新北市立溪崑國民中學113學年度第一學期第二次定期評量 國文科 試題卷

八年級　　　班 座號　　　 姓名

**一、國字注音：10%（每字一分）**

　　1.乾「ㄅ一ㄝˇ」 2.「ㄇㄢˋ」罵 3.羽「ㄍㄜˊ」不整 4.妙語解「一ˊ」 5.童山「ㄓㄨㄛˊㄓㄨㄛˊ」

　　6.「阿」諛 7.「豢」養 8.「蜷」伏不動 9.一代「梟」雄 10.伏在窗「櫺」

**二、解釋：20％（每題二分，錯一字扣一分）**

　　1.巿聲鼎沸 2.野人獻曝 3.戰戰兢兢 4.斑斕 5.褻玩焉

　　6.亭亭淨植 7.穠纖合度 8.瞵視昂藏 9.鼓噪 10.遐思

**三、默寫： 10％ (一格一句，每格一分，錯一字全錯)**

　　（一）予獨愛蓮之 1 ， 2 ； 3 ， 4 ；香遠益清。

　　（二）噫！菊之愛， 5 。蓮之愛， 6 ？牡丹之愛， 7 ！

　　（三） 8 ，可愛者甚蕃： 9 ， 10 ，世人盛愛牡丹。

**四、綜合測驗：40％（每題二分）**

1.下列各組「　」中的形似字，何組讀音相同？

　(A)「臃」腫／「擁」擠 (B)「呱呱」墜地／「孤」注一擲

　(C)跳「躍」／榮「耀」 (D)「嘹」亮／「瞭」解

2.下列文句「　」中的字，何者意義前後相同？

(A)未雨「綢」繆／綾羅「綢」緞 (B)「鮮」為人知／寡廉「鮮」恥

(C)「翹」首盼望／個中「翹」楚 (D)「漫」山遍野／「漫」不經心

3.下列詞語，何者國字完全正確？

(A)迫不急待。 (B)娓娓到來。 (C)佇立街頭。 (D)拮黨營私。

4.愛蓮說一文除寫蓮花之外，又舉菊花、牡丹與之對比，下列說明何者**錯誤**？

(A)以菊花當作襯托，凸顯蓮花在汙濁環境中仍保持高貴情操。

(B)蓮花不厭離世俗，是入世的性格，具有兼善天下的積極態度。

　(C)牡丹代表功利的性格，以此強烈貶責世人貪慕富貴的心態極不可取。

(D)以菊花、牡丹、蓮花的形象，分別代表隱士、富貴者、君子的人格特質。

5.愛蓮說一文以不同花代表不同的人格特質，下列植物與其常見的意義，哪些選項配對正確？

甲.竹子—高風亮節 乙.梅花—堅忍不拔 丙.紅豆—相思之情

丁.牡丹—國色天香 戊.蘭花—延年益壽 己.楊柳—離情別緒

(A)甲乙丙丁戊己 (B)甲乙丁戊己 (C)甲乙丙丁戊 (D)甲乙丙丁己。

6.品格影響人一生的發展，古今對品格的要求皆有其共通性。下列選項中哪個對應**錯誤**？

(A)人而無信，不知其可也—自信。 (B)君子固窮，小人窮斯濫矣—堅定。

　(C)君子求諸己，小人求諸人—自律。 　(D)眾惡之，必察焉；眾好之，必察焉—判斷力。

7.慣用語多為三個字的短語，通俗平易，含義較單純。下列哪個選項用法正確？

(A)為了趕製作品，我最近時常開夜車，因為精神不濟，導致我今天報告頻頻吃螺絲。

(B)小智不諳水性，一進到水裡，就變成了鐵公雞僵在那裡，完全不敢動。

　(C)我們平時應多鍛鍊體魄，以免變成軟腳蝦，比賽時沒辦法發揮實力。

　(D)她是社區裡出了名的笑面虎，性情和善，內心柔軟，很受器重。

8.梁實秋寫鳥，對不同鳥兒的聲音做了具體的描繪。下列選項哪個**不是**形容鳥鳴的狀聲詞？

(A)窸窣。 (B)呢喃。 (C)間關。 (D)啁啾。

9.轉化修辭法可分為擬人化、擬物化與形象化三種。其中「形象化」是把抽象的事物，轉成具體的形象來描寫。下列何者

**並非**使用此技巧？

(A)看牠高踞枝頭，臨風顧盼——好銳利的喜悅刺上我的心頭。

(B)那些有趣的好時光啊，我要用雨珠的鍊子把它串起來，繞在手腕上。

　(C)在這片林子裡，我品嘗著「福爾摩沙」低海拔森林的美好與曼妙，全身浸滿了幸福。

