敵國外患者，國恆亡。」這段文字啟示了我們什麼道理?

(Ａ) 民本思想 (Ｂ) 見賢思齊 (Ｃ) 多難興邦 (Ｄ) 選賢與能。

( ) 4. 請依對聯判斷其行業，何者有誤？

(Ａ) 大塊文章百城富有，名山事業千古永留（書店）

(Ｂ) 相逢皆萍水，小住息風塵（理髮店）

(Ｃ) 沉李浮瓜添雅興，望梅剝棗佐清談（蔬果行）

(Ｄ) 演中外事，貫古今情（電影院）。

( ) 5.「如果你站在排頭，要有英雄氣概；如果站在排尾，要有領袖風度；如果你屬於中間的一群，要盡其在我，不求人知，切忌敷衍。」關於這句話，下列敘述何者錯誤？

(Ａ) 排頭隊友是全場注目的焦點，所以必須具有英雄氣概 (Ｂ) 排尾隊友是勝負的關鍵，必須有領袖風度

(Ｃ) 中間的隊友不可有「與我無關」的心態ˉ (Ｄ) 一個競賽的成敗只能歸咎於排頭或排尾。

( ) 6. 下列各詩詞所描寫的對象，何者正確？

(Ａ) 風流千古〈短歌行〉，慷慨缺壺聲。想釃酒臨江，賦詩鞍馬，詞氣縱橫—曹操

(Ｂ) 一張用赤膽染紅的臉／早已流傳成千古的傳奇／即使長滿利齒的歷史／也嚼不爛他的忠心—張飛

(Ｃ) 有志者，事竟成，破釜沉舟，百二秦關終屬楚—劉邦。

(Ｄ) 苦心人，天不負，臥薪嘗膽，三千越甲可吞吳。—夫差。

( ) 7. 學完〈生於憂患死於安樂〉一文後，芸芸製作了《論語》與《孟子》兩書的比較表，如下：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 《論語》 | 《孟子》 |
| (甲)內容 | 孔子與弟子ヽ時人談論，以及對答的紀錄。 | 記錄孟子的言行和思想。 |
| (乙)篇數 | 二十一篇 | 七篇 |
| (丙)特色 | 語言精鍊，言簡意賅 | 文辭犀利，雄辯滔滔 |
| (丁)地位 | 《四經》之一 | 《十三經》之一 |

但他卻不小心寫錯了幾個地方，請同學幫她指出是哪些選項？

(Ａ) 甲乙 　(Ｂ) 乙丙　 (Ｃ) 丙丁 　(Ｄ) 乙丁。

( ) 8. 語文中有些字是將兩個字的讀音組合拼讀起來的，如「公諸大眾」的「諸」是「之於」的合音，請問下列那個選項，並非「合音」的組合？

(Ａ) 你不「消」說，我都知道 (Ｂ) 你「甭」提了，他不會來

(Ｃ)「諸」子百家，你最愛那個 (Ｄ) 他居心「叵」測 ，你要注意些。

( ) 9. 孟子曰：「舜發於畎畝之中，傅說舉於版築之間，膠鬲舉於魚鹽之中，管夷吾舉於士，孫叔敖舉於海，百里奚舉於市。」下列哪些說法與此段文意相符合？

(甲) 四時可愛唯春日，一事能狂便少年 (乙) 吃得苦中苦，方為人上人

(丙) 先天下之憂而憂，後天下之樂而樂 (丁) 將相本無種，英雄不怕出身低。

(Ａ)甲乙 (Ｂ)乙丁 (Ｃ)甲丙 (Ｄ)丙丁。

( ) 10. 非馬‧〈啞〉：「伶俐的嘴／有時候／比啞巴還／啞／連簡簡單單的／我……／都不敢說。」請問這首詩所要表達的意涵，最接近下列哪一項？

(Ａ) 千言萬語 (Ｂ) 言之有物 (Ｃ) 言過其實 (Ｄ) 言不由衷。

( ) 11. 關於孟子的敘述，下列何者錯誤？

(Ａ) 受業於孔子，闡揚孔子思想，發揚儒家學說

(Ｂ) 奔走各國，勸導諸侯，實施仁政，後世尊稱為「亞聖」

(Ｃ) 主張「性善」說，認為擴充四端，可恢復人的良知

(Ｄ) 關於孟子的言論和行事，大多記載在《孟子》一書中。

( ) 12. 下列關於〈清心苦味〉的文句涵義，何者說明最為恰當？

(Ａ)「真正過過苦日子的人，回頭一看，卻發現苦頭吃多了後就沒什麼怕苦之事，反而更懂得日子不苦就是甜的道理。」：吃過苦的人身心受創，對於生活的遭遇便容易感到不痛不癢，甚或妄自菲薄