　(D)自從我把書桌從前面的房間移到後面之後，才幾天，我就發覺我的頭腦裡裝了許多新的時鐘。

10.在現代漢語中，有一些詞必須由兩個或兩個以上的音節合起來才能表達意義，其中純粹由聲音關係構成，字面不能再分

析的，稱作「衍聲複詞」。例如「徘徊」、「葡萄」即是。下列選項哪個**不**屬此方式？

(A)蹣跚。 (B)倜儻。 (C)鴻鵠。 (D)徜徉。

11.在森林最優美的一天中，下列文句的理解何者**有誤**？

(A)「每次聞到金銀花特殊的香味，都會想起那苦中帶甘的童年。」—金銀花的濃香嗆鼻，引發作者愁思。

(B)「迎面而來的是許許多多雪片一般飛落的油桐花，飄蕩著、旋轉著。」—以動態手法描寫落花數大便是美。

　(C)「我覺得必須用力吸氣，才能把這飽含許多野花香味的空氣吸入肺中。」—傳達花香濃郁，必須深呼吸才過癮。

　(D)「有那麼一剎那，我認為自己已丟棄了軀殼，正輕鬆自在又滿足地走上通往更高境界的地方。」—表現對大自然的悠

然神往、渾然忘我。

12.下列選項，何者語氣兩兩相同？

　(A)如果開鎖的人是賊，你就是共犯／你要學他，不要跌他的股

　(B)我現在想想，那時真是太聰明了／你沒有老子，是多麼得意的事，好用來嘴

(C)記住，飯碗裡一粒米都不許剩／閃電與霹靂仍肆虐不已，卻多少為雨勢所遮掩

(D)舉箸提筆，諸多不便，大約大去之期不遠矣／我想牠的苦悶，大概是僅次於黏在膠紙上的蒼蠅

13.關於鳥一文的說明，何者正確？

(A)「冬天還有遮風的棉罩，十分地『優待』。」讚美鳥生活舒適，受到珍視。

(B)文末用「我愛鳥」三個字緊扣題旨，貫穿全文，達到前後呼應的效果。

　(C)寫作順序由現在回憶過去，再接回現在，是鏡框式寫法。

　(D)通篇描繪鳥鳴聲的清脆響亮，表達對鳥的深切喜愛。

14.「我喜歡下雨天！我喜歡撐著一把小花傘，聽著雨點在傘面上跳舞，雨滴一滴滴的從傘緣落下，透明的雨滴涼涼的、小

巧玲瓏的，空氣中也飄散著一股清新芬芳的氣味。」上面這段文字**沒有**運用何種感官摹寫？

(A)視覺摹寫。 (B)味覺摹寫。 (C)嗅覺摹寫。 (D)觸覺摹寫。

15.下列哪一個選項與「識時務者為俊傑」的句型相同？

(A)牠倏地振翅飛去。 (B)勝敗乃兵家常事。

　(C)他的舉止恭敬自然。 (D)天下無不是的父母。

16.下列句型分析何者正確？

(A)非禮勿言—表態句。 (B)蓋一癩蝦蟆也—判斷句。

　(C)有情人終成眷屬—有無句。 (D)現在這個社會能吃苦的人少—敘事句。

17.油桐花又名「五月雪」，下列選項中，何者與油桐花開的季節相同？

(A)行人與我玩幽境，北風切切吹衣冷。 (B)故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州。

(C)誰念西風獨自涼，蕭蕭黃葉閉疏窗。 (D)四顧山光接水光，憑欄十里芰荷香。

18.愛蓮說是非常經典的文言文，下列哪個選項理解**錯誤**？

(A)「說」是一種文體，用來解析事理，闡述己意。

(B)「菊之愛」的「之」是表賓語提前的助詞，無義。

　(C)先總提眾花，再聚焦描寫蓮的特質，寄託作者的胸懷。

　(D)「可遠觀而不可褻玩焉」的「而」是「卻」的意思，副詞。

19.句子是由一個主語和一個謂語加以排列組合而成的。下列都是周杰倫的歌曲，何者屬於句子？

(A)髮如雪。 (B)千里之外。 (C)告白氣球。 (D)不能說的秘密。

20.下列「」中的字，何者是代表真正的顏色？

(A)「釉」綠的梯田。 (B)當「紅」炸子雞。 (C)梅子「黃」熟時。 (D)「青」春少年兄。

**五、閱讀測驗：20％（每題二分，共二十分）**

　絕 句 杜甫

兩個黃鸝鳴翠柳，一行白鷺上青天。窗含西嶺千秋雪，門泊東吳萬里船。