(Ｂ)「原來人生就是要懂得接受苦味，進而欣賞苦味，這麼一來，苦味也就不苦了，人生一場，學會和苦味同在，人生也就不那麼苦了。」：懂得欣賞苦味的人，更能體會人生經歷的風雨，而不再認為吃苦是艱辛的事

(Ｃ)「阿媽說的道理，我可是花了好多好多年頭後才逐漸明白，而當我明白時，我也同時發現自己的青春已一去不復返了。」：作者感嘆光陰似箭，自己卻一事無成，未能達到阿媽的期望

(Ｄ)「而人生之秋是帶著微苦的感受，就像秋天盛產的秋刀魚之味，就在品嘗秋刀的肚腸之微苦。」：勉勵人們在每年秋天時品嘗秋刀魚的滋味，從中學習體悟苦澀感慨。

( ) 13. 古典詩詞中特別重視結構之美，如「我住長江頭，君住長江尾」（李之儀〈卜算子〉），一頭一尾形成對比之美，以下那一組詩句，看不出有對比？

(Ａ) 青山有隱處，白日無還期（龔自珍〈才盡〉）

(Ｂ) 人面不知何處去，桃花依舊笑春風（崔護〈題都城南莊〉）

(Ｃ) 東風不與周郎便，銅雀春深鎖二喬（杜牧〈赤壁〉）

(Ｄ) 縱使有花兼有月，可堪無酒又無人（李商隱〈春日寄懷〉）。

( ) 14. 在〈清心苦味〉一文中，義大利人認為吃苦蔬菜的好處為何？

(Ａ) 清潔血液 (Ｂ) 體味人生 (Ｃ) 增加視力 (Ｄ) 緩減過敏。

( ) 15. 下列何句的涵義與「生於憂患，死於安樂」不同？

(Ａ) 逆境展現才華，順境遮蔽才華　 (Ｂ) 富足的盛世徒然養成一批懦夫，困苦永遠是堅強之母

(Ｃ) 先從困難的事下手，簡單的事常會自行解決的 (Ｄ) 草木不經霜寒則生意不旺；人不經憂患則德慧不成。

( ) 16.「原本堅實的蘿蔔，在滾水中卻爛熟了；脆弱的蛋經過滾水沸騰之後，蛋殼內卻變硬了；而粉末似的咖啡，在滾燙的熱水中，竟然改變了水。」這段文字的主旨為何？

　(Ａ) 逆境來臨，化危機為轉機　 (Ｂ) 路遙知馬力，日久見人心

(Ｃ) 天下無難事，只怕有心人 　(Ｄ) 苦盡甘來，日子不苦就是甜。

( ) 17. 以下文句中「相」字的用法，何者完全相同？

(Ａ) 拔刀「相」助／「相」濡以沫　 (Ｂ)「相」機行事／「相」夫教子

(Ｃ)「相」貌堂堂／一燈「相」照　 (Ｄ)「相」煎何太急／兒童「相」見不相識。

( ) 18. 關於對聯的敘述，下列何者錯誤?

(Ａ) 對聯又稱對子、聯語，為漢語「單字單音」的特性所形成的獨特文學形式

(Ｂ) 對聯的使用，源於古代懸掛「桃符」的習俗

(Ｃ) 對聯講究平仄協調，有所謂「平起仄收」的規定

(Ｄ) 對聯由兩個完整的句子構成，兩句的字數必須相等。

(  ) 19. 在〈清心苦味〉一文中提到，「秋天在京都時，日本人喜歡享用一道彷彿秋之心的土瓶蒸。」由上文可知日本人愛吃土瓶蒸的理由為何？

(Ａ) 物品稀少的貴重 (Ｂ) 化解心中的愁緒 (Ｃ) 享受當令的食材 (Ｄ) 了解萬物的更迭。

( )20.「過分意識自己的不幸，便會遠離幸福。」作者說這段話的原因是什麼？

(Ａ) 終於了解自己是不幸的，於是逐漸遠離幸福　(Ｂ) 偶爾的幸福並不能擺脫痛苦的泥淖

(Ｃ) 人生是痛苦的，只是現在才發覺　 (Ｄ) 太在乎不幸的事便會忽略自己仍擁有幸福。

( ) 21.「五十年來╱ 那銀色的針耗盡╱祖母秀麗的髮絲 ╱如今，正沉存我的心底／每當仇恨戳穿寬容 ╱

它便繫著祖母的期許╱殷勤為我□□╱破了洞的人世敬意」□□處填入哪一個動詞，最能表現祖母的針線情？

（Ａ）繡補 （Ｂ）磨平 （Ｃ） 黏貼 （Ｄ）癒合。

( ) 22. 「析字聯」為對聯的一種。是利用漢字可拆分離合的特點，將漢字以一拆多，或以多合一而制成聯語。請問：「凍雨洒窗，東二點，西三點；切瓜分片，橫□刀，豎八刀。」□缺的空字應為何字？

(Ａ) 四 (Ｂ) 五 (Ｃ) 六 (Ｄ) 七。

( ) 23. 國文老師請四位同學做成語練習，請問下列哪位同學使用正確？

(Ａ) 子謙說的話看似簡單，卻「茅塞頓開」句句充滿智慧

(Ｂ) 天佑「摩頂放踵」不辭辛勞的四處演說，宣導落實性別平等的重要性

(Ｃ) 蓉蓉：你怎麼可以「食古不化」，故意散布不實的謠言呢？

(Ｄ) 今天的比賽競爭熱烈，直到「鳥盡弓藏」，最後才會分曉。

( ) 24.「我高高在上，襯托出你的謙遜包容。沒有你，我將滿是傷痕；有了你，我將跳躍輕盈、暢行無阻。你是我人生路上的守護天使，為我抵擋了許多外來的攻擊。」這篇短文描寫的對象應是下列何者？

(Ａ) 雨傘 (Ｂ) 鞋子 (Ｃ) 外套 (Ｄ) 車子。

( ) 25.「通同字」是指字形不同但意思相同，可以互相通用的字。請判斷下列字詞，何者不屬於「通同字」？

(Ａ) 庭中有奇樹，綠葉發「華」滋 (Ｂ) 水陸草本之花，可愛者甚「蕃」

(Ｃ) 空乏其身，行「拂」亂其所為 (Ｄ) 所以動心忍性，「曾」益其所不能。

**五、閱讀測驗：（一題二分，共二十分）**

|  |
| --- |
| 水光瀲灩晴方好，山色空濛雨亦奇。欲把西湖比西子，淡妝濃抹總相宜。  蘇軾．〈飲湖上初晴後雨〉 |

( 　) 1. 蘇軾詩中的「淡妝濃抹」，依上下文意，應是指？

(Ａ) 晴雨景致的不同 (Ｂ) 喜怒不定的情緒 (Ｃ) 美人不同的妝扮 (Ｄ) 冬夏氣候的不同。

|  |
| --- |
| 其實我平常也吃蘿蔔糕，不只過年才吃。去港式餐廳吃，到早餐店吃，臺中第二市場必吃的更是入口處的鐵板煎蘿蔔糕。  臺式的蘿蔔糕簡潔無比，米漿和白蘿蔔絲蒸熟，外表煎得酥脆，蘸著醬油膏配荷包蛋吃，就是熟悉無比的臺灣小吃入門滋味；港式蘿蔔糕也極美，加入碎肉、臘腸、香腸丁和油蔥，不沾醬就是美味。有入門小吃，就有進階班－－進階班從製作就不假手他人，全套手作。我的蘿蔔糕啟蒙非彰化阿嬤莫屬－－以往在年節時製作蘿蔔糕是阿嬤的專門工作，一兩週前就開始泡白米、磨米漿，再把米漿裝在布袋裡，用石頭壓好，綁在長板凳上，把多餘的水份瀝出。過年前一個禮拜，鄉下村子裡每家都有這麼一張綁著磨好米漿布袋的長板凳，這是過年前的神祕裝備，看到這裡，小蘿蔔頭們就知道廚房大灶 要開始忙啦！  這次按照記憶依樣畫葫蘆做的蘿蔔糕，調味採港式風味。做起來並不會多太多的工。首先把白蘿蔔洗淨、銼成蘿蔔絲備用；用一杯在來米粉調入半杯水的比例，先把米粉漿預備好(可加入少量的澄粉，比例別超過在來米粉的六分之一，成品口感會較有彈性)。然後翻箱倒櫃找出喜歡的年節乾貨泡發切丁！蝦米、香菇泡發切絲，臘腸、肝腸切丁，跟油蔥酥一起入 鍋慢慢煸香慢炒，炒得差不多了，加入白蘿蔔絲一起炒勻。以胡椒粉、醬油調整味道，炒到鍋內不溼潤了，倒入粉漿攪拌均勻，即可裝到容器中，放到電鍋炊熟。  【蘿蔔糕準備食材】 蝦米 1 匙、臘腸 1 根、肝腸半根  油蔥酥 2 匙、白蘿蔔 300 克  水 300 毫升、在來米粉 100 克、澄粉 15 克  【製作小提醒】 1.這個份量的蘿蔔糕，電鍋外鍋要記得放兩杯半的水，跳起來就炊好了。  2.剛炊好的蘿蔔糕很溼潤，且燙，形狀會太軟糊不成形。 隨著放涼，糕體會更穩固一點，這時就可切成很工整的塊狀了。  節選自毛奇 《深夜女子的公寓料理‧步步高！過年必吃的蘿蔔糕》 |