1.根據上文，下列敘述何者正確？

(Ａ)前兩句以動態筆法描述初秋現象。 (Ｂ)後兩句表達對東吳國力強大的讚嘆，氣勢磅礴。

(Ｃ)全詩表現了詩人悠然自適的情懷。 (Ｄ)全詩的視野由高處寫到低處，接著由近處寫到遠處。

指縫太寬，時光太瘦，一輩子原來真的很短。驀然回首，驚覺歲月忽已晚。那些不忍放手的，念念不忘的，最終都定格成了風景。

2.根據上文，這段話的意旨最接近下列哪個選項？

(A)只要願意放手一搏，人生還有無限的可能。 (B)晚年回首往事，一切早已雲淡風輕。

(C)人生苦短，應該珍惜當下，及時行樂。 (D)念念不忘，必有迴響，或可重溫人生風景。

一根火柴棒價值不到一毛錢，一棟房子價值數百萬元。但是一根火柴棒卻可以摧毀一棟房子。

3.請問下列何者最貼近這句話的意思?

(A)星火燎原。 (B)一葉知秋。 (C)以小搏大。 (D)見微知著。

雖有天下易生之物也， 一日暴之，十日寒之，未有能生者也。 《孟子·告子上篇》

4.下列選項中，何者理解**錯誤**？

(A)這是成語「一暴十寒」的典故，含有褒義。 (B)全句是比喻學習或做事沒有恆心，不能持久。

(C)意思相當於「三天打魚，兩天晒網」。 (D)一日「暴」之：音ㄆㄨˋ，意思為：在陽光底下晒。。

孤雁不飲啄，飛鳴聲念群。誰憐一片影，相失萬重雲？  
望盡似猶見，哀多如更聞。野鴉無意緒，鳴噪自紛紛。 《孤雁》

5.請根據內容與風格，判斷此詩的派別及作者，下列選項何者正確？

(A)田園派詩人—王維　　　　　 (B)邊塞派詩人—王之渙

(C)浪漫派詩人—李白　　 　　　(D)社會派詩人—杜甫

6.關於本詩的敘述，何者**錯誤**？

(A)全詩以孤雁象徵自己，屬夾敘夾議的詠物詩。

(B)這是一首仄起平韻的五言律詩，共有四個韻腳。

　(C)「不飲啄」突顯出孤雁拚命追尋，渴望與親友團聚。

　(D)尾聯用野鴉的無憂無慮、熱鬧非常來反襯孤雁的寂寞、愁苦。

治平元年，常州日禺➀時，天有大聲如雷，乃一大星，幾如月，見於東南。少時而又震一聲，移著西南。又一震而墜在宜興縣民許氏園中，遠近皆見，火光赫然➁照天，許氏藩籬皆為所焚。

是時火息，視地中有一竅如杯大，極深，下視之，星在其中熒熒➂然，良久漸暗，尚熱不可近。又久之，發其竅，深三尺餘，乃得一圓石，猶熱，其大如拳，一頭微銳，色如鐵，重亦如之。

州守鄭伸得之，送潤州金山寺，至今匣藏，遊人到則發視。王無咎為之傳甚詳。

——選自宋沈括《夢溪筆談》

➀日禺：約九時至十一時。 ➁赫然：光明耀眼的樣子。 ➂熒熒：光閃動的樣子。

7.請根據前後文意，判斷引號中的文字何者理解**錯誤**？

(A)「幾」如月—幾乎。 (B)「見」於東南—出現。

(C)是時火「息」—歇息。 (D)視地中有一「竅」如杯大—孔穴。

8.由上文可知，下列敘述何者為是？

(A)此事件亦造成地震，許家的圍籬都被毀了。

(B)從文中敘述可知，事件發生的時辰應該是巳時。

(C)該物至今仍珍藏於金山寺的櫃子中，遊客到了就會發現。

(D)該物體的實際大小幾乎和月亮差不多，一開始出現在東南方。

**探討「掛羊頭賣狗肉」的背後故事**

「掛羊頭賣狗肉」比喻表理不一，諷刺為人處事不老實，但狗肉是否真的比羊肉差？我們不妨來探究一下中國吃狗肉的歷史。

狗肉又叫香肉，在廣西、雲南等地俗稱「地羊」，為了食用而飼養的狗則叫做「菜狗」。

考古學者曾在黄河中、上游與長江中、下游的新石器時代遺址中，發現不少狗骨頭。仰韶文化時期的人們，飼養的家畜似乎只有狗、豬兩種。龍山文化時期加入了牛、山羊等的痕跡，而狗骨的出土地區不僅廣泛，數量也相當驚人，狗並不像牛羊能以放牧方式大量飼養，故有學者大膽推測：當時的人已知取食狗肉。

另一方面，從中國文字也能窺見吃狗肉的端倪，如「獻」字，左半部是烹飪用陶器與右半的犬字，組合表示以土鍋煮熟狗肉作為祭祀牲禮，「然」宇指以火燒狗肉。顯然造字時，食狗肉習慣已相當普遍。進入春秋 戰國時期，狗肉屬於高級肉品，周禮記載：「凡王之饋，食用六穀，膳用六牲。」六牲意指馬、牛、羊、猪、狗、雞，用狗肉祭祀稱為「羹獻」。此外，國語記載越王句踐為了向吳國復仇，鼓勵婦女生產，若生男孩，賞兩壺酒與一隻狗，生女孩則賞兩壺酒與一隻豬，顯然當時狗肉比豬肉珍貴。

先秦時期，宮廷內設有專門管狗的官職「犬人」、負責鑑定犬隻等級與飼養管理的「相犬」，民間更有屠狗的行業。秦漢時代，有錢人吃牛肉，中等階層吃狗肉，平民百姓則吃豬肉。漢高祖 劉邦酷愛狗肉，在未發跡之前，擔任亭長的他經常到好友樊噲的狗肉店光顧，但常賒帳，樊噲不堪其擾還一度遷店。有人認為劉邦處事深思熟慮、警戒心強，就是因為長期吃狗肉。1970年代，湖南省 長沙發現的馬王堆 漢墓，為西元前二百年貴族墳墓，陪葬品中有不少動物骨頭，亦包含犬隻。不過，在六朝時代，北方民族進入中原，吃狗肉風氣開始轉變，北方民族以羊肉為主，羊肉地位逐漸凌駕狗肉。且北方民族將狗視為狩獵好幫手，故相當排斥吃狗肉的行為，於是狗肉逐漸淪為特殊區域庶民食材。唐 宋二朝，吃狗肉風氣驟減，主要與宗教有關，佛家認為狗肉汙穢，不應食用，宋徽宗更因狗為其本命而禁絕殺狗、吃狗肉。

狗肉雖不再吃香，時至今日，中國東北地區、貴州、廣西、廣東一帶，仍有吃狗肉的風俗，並發展出著名的狗饌料理。民間亦認為狗肉有強腎、祛寒之效。不管它實際效果如何，在動物保護組織及眾多愛狗人士的倡導之下，臺灣、香港等地已禁止吃狗肉的行為。 (改寫自朱耀沂 成語動物學)

9.根據文中敘述，何者正確？

(A)六朝時代，北方民族相當排斥吃狗肉，而狗肉是中原地區貴族的食材。

(B)先秦時期，宮廷內有專人屠狗，亦設有專門管狗、鑑定犬隻的官職。

(C)漢高祖處事謹慎小心，有人認為是因長期吃狗肉的關係。

(D)宋朝時，宋徽宗因愛惜狗命而禁止吃狗肉、殺狗。

10.本篇文章並**沒有提及**何者內容？

(A)吃狗肉風氣的演變。 (B)以狗肉祭祀的記載。

(C)吃狗肉的功效好處。 (D)狗肉的烹調口感。

**試題結束**

新北市立溪崑國民中學113學年度第一學期第二次定期評量 國文科 答案卷

八年級　　　班 座號　　　 姓名

**一、國字注音10%(每題一分)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**二、解釋20%(每題兩分，錯一字扣一分)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.巿聲鼎沸： | 6.亭亭淨植： |
| 2.野人獻曝： | 7.穠纖合度： |
| 3.戰戰兢兢： | 8.瞵視昂藏： |
| 4.斑斕： | 9.鼓噪： |
| 5.褻玩焉： | 10.遐思： |

**三、默書10%(每格一分，錯一字扣一分 請務必按照題號順序，否則不予計分)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 |  | 6 |  |
| 2 |  | 7 |  |
| 3 |  | 8 |  |
| 4 |  | 9 |  |
| 5 |  | 10 |  |

**四、綜合選擇40%(每題兩分)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**五、閱讀測驗20%(每題兩分)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

113-1-2 八年級 國文科－解答

**一、國字注音10%(每題一分)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **癟** | **謾** | **翮** | **頤** | **濯** | **ㄜ** | **ㄏㄨㄢˋ** | **ㄑㄩㄢˊ** | **ㄒㄧㄠ** | **ㄌ一ㄥˊ** |

**二、解釋20%(每題兩分，錯一字扣一分)----略**

**三、默書10%(每格一分，錯一字扣一分)----略**

**四、綜合選擇40%(每題兩分)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| B | B | C | C | D | A | A | A | D | C |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| A | D | C | B | B | B | D | D | A | C |

**五、閱讀測驗20%(每題兩分)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| C | B | A | A | D | A | C | B | C | D |