(　 　) 2. 朵朵看完文章後，在過年時依照文中步驟，親手製作蘿蔔糕給家人們吃，但由於製作步驟的紀錄錯誤百出，因此導致成品失敗。下列為朵朵製作步驟的紀錄，請問哪個選項內的紀錄完全無誤？

ˉ （Ａ）步驟一：首先將乾淨的白蘿蔔刨成蘿蔔絲，並將在來米粉、水及澄粉，以 1:1:1 的比例混合成米漿ˉ

（Ｂ）步驟二：將蝦米、香菇、臘腸、肝腸等乾貨，分別切絲或切丁，再泡發備用

ˉ （Ｃ）步驟三：將備好的蝦米、香菇、臘腸、肝腸，加入油蔥酥，放入鍋中煸香慢炒後，再加入白蘿蔔絲炒勻

（Ｄ）步驟四：適當調味並炒至鍋中水份較為乾燥後，倒入步驟一的米粉漿拌勻，便可裝到容器中，以內鍋兩杯半的水炊至電鍋跳起即可。

(　 ) 3. 關於本文所傳遞的訊息，下列哪個選項的敘述最為正確？

（Ａ）蘿蔔糕從電鍋出爐後，必須把握時間先切整、再放涼，以利蘿蔔糕的糕體穩固，並方便食用

（Ｂ）為了趕上過年，因此作者的阿嬤通常在過年前一個月便開始著手製作蘿蔔糕

（Ｃ）作者說「臺式的蘿蔔糕簡潔無比」，主要是因為臺式蘿蔔糕的食材、烹調及食用方式極為簡單

（Ｄ）作者阿嬤準備長板凳的目的是可以綁上磨好米漿的布袋，同時亦可提供勞累後的休憩。

|  |
| --- |
| 魯鄙人遺宋元王閉。元王號令於國，有巧者皆來解閉，人莫之能解。倪說之弟子請往解之，乃能解其一，不能解其一，且曰：「非可解而我不能解也，固不可解也。」問之魯鄙人，鄙人曰：「然，固不可解也。我為之而知其不可解也。今不為而知其不可解也，是巧於我。」  (註：鄙人：住在偏遠、鄉野的人。遺：贈送、給予。閉：連環結。固：原來。）  《呂氏春秋》．〈鄙人遺閉〉 |

( 　) 4. 以下敘述，何者正確？

(Ａ) 魯鄙人贈送的閉，兩個都解得開 (Ｂ) 宋元王早知道閉裡有機關，故意試探所有人

(Ｃ) 倪說之弟子是所有人中最聰明的 (Ｄ) 倪說解閉，一個解得開，另一個原本就解不開。

|  |
| --- |
| 孫子荊以有才，少所推服，唯雅敬王武子。武子喪時，名士無不至者。子荊後來，臨屍慟哭，賓客莫不垂涕。哭畢，向靈床曰：「卿常好我作驢鳴，今我為卿作。」體似真聲，賓客皆笑。孫舉頭日：「使君輩存，令此人死！」  《世說新語》．〈傷逝〉 |

(　 　) 5. 下列何者不符上文旨意？

(Ａ) 孫子荊在靈前驢鳴，反可見其至情至性

(Ｂ)「使君輩存，令此人死」祈求上天，願以己身代王武子死

(Ｃ) 賓客皆笑是因為孫子荊的行為突兀荒誕

(Ｄ) 孫子荊才華洋溢，自視甚高。

|  |
| --- |
| 東越閩中，有庸嶺，高數十里，其西北溼地有大蛇，長七八丈，大十餘圍，土俗常懼。東冶都尉及屬城長吏，多有死者。祭以牛羊，故不得福，或與人夢，或下諭巫祝，欲得啖童女年十二三者。都尉、令、長，並共患之，然氣厲不息，乃請求人家婢子，或有罪家女養之，至八月朝，祭送蛇穴口，蛇出吞囓之。累年如此，已用九女。  　　 爾時預復募索，未得其女，將樂縣李誕，家有六女，無男。其小女名寄，應募欲行。父母不聽。寄曰：「父母無德，惟生六女，無有一男，雖有如無。女無緹縈濟父母之功，既不能供養，徒費衣食，生無所益，不如早死。賣寄之身，可得少錢，以供父母，豈不善耶？」父母慈憐，終不聽去。寄自潛行，不可禁止。  　 　寄乃告請好劍及咋蛇犬。至八月朝，便詣廟中坐，懷劍，攜犬。先將數石糕餅，用蜜漿灌之，以置穴口。蛇便出。頭大如穀倉，目如二尺鏡，聞餅香氣，先啖食之。寄便放犬，犬就囓咋，寄從後斫得數創。創痛急，蛇因躍出，至庭而死。寄入視穴，得其九女骷髏，悉舉出，吒言曰：「汝輩怯弱，為蛇所食，甚可哀憐！」於是寄緩步而歸。  　　 越王聞之，聘寄為后，拜其父為將樂令，母及姊皆有賞賜。自是東冶無復妖邪之物。    ( 斫：音ㄓㄨㄛˊ，砍 )  改寫自干寶《搜神記‧李寄》 |

(　 　) 6. 下列文句，何者最能顯示出古代女性不受重視的意識？

(Ａ) 父母無德，惟生六女，無有一男 (Ｂ) 越王聞之，聘寄為后

(Ｃ) 欲得啖童女年十二三者 (Ｄ) 汝輩怯弱，為蛇所食，甚可哀憐。

(　 　) 7. 根據這篇小說的內容，下列敘述何者正確？

(Ａ) 最先被地方官員送入蛇口的，皆為罪有應得之人

(Ｂ) 李寄以「徒費衣食，生無所益」為由欲前往殺蛇，卻未能成功說服父母

(Ｃ) 大蛇長年為患，東冶已無牛羊可供祭祀，遂以童女代之

(Ｄ) 藉送女祭蛇之事，揭露官吏裝神弄鬼、欺壓百姓的惡行。

|  |
| --- |
| 孟子曰：「道在邇，而求諸遠；事在易，而求諸難。人人親其親，長其長，而天下平。」  孟子．〈孟子，離婁上篇〉 |

(　 ) 8. 關於右方此段孟子所說的話，請問下列選項何者敘述錯誤?

　(Ａ)「親其親」句中的兩個「親」字，其詞性依序為動詞、名詞

(Ｂ)「道在邇，而求諸遠；事在易，而求諸難。」指出大部分的人行事時總有「捨近求遠」之盲點

(Ｃ) 此段話意近於「親親而仁民，仁民而愛物」

(Ｄ)「道在邇」的「邇」，字義為「遠」的意思。

|  |
| --- |
| 志摩的最動人的特點，是他那不可信的純淨的天真，對他的理想的愚誠，對藝術欣賞的認真，體會情感的切實，全是難能可貴到極點。他站在雨中等虹，他甘冒社會的大不韙爭他的戀愛自由；他坐曲折的火車到鄉間去拜哈岱，他拋棄博士一類的引誘捲了書包到英國，只為要拜羅素做老師，他為了一種特異的境遇，一時特異的感動，從此在生命途中冒險，從此拋棄所有的舊業，只是嘗試寫幾行新詩——這幾年新詩嘗試的運命並不太令人踴躍，冷嘲熱罵只是家常便飯——他常能走幾里路去採幾莖花，費許多周折去看一個朋友說兩句話；這些，還有許多，都不是我們尋常能夠輕易了解的神祕。我說神祕，其實竟許是傻，是癡！事實上他只是比我們認真，虔誠到傻氣，到癡！他愉快起來，他的快樂的翅膀可以碰得到天；他憂傷起來，他的悲戚是深得沒有底。尋常評價的衡量在他手裡失了效用，利害輕重他自有他的看法，純是藝術的情感脫離尋常的原則，所以往常仍常聽到朋友們說到他總愛帶著嗟嘆的口吻說：「那是志摩，你又有什麼法子！」他真的是個怪人麼？朋友們，不，一點都不是，他只是比我們近情，近理，比我們熱誠，比我們天真，比我們對萬物都更有信仰，對神，對人，對靈，對自然，對藝術！  林徽音．〈悼志摩〉 |

(　 　) 9.「他愉快起來，他的快樂的翅膀可以碰得到天；他憂傷起來，他的悲戚是深得沒有底。」上述這段話，主要在說明徐志摩：

(Ａ) 天才橫溢，無所拘束 (Ｂ) 慷慨激昂，多愁善感

(Ｃ) 風流倜儻，不拘小節 (Ｄ) 率真自然，節制感情。

( ) 10. 根據本文描述，下列關於徐志摩性格的說明，何者錯誤？

(Ａ) 純真浪漫能走幾里路去採幾莖花 (Ｂ) 追求學術自由到英國拜羅素為師  
(Ｃ) 剛愎自用，冒社會大不韙，爭戀愛自由 (Ｄ) 熱愛朋友，費許多周折，去看朋友，說幾句話。

【試題結束】

新北市立溪崑國民中學113學年度第一學期第二次定期評量 國文科 答案卷

九年級　　　班 座號　　　 姓名

**一、國字注音：(一題一分，共十分)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. |  | 2. |  | 3. |  | 4. |  | 5. |  | 6. |  | 7. |  | 8. |  | 9. |  | 10. |  |

**二、注釋：(每題二分，共十分)**（※錯一字扣一分）

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | 空乏其身： |
| 2. | 一逕：： |
| 3. | 動心忍性： |
| 4. | 清澄： |
| 5. | 「行」拂亂其所為： |

三、**默寫：(每格二分，共十分**)（※錯一字扣一分）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. |  | 2. |  | 3. |  | 4. |  | 5. |  |

**四、單選：(一題二分，共五十分)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. |  | 2. |  | 3. |  | 4. |  | 5. |  | 6. |  | 7. |  | 8. |  | 9. |  | 10. |  |
| 11. |  | 12. |  | 13. |  | 14. |  | 15. |  | 16. |  | 17. |  | 18. |  | 19. |  | 20. |  |
| 21. |  | 22. |  | 23. |  | 24. |  | 25. |  |

**五、閱讀測驗：（一題二分，共二十分）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. |  | 2. |  | 3. |  | 4. |  | 5. |  | 6. |  | 7. |  | 8. |  | 9. |  | 10. |  |

113-1-2 九年級 國文科－解答

**一、國字注音：(一題一分，共十分)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | ㄋㄢˇ | 2. | ㄐㄧˋ | 3. | ㄅㄢ | 4. | 覦 | 5. | 軻 | 6. | ㄖㄨㄥˊ | 7. | 寐 | 8. | ㄅㄧˋ | 9. | 世 | 10. | 茴 |

**二、注釋：(每題二分，共十分)**（※錯一字扣一分）

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | 空乏其身：使他的身家窮困貧乏。 |
| 2. | 一逕：一直。 |
| 3. | 動心忍性：激勵他的心志，堅忍他的性情。 |
| 4. | 清澄：清澈、明亮。 |
| 5. | 「行」拂亂其所為：又。 |

三、**默寫：(每格二分，共十分**) （※錯一字扣一分）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | 苦其心志 | 2. | 勞其筋骨 | 3 | 餓其體膚 | 4 | 衡於慮 | 5 | 徵於色 |

**四、單選：(一題二分，共五十分)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Ａ | 2. | Ｂ | 3. | Ｃ | 4. | | Ｂ | | 5. | | Ｄ | | 6. | Ａ | 7. | Ｄ | 8. | Ｃ | 9. | Ｂ | 10. | Ｄ |
| 11. | Ａ | 12. | Ｂ | 13. | Ｃ | 14. | | Ａ | | 15. | | Ｃ | | 16. | Ａ | 17. | Ｄ | 18. | Ｃ | 19 | Ｃ | 20 | Ｄ |
| 21. | Ａ | 22. | Ｄ | 23. | Ｂ | 24 | Ｂ | | 25 | | Ｃ | |

**五、閱讀測驗：（一題二分，共二十分）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Ａ | 2. | Ｃ | 3. | Ｃ | 4. | Ｃ | 5. | Ｂ | 6. | Ａ | 7. | Ｂ | 8. | Ｄ | 9. | Ｂ | 10. | Ｃ